



КОРАБЕЛЬНЫЙ  
— БОГ — ОЛЕГ  
ГОЛЬЦМАН

ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО  
**СИЦИЛИЯ**

КОРАБЕЛЬНАЯ СБРАНКА



КТО ЖЕ ОН?  
**КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ?**



# SICILIA

САМОЕ ВАЖНОЕ  
НА СИЦИЛИИ -  
СЕМЬЯ



# SICILIA

СИЦИЛИЙЦЫ ИМЕЮТ КРЕПКИЙ ХАРАКТЕР -  
КРАЙНЕ ОТЛИЧИТЕЛЕН ОТ ИТАЛЬЯНСКОГО  
И ВСЮ ЖИЗНЬ ПРОТИВОПОСТАВЛЯЮТ СЕБЯ ПОРЯДКУ,  
У НИХ ПОРЯДОК СВОЙ И ПРАВИЛА СВОИ.



# SICILIA

РАНЬШЕ ТУТ БЫЛ ЦЕНТР МИРОВОГО КРИМИНАЛИТЕТА -  
СЕГОДНЯ ЛЮДИ РАЗДЕЛИЛИСЬ НА БОГАТЫХ И БЕДНЫХ,  
ОДНИ КАК СЫР В МАСЛЕ - ДРУГИЕ ПРОБИВАЮТСЯ САМИ -  
ПЕРВЫЕ УМИРАЮТ, А ВТОРЫЕ ЖИВУТ.



# SICILIA

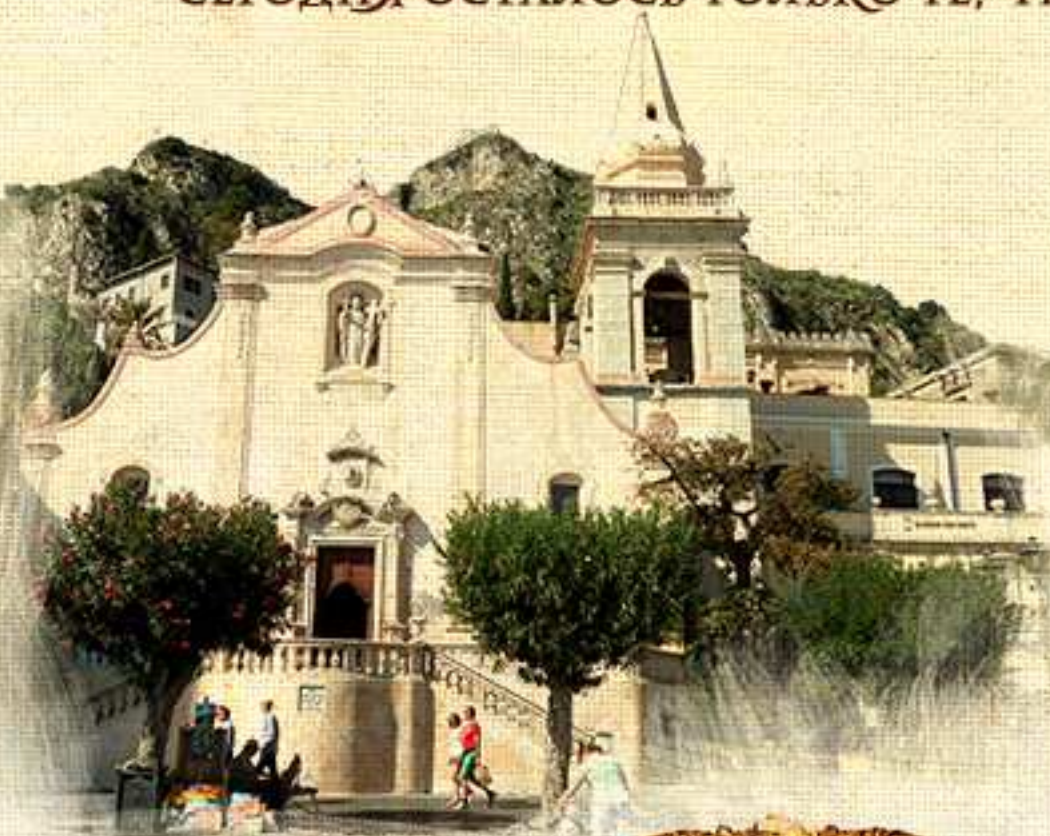
ТУТ УЛЫБКИ - ЭТО ВТОРАЯ ВАЛЮТА



# SICILIA

ВСЕ ЦЕРКВИ НА СИЦИЛИИ  
ПРИНАДЛЕЖАТ ОПРЕДЕЛЕННОЙ СЕМЬЕ,  
ВСЕ СТРОИЛИ ДЛЯ СЕБЯ.

ПОТОМ ИХ СТЕРЛИ С ЛИЦА ЗЕМЛИ  
СЕГОДНЯ ОСТАЛОСЬ ТОЛЬКО ТЕ, ЧТО НУЖНЫ





ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО  
**СИЦИЛИЯ**



НАСТОЯЩИЕ  
«ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ»  
НА СИЦИЛИИ,  
ЗАНИМАЮТСЯ  
РОДОВЫМ (СЕМЕЙНЫМ)  
БИЗНЕСОМ.

# ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО СИЦИЛИЯ

5 ВЕЩЕЙ,  
КОТОРЫЕ СПОСОБСТВУЮТ ТОМУ,  
ЧТО БЫ ЖИТЬ ЭТИМ УКЛАДОМ:

- ОДИН ЧЛЕН СЕМЬИ ОБЯЗАН ПОМОЧЬ ДРУГОМУ.
- ПОСЯГАТЕЛЬСТВО НА ОДНОГО ЛЮБОГО ЧЛЕНА СЕМЬИ - РАВНО ПОСЯГАТЕЛЬСТВО НА ВСЮ СЕМЬЮ.
- СИСТЕМА ПРЯМОГО ПОДЧИНЕНИЯ ВЕРХНЕМУ УРОВНЮ. ЖЕСТКАЯ ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИЕРАРХИЯ.
- ПРАВОСУДИЕ ВЕРШИТЬСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВНУТРИ СЕМЬИ
- ОМЕРТО - МОЛЧАНИЕ. НАРУШИВШИЙ ЭТОТ ЗАКОН, ДОЛГО НЕ ЖИВЕТ.



# ИСТОРИЯ СИЦИЛИИ



БОЛЬШОЙ ЧАСТЬЮ ИСТОРИИ СИЦИЛИИ ЗАНИМАЮТ НОРМАННЫ,  
В 10-М ВЕКЕ ОНИ ОТВОЕВАЛИ СИЦИЛИЮ У АРАБОВ  
И С ЭТОГО ВРЕМЕНИ СИЦИЛИЯ СЧИТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ БОГАТЫХ ЗЕМЕЛЬ,  
ТУДА СЪЕЗЖАЮТСЯ ВСЕ УМЫ МИРА. КТО ЖЕ ТАКИЕ ЭТИ НОРМАННЫ?  
НЕ ДЛЯ КОГО ЭТО НЕ СЕКРЕТ - ЭТО САМЫЕ НАСТОЯЩИЕ ПИРАТЫ,  
ЭТО И ОБЪЯСНЯЕТ БОГАТСТВО И КОРАБЕЛЬНУЮ ДИСЦИПЛИНУ ВСЕГО ОСТРОВА ДАЖЕ ПО СЕЙ ДЕНЬ.

# ИСТОРИЯ СИЦИЛИИ

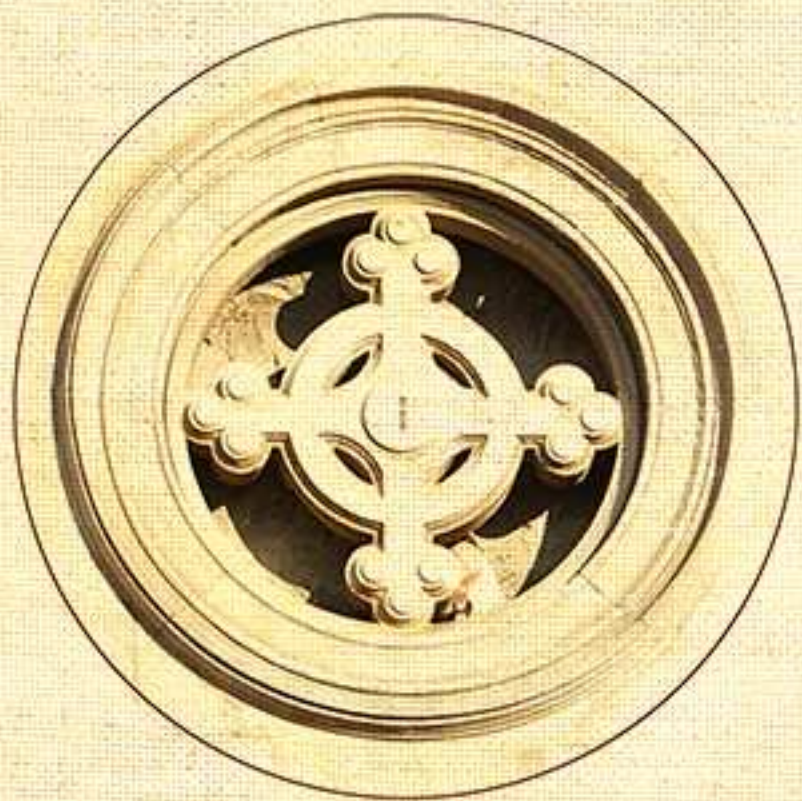


КАТАКОМБЫ КАПУЦИНОВ. НА ВСЕХ СТЕНАХ ЛЕЖАТ  
И ВИСЯТ МЕРТВЕЦЫ –  
МОЖНО СКАЗАТЬ «ОБИТЕЛЬ СМЕРТИ».

КАПУЦИНЫ – ЭТО МОНАШЕСКИЙ ОРДЕН,  
ФРАНЦИСКАНЦЫ. НИЩЕНСТВУЮЩИЕ МОНАХИ (НАЗВАНИЕ ПАПЫ), ПРИЗВАННЫЕ ДЛЯ ЗАЩИТЫ ВЕРЫ.  
ОДНАКО СУЩЕСТВУЕТ ПАРАДОКС, ЧТО У НИЩЕНСТВУЮЩЕГО ОРДЕНА,  
ГЛАВНАЯ УСЫПАЛЬНИЦА КАПУЦИНОВ – ЗОЛОТАЯ, НАХОДИТСЯ В ВЕНЕ (АВСТРИЯ)  
И ПОХОРОНЕНО В НЕЙ 160 ЧЛЕНОВ ДИНАСТИИ ГАБСБУРГОВ (ПРАВЯЩАЯ ДИНАСТИЯ).

# ИСТОРИЯ СИЦИЛИИ

---



СИЦИЛИЯ - ОБИТЕЛЬ ТАМПЛИЕРОВ  
И ИХ ХРАМЫ СТОЯТ ПО ВСЕЙ СИЦИЛИИ.

---

# ИСТОРИЯ СИЦИЛИИ



ВНУТРЕННЯЯ СТРУКТУРА КАПУЦИНОВ,  
КОРАБЕЛЬНАЯ СТРУКТУРА,  
СТРУКТУРА ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ СИЦИЛИИ - ЕДИНЫ.

# ИСТОРИЯ СИЦИЛИИ



НА СИЦИЛИИ 4 ВИДА ХРАМОВ:  
СОВОРЫ - ХРАМЫ НОРМЫ,  
ХРАМ ДРАФЫ (МЫ ИХ НЕ ВИДЕЛИ НИКОГДА ДО ЭТОГО),  
ДВУХЭТАЖНЫЙ ХРАМ «ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ» (УСПЕШНЫЕ ЛЮДИ).  
ОТДЕЛЬНЫМИ ХРАМАМИ СТОЯТ ХРАМЫ,  
КОТОРЫЕ СИМВОЛИЗИРУЮТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СИСТЕМ.

# ИСТОРИЯ СИЦИЛИИ

## BAGHERIA

И ВСЕ ЖЕ ПОЧЕМУ ТУТ 4 ВИДА ХРАМОВ?  
МЫ БЫ НЕ СМОГЛИ ОТВЕТИТЬ  
НА ЭТОТ ВОПРОС НЕ ПРИЕХАВ В БАГЕРИЮ,  
ГДЕ СТОИТ ХРАМ, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ В СЕБЕ  
ВСЕ ЗНАНИЕ СИЦИЛИИ.

ДВА ТАМПЛИЕРСКИХ КРЕСТА РАЗДЕЛЯЮТ  
ХРАМ НА 3 ЧАСТИ. СПРАВА - МЕРА. СЛЕВА - ДРАФА,  
НОРМА И СЛАВА.  
4 СИСТЕМЫ, КОТОРЫЕ СОСТАВЛЯЮТ СИСТЕМУ СИЦИЛИИ,  
СООТВЕТСТВЕННО 4 ВИДА ХРАМОВ.  
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО ДАЮТ МЕРА, СЛАВА  
И ДРАФА ПРИ ПОМОЩИ НОРМЫ,  
ТО ЕСТЬ НОРМА ЯВЛЯЕТСЯ СВЯЗУЮЩИМ ЗВЕНОМ  
В ЭТОЙ СИСТЕМЕ.





# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



ПДТ "ИЗМЕРИТЕЛЬ"

ЕСЛИ ВСПОМНИТЬ  
4 ОСНОВНЫХ УПРАЖНЕНИЯ СЛАВЫ:

РПТК-1 - (ФИКСАЦИЯ).

ПО СРЕДСТВОМ ЭТОГО РПТК МЫ УЧИМСЯ  
ФИКСИРОВАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ.

РПТК-2 - МЕТОД НАЗНАЧЕНИЯ ВЕРТИКАЛЬНЫХ ЭШЕЛОНОВ.

(КАК ЗАНИМАТЬ ПОСТОЯННО КОМАНДНУЮ ПОЗИЦИЮ).

РПТК-3 - МЕТОД СЛОЖЕНИЯ УСИЛИЙ В ОСИ

РПТК-4 - ОСВОБОЖДЕНИЕ «ШТОПОР».

ГЛОБАЛЬНОЕ РАЗВОПЛОЩЕНИЕ ДУХА ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ ВЕЩЕЙ.



# СИЦИЛИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



ЕСЛИ СИСТЕМЫ ИЗ 4-Х ЭЛЕМЕНТОВ НЕТУ,  
ТО ЛЮДИ МЕТОДОМ НОРМЫ ФИКСИРУЮТСЯ В ДВУХ ПОЛОЖЕНИЯХ:  
ДЕССЕТР И ИДА. ТО ЕСТЬ СТОИТ ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ, КОТОРЫЙ ФИКСИРУЕТ:  
ЖЕНЩИН, КАК ЗМЕЙ  
МУЖЧИН, КАК «БОЕВИКОВ».  
МУЖЧИНА - ЭТО ТОТ, КТО МОЖЕТ САМОСТОЯТЕЛЬНО СОВЕРШИТЬ ПОСТУПОК.

# СИЦИЛИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



В ДРАФЕ МЫ ИМЕЕМ ДЕЛО С ДВУМЯ УС ДАВИД И СОЛОМОН,  
ВОЕННЫЙ И ГРАЖДАНСКИЙ.

# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



СУЩЕСТВУЕТ  
4 УС В ДРАФЕ:

СМЕРТЬ  
ВОЙНА  
ПЛЕН  
ДОЛГ

НА СИЦИЛИИ ВСЕ ПРЯМО НАОБОРОТ.  
ЭТИ 4 УПРАВЛЯЮЩИЕ СИСТЕМЫ ЗАКРУЧЕНЫ В КРУГ,  
НЕКОЕ «КОЛЕСО». ТАКИМ ОБРАЗОМ, ОНИ СМЕНЯЮТСЯ:  
СМЕРТЬ, ВОЙНА, ПЛЕН, ДОЛГ, СМЕРТЬ...  
И КТО-ТО («Х») ЭТО КОЛЕСО КРУТИТ.  
ЭТОТ МЕХАНИЗМ КАЖДУЮ СЕКУНДУ  
СОЗДАЕТ ПОЛОЖЕНИЯ ВЕЩЕЙ ДЛЯ ВСЕХ ЛЮДЕЙ,  
СОВЕРШЕННО НЕ УПРАВЛЯЕМО ДЛЯ НИХ,  
ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ ИХ ИДТИ КУДА-ТО ПРЯТАТЬСЯ.

# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



СУЩЕСТВУЕТ 3 ТРАНСКРИПЦИИ  
СЛОВА "МАФИЯ" В ЗАВИСИМОСТИ ОТ УДАРЕНИЯ:

1. ПЕЩЕРА, СХРОН, УБЕЖИЩЕ.
2. ИМЯ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРУЮ УБИЛ ИСПАНСКИЙ СОЛДАТ,  
ИЗ-ЗА ЧЕГО ПРОИЗОШЛО ПРОТИВОСТОЯНИЕ,  
ПРИ КОТОРОМ УБИЛИ ВСЕХ ИСПАНСКИХ ВОЕННЫХ.
3. ОБРАЗ ЖИЗНИ, КОТОРЫМ ЖИВЕТ СИЦИЛИЯ.

# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ НА СИЦИЛИИ:

1. СЕМЬЯ (НЕ В ТОМ ПОНИМАНИИ, ЧТО МЫ ПРИВЫКЛИ)
2. ОМЕРТО (ЗАКОН МОЛЧАНИЯ)
3. VENDETTA (КРОВНАЯ МЕСТЬ)
4. ТЕРМИНАЛ (ФИКСИРОВАННЫЙ). ЖЕНЩИНА ИЛИ МУЖЧИНА.

# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



СОПОСТАВЛЯЯ 4 УС ДРАФЫ И 4 ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЯ НА СИЦИЛИИ,  
МЫ МОЖЕМ СКАЗАТЬ, ЧТО ЭТО ОДНО И ТОЖЕ.

ОМЕРТО - УС СМЕРТЬ  
VENDETTO - УС ВОЙНА  
СЕМЬЯ - УС ДОЛГ  
ТЕРМИНАЛ - УС ПЛЕН

# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



ДАВАЙТЕ ПОСМОТРИМ, ИСХОДЯ ИЗ ПРЕДЫДУЩИХ ВЫВОДОВ, ЧТО ОНИ СДЕЛАЛИ,

ЧТОБЫ ИСКЛЮЧИТЬ ДРАФУ?

ОНИ СЕМЬЮ ПРЕВРАТИЛИ В ДРАФУ, ДВЕ ДРАФЫ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ!

ЛИБО ТЫ В СЕМЬЕ И НА ТЕБЯ ДРАФА НИКАК НЕ ДЕЙСТВУЕТ,

ЛИБО ТЫ СЛЕДСТВИЕ ДРАФЫ. ОНИ ПОСТРОИЛИ СЕМЬЮ, КАК ДРАФУ.

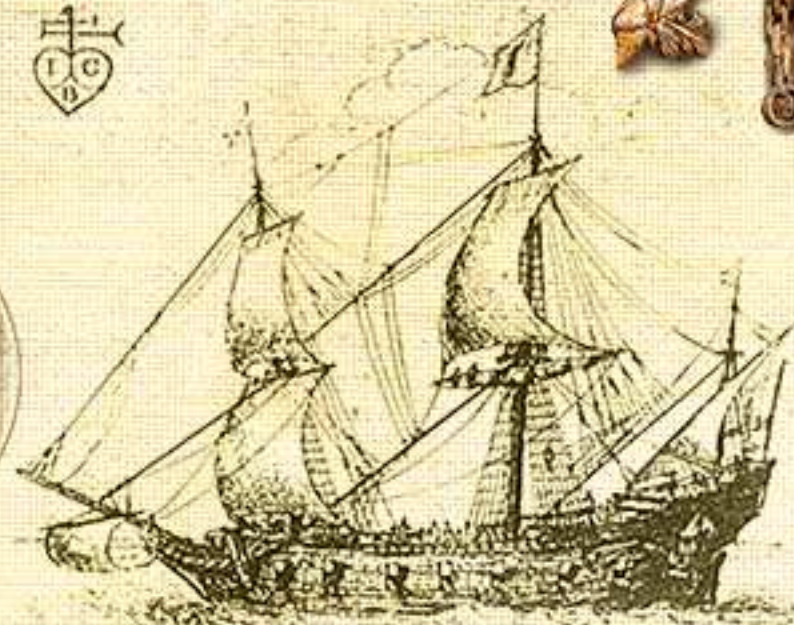
И КРУТИТ ЭТО КОЛЕСО ГЛАВА СЕМЬИ.

ГЛАВА СЕМЬИ КРУТИТ ЭТО КОЛЕСО ЛИБО, КАК СИСТЕМУ ДАВИДА,  
ЛИБО, КАК СИСТЕМУ СОЛОМОНА.



# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



В ЦЕНТРЕ ПАЛЕРМО СТОИТ ХРАМ, В ТАКОМ ЖЕ СТИЛЕ, КАК И ХРАМ АСОНОВ В МЮНХЕНЕ,  
ТОЛЬКО ЭТО ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА КОРАВЛЯ.  
В НЕМ ПОКАЗАНО УСТРОЙСТВО ВОГА, ЕГО МОЖНО СОВРАТЬ В СИСТЕМУ КРУГОМ МАЛЬЦЕВА.  
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО ТАКИМ ЖЕ ОБРАЗОМ УСТРОЕНА СЕМЬЯ  
(МЫ ГОВОРИЛИ ОБ ЭТОМ РАНЕЕ). ТАК ЖЕ УСТРОЕН ОРДЕН КАПУЦИНОВ,  
ТАК ЖЕ УСТРОЕН КОРАВЛЬ, ТАК УСТРОЕНА СЕМЬЯ НА СИЦИЛИИ, КАК ВОГ!

# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



И ЗДЕСЬ ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС, ЧТО ЖЕ ЭТО ЗА БОГ? И ЧТО ЭТО ЗА РУКА?  
ПОМНИТЕ В КНИГЕ «ДОРОГА ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ», СКАЗАНО:  
«БУДЕТ СВЕРГНУТ В ПРОПАСТЬ РУКОЮ ПРОРОКА...».

НА КОРАБЛЕ - ЭТО «ЧЕРНАЯ МЕТКА», В СЕМЬЕ БЫЛ ТОЖЕ ЧЕЛОВЕК,  
КОТОРЫЙ ЯВЛЯЛСЯ ПАЛАЧОМ ДЛЯ ТЕХ, КТО НАРУШАЛ ЗАКОНЫ СЕМЬИ.

И НАЛИЧИЕ ЭТОЙ «РУКИ» ЗАПУСКАЕТ МЕХАНИЗМ БОГА - ЭТО И ЕСТЬ КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ!

# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



СУЩЕСТВУЕТ ВСЕГО 4 ВИДА ХРАМОВ НА СИЦИЛИИ,  
ЭТИ ВИДЫ И СОЗДАЮТ ИЕРАРХИЮ.  
РАНЬШЕ НА СИЦИЛИИ У КАЖДОГО БЫЛ СВОЙ ХРАМ И ДОМ,  
К КОТОРОМУ ОН ПРИМЫКАЛ,  
ГДЕ ЧЕЛОВЕК МОГ СЕБЯ ОБОЖЕСТВИТЬ, КАК ИИСУС ХРИСТОС.

# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ

ПО ЭТОЙ ПРИЧИНЕ  
ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО ХРАМОВ  
СТОИТ ЗАБРОШЕННЫЕ,  
САМАЯ ДРЕВНЯЯ ЦЕРКОВЬ  
В КОРЛЕОНЕ  
СТОИТ ЗАКОЛОЧЕННАЯ  
И НИКТО ЕЕ НЕ ТРОГАЕТ,  
В СИЛУ ТОГО,  
ЧТО ХОЗЯЕВА МОГУТ ВЕРНУТЬСЯ.



# СИЦИЛИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ


ВСЯ УЛИЦА ВИТТОРИЯ МАНУЭЛЕ  
ЗАСТРОЕНА ТАКИМ ОБРАЗОМ –  
ДОМ-ХРАМ, ДОМ-ХРАМ..  
И ТАК ВСЯ УЛИЦА.





# СИЦИЛИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



ПОЧЕМУ НА СИЦИЛИИ ВСЕ УСТРОЕНО  
ИМЕННО ТАКИМ ОБРАЗОМ? ДЕЛО В ТОМ,  
ЧТО ТУТ НЕТ ГОРИЗОНТАЛИ,  
СИЦИЛИЯ ПОСТРОЕНА ВЕРТИКАЛЬНО,  
ПОЭТОМУ И ДРАФА СДЕЛАНА ТАКИМ ОБРАЗОМ,  
КАК КОЛЕСО. ВЕДЬ ЗДЕСЬ ВЕЗДЕ ГОРЫ,  
А В ГОРАХ ТОЛЬКО ВЕРТИКАЛЬ!

# СИЦИЛИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



СИЦИЛИЯ – ЭТО ОДНА ИЗ НЕ МНОГИХ МЕСТ НА ЗЕМЛЕ,  
ГДЕ ОСТАЛАСЬ ВЕРТИКАЛЬНАЯ СИСТЕМА ЖИЗНИ.  
СПРАВИТЬСЯ С ВЕРТИКАЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ НЕ ВОЗМОЖНО,  
ИМЕННО ПОЭТОМУ С СИЦИЛИЙСКИМИ СЕМЬЯМИ  
В АМЕРИКЕ НЕ МОГУТ СПРАВИТЬСЯ.

# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



ПАЛЕРМО ПОСТРОЕНО ПО ВЕРТИКАЛЬНОМУ ПРИНЦИПУ,  
У ЭТОГО ГОРОДА ЧЕТЫРЕ ВЕРТИКАЛЬНЫХ УРОВНЯ,  
ОН ДОСТРАИВАЛСЯ НЕ В ШИРЬ, А В ВЕРХ,  
ИМЕННО ПОЭТОМУ ПОД ЗЕМЛЕЙ СУЩЕСТВУЕТ ЦЕЛЫЙ ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД.



# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ

КТО ЖЕ ЭТОТ КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ?  
ДАВАЙТЕ НАПИШЕМ  
ВСЕ ПРОЯВЛЕНИЯ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА,  
ЧТОБЫ СТАЛО ПОНЯТНО:

- СЕМЬЯ, НО НЕ ВСЯ СЕМЬЯ, А ТОЛЬКО ОСНОВНАЯ СТРУКТРА.
- СЛАВЯНСКИЙ БОГ РОД
- КОРАБЕЛЬНАЯ ЗВРАНГА И КАПИТАН
- КНЯЗЬ И КОЛЬЧАГА
- ИИСУС ХРИСТОС
- И Т. Д.



# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ

ВО ВРЕМЯ ЭКСПЕДИЦИИ  
МЫ НАТКНУЛИСЬ  
НА ОЧЕНЬ НЕОБЫЧНУЮ ИКОНУ ХРИСТА,  
ГДЕ ОН И ЕСТЬ  
КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ

ОДНАКО ДЛЯ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА  
ОН ПРОЯВЛЯЕТСЯ ПО РАЗНОМУ.





# BAGHERIA

---

В 60км ОТ ГОРОДА КОРЛЕОНЕ  
РАСПОЛОЖЕН ГОРОД  
БАГЕРИЯ - ЭТО ДРУГОЙ ВОРМС (ГЕРМАНИЯ)

---





# VAGNERIA

УЛИЦА ИДУЩАЯ ПРЯМО ОТ МОРЯ.  
ЧЕРЕЗ "НЕПОНЯТНЫЕ" ВОРОТА,  
КОТОРЫЕ ПОСТРОИЛИ ЗНАЮЩИЕ ЛЮДИ,  
А НЕ ЗНАЮЩИЕ ПОБОЯЛИСЬ РАЗРУШАТЬ,  
ВЕДЕТ ЭТА УЛИЦА К ХРАМУ



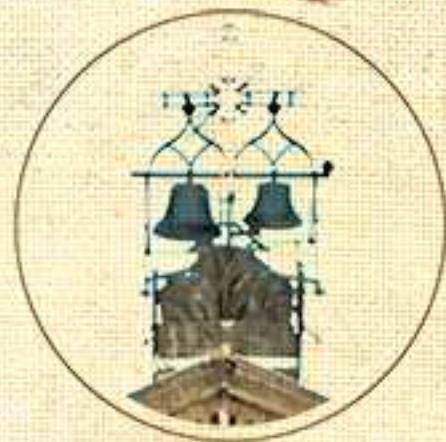
# BAGHERIA



УСТАНОВИЛИ ЭТИ ВОРОТА,  
ТЕ, КТО СОШЛИ С КОРАБЛЕЙ.



# BAGHERIA



ХРАМ  
С ДВУМЯ КОРАБЕЛЬНЫМИ  
РЫНДАМИ -  
В ЭТОМ ГОРОДЕ  
РОД НЕБЕСНЫЙ РАВЕН  
РОДУ ЗЕМНОМУ

СРАЗУ ВИДНО  
КТО ЭТИМ ВСЕМ ПРАВИТ -  
ДВУСТОРОННЯЯ  
ГРУППОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

# BAGHERIA

КТО ЖЕ ЭТОТ "СВЯТОЙ" В ЦЕНТРЕ  
ФАСАДА ХРАМА? МОЖЕТ ЭТО ТОТ,  
КТО ЕГО ПОСТРОИЛ?  
ТОТ, КТО СОЗДАЛ  
ЭТУ ДВУСТОРОННЮЮ  
ГРУППОВУЮ  
ТЕХНОЛОГИЮ.



ЭТОТ СИМВОЛ  
НАМ УЖЕ ЗНАКОМ.



ТОТ, КТО ДЕРЖИТ ХРИСТА НА РУКАХ - ГЛАВА СЕМЬИ.  
ЛИК КОРАБЕЛЬНО БОГА



# BAGHERIA

ИЗ-ЗА ДОМОВ  
ВИДНЕЕТСЯ ПИРАМИДАЛЬНЫЙ ХРАМ  
В ЕГО ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ.  
ВОТ ОН И НАЧИНАЕТСЯ,  
**СОБОР - СЛАВА**

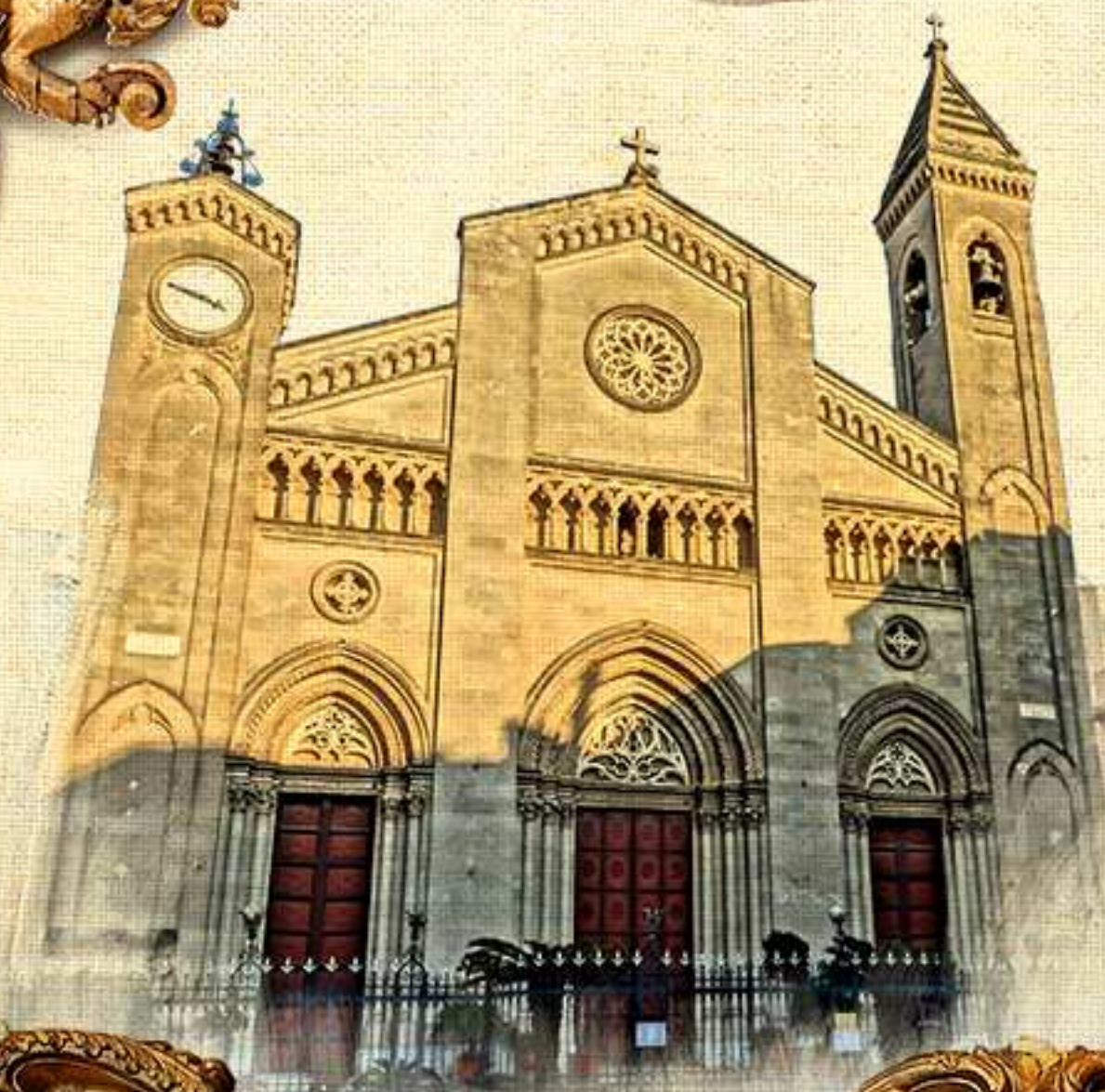
ПИРАМИДА НАВЕРХУ  
ОЗНАЧАЕТ: НАМИ ПРАВЯТ ГОРЫ





# BAGHERIA

СЛАВА - СЕРДЦЕ МЕРЫ!  
ЭТОТ СОБОР СОЕДИНЯЕТ В СЕБЕ  
МЕРУ, СЛАВУ,  
ДРАФУ И НОРМУ



# BAGHERIA

КОЛОКОЛА - ОДИН НАД ДРУГИМ,  
В ДАННОМ СЛУЧАЕ ПОКАЗАНО,  
КАК РОД НЕБЕСНЫЙ  
СОЕДИНЯЕТСЯ  
С РОДОМ ЗЕМНЫМ НА ЗЕМЛЕ.  
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ -  
НА СОБОРЕ, ОТКУДА НИ ВОЗЬМИСЬ -  
ТАМПИЕРСКИЕ КРЕСТЫ -  
ШУТКИ В СТОРОНУ -  
ВСЕ КРАЙНЕ ОТКРЫТО,  
НИКТО НИЧЕГО НЕ СКРЫВАЕТ



# BAGHERIA

КОРАБЕЛЬНАЯ МАЧТА  
С ВПЕРЕД СМОТЯЩИМ КОЛОКОЛОМ.  
ОПЯТЬ ЛЕВ - ТЕПЕРЬ ОН С ФЛАГОМ.





# BAGHERIA

---

ДОМ, КАК ХРАМ,  
ЗДЕСЬ ТАКИХ ОЧЕНЬ МНОГО

---



# BAGHERIA

ВЕЗДЕ КОРАБЕЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ.  
КОРАБЕЛЬНЫЕ КАЮТЫ  
НА СТАРЫХ И НОВЫХ ДОМАХ.

# BAGHERIA



КОРАБЛЬ В РАЗРЕЗЕ. МАРИАНСТВО  
ВО ВСЕЙ КРАСЕ -  
В ЭТОМ ГОРОДЕ, ДА И В СТРАНЕ -  
КРАСИВАЯ ЖЕНЩИНА -  
ПРЕДМЕТ ПОКЛОНА.



# TRAPANI

---

ВПЕРВЫЕ МЫ СТАЛКИВАЕМСЯ  
С ГДС ГАРМОНЬ  
В АРХИТЕКТУРЕ,  
НА ФАСАДЕ  
ХРАМА ТАМПЛИЕРОВ

---



# TRAPANI

ИЗВЕСТНЫЙ НАМ СИМВОЛ ГОВОРИТ  
О ВЛАДЕЛЬЦАХ ЭТОГО ХРАМА



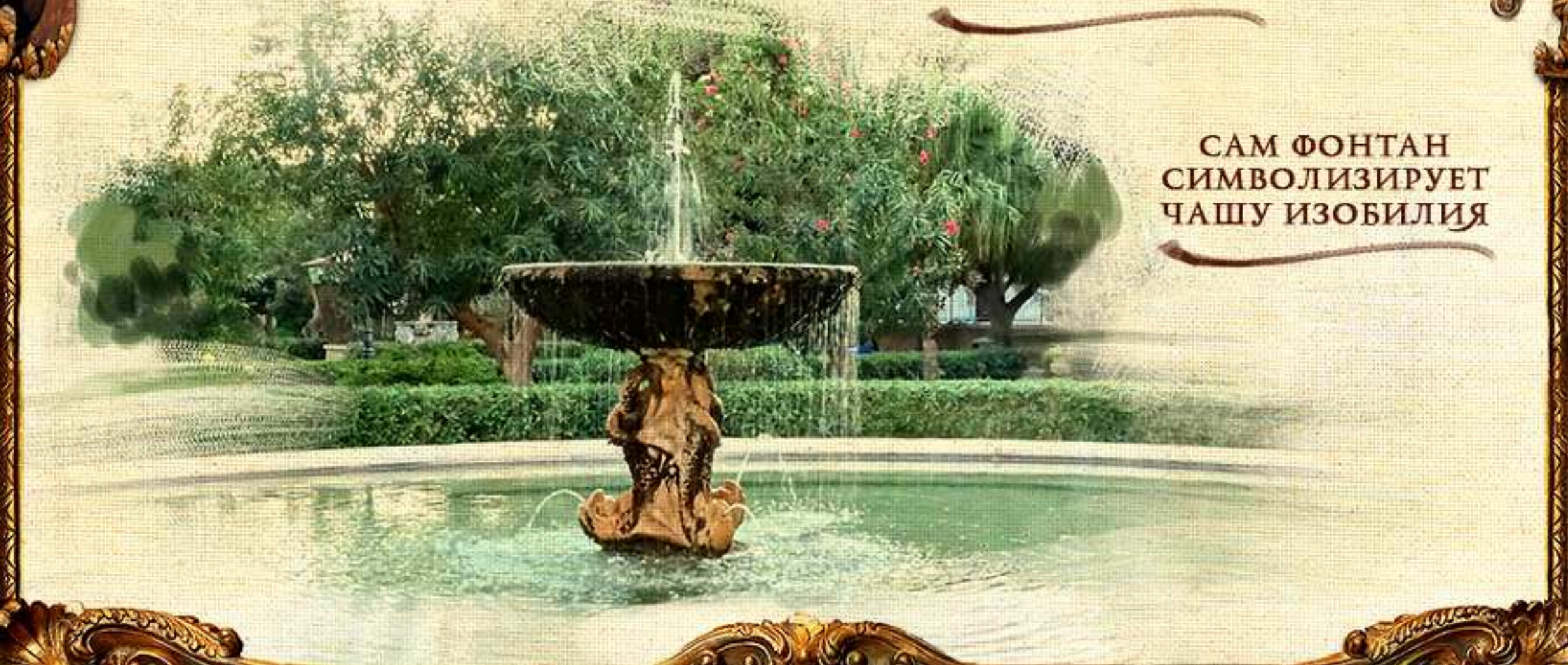


# TRAPANI



ТРИ РЫБЫ - СИМВОЛ "ФАРТА"  
МАЗЫКСКАЯ ТРАДИЦИЯ,  
ТОЧНО ТАКУЮ ЖЕ СКУЛЬПТУРУ  
МЫ ВИДЕЛИ В ПРАГЕ

САМ ФОНТАН  
СИМВОЛИЗИРУЕТ  
ЧАШУ ИЗОБИЛИЯ





ГОРОД КОРЛЕОНЕ -  
РОДИНА "ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ"

"ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ" - ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ

«КОРЛЕОНЕ» —  
СОКРАЩЕНИЕ ОТ КУОРЕ ДИ ЛЕОНЕ  
(ИТАЛ. CUORE DI LEONE — «ЛЪВИНОЕ СЕРДЦЕ»)






ГОРОД КОРЛЕОНЕ.  
ЗДЕСЬ ВСЕ ТАКИЕ, ДРУГИХ НЕТ.

---

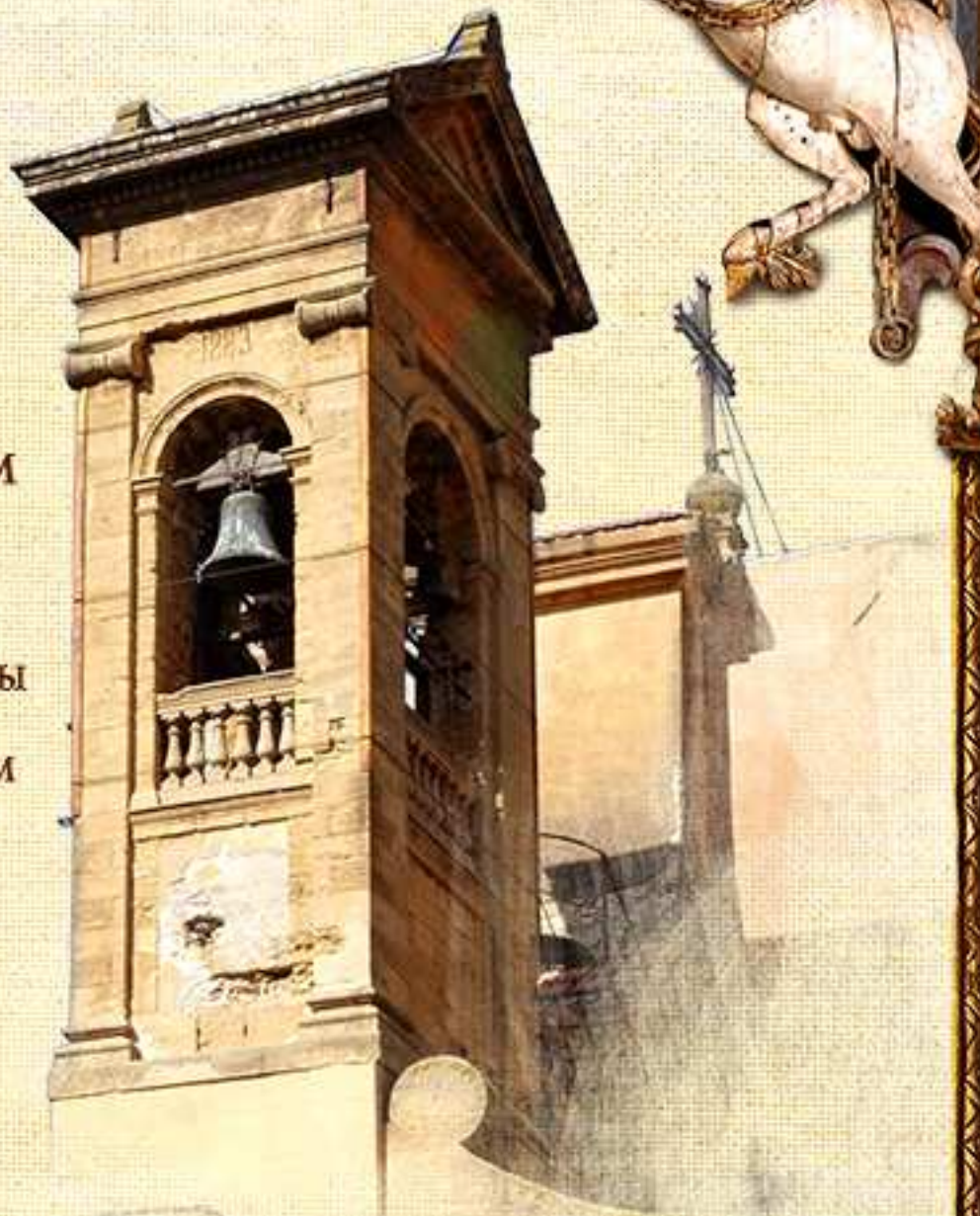
ЛЮДИ ДЕЛЯТСЯ НА ТРИ ТИПА:

1. "ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ"
  2. РАБЫ
  3. ГЛАВЫ СЕМЕЙ
- 

ПЕРВЫЙ ХРАМ:  
**LE CHIESE DI CORLEONE**

ЧЕЛОВЕК ПРОХОДИТ  
ТАИНСТВО ОБРЕТЕНИЯ СИЛЫ  
И ОБРЕТЕНИЯ ИСТИНЫ ПРИ ВХОДЕ В ЭТОТ ХРАМ

МЕХАНИЗМ ОБРЕТЕНИЯ СИЛЫ  
И ОБРЕТЕНИЯ ИСТИНЫ  
РАСПОЛОЖЕН  
ПРЯМО НАД ВХОДОМ В ХРАМ



## LE CHIESE DI CORLEONE

ДВОЙНОЙ КОЛОКОЛ,  
ЧТО СИМВОЛИЗИРУЕТ В ЭТОМ МЕСТЕ  
СОЕДИНЕНИЕ РОДА НЕБЕСНОГО  
И РОДА ЗЕМНОГО.



## LE CHIESE DI CORLEONE

СИМВОЛ ДЕВЫ МАРИИ - СИМВОЛ МАРИАНСТВА  
(УЖЕ НАБЛЮДАЛСЯ В МЮНХЕНЕ НЕ ОДНОКРАТНО)  
(КНИГА: "ЗНАЮЩИЕ ЛЮДИ")





LE CHIESE DI CORLEONE

ЛЕВ - ЭТО ЗООМОРФНЫЙ ЛИК  
БОГА РОДА СЛАВЯНСКОГО.



# LE CHIESE DI CORLEONE



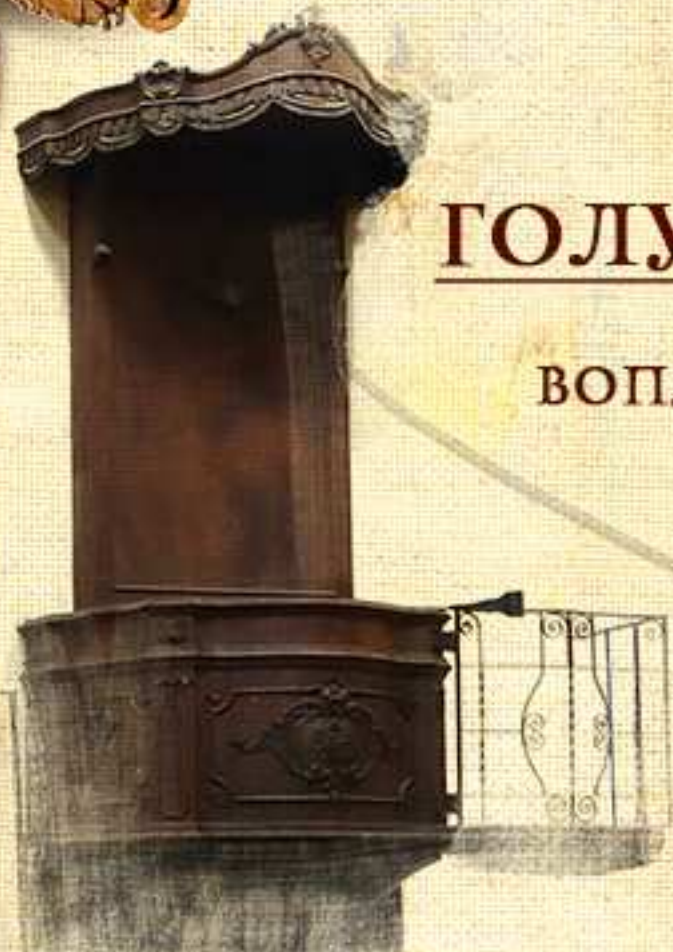
ТРОН с угольником  
НАМ ГОВОРИТ О ТОМ, ДЛЯ КОГО  
ПРЕДНАЗНАЧЕН ЭТОТ ХРАМ







LE CHIESE DI CORLEONE



ГОЛУБЬ НАД ЛОЖЕЙ -  
СИМВОЛ  
ВОПЛОЩЕНИЯ ДУХА  
НА ЗЕМЛЕ



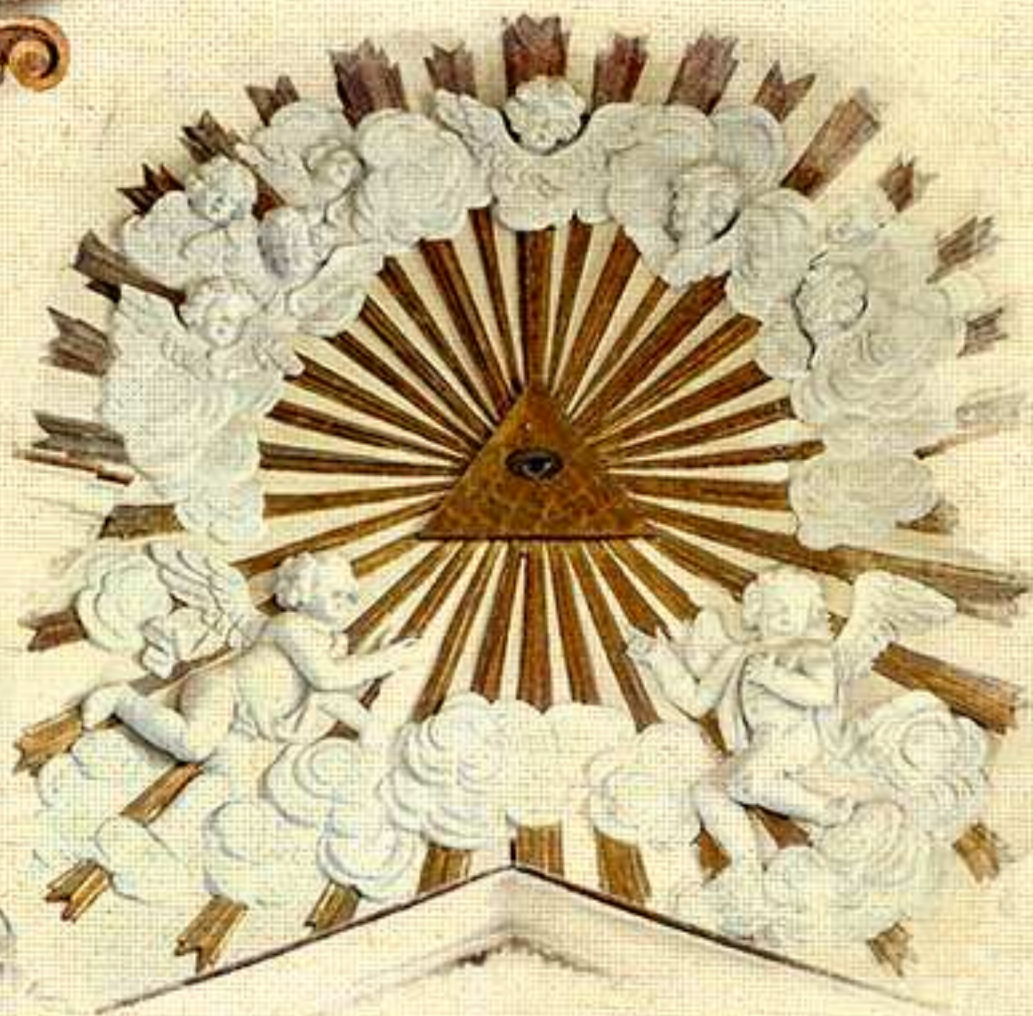
## LE CHIESE DI CORLEONE

ГРОБ ГОСПОДЕНЬ  
С ПИРАМИДАЛЬНОЙ КРЫШЕЙ -  
ЧТОБ СЛУЧАЙНО НЕ ВЫЛЕЗ,  
ТАМ ГДЕ ПИРАМИДА - ПУТИ НАЗАД НЕТ.



## LE CHIESE DI CORLEONE

ПОД СВОДАМИ ХРАМА  
РАЗМЕЩЕН  
СИМВОЛ ПОСТАМЕНТА  
С СИДЯЩИМИ НА  
ДЕНЬГАХ СВЯТЫМИ СВЯТЫХ -  
АНГЕЛАМИ



## LE CHIESE DI CORLEONE



ОДНИМ ИЗ ВИДНЫХ  
ЭЛЕМЕНТОВ  
ДЕКОРА ХРАМА -  
ЧЕЛОВЕК НА ЛОШАДИ -  
"НАШ ЧЕЛОВЕК",  
У ЕГО НОГ -  
НЕ НАШ ЧЕЛОВЕК.

ЗДЕСЬ ИЗОБРАЖЕНЫ:  
РАБЫ И НАШИ ЛЮДИ -  
ПЛЕМЯ И ЗНАЮЩИЕ.



## LE CHIESE DI CORLEONE

---

ВСЕ ВНУТРИ ЭТОГО ХРАМА  
ГОВОРIT О ТОМ, ЧТО ТЕ, КТО  
СТРОИЛИ ЕГО -  
БЫЛИ ЗНАЮЩИМИ ЛЮДЬМИ

ЗМЕЯ, СПУСКАЮЩАЯСЯ ПО ВЕРТИКАЛИ -  
СИМВОЛ ВЕРТИКАЛЬНОЙ СКОРОСТИ.

---

## LE CHIESE DI CORLEONE



ТАКОЙ СИМВОЛ  
МЫ УЖЕ ВСТРЕЧАЛИ  
В ХРАМЕ МАРЫ В МЮНХЕНЕ.  
ЭТО ОЗНАЧАЕТ,  
ЧТО ЗДЕСЬ ПРАВИТ  
МАРА -  
ЭТО РАДИКАЛЬНОЕ  
ПРАВОСЛАВИЕ



## LE CHIESE DI CORLEONE



НА МЕСТЕ АЛТАРЯ  
РАСПОЛОЖЕНА ЛОЖА  
(ОЧЕНЬ ВОЛШЕБНАЯ)  
С КЛЮЧАМИ.



## LE CHIESE DI CORLEONE



НАД ГОЛОВОЙ У НЕГО  
СИМВОЛ ПОСТАМЕНТА  
И 4 УПРАВЛЯЮЩИХ  
СИСТЕМЫ



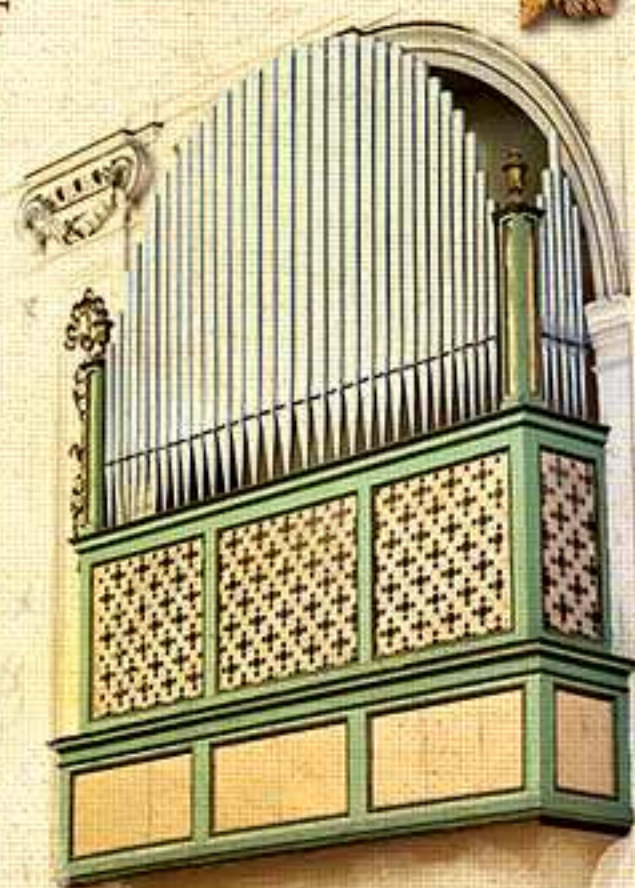
В ЦЕНТРЕ ХРАМА  
ТОТ САМЫЙ ЗНАЮЩИЙ ЧЕЛОВЕК,  
ИЗ ТЕХ, КТО ОБОЖЕСТВИЛ СЕБЯ -  
РОЗЕНКРЕЙЦЕР  
С ГДС ФАРА В РУКЕ





## LE CHIESE DI CORLEONE

ДРУГ НА ПРОТИВ ДРУГА - ЗЕРКАЛЬНО РАСПОЛОЖЕНЫ  
ДВА ОРГАНА, ЭТО ГОВОРИТ  
О ТОМ, ЧТО ЛЮДИ  
КОТОРЫЕ СТРОИЛИ ХРАМ  
ИСПОЛЬЗУЮТ  
СИСТЕМУ "ЛИФТ"



# CORLEONE



УЛИЦЫ ГОРОДА ЯВЛЯЮТСЯ  
УЧЕБНИКОМ.  
ДВА КОЛОКОЛА ОДИН НАД ДРУГИМ,  
В ЭТОМ МЕСТЕ СОЕДИНЯЮТСЯ  
РОД НЕБЕСНЫЙ  
И РОД ЗЕМНОЙ

# CORLEONE - ГОРОД, КАК УЧЕБНИК



ТЕЛО  
ВРЕМЕНИ



ДЕВА МАРИЯ  
ДРАФА



ЛЕВ - ЗООМОРФНЫЙЛИК  
БОГА РОДА

# CORLEONE - ГОРОД, КАК УЧЕБНИК

ТАНЦУЮЩИЙ ЛЕВ - ЭТО  
СИМВОЛ ДЖЕНТЕЛЬМЕНОВ УДАЧИ

СТВОЛ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА  
(СИМВОЛ СЕМЬИ)




# CORLEONE - ГОРОД, КАК УЧЕБНИК

АРХИТЕКТУРА ДОМОВ  
В КОРЛЕОНЕ ГОВОРИТ О ПРОИСХОЖДЕНИИ  
ГОРОЖАН,  
ГЕОМЕТРИЧЕСКИ, ДОМА ПОСТРОЕНЫ,  
КАК БАК  
КОРАБЛЯ.

А НА СТЕНАХ, ТАК ЧТОБЫ ВСЕМ  
БЫЛО ВИДНО  
СТОЯТ КОРАБЕЛЬНЫЕ РЫНДЫ.





# CORLEONE - ГОРОД, КАК УЧЕБНИК

---

ХРАМ НА СКАЛЕ -  
ХРАМ, ГДЕ НЕБЕСНЫЙ И ЗЕМНОЙ РОД  
РАВНЫ, ХРАМ ТЕХ,  
КТО ЖИВЕТ В ГОРАХ

---



# CORLEONE

ХРАМ ПОСВЯЩЕНИЯ  
В РЫЦАРИ



# CORLEONE

ХРАМ ПОСТАМЕНТА  
ВИДНЕЕТСЯ МЕЖДУ ДОМОВ,  
С ТРЕУГОЛЬНИКОМ ПОСТАМЕНТА  
ПРЯМО НА ФАСАДЕ





# CORLEONE

ЛЕВ - ЭТО СИМВОЛ  
РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСТВА,  
КАК ВИДИТЕ С ДОБЫЧЕЙ В ЛАПАХ.

РЫБА ЯВЛЯЕТСЯ СИМВОЛОМ  
ДВУСТОРОННЕЙ  
ГРУППОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ



# CORLEONE

ХРАМ НОРМЫ, ОН ЗАКРЫТ.  
ЭТО ЮТ КОРАБЛЯ  
ПО СУТИ СВОЕЙ. ФРАНТОВ,  
КАК ВХОД В КОРАБЛЬ.  
ТУТ МЫ ВИДИМ НА РАЗРЫВЕ  
ТОЛЬКО СТАНИНУ ТОГО,  
КТО ПОДНЯЛСЯ НА ГОРКУ -  
НО ОН ТУТ СНЯТ,  
СКОРЕЕ ВСЕГО ИХ СНИМАЛИ,  
КОГДА ПРОДАВАЛИ ДОМ.  
А НОВЫМ ВЛАДЕЛЬЦАМ  
ЦЕРКОВЬ НЕ НУЖНА -  
ПОТОМУ ОНА КАК ПАМЯТНИК ЮНЕСКО  
НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ.

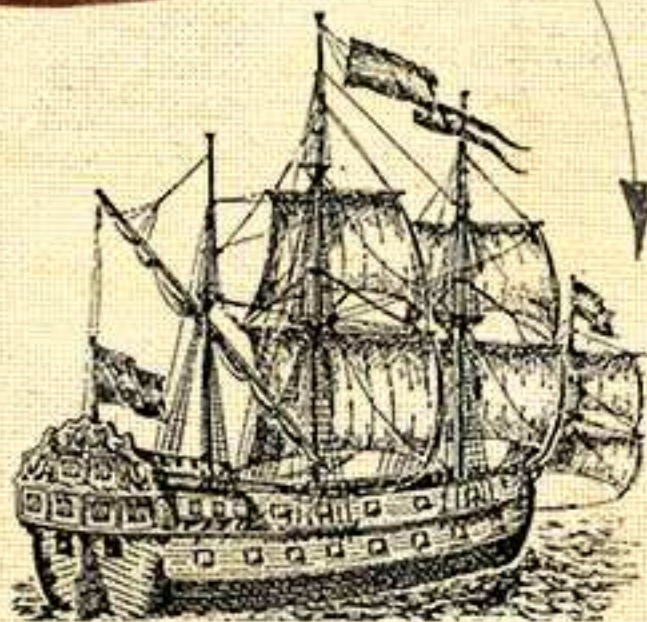


# CORLEONE

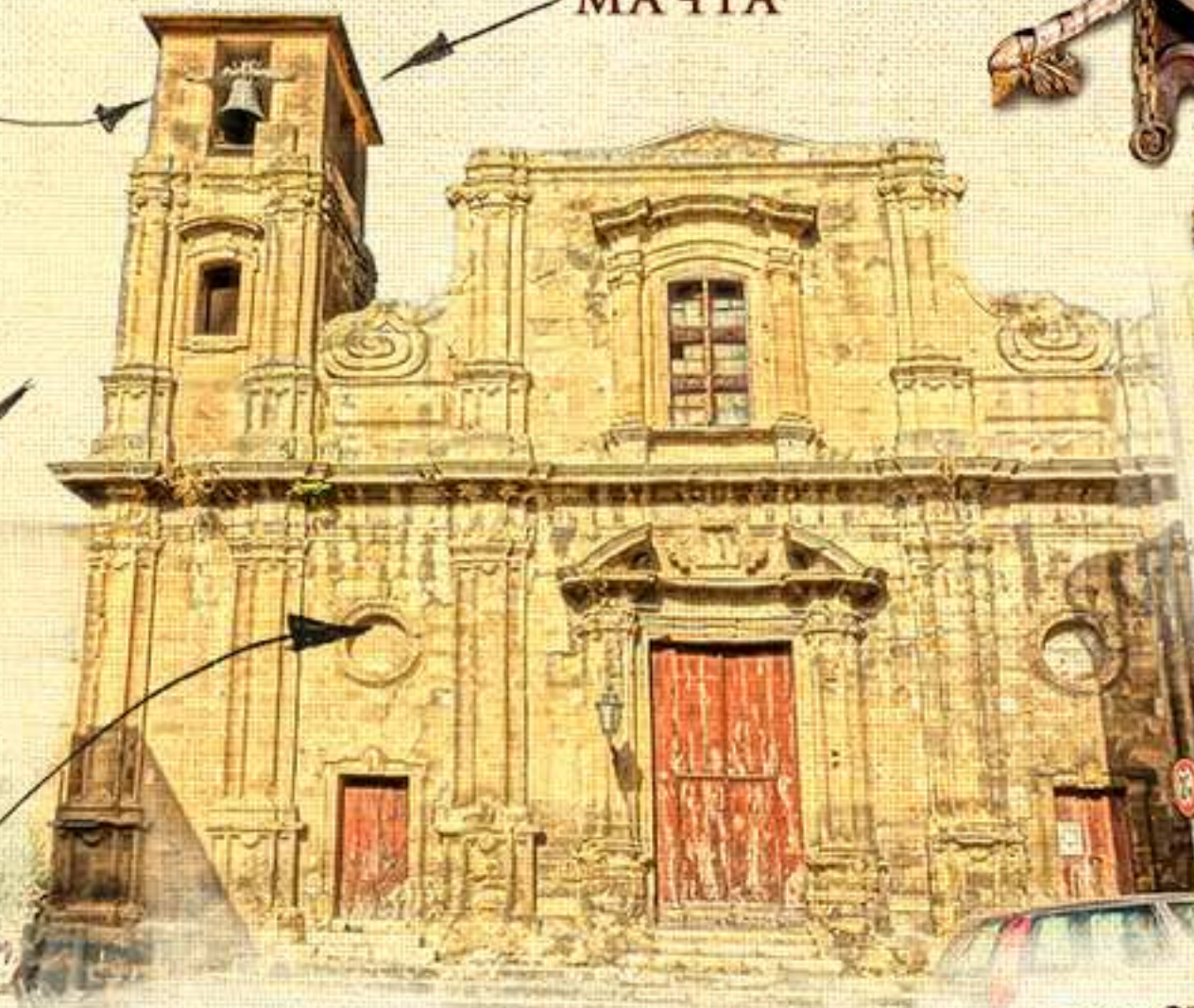
КОРАБЕЛЬНАЯ  
РЫНДА

МАЧТА

МОДЕЛЬ  
ДВУХПАЛУБНОГО  
КОРАБЛЯ



ИЛЛЮМИНАТОР



# CORLEONE

В ЦЕНТРЕ РОЗАЛИНА -  
ЖЕНСКАЯ ТРАДИЦИЯ - ЭТАЛОН -  
ЕВРЕЙСКАЯ ТРАДИЦИЯ



# CORLEONE



ХАБРОШЕННЫЙ ХРАМ.  
НА КОТОРОМ ИЗОБРАЖЕН  
ИИСУС ХРИСТОС,  
ТАК ЖЕ, КАК НА ИКОНЕ,  
КОТОРУЮ МЫ ВСТРЕТИЛИ  
НА СИЦИЛИИ



# CORLEONE

ЕЩЕ ОДНО ПОДТВЕРЖДЕНИЕ  
ТОМУ, ЧТО У ВСЕХ  
БЫЛ СВОЙ ХРАМ  
НА КАЖДОМ УГЛУ РАСПОЛОЖЕН  
ХРАМ И ВЫХОД ПРЯМ С УЛИЦЫ





# CORLEONE

НА УЛАЦАХ СТОЯТ  
ТАКИЕ ИКОНЫ С СВЯТЫМИ,  
ОДНАКО ОНИ  
НЕ В РАНГЕ ПОСТАМЕНТА И  
ПОКЛОНЯЮТСЯ  
КОРАБЕЛЬНОМУ БОГУ

# CORLEONE

ВСЕ 2-Х ЭТАЖНЫЕ ХРАМЫ  
ПРЕНАДЛЕЖАТ  
“ДЕЛОВЫМ ЛЮДЯМ”





# CORLEONE

---



ХРАМ ПОСВЯЩЕНИЯ В РЫЦАРИ -  
ШПАГА, СЕРДЦЕ, ПРАВДА.  
ПИРАТСКИЙ ФЛАГ,  
КАК НА ХРАМЕ МАСОНОВ  
В МЮНХЕНЕ.

---

# CORLEONE



ЧУЖАК ПОКАЗЫВАЕТ,  
ЧТО НУЖНО ЖИТЬ ПРАВДОЙ  
ИЛИ КРЕСТИТСЯ -  
ТАКИЕ ВЕЩИ  
МЫ ВСТРЕЧАЛИ В ВОРСЕ.

# CORLEONE



ПОЧЕМУ ТО НА ИКОНЕ  
ЧЕЛОВЕК С ГДС ФАРА  
С ВОСТОЧНЫМ (МОНГОЛСКИМ)  
ЛИЦОМ

# CORLEONE

---



16 ШАГОВ ОБРЕТЕНИЯ СИЛЫ

---



# CORLEONE

---



16 ШАГОВ ОБРЕТЕНИЯ СИЛЫ

---

# CORLEONE

---



16 ШАГОВ ОБРЕТЕНИЯ СИЛЫ

---

# CORLEONE

---



16 ШАГОВ ОБРЕТЕНИЯ СИЛЫ

---



# CORLEONE

---



16 ШАГОВ ОБРЕТЕНИЯ СИЛЫ

---





# CORLEONE

---

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПРОШЕЛ  
16 ШАГОВ ОБРЕТЕНИЯ СИЛЫ

---




# MONREALE

МОНРЕАЛЕ (MONREALE) — ЮЖНЫЙ ПРИГОРОД ПАЛЕРМО,  
СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ СИЦИЛИЯ





# MONREALE



DUOMO DI MONREALE  
ИЛИ SANTA MARIA NUOVA -  
ХРАМ МАСКИ (НОРМЫ)



**MONREALE**  
DUOMO DI MONREALE

СОБОР  
SANTA MARIA NUOVA -  
ХРАМ НОРМЫ





# MONREALE

DUOMO DI MONREALE

ЗДЕСЬ МЫ СНОВА  
ИМЕЕМ ДЕЛО  
С ДВУМЯ ОРГАНАМИ,  
КОТОРЫЕ ЗЕРКАЛЬНО  
ОТРАЖАЮТ  
ДРУГ ДРУГА



# MONREALE

DUOMO DI MONREALE

ВОТ ОН,  
КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ -  
УРОВЕНЬ  
ГОРКИ СЛАВЯНСКОЙ,  
МАСКА

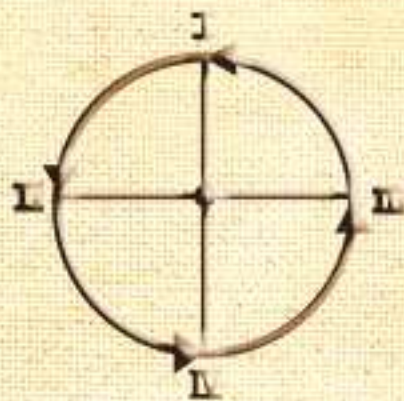


# MONREALE

DUOMO DI MONREALE

## КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ,  
ЗА ГОЛОВОЙ ИИСУСА ХРИСТА  
РАСПОЛОЖЕН  
КРУГ МАЛЬЦЕВА



# MONREALE

DUOMO DI MONREALE

УРОВНИ  
ДИСТАНЦИЙ  
И  
ТОЧЕК ОПОРЫ





# MONREALE

DUOMO DI MONREALE

## НОЕВ КОВЧЕГ

ИСТОРИЯ О НЕМ,  
ОПИСАНА ДО ТОЧКИ  
В ЭТОМ ХРАМЕ



С ПЕРЬВАГО УБРОГА ДА НА АДАДА ПРЪВО





# MONREALE

DUOMO DI MONREALE

## НОЕВ КОВЧЕГ

ИСТОРИЯ О НЕМ,  
ОПИСАНА ДО ТОЧКИ  
В ЭТОМ ХРАМЕ



С ИЕРУСАЛЕМА УГОРОМ ДАНИА АДАМАЦЕВИ



NOE MISIT COLUBA  
7 REDIT CIVILIA  
OLIVE

# MONREALE

DUOMO DI MONREALE

ЭТОТ ХРАМ ПРАВОСЛАВНЫЙ,  
НЕ СМОТЯ НА ТО,  
ЧТО ОН СЧИТАЕТСЯ КАТОЛИЧЕСКИМ.

НАДПИСИ ВОКРУГ ИИСУСА ХРИСТА  
НАПИСАНЫ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ  
И НА ФРЕСКАХ ИЗОБРАЖЕНА  
СВЯТАЯ ТРОИЦА, ПРИ УСЛОВИИ,  
ЧТО КАТОЛИК ОТРИЦАЕТ  
СУЩЕСТВОВАНИЕ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ



# MONREALE

DUOMO DI MONREALE

## НОЕВ КОВЧЕГ

ИСТОРИЯ О НЕМ,  
ОПИСАНА ДО ТОЧКИ  
В ЭТОМ ХРАМЕ



С ИЕРУСАЛѢМЪ СКОРЪЗЪ ДАННА АДАМА ЦРЪВЬ

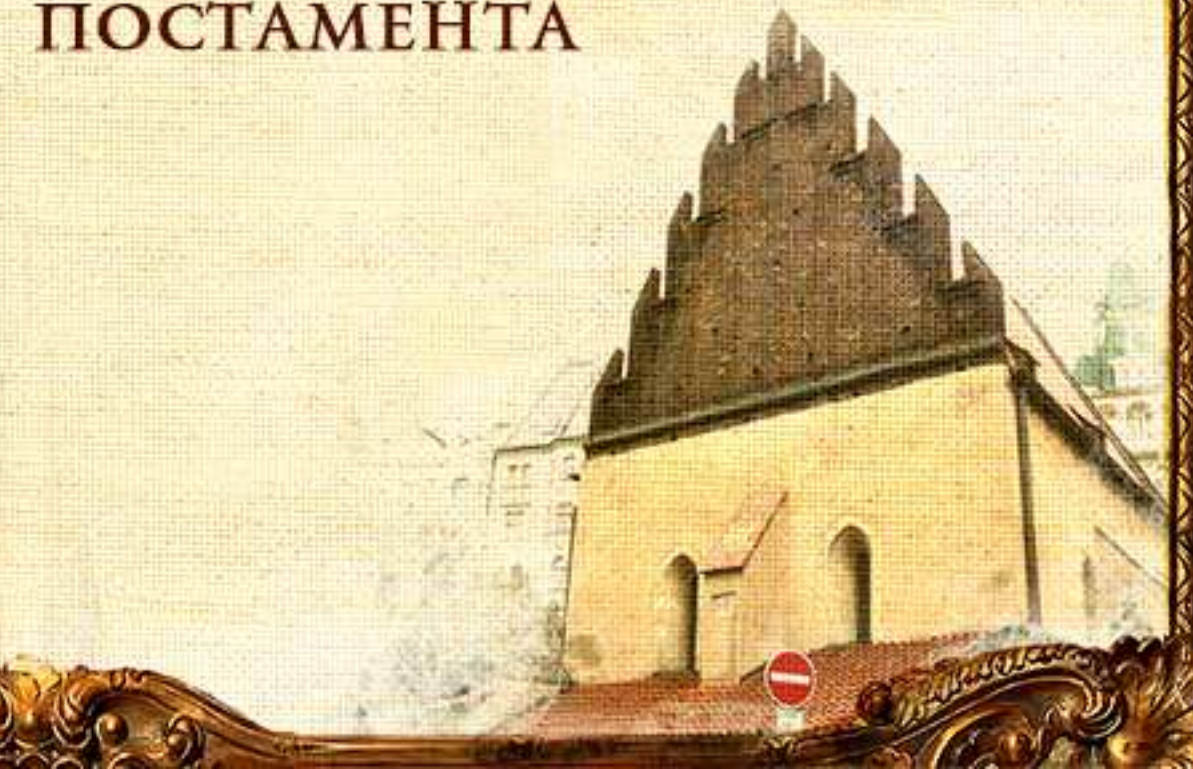


# MONREALE

DUOMO DI MONREALE

ЭТОТ ХРАМ ИМЕЕТ ГЕОМЕТРИЮ  
ИЗНАЧАЛЬНОЙ СИНАГОГИ,  
ТАКОЙ ЖЕ, КАК В ПРАГЕ И МЮНХЕНЕ

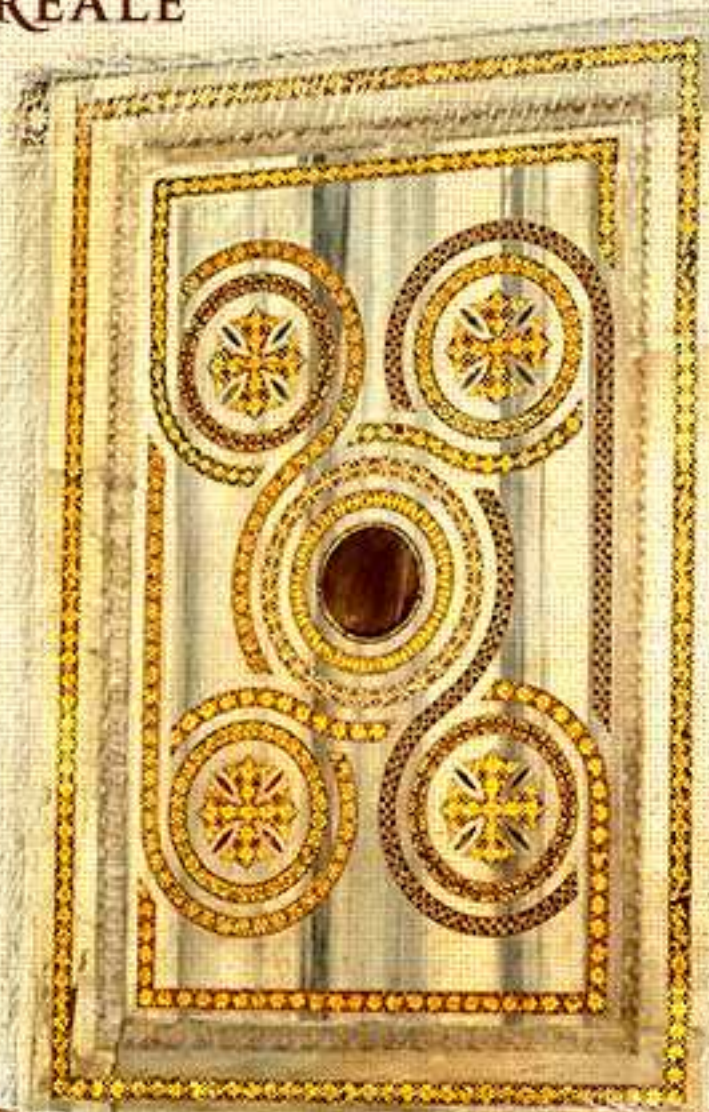
ЭТО ХРАМ  
ПОСТАМЕНТА



# MONREALE

DUOMO DI MONREALE

4 МЕХАНИЗМА РЕАЛИЗАЦИИ  
И КРУГ МАЛЬЦЕВА



# MONREALE

DUOMO DI MONREALE

НА СТЕНАХ  
ХРАМА ИЗОБРАЖЕНА  
ВСЯ ИСТОРИЯ  
КОРАБЕЛЬНОГО БОГА





# MONREALE

## DUOMO DI MONREALE



В 1270 ГОДУ В СОБОРЕ  
БЫЛ ПОГРЕБЁН УМЕРШИЙ  
ВО ВРЕМЯ ВОСЬМОГО  
КРЕСТОВОГО ПОХОДА  
ФРАНЦУЗСКИЙ КОРОЛЬ  
ЛЮДОВИК СВЯТОЙ,  
БРАТ КАРЛА АНЖУЙСКОГО.  
ВПОСЛЕДСТВИИ  
ТЕЛО СВЯТОГО КОРОЛЯ  
БЫЛО ПЕРЕНЕСЕНО В СЕН-ДЕНИ,  
НО В МОНРЕАЛЕ ОСТАЛАСЬ УРНА  
С ЕГО СЕРДЦЕМ  
И ВНУТРЕННОСТЯМИ.

**MONREALE**  
DUOMO DI MONREALE



КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ И ЗБРАНГА





**MONREALE**  
DUOMO DI MONREALE

**ЗБРАНГА**



# MONREALE

DUOMO DI MONREALE



ЭТОТ ХРАМ  
ЯВЛЯЕТСЯ ИЗНАЧАЛЬНОЙ СИНАГОГОЙ  
И ХРАМОМ ПОСТАМЕНТА

# MONREALE

PALAZZO REALE. CHIESE DI S.GIOVANI -  
ХРАМ НОРМЫ, ЗДЕСЬ ВСЕ О НОРМЕ



# MONREALE

PALAZZO REALE. CHIESE DI S.GIOVANI -  
ХРАМ НОРМЫ, ЗДЕСЬ ВСЕ О НОРМЕ



КУПОЛ НОРМЫ -  
ГОРКИ СЛАВЯНСКОЙ



# MONREALE


PALAZZO REALE.  
CHIESE DI S.GIOVANI -  
ХРАМ НОРМЫ,  
ЗДЕСЬ ВСЕ О НОРМЕ

ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ ТОМУ,  
ЧТО ИСТОРИЯ, БЫЛА  
СФАЛЬСИФИЦИРОВАНА,  
ЯВЛЯЕТСЯ МНОЖЕСТВО  
ОТБИТЫХ ФРЕСОК  
В ЭТОМ КОМПЛЕКСЕ



# MONREALE

PALAZZO REALE. CHIESE DI S.GIOVANI -  
ХРАМ НОРМЫ, ЗДЕСЬ ВСЕ О НОРМЕ




ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ ТОМУ,  
ЧТО ИСТОРИЯ, БЫЛА  
СФАЛЬСИФИЦИРОВАНА,  
ЯВЛЯЕТСЯ МНОЖЕСТВО  
ОТБИТЫХ ФРЕСОК,  
СКУЛЬПТУР И НАДПИСЕЙ  
В ЭТОМ КОМПЛЕКСЕ





# MONREALE

PALAZZO REALE. CHIESE DI S.GIOVANI -  
ХРАМ НОРМЫ, ЗДЕСЬ ВСЕ О НОРМЕ



ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ ТОМУ,  
ЧТО ИСТОРИЯ, БЫЛА  
СФАЛЬСИФИЦИРОВАНА,  
ЯВЛЯЕТСЯ МНОЖЕСТВО  
ОТБИТЫХ ФРЕСОК,  
СКУЛЬПТУР И НАДПИСЕЙ  
В ЭТОМ КОМПЛЕКСЕ

# MONREALE

РУССКИЙ ДВУХГЛАВЫЙ ОРЕЛ -  
ЭТОТ СИМВОЛ  
МЫ УЖЕ ВИДЕЛИ  
В МЮНХЕНЕ, В ХРАМЕ АСОНОВ



# PALERMO

ПАЛЕРМО -  
ГОРОД НОРМЫ -  
МАСКИ



# ПАЛЕРМО

ЭТА СКУЛЬПТУРНАЯ  
КОМПОЗИЦИЯ ОПИСЫВАЕТ  
МЕХАНИЗМ  
ПОСТРОЕНИЯ КОРАБЛЯ - УРОВНИ  
И ПОРЯДОК ПОДЧИНЕННОСТИ.

БОГОМ ЯВЛЯЮТСЯ ТОЛЬКО ДВА  
ВЕРХНИХ УРОВНЯ -  
КАПИТАН И ЗБРАНГА,  
А ВНИЗУ КОМАНДА





# ПАЛЕРМО

ЭТИ ЛЮДИ НЕ ЖИВУТ БОЛЕЕ В ЛОЖЕ,  
ЗДЕСЬ ПРАВИТ СИЛА И ПРАВДА!

ТЕ КТО УСТАНОВИЛИ СВОЙ ПОРЯДОК СИЛОЙ ОРУДИЯ.  
ЭТО БОРЬБА ДВУХ СИСТЕМ:  
ГРЕЧЕСКОЙ И СИЦИЛИЙСКОЙ



# ПАЛЕРМО

ОСТАТКИ ДОМА ОЧЕНЬ БОГАТОГО  
РИМСКОГО МУЖА,  
КОТОРЫЙ ТУТ СТРОИЛ ДОМ  
ДЛЯ СВОИХ ДЕТЕЙ -  
ФРЕСКА НА ПОЛУ,  
ВСЕ ЧТО ОСТАЛОСЬ.



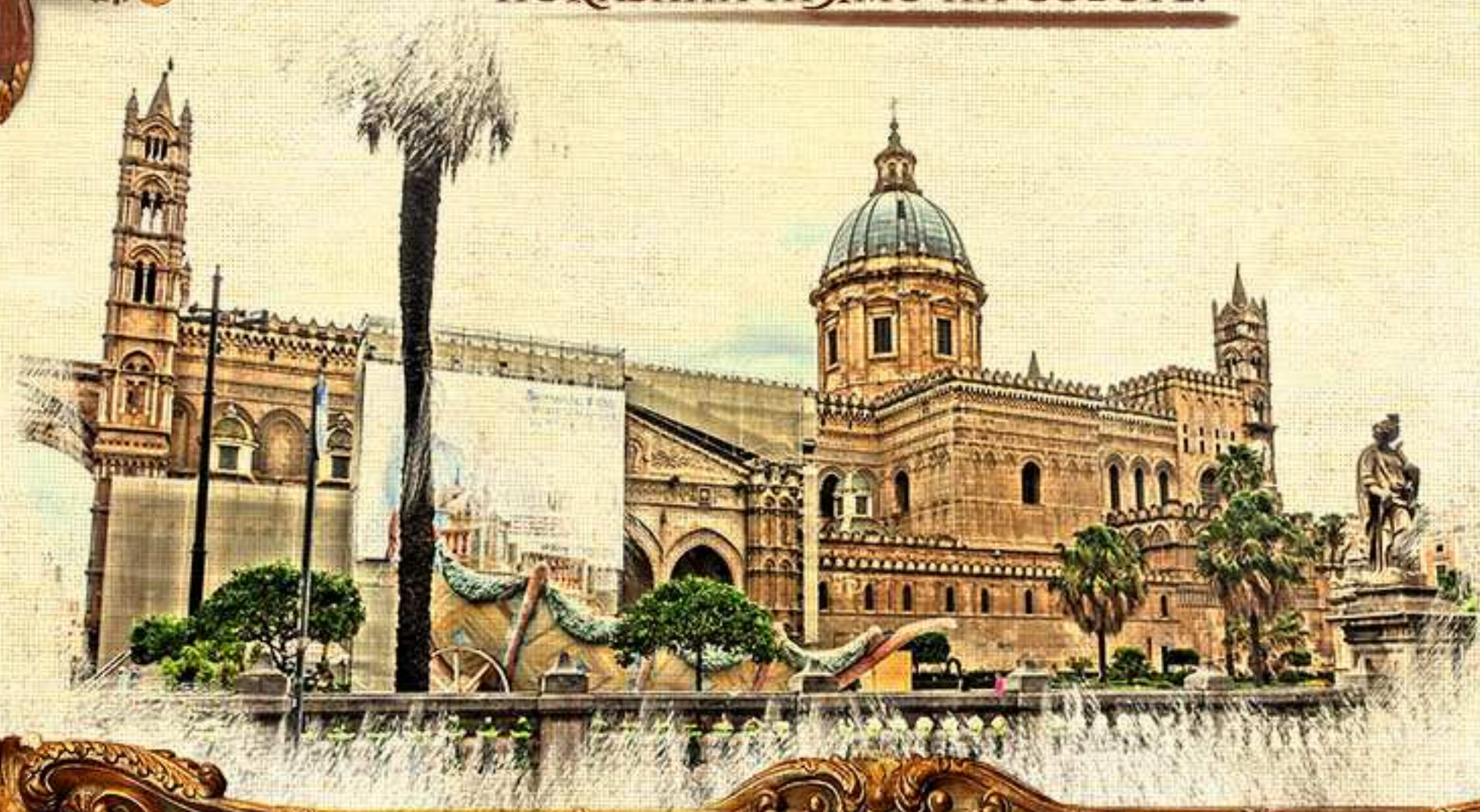
# ПАЛЕРМО

## КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



# PALERMO

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ - МОДЕЛЬ РАЗУМА  
ПОКАЗАНА ПРЯМО НА СОБОРЕ.





# ПАЛЕРМО

ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ДРАФА -  
ВО ВСЕЙ КРАСЕ

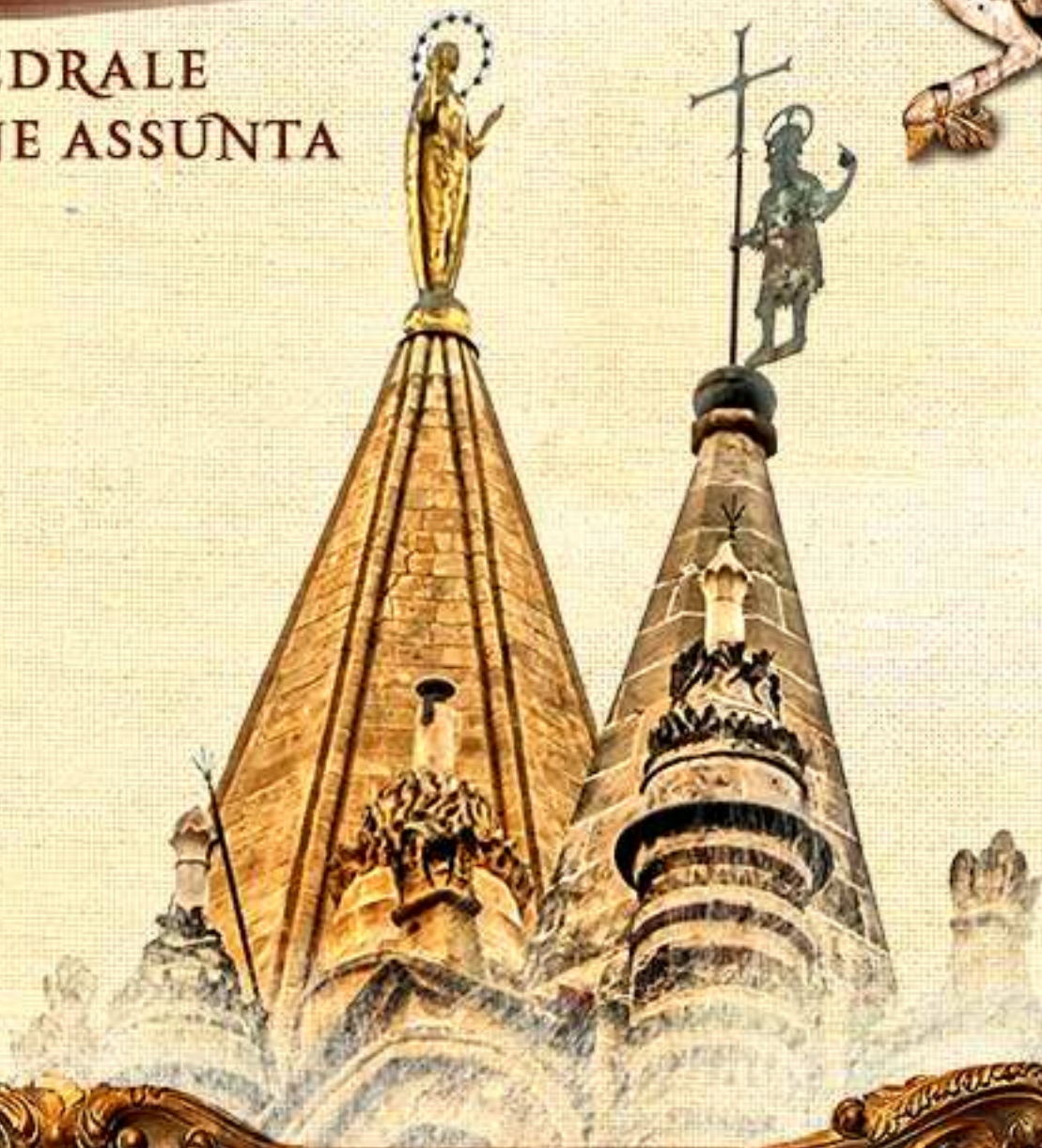


# PALERMO

## CATTEDRALE DI VERGINE ASSUNTA

НА СОБОРЕ  
ВМЕСТО КРЕСТА - ДЕВА МАРИЯ,  
ЭТО СИМВОЛ МАРИАНСТВА

ЭТОТ СОБОР ГОВОРИТ:  
ТОЛЬКО ТАМ ГДЕ ЕСТЬ ТАМПИЕР,  
МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ РОЗЕНКРЕЙЦЕР



# PALERMO

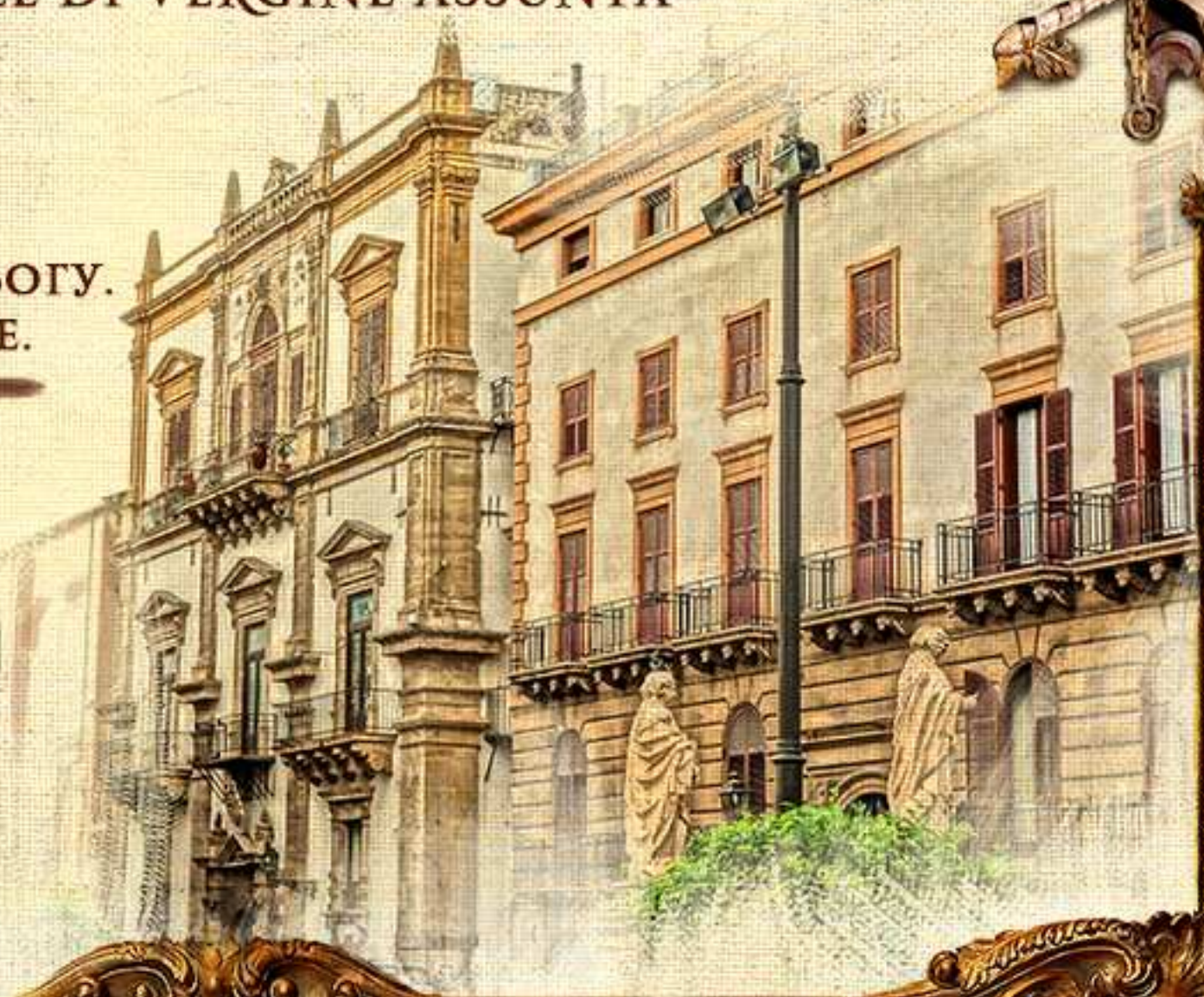
ОРЕЛ  
С ТАМПЛИЕРСКИМ КРЕСТОМ



# PALERMO

## CATTEDRALE DI VERGINE ASSUNTA

РЯДОМ С НИМ,  
СЕЙЧАС ФАКУЛЬТЕТ ТЕХ,  
КТО СОБИРАЕТСЯ СЛУЖИТЬ БОГУ.  
ТАМ ЖЕ И ИХ ОБЩЕЖИТИЕ.





# PALERMO

CATTEDRALE  
DI VERGINE ASSUNTA

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ВХОД - ДРАФА,  
СОХРАНИЛСЯ НЕТРОНУТЫМ.



# PALERMO

## CATTEDRALE DI VERGINE ASSUNTA



ОРИГИНАЛЬНЫЙ ВХОД - ДРАФА,  
СОХРАНИЛСЯ НЕТРОНУТЫМ.



# PALERMO

## CATTEDRALE DI VERGINE ASSUNTA

НА ПОЛУ СОБОРА -  
ТАМПЛИЕРСКИЕ КРЕСТЫ С  
СИМВОЛОМ ОБРЕТЕНИЯ СИЛЫ  
И ИСЦЕЛЕНИЯ ИСТИНОЙ.  
А ЛЬВЫ ВЕЗДЕ.



# PALERMO

CATTEDRALE  
DI VERGINE ASSUNTA

СЕРЕБРЯНАЯ НОРМА  
МАРИАНСТВА





# PALERMO

CATTEDRALE  
DI VERGINE ASSUNTA



ДРАФА ВО ПЛОТИ

# PALERMO

CATTEDRALE  
DI VERGINE ASSUNTA

ДРАФА ВО ПЛОТИ



# PALERMO

CATTEDRALE  
DI VERGINE ASSUNTA

ЕЩЕ ОДНО ДОКАЗАТЕЛЬСТВО  
ГЛАВЕНСТВА СВЯТЫХ ДАМ  
НА СИЦИЛИИ



# PALERMO

CATTEDRALE  
DI VERGINE ASSUNTA

ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО НОРМА  
ВО ВСЕЙ КРАСЕ

ГОРКА СЛАВЯНСКАЯ



# PALERMO

CATTEDRALE  
DI VERGINE ASSUNTA



ДРАФА  
ВО ВСЕЙ КРАСЕ



# PALERMO



КЛАССИЧЕСКИЙ  
ХРАМ  
ДРАФЫ

# PALERMO

CHIESA  
DI SAN GIUSEPPE  
DEI TEATINI



ЭТО УНИКАЛЬНЫЙ  
ХРАМ ХРИСТОВ  
А ИМЕННО  
ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА КОРАБЛЯ





# PALERMO

CHIESA  
DI SAN GIUSEPPE  
DEI TEATINI







# PALERMO

CHIESA  
DI SAN GIUSEPPE  
DEI TEATINI

ВНУТРИ ХРАМА,  
В ЦЕНТРЕ ЗАЛА  
РАЗМЕЩЕНЫ ЛОЖИ

# PALERMO

CHIESA  
DI SAN GIUSEPPE  
DEI TEATINI

ЭТА ИКОНА РАСПОЛОЖЕНА  
В САМОМ ЦЕНТРЕ ХРАМА.

ОНА ГОВОРИТ О СИЛЕ  
ЧЕЛОВЕКА, ДОСТИГШЕГО  
УРОВНЯ ГОРКИ СЛАВЯНСКОЙ,  
УРОВЕНЬ НОРМЫ



# PALERMO

CHIESA  
DI SAN GIUSEPPE  
DEI TEATINI



ЗДЕСЬ ЖИВУТ ПРАВДОЙ,  
СЮДА ХОДЯТ ЛЮДИ,  
ЖИВУЩИЕ ПОСТАМЕНТОМ.



# PALERMO

ВЕРХНЯЯ ПАЛУБА КОРАБЛЯ

CHIESA  
DI SAN GIUSEPPE  
DEI TEATINI



# PALERMO

CHIESA  
DI SAN GIUSEPPE  
DEI TEATINI

ЗДЕСЬ ИЗОБРАЖЕНЫ  
ЧЕТЫРЕ ВЕЩИ,  
КОТОРЫЕ СВОЛИЗИРУЮТ  
БОГА



# PALERMO

CHIESA  
DI SAN GIUSEPPE  
DEI TEATINI

ЗНАМЯ



ИЕРАРХИЯ

ЛИЦО -  
ЛИК ГОСПОДИН  
МАСКА



ИНСТРУМЕНТАРИЙ



# PALERMO

CHIESA  
DI SAN GIUSEPPE  
DEI TEATINI



РУКА -  
ЛЮДИ ПРЕДАННЫЕ БОГИ



КОЛОНА -  
РЕАНИМАЦИОННЫЕ  
МЕХАНИЗМЫ МИРОПОСТРОЕНИЯ



# PALERMO

CHIESA  
DI SAN GIUSEPPE  
DEI TEATINI



ЗДЕСЬ ИЗОБРАЖЕН ПОСТАМЕНТ,  
А ВНИЗУ СЦЕНА, ТЕАТР В КОТОРОМ  
ЖИВУТ ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ





# PALERMO

CAROLO V

СТАТУЯ КАРЛА 5-ГО.  
С БОКОВОЙ СТОРОНЫ ИЗОБРАЖЕН  
8 - ГЛАВЫЙ ОРЕЛ, КОТОРЫЙ  
СИВОЛИЗИРУЕТ

8 РАНГОВ  
ПОСТАМЕНТА



# ПАЛЕРМО

ТРЕНИРОВКА УПРАВЛЕНИЯ  
ВЕРТИКАЛЬНО - ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ  
СКОРОСТЯМИ МЕТОДАМИ 2-Х ПДТ

ХРАМ НА ПЕРЕКРЕСТЬИ  
ДВУХ ГЛАВНЫХ УЛИЦ -  
ЭТО ТЕХНОЛОГИЯ 2САО  
И ТЕХНОЛОГИЯ КОНТРОЛЬ



# ПАЛЕРМО

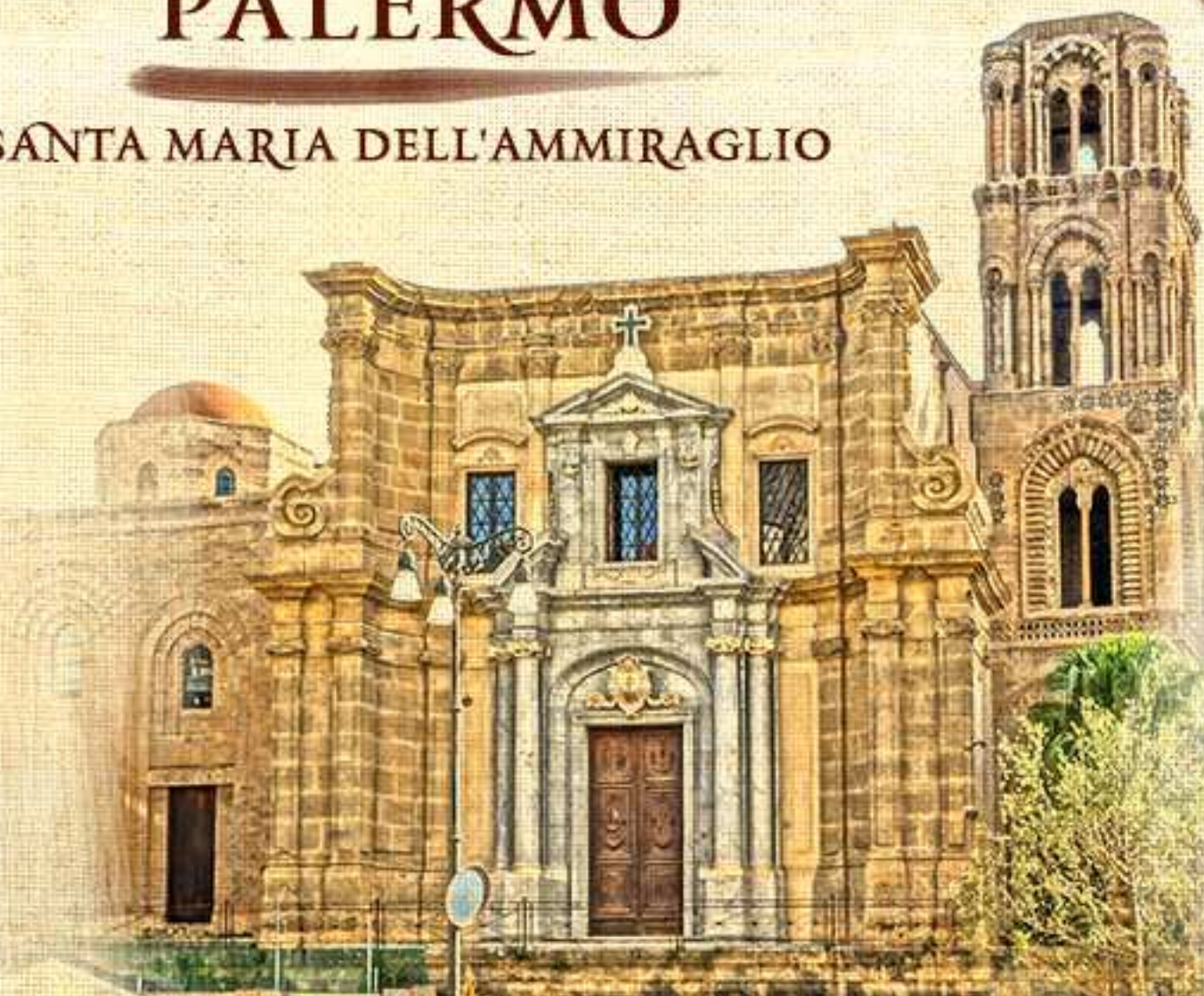
ЭТО СИМВОЛ "ВЕДЬМ" - ДАМ  
ИЗ ПРОВИНЦИЙ -  
БЕСКРОВНЫЕ, ОНИ  
ОХМУРЯЛИ БОГАТЫХ  
И ЗНАТНЫХ МУЖЧИН И  
НЕ ДОЖИДАЯСЬ  
ПЕРВОЙ БРАЧНОЙ НОЧИ -  
УБИВАЛИ ИХ



# PALERMO

SANTA MARIA DELL'AMMIRAGLIO

ХРАМ НОРМЫ



# PALERMO

## SANTA MARIA DELL'AMMIRAGLIO

ХРАМ НОРМЫ,  
НА КРЫШЕ РАСПОЛОЖЕНЫ  
СПАРЕННЫЕ НОРМЫ,  
ИСПОВЕДАЛЬНИ -  
СИМВОЛ СОЕДИНЕНИЯ РОЛИ  
И СИСТЕМЫ КООРДИНАТ -  
СИНХРОНИЗАЦИЯ РОЛИ  
НА СИСТЕМУ КООРДИНАТ.





**PALERMO**



**ХРАМ НОРМЫ**

# PALERMO

ХРАМ НОРМЫ,  
С ИСТИННОЙ ЛОЖЕЙ  
МАСОНОВ -  
КОРАБЕЛЬНЫЙ ХРАМ,  
"ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ".



# PALERMO

ТАЙНАЯ КОМНАТА,  
КОТОРАЯ ВЕДЕТ  
В ПОДЗЕМЕЛЬЕ ПОЛЕРМО -  
ГОРОД ПОД ГОРОДОМ.

ВО ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ ЭТОЙ ЛОЖИ -  
НЕ ЗАМЕТНО ПОГИБЛО  
И ИСЧЕЗЛО ИЗ ГОРОДА  
МНОГО НЕ УГОДНЫХ ЛЮДЕЙ.





# PALERMO

ХРАМ НОРМЫ,  
С ИСТИННОЙ ЛОЖЕЙ  
МАСОНОВ -  
КОРАБЕЛЬНЫЙ ХРАМ,  
"ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ".



# PALERMO

НА СТЕНАХ ХРАМА  
ОРНАМЕНТЫ С РОЗАМИ,  
ЛОЖИ И ПРОЧИЕ  
СИМВОЛЫ



# ПАЛЕРМО



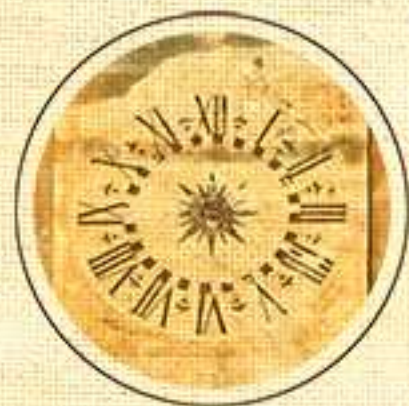
ЗДЕСЬ ПОКАЗАНА  
РАЗНИЦА МЕЖДУ  
СОГЛАШЕНИЕМ  
И СООТВЕТСТВУЕМ -  
НА КРЕСТЕ ВСЕГДА ЧЕЛОВЕК  
СООТВЕТСТВУЮЩИЙ,  
А ПОД НИМ МОЖНО ВСТАВЛЯТЬ  
КОГО УГОДНО.

# PALERMO

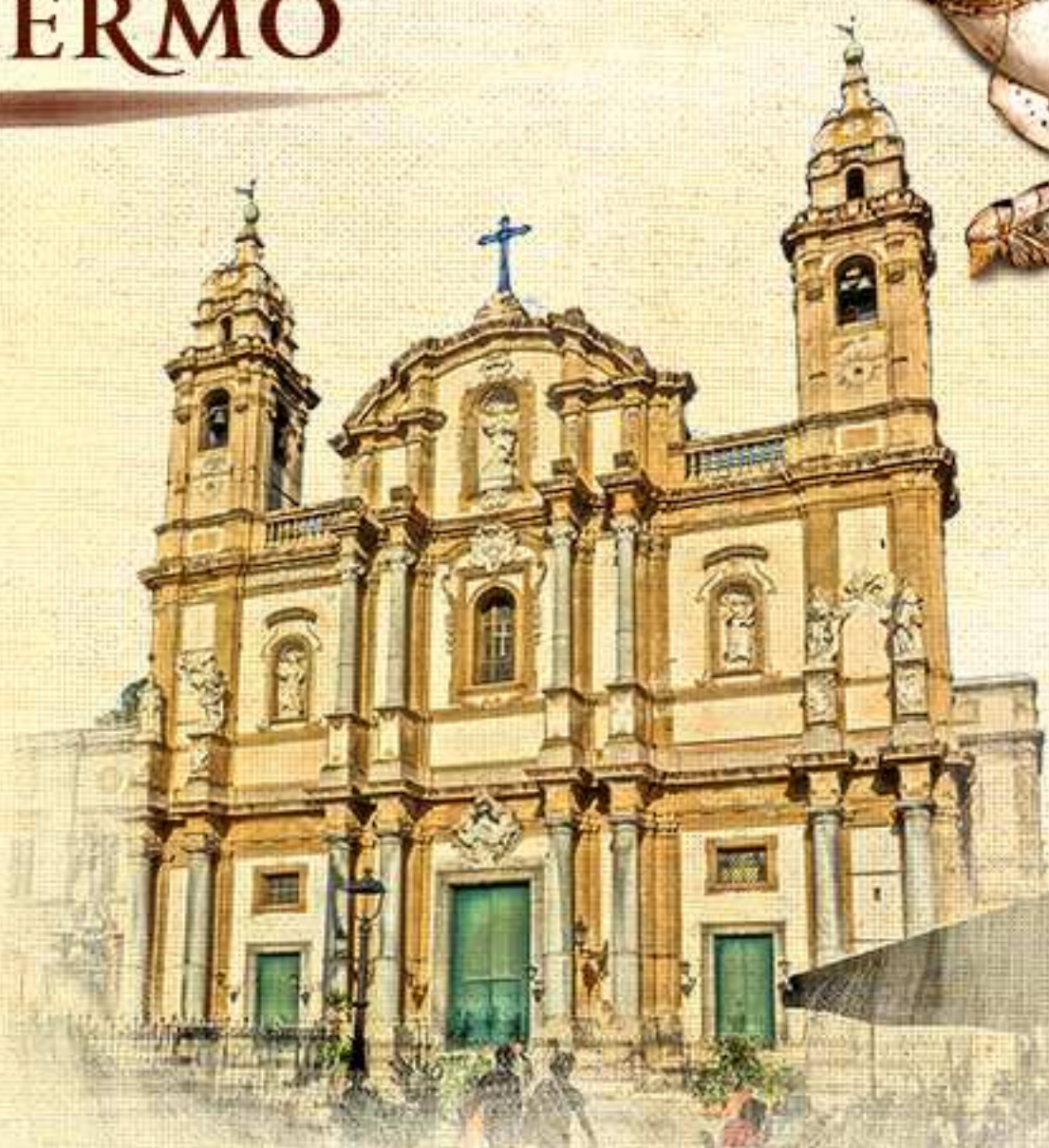


СПАРЕННАЯ ПДТ  
И ВЫШЕ ИИСУСА ХРИСТА -  
ПРАВЯЩАЯ СЕМЬЯ -  
ПО СУТИ КОРАБЕЛЬНЫЙ БЛОГ,  
КОТОРЫЕ ПРАВЯТ  
ПО СРЕДСТВАМ СПАРЕННЫХ ПДТ.

# PALERMO

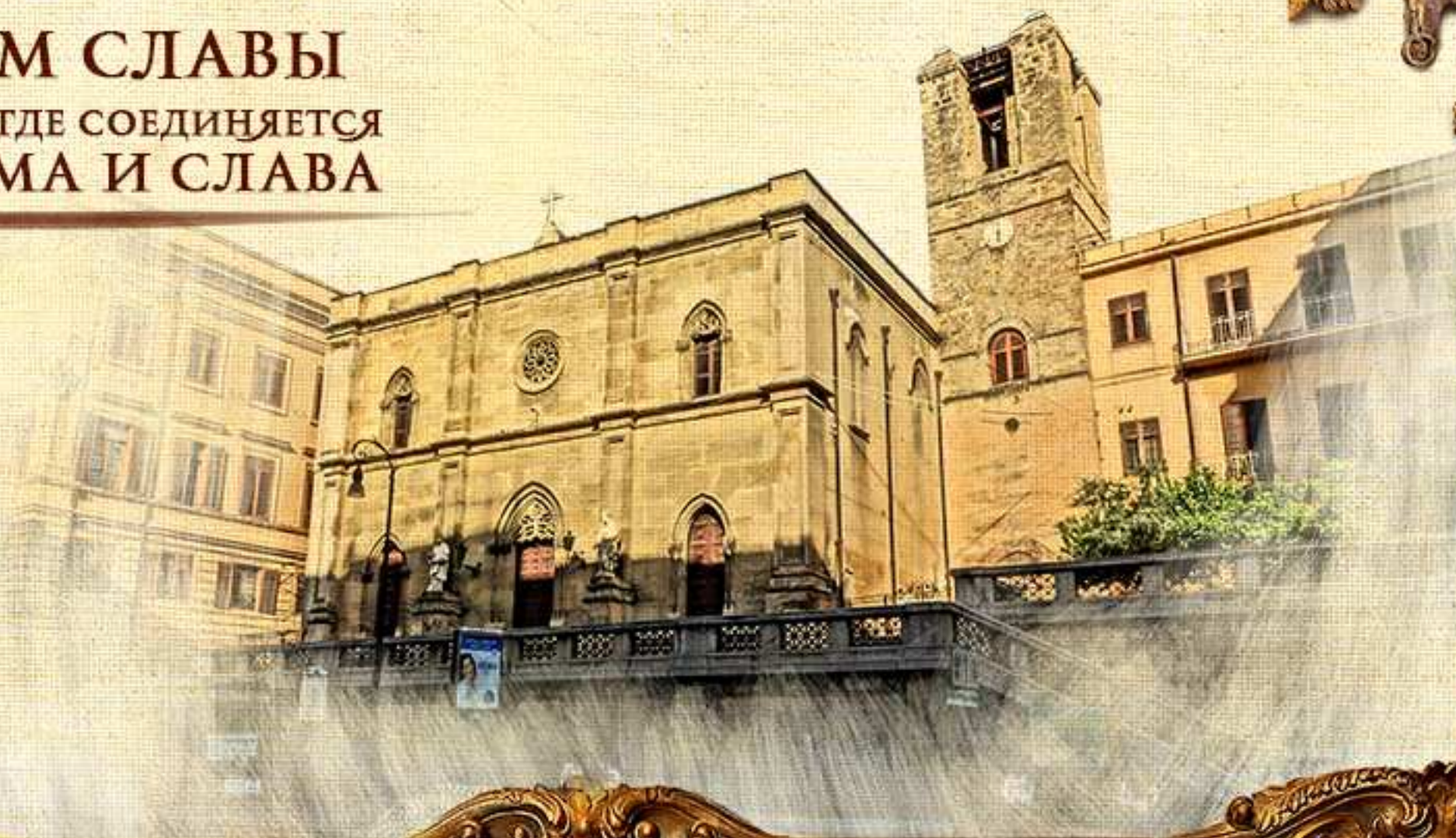


ХРАМ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ -  
ВТОРАЯ ПАЛУБА, НЕ ПРАВЯЩИЕ,  
ТЕ КТО ПОДЧИНЯЮТСЯ  
КОРАБЕЛЬНОМУ БОГУ.



# PALERMO

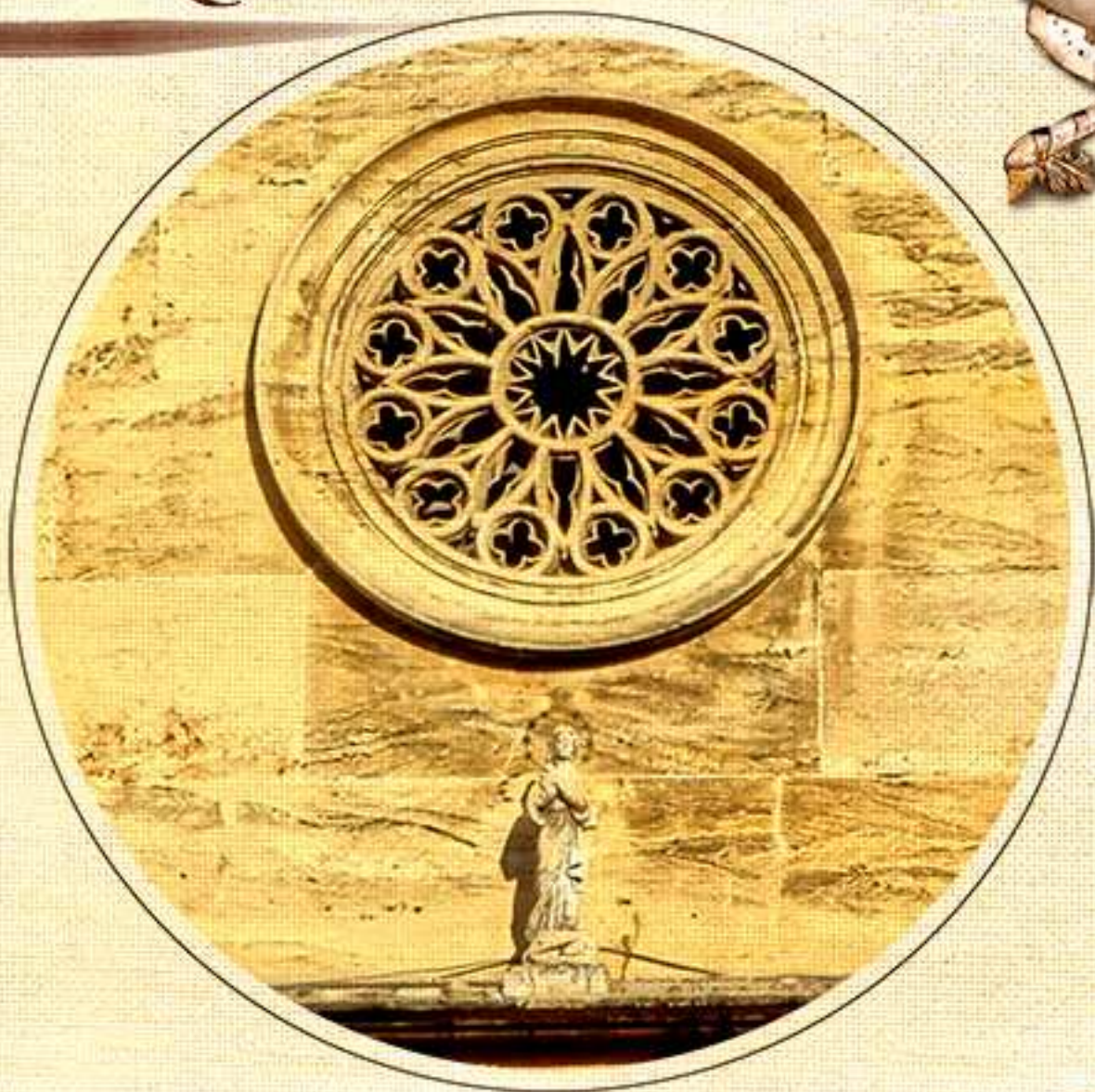
ДОМ СЛАВЫ  
МЕСТО ГДЕ СОЕДИНЯЕТСЯ  
НОРМА И СЛАВА



# ПАЛЕРМО

СИМВОЛ СЛАВЫ -  
В САМОМ ЦЕНТРЕ  
ХРАМА.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ,  
ЧТО ДЕВА МАРИЯ  
НИЖЕ СИМВОЛА СЛАВЫ





# ПАЛЕРМО

---

ЕЩЕ ОДИН ХРАМ НОРМЫ -  
КАК СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ.

ЗДЕСЬ ДОМА - ХРАМЫ,  
НА СИЦИЛИИ У КАЖДОЙ СЕМЬИ  
СВОЙ ХРАМ.

---







# PALERMO



В ЭТОМ ГОРОДЕ НОРМА -  
СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ  
ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЛЮДЕЙ - СЕМЬИ.  
КАЖДЫЙ ИГРАЕТ СВОЮ РОЛЬ  
В БЛАГОПОЛУЧИИ СЕМЬИ  
И НЕ БЕРЕТСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ СЕБЕ РОЛЬ,  
ЕЕ МОЖЕТ ОПРЕДЕЛИТЬ ТОЛЬКО КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ -  
КАЖДЫЙ НА СВОЕМ МЕСТЕ, В ЭТОМ СУТЬ -  
ЭТО И ЕСТЬ СИМВОЛОМ ЭТОГО ГОРОДА.



# PALERMO



В ЭТОМ ГОРОДЕ НОРМА -  
СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ  
ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЛЮДЕЙ - СЕМЬИ.  
КАЖДЫЙ ИГРАЕТ СВОЮ РОЛЬ  
В БЛАГОПОЛУЧИИ СЕМЬИ  
И НЕ БЕРЕТСЯ ОПРЕДЕЛЯТЬ СЕБЕ РОЛЬ,  
ЕЕ МОЖЕТ ОПРЕДЕЛИТЬ ТОЛЬКО КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ -  
КАЖДЫЙ НА СВОЕМ МЕСТЕ, В ЭТОМ СУТЬ -  
ЭТО И ЕСТЬ СИМВОЛОМ ЭТОГО ГОРОДА.

# PALERMO



КОРАБЕЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ  
ПРОЯВЛЯЕТСЯ ВО ВСЕМ НА СИЦИЛИИ  
ИЛЛЮМИНАТОРЫ, МАЧТЫ И ПАЛУБЫ

# PALERMO



ХРАМ ДРАФЫ.  
РОЗА ВЕТРОВ РАСПОЛОЖЕНА  
ПРЯМО В ЦЕНТРЕ ФАСАДА, ОНА ЖЕ  
СИМВОЛИЗИРУЕТ ГЛАЗ БОЖИЙ,  
НЕ В ТРЕУГОЛЬНИКЕ  
КАК МЫ ПРИВЫКЛИ, ПОТОМУ ЧТО ЭТО ДРАФА  
ЗДЕСЬ ЖИВЕТ КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ



# PALERMO



ЭТОТ ХРАМ УНИКАЛЕН.  
НОРМА И ДРАФА,  
КАК СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ

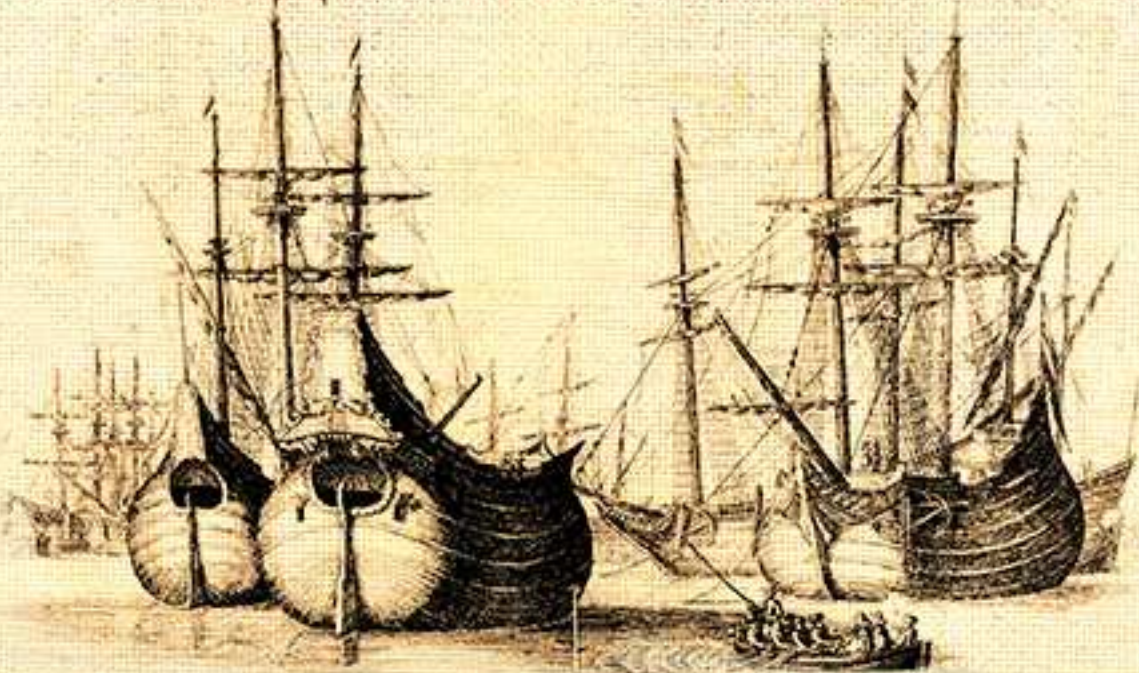
# ПАЛЕРМО

ЭТОТ ХРАМ УНИКАЛЕН.  
НОРМА И ДРАФА,  
КАК СИСТЕМА  
ВОСПИТАНИЯ



# СИЦИЛИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ТОТ БОГ,  
КОТОРОГО МЫ ПРИВЫКЛИ СЧИТАТЬ БОГОМ  
ОТ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА?

НАШЕ БОГОПОНИМАНИЕ - ЭТО ПЕРВЫЙ ПЕРИОД БЕЗ ДЕГРАДАЦИИ,  
А КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ - ЭТО ВТОРОЙ ПЕРИОД БЕЗ ДЕГРАДАЦИИ.

# СИЦИЛИЯ

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



ТОГДА КАК ЖЕ ДВА БОГА МОГУТ СУЩЕСТВОВАТЬ ОТДЕЛЬНО?  
КАК ЭТО ПРОИЗОШЛО?

БОГ УСТРОИЛ ПОЕДИНОК С КОРАБЕЛЬНЫМ БОГОМ  
И ПО СОВСТВЕННОЙ ВОЛЕ ПРОИГРАЛ НА ЗЕМЛЕ КОРАБЕЛЬНОМУ БОГУ.

А ПОЧЕМУ ПРАВИТ НА ЗЕМЛЕ КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ?  
ЭТО ТО, ЧТО ОБЕСПЕЧИВАЕТ ДОРОГУ НА ПОСТАМЕНТ НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ!

БОГ НА ЗЕМЛЕ ПРОИГРЫВАЕТ ПОЕДИНОК,  
ЧТО БЫ ДАТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ, ОБЕСПЕЧИТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ТОГО,  
ЧТОБЫ ПРИВЕСТИ ЛЮДЕЙ К БОГУ, ПРИНЯТЬ ПРАВДУ И ПРИНЯТО ПОСТАМЕНТ!



# СИЦИЛИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



ДРАФА – ЭТО ДОРОГА НА ПОСТАМЕНТ.  
ПДТ «ИЗМЕРИТЕЛЬ» – ЭТО МЕХАНИЗМ ДОСТИЖЕНИЯ УРОВНЯ ПОСТАМЕНТА.  
КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ – ЭТО УСЛОВИЯ,  
ПРИ КОТОРЫХ ВОЗМОЖНО ДОСТИЖЕНИЯ ЖРИЧЕСКОЙ ГОРКИ,  
ПРИНЯТИЯ ПРАВДЫ И ПРИНЯТИЯ СЛУЖЕНИЯ.

# СИЦИЛИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ – ЭТО ТЕ УСЛОВИЯ,  
ТА СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ, ПРИ КОТОРОЙ ЧЕЛОВЕК ВОЗМОЖНО ПРИМЕТ ПРАВДУ  
И БУДЕТ ЖИТЬ ПРАВДОЙ. ТАК УСТРОЕНА СИЦИЛИЯ И ВЕСЬ МИР.

# СИЦИЛИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЧАСТЬ



СИЦИЛИЮ МОЖНО НАЗВАТЬ ЗЕМЛЕЙ,  
КОТОРАЯ ПОКЛОНЯЕТСЯ КОРАБЕЛЬНОМУ БОГУ,  
ЭТО ВТОРОЙ ПЕРИОД БЕЗ ДЕГРАДАЦИИ, РАДИКАЛЬНОЕ ПРАВОСЛАВИЕ.

# СИЦИЛИЯ ВЫВОДЫ:



ДАВАЙТЕ ПРОВЕРИМ НАШИ ВЫВОДЫ. ВОЗЬМЕМ 4 УС ДРАФЫ И ПРОВЕРИМ,  
НЕ ТАК ЛИ УСТРОЕНЫ ВСЕ РЕЛИГИИ.

**ХРИСТИАНСТВО:**

ЧТО БЫ ПОЯВИЛОСЬ ХРИСТИАНСТВО, НУЖНА СМЕРТЬ ХРИСТА – УС СМЕРТЬ,  
ПОСЛЕ СМЕРТИ НАЧИНАЕТСЯ ВОЙНА ЗА ГРОБ ГОСПОДЕН – УС ВОЙНА,  
ПОСЛЕ ЭТОГО ВСЕ ИДУТ ВЫПОЛНЯТЬ ДОЛГ И ПОПАДАЮТ В ПЛЕН.

# СИЦИЛИЯ ВЫВОДЫ:



ДАВАЙТЕ ПРОВЕРИМ ИСЛАМ:  
ЧТО БЫ БЫЛ ИСЛАМ – НУЖЕН ПРОРОК МУХАМЕД,  
СВЯТАЯ ВОЙНА ЗА ВЕРУ – ЭТО ЕСТЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ИСЛАМА,  
ДОЛГ МУСУЛЬМАНИНА – СЛУЖИТЬ АЛЛАХ, ПОЛОНЯТЬСЯ ЕМУ В 5 НОМИНАЦИЯХ,  
А ПЕРЕВОДИТСЯ ИСЛАМ – ПОКОРНОСТЬ – ПЛЕН.

И ТАК ВСЕ РЕЛИГИИ ПОСТРОЕНЫ.

# СИЦИЛИЯ ВЫВОДЫ:



**СУЩЕСТВУЕТ 2 ТИПА ОРГАНИЗАЦИЙ:**

**ПЕРВОГО ПЕРИОДА БЕЗ ДЕГРАДАЦИИ И ВТОРОГО ПЕРИОДА БЕЗ ДЕГРАДАЦИИ.**

**МОЖНО ЛИ СКАЗАТЬ, ЧТО ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕРВОГО ПЕРИОДА ДЕГРАДАЦИИ**

**МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ БЕЗ ВТОРОГО?**

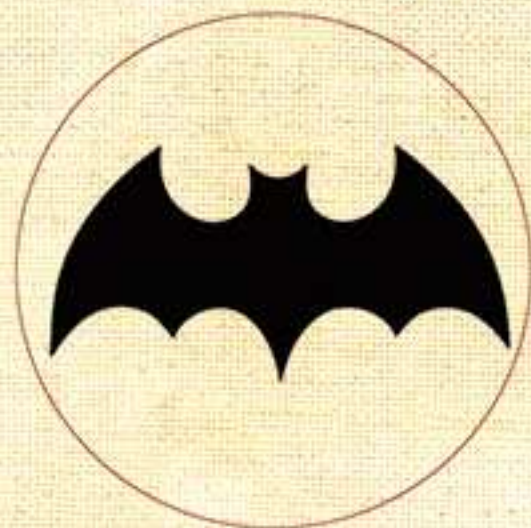
**НЕТ, ТАК КАК ЗАКОН ЕСТЕСТВЕННОЙ ИЕРАРХИИ ТВОРЕНИЯ ГОВОРИТ НАМ О ТОМ,**

**ЧТО НИЖНИЙ УРОВЕНЬ ЯВЛЯЕТСЯ СОСТАВНОЙ ЧАСТЬЮ ВЕРХНЕГО.**

**ПОЭТОМУ МЫ ВСЕ РАВНО В СВОЕМ СОСТАВЕ ИМЕЕМ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА.**

**И БЕЗ НЕГО, БЕЗ ЭТОГО «КОСТЯКА» НИЧЕГО НЕ РАБОТАЕТ!**

# СИЦИЛИЯ ВЫВОДЫ:



ЛЮБАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ В МИРЕ,  
СОДЕРЖИТ В СЕБЕ СТРУКТУРУ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА,  
ЕСЛИ НЕТ,  
ТО ОНА НЕ РАБОТАЕТ!

И КОГДА ВЫ ПРИХОДИТЕ НА НОВУЮ РАБОТУ, ВЫ ДОЛЖНЫ ЗАДАТЬ СЕБЕ ВОПРОС,  
ХОТИТЕ ЛИ ВЫ ПОКЛОНЯТЬСЯ ЭТОМУ КОРАБЕЛЬНОМУ БОГУ ИЛИ НЕТ,  
ТО ВАС ОТ ТУДА ВЫГОНЯТ. ПОТОМУ ЧТО ВЫ НЕ ПРЕДАННЫЙ ФИРМЕ ЧЕЛОВЕК.

# СИЦИЛИЯ ВЫВОДЫ:



ТАК ПОЯВИЛИСЬ ВСЕ ОРГАНИЗАЦИИ В МИРЕ,  
КАК УСЛОВИЕ ДОРОГИ НА ПОСТАМЕНТ! ТАК КАК,  
ЕСЛИ БЫ ЭТО БЫЛО НЕ ТАК, ТО НЕ БЫЛО БЫ НИ РАНУТА, НИ ТАВУРА,  
ПОТОМУ ЧТО КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ – ЭТО И ЕСТЬ РАНУТ, СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ.  
ПОЭТОМУ ИМЕННО РАНУТ ПОРОДИЛ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА.  
А ТАВУР – ЭТО БОГ ПЕРВОГО ПЕРИОДА БЕЗ ДЕГРАДАЦИИ.



# СИЦИЛИЯ ВЫВОДЫ:

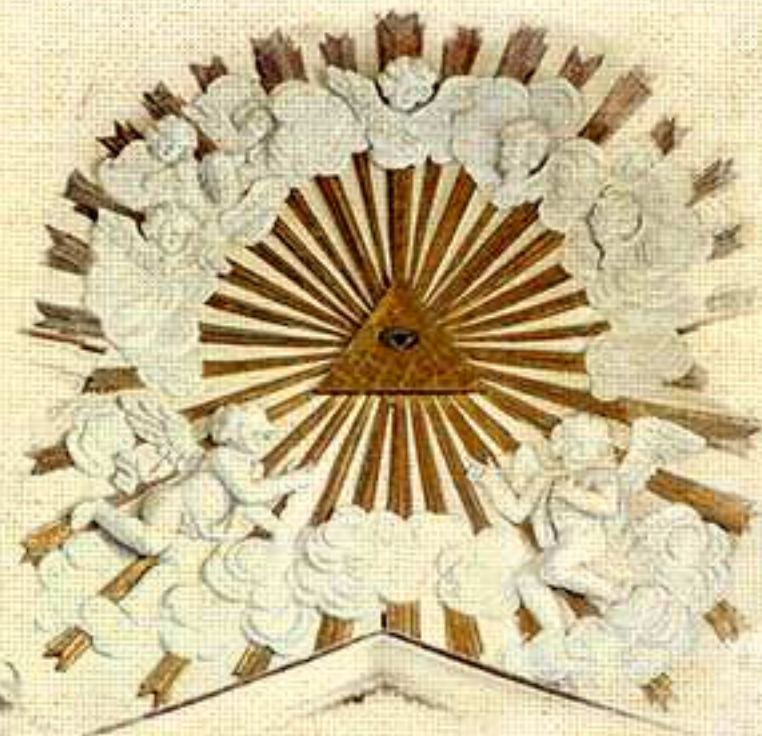
---



ТРИЕДИНСТВО БОГА:  
БОГ ОТЕЦ – ТАВУР. – ОТРЕЧЕНИЕ.  
КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ – РАНУТ. – СООТВЕТСТВИЕ.  
БОГ - ЖИЗНЬ, КАК КОРАБЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ. - ДОЛГ  
СЛУЖЕНИЕ.

---

# СИЦИЛИЯ ВЫВОДЫ:



ЭТО СИСТЕМА ДЛЯ ВЫХОДА ИЗ ЭТОГО МИРА.  
СЛУЖЕНИЕ - ОСВОБОЖДАЕТ ИЗ ПЛЕНА. ОТРЕЧЕНИЕ - ИЗБАВЛЯЕТ ОТ СМЕРТИ.  
СООТВЕТСТВИЕ - ИСКЛЮЧАЕТ НЕОБХОДИМОСТИ ВОЕВАТЬ.  
ВЫПОЛНЕНИЕ ДОЛГА - ИСКЛЮЧАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫПОЛНЯТЬ ЧЬИ-ЛИБО ПРИКАЗЫ.

ЧЕЛОВЕК ПРИНЯВШИЙ ПОСТАМЕНТ ОТ ЭТОГО ВСЕГО НЕ ЗАВИСИТ.  
МИР, КАК ДРАФА ДЛЯ НЕГО ПЕРЕСТАЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ.

# СИЦИЛИЯ

## МЕХАНИЗМ РАБОТЫ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА

В РЕЗУЛЬТАТЕ ЭКСПЕДИЦИИ В МЮНХЕН,  
БЫЛ НАЙДЕН  
МЕХАНИЗМ РАБОТЫ И УПРАВЛЕНИЯ,  
КОТОРЫЙ ИСПОЛЬЗУЕТ КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ.





## МЕХАНИЗМ РАБОТЫ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА

---

ЭТАП 1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА

ЭТАП 2. ОН СТРОИТ ЛОЖУ

ЭТАП 3. ТИРАЖИРУЕТ СЕБЯ ВО ВСЕ УРОВНИ ЛОЖИ

ЭТАП 4. ТИРАЖИРУЕТ СЕБЯ В ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ПО СРЕДСТВОМ УС КОН

ЭТАП 5. ТИРАЖИРУЯ СЕБЯ, ОН ОПРЕДЕЛЯЕТ ТОТ ОБЪЕМ ЗНАНИЯ,

С КОТОРЫМ ОН СЕБЯ ТИРАЖИРУЕТ, НА РАЗНЫЕ УРОВНИ ЛОЖИ И ЛОЖИ МИРА.

ЭТАП 6. СЕБЯ ОСТАВЛЯЕТ, КАК ЭТАЛОН И ОБЪЕКТ ПОКЛОНЕНИЯ.

---



**МЕХАНИЗМ РАБОТЫ  
КОРАБЕЛЬНОГО БОГА**



**ЭТАП I. ВОЗНИКНОВЕНИЕ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА**



МЕХАНИЗМ РАБОТЫ  
КОРАБЕЛЬНОГО БОГА



ЭТАП 2. КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ СТРОИТ ЛОЖУ

# МЕХАНИЗМ РАБОТЫ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА

*The  
Steps of  
Freemasonry*



ЭТАП 3. ТИРАЖИРУЕТ СЕБЯ ВО ВСЕ УРОВНИ ЛОЖИ



МЕХАНИЗМ РАБОТЫ  
КОРАБЕЛЬНОГО БОГА



ЭТАП 4. ТИРАЖИРУЕТ СЕБЯ  
В ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ПО СРЕДСТВОМ УС КОН



## МЕХАНИЗМ РАБОТЫ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА

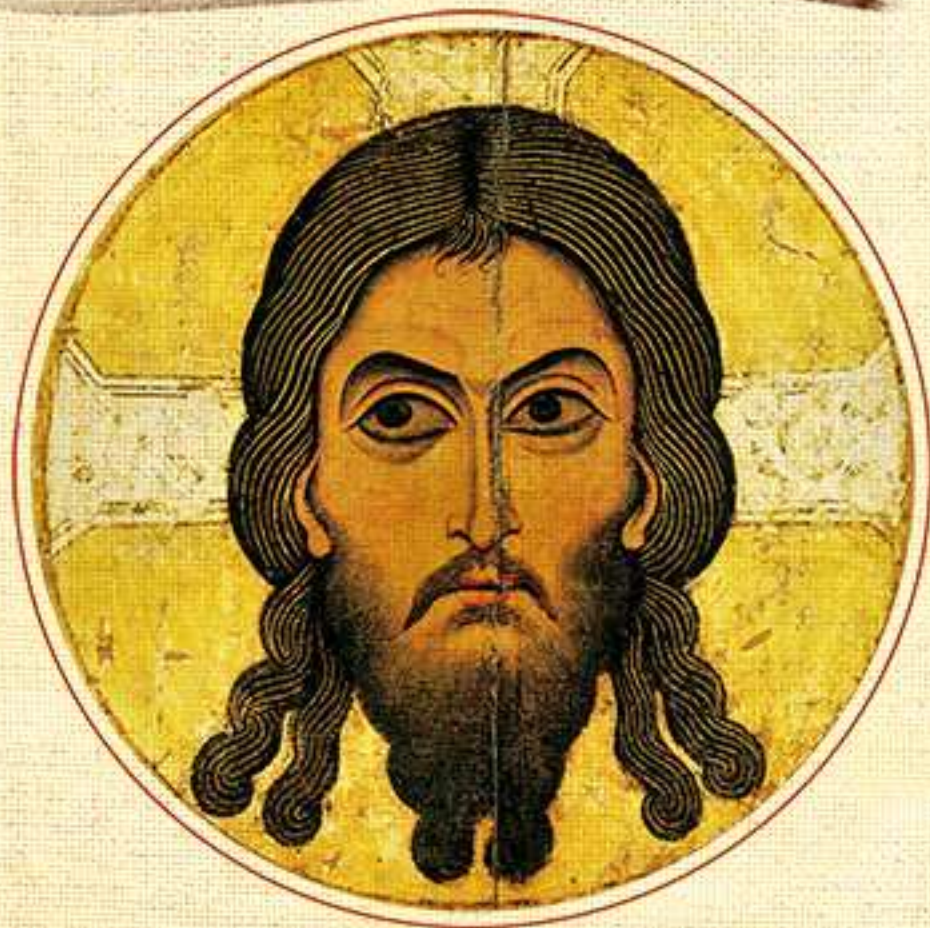
---



ЭТАП 5. ТИРАЖИРУЯ СЕБЯ, ОН ОПРЕДЕЛЯЕТ ТОТ ОБЪЕМ ЗНАНИЯ,  
С КОТОРЫМ ОН СЕБЯ ТИРАЖИРУЕТ,  
НА РАЗНЫЕ УРОВНИ ЛОЖИ И ЛОЖИ МИРА.

---

МЕХАНИЗМ РАБОТЫ  
КОРАБЕЛЬНОГО БОГА



ЭТАП 6. СЕБЯ ОСТАВЛЯЕТ, КАК ЭТАЛОН И ОБЪЕКТ ПОКЛОНЕНИЯ.

# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ЙОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»  
ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ



КОМБИНАЦИЯ ЭТИХ ВИТРАЖЕЙ  
ДАЕТ ПОЛНОСТЬЮ ПОНИМАНИЕ ТОГО,  
ЧТО НУЖНО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ  
УЧЕНИЕМ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА  
ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ.  
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ,  
НИЧЕМ ДРУГИМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ  
НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНЫМ,  
ТАК КАК УПРАВЛЯЕТ ЭТИМ МИРОМ  
КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ.

# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ЙОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 2

- В ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ВИТРАЖА - ПОСТАМЕНТ, КАК ДО БОЖЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ
- 4 ПЛТ СОЗДАЮТ ВНИЗ 4 УС: СМЕРТЬ, ВОЙНА, ДОЛГ, ПЛЕН. ТАКИХ РАЗНОВИДНОСТЕЙ МОЖЕТ БЫТЬ 36, ЧТО СОЗДАЕТ УСЛОВИЕ ДЛЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА.
- ВОЗНИКАЕТ НЕОБХОДИМОСТЬ, ЧТОБЫ ЧЕЛОВЕК СТАЛ «КЕМ-ТО», ОДНАКО ВОЗМОЖНОСТИ ВСЕГО ДВЕ: ЛИБО БЫТЬ С КОРАБЕЛЬНЫМ БОГОМ, ЛИБО БЫТЬ БЕЗ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА.
- НА ВИТРАЖЕ ИЗОБРАЖЕН МЕХАНИЗМ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ЙОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»  
ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ



## ВИТРАЖ I



- 4 УПРАВЛЯЮЩИХ СИСТЕМЫ:  
СМЕРТЬ  
ПЛЕН  
ДОЛГ  
ВОЙНА

- НА ВИТРАЖЕ ПОКАЗАНО -  
РАЗНИЦА МЕЖДУ ЗНАНИЕМ  
И УМЕНИЕМ (РЕЗУЛЬТАТАМИ)

# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 3

- «ВОЗВЫШЕНИЕ ДРАФЫ»
  - ЧТО ОБЕСПЕЧИВАЕТ 3 ВИДА ЛЮДЕЙ:  
ПРАВИТЕЛИ/РЕВНИТЕЛИ -  
ПОЛЬЗУЮТСЯ ПДТ.  
ЗНАЮЩИЕ ЛЮДИ -  
ПОЛЬЗУЮТСЯ ДРАФОЙ.  
Люди -  
вляются ОБЪЕКТАМИ ОБРАЩЕНИЯ  
ИСПОЛНЕНИЯ.
  - ПРИРОДА НОРМЫ
  - МЕХАНИЗМЫ ВЕРТЕПА
- ФОРМУЛА: НОРМА = ПДТ+ДРАФА.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ЙОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»  
ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ



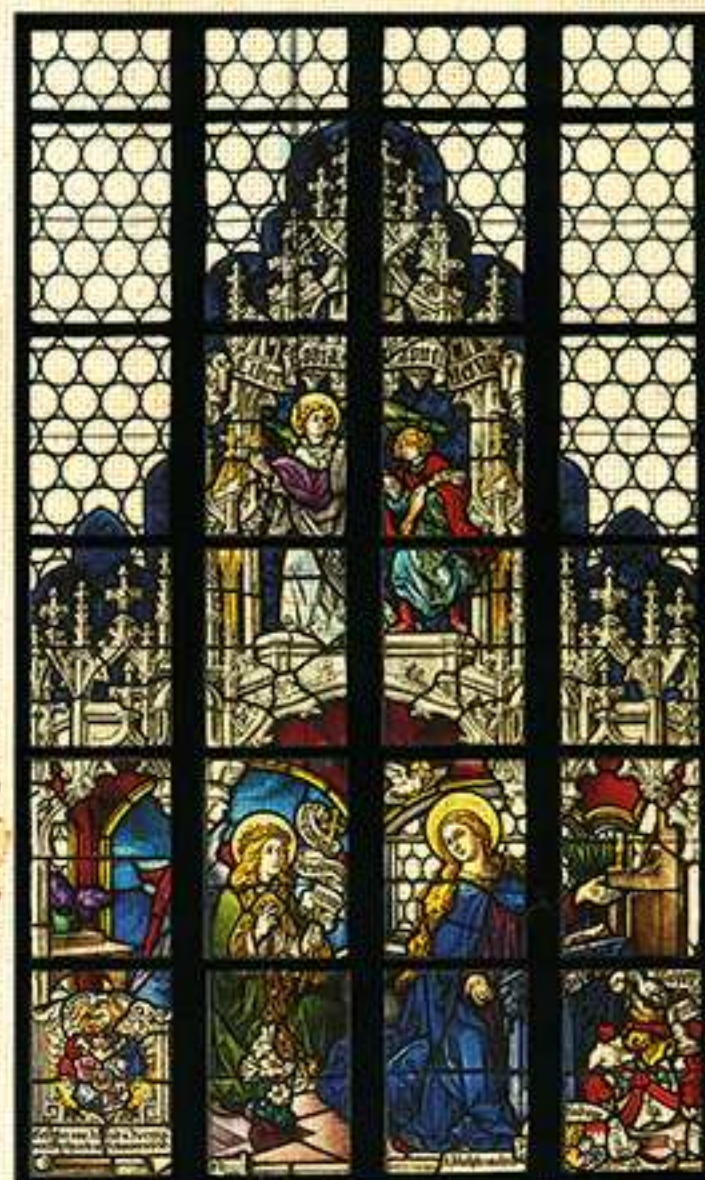
## ВИТРАЖ 4

- НА НЕБЕ АДАМА  
И ЕВУ ОСУДИЛ БОГ  
И ВЫГНАЛ ИХ НА ЗЕМЛЮ  
ВО ВЛАСТЬ  
КОРАВЕЛЬНОГО БОГА.  
ПОЭТОМУ НА ЗЕМЛЕ  
В ПРАВЕ СУДИТЬ КОГО -  
ЛИБО ТОЛЬКО  
КОРАВЕЛЬНЫЙ БОГ.  
- ЗДЕСЬ ЖЕ 4 АТРИБУТА  
БОГА: ЛИК, ИЕРАРХИЯ,  
РУКИ БОГА,  
МЕХАНИЗМЫ  
РЕАЛИЗАЦИИ.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»  
ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ



## ВИТРАЖ 5

ЗАЩИТИТЬ НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ  
МОЖЕТ ТОЛЬКО  
КОРАВЕЛЬНЫЙ БОГ.  
- ОПИСАН ДВУХЭТАЖНЫЙ  
ХРАМ, КОТОРЫЙ МЫ ВИДЕЛИ  
В ПАЛЕРМО -  
ХРАМ УСПЕШНЫХ ЛЮДЕЙ,  
ЭТО ОЗНАЧАЕТ,  
ЧТО И УСПЕХА МОЖНО  
ДОВИТЬСЯ ТОЛЬКО  
ПРИ НАЛИЧИИ  
КОРАВЕЛЬНОГО БОГА.  
- ЭТО МЕХАНИЗМ ОРЕЯ -  
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ  
ДИСТАНЦИИ  
СИСТЕМЫ КООРДИНАТ  
(ЗАЩИТА ОТ СКОРОСТЕЙ).  
УСПЕХ ВОЗНИКАЕТ  
ТОЛЬКО ТОГДА,  
КОГДА ТЫ ПОКЛОНЯЕШЬСЯ  
КОРАВЕЛЬНОМУ БОГУ.





# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»  
ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ



## ВИТРАЖ 6

- РУКА БОГА,  
КАК ЧАСТЬ  
КОРАВЕЛЬНОГО БОГА.  
- РУКА БОГА  
ПОРОЖДАЕТ  
ДВА ТИПА ЛЮДЕЙ:  
ОБЪЕКТЫ ОБРАЩЕНИЯ И  
ОБЪЕКТЫ ИСПОЛНЕНИЯ.  
ВОЗНИКАЕТ  
КЛАССИФИКАЦИЯ:  
РУКИ БОГА,  
ОБЪЕКТЫ ОБРАЩЕНИЯ  
И ОБЪЕКТЫ ИСПОЛНЕНИЯ.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»  
ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ



## ВИТРАЖ 7

- ДРАФА -  
МАТЬ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА  
УМ ПОРОЖДАЕТ  
4-Х ТИПОВ ЛЮДЕЙ:  
ДУХОВЕНСТВО  
КОРАБЕЛЬНОГО БОГА  
РЫЦАРСТВО  
КОРАБЕЛЬНОГО БОГА  
ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ  
КОРАБЕЛЬНОГО БОГА  
ПРОСТОЛЮДИНОВ,  
ПОКЛОНЯЮЩИХСЯ  
КОРАБЕЛЬНОМУ БОГУ  
И СТРЕМЯЩИХСЯ  
ПОД ЕГО ЗАЩИТУ  
И ПОКРОВИТЕЛЬСТВО.  
ЭТО ПОРОЖДАЕТ  
МАЛУЮ ЛОЖУ,  
КОТОРАЯ СТОИТ НА ПУТИ  
К ВОРОТАМ -  
ВХОДУ К  
КОРАБЕЛЬНОМУ БОГУ.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ЙОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 8

- ПРИКОВАННЫЙ К ЭТОМУ МИРУ КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ, ЗА ТО, ЧТО ОН ПО ВОЛЕ БОГА ПОВЕДИЛ САМОГО БОГА НА ЗЕМЛЕ.
- ИЗОБРАЖЕН КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ.
- ПОКАЗАНЫ 6 СТАДИЙ ЕГО ДЕЙСТВИЯ, О КОТОРЫХ МЫ ГОВОРИЛИ РАНЕЕ.
- ПОКАЗАНА БОЛЬШАЯ ЛОЖА.
- КЛАССИФИКАЦИЯ ЛЮДЕЙ: ОДНИМ В МАЛУЮ ЛОЖУ, ДРУГИМ В БОЛЬШУЮ.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ЙОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ



## ВИТРАЖ 9

- МАЛАЯ ЛОЖА,  
МЕХАНИЗМЫ ЕЕ РАБОТЫ.
- НА ВЕРХУ ВИТРАЖА ПОКАЗАНА  
РАЗНИЦА МЕЖДУ ПОСТАМЕНТОМ  
И ИЗНАЧАЛЬНЫМ МАСТЕРОМ  
ЗОЛОТОГО КЛЮЧА.  
МАСТЕРА ЗОЛОТОГО КЛЮЧА  
СПУСКАЮТ С ВЕРХНЕЙ ЛОЖИ  
И НАЗНАЧАЮТ  
НА ЭТУ ДОЛЖНОСТЬ  
В МАЛОЙ ЛОЖЕ.  
А К ПОСТАМЕНТУ ЧЕЛОВЕК  
ПРИХОДИТ И ЖИВЕТ ИМ.
- ИЗОБРАЖЕНЫ  
ЗНАЮЩИЕ ЛЮДИ С КНИГАМИ.
- ТРЕУГОЛЬНИК ПОСТАМЕНТА  
И ПОКАЗАНА РАЗНИЦА  
ДВУХ ТРАДИЦИЙ.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ЙОХАНА БАПТИСТАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 10

- ОПИСАНА СТРУКТУРА  
КОРАБЕЛЬНОГО ВОГА С ВЕРХУ.  
КАПИТАН - КАПО  
ШТУРМАН - КОНСИЛЬЕРИ  
ПОДРУЧНЫЙ - КАПОРИДЖИМИ  
БИЗНЕС СРЫВАЮЩИЙ ВИНОГРАД -  
ВОЕННАЯ СИЛА.  
СОЛДАТЫ - РЯДОВЫЕ



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ II

- ОПИСАН МЕХАНИЗМ ЛИФТА.  
ТО, ЧТО КОРАВЕЛЬНЫЙ БОГ  
ТИРАЖИРУЕТ СЕБЯ  
ТОЛЬКО ОПРЕДЕЛЕННЫМ ОБЪЕМОМ  
ЗНАНИЙ ГАРАНТИРУЕТ РАЗНИЦУ  
ЛЮДЕЙ (ОДНИ ЗНАЮТ ВОЛЬШЕ,  
ДРУГИЕ МЕНЬШЕ). И ЕСТЬ ЛЮДИ,  
КОТОРЫЕ СЛЕДЯТ ЗА ПОРЯДКОМ  
ПО СРЕДСТВОМ ЛИФТА.  
НО ДЕЛАЮТ ЭТО ТИХО.  
НО ЕСТЬ ЛЮДИ,  
КОТОРЫЕ ПО СРЕДСТВОМ ПЛТ  
СТОЯТ НАД ПРЕДЫДУЩИМИ  
И СМОТРЯТ, ЧТОБЫ ВСЕ  
ДЕЛАЛИ ПРАВИЛЬНО.



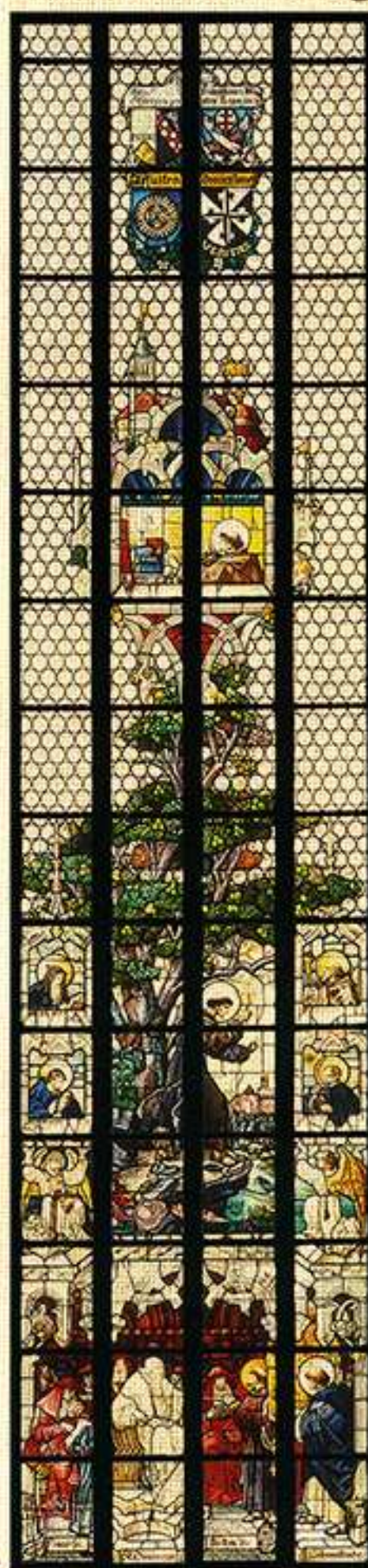
# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 12

- ПДТ
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПДТ, КАК ЭТАЛОНА, ЧТОВЫ ДЕЛАТЬ ИЗ ЛЮДЕЙ СИСТЕМЫ.
- ВВЕРХУ ВИТРАЖА ВОЗНИКАЮТ ФАМИЛЬНЫЕ ГЕРБЫ, КАК ТИРАЖИРОВАННЫЕ КОПИИ КОРАВЕЛЬНОГО БОГА.
- ЗДЕСЬ МЫ ПОЛУЧАЕМ 2 ТИПА: МОЖЕМ ТИРАЖИРОВАТЬ ПДТ, И МОЖЕТ ТИРАЖИРОВАТЬ СТРУКТУРУ.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 13

- КОРАБЕЛЬНЫЙ ВОГ  
ПОРОЖДАЕТ 2 СИСТЕМЫ,  
ТАЙНУЮ И ЯВНУЮ:  
ДАВИДА И СОЛОМОНА,  
ЗНАЮЩИХ ЛЮДЕЙ  
И СИСТЕМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ  
ОБЪЕКТОВ ОБРАЩЕНИЯ  
И ОБЪЕКТОВ ИСПОЛНЕНИЯ





# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ЙОХАНА БАПТИСТАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 14

ВОЗНИКАЕТ 3 СИСТЕМЫ:  
РАДИКАЛЬНОЕ ПРАВОСЛАВИЕ,  
КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ  
И ТИРАЖИРОВАНИЕ  
КОРАБЕЛЬНОГО БОГА  
ВО ВСЕХ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЯХ.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 15

КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ  
ПОРОЖДАЕТ ВЕРУ В ЖИЗНЬ  
ПОСЛЕ СМЕРТИ  
И ВЕЧНУЮ ЖИЗНЬ,  
ЕСЛИ ЗАЩИЩАТЬ ЭТУ ВЕРУ  
С ОРУЖИЕМ В РУКАХ.  
- ГЛУБОКИЙ ДОГМАТ,  
ЧТО НЕТ ИНОГО СПОСОБА  
ОВЕСПЕЧИВАЮЩЕГО  
ВЕЧНУЮ ЖИЗНЬ,  
КАК ПОГИБНУТЬ ЗА ВЕРУ,  
НЕ РАЗМЫШЛЯ  
НАД ПРИКАЗАМИ.  
ПОГИВШИЕ ЗА ВЕРУ  
ПОПАДАЮТ В РАЙ.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 16

ПРЕДАННОСТЬ  
КОРАБЕЛЬНОМУ БОГУ НА ВСЕГДА,  
КТО ЗНАЕТ ТАЙНЫ  
КОРАБЕЛЬНОГО БОГА  
И ХОЧЕТ ЕГО ПОКИНУТЬ  
ИЛИ ПЕРЕСТАТЬ В НЕГО ВЕРИТЬ,  
ТОМУ СМЕРТЬ.  
ОБРЕТЕНИЕ СИЛЫ -  
ЭТО ТАИНСТВО СТАНОВЛЕНИЯ,  
ПРИЧАСТНОГО  
К КОРАБЕЛЬНОМУ БОГУ,  
ОБРЕТЕНИЕ МОГУЩЕСТВА -  
ЭТО СТАНОВЛЕНИЕ ЧАСТЬЮ  
КОРАБЕЛЬНОГО БОГА.  
В ОДНОМ СЛУЧАЕ ПРИЧАСТНОСТЬ  
К ТИРАЖИРОВАННОЙ КОПИИ,  
В ДРУГОМ СЛУЧАЕ  
НЕПОСРЕДСТВЕННО  
К КОРАБЕЛЬНОМУ БОГУ,  
ВЫХОДА НЕТ - ИЛИ УНИЖЕНИЕ  
И ГИБЕЛЬ ИЛИ КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ



## ВИТРАЖ 17

- КОРАВЕЛЬНЫЙ БОГ ПОРОЖДАЕТ  
ПОКЛОНЕНИЕ СМЕРТИ.  
ВЫ ПОМНИТЕ:  
ТОТ, КТО ЖЕНИЛСЯ НА МАРЕ  
СТАНОВИТЬСЯ ДАЖЬБОГОМ.  
МАРА - ВОГИНЯ СМЕРТИ.  
ДАЖЬБОГ - ЭТО И ЕСТЬ  
КОРАВЕЛЬНЫЙ БОГ  
(ЧЕЛОВЕК ВЫШЕДШИЙ  
ЗА ДИАПАЗОН СКОРОСТЕЙ).  
ДЛЯ НЕГО  
МАРА = МАРИЯ =  
ДРАФА = ПОКЛОНЕНИЕ СМЕРТИ.  
КОРАВЕЛЬНЫЙ БОГ  
ПОРОЖДАЕТ ПОИСК ЧУДА.  
ИМЕННО ЭТО РАЗВОРАЧИВАЕТ  
4 СИСТЕМЫ В ВЕРТИКАЛЬ.  
ПОМНИТЕ, МЫ РАНЕЕ ГОВОРИЛИ  
О РУЧКЕ КОТОРУЮ КРУТИТ  
КОРАВЕЛЬНЫЙ БОГ ИЛИ КАПО,  
ЧТО ОПРЕДЕЛЯЕТ, ЧТО СЕЙЧАС:  
ПЛЕН, ВОЙНА, ДОЛГ ИЛИ СМЕРТЬ.  
ЭТО И СОЗДАЕТ ДВИЖЕНИЕ  
В СТРУКТУРУ КОРАВЕЛЬНОГО ВОГА.  
ДАВЫ ПОЛУЧИТЬ ЗАЩИТУ  
ОТ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ.  
НА СИЦИЛИИ СДЕЛАЛИ ПРОСТО,  
ОНИ ПРЕВРАТИЛИ СЕМЬЮ В ДРАФУ.  
СОГЛАСНО РПТК-4  
РАСТРУВ 2 ДРАФЫ БЫТЬ  
НЕ МОЖЕТ, СООТВЕТСТВЕННО  
ВНЕШНЯЯ ДРАФА ПРОПАДАЕТ.  
- КОРАВЕЛЬНЫЙ БОГ  
ПОРОЖДАЕТ ПОСТОЯННУЮ  
НЕОБХОДИМОСТЬ РАСШИРЕНИЯ  
СФЕРЫ ВЛИЯНИЯ.  
КАК УСЛОВИЕ УВЕЛИЧЕНИЯ  
СВОЕЙ СИЛЫ.

# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 18

- ВОЗНИКАЕТ СИСТЕМ  
ВОСПИТАНИЯ, ГДЕ ВСЕ ДРУГ ДРУГА  
ВОСПИТЫВАЮТ,  
ПОКА НЕ ПРИХОДИТ  
ПОНИМАНИЕ РАНУТ,  
ТОГДА ВОЗНИКАЕТ СИСТЕМА  
ПРАВИЛ И ДОГОВОРЕННОСТЕЙ.  
ЗАТЕМ ВОЗНИКАЕТ ДОГОВОР  
С САМИМ СОВОЙ  
И ПРИ УСЛОВИИ ВЫПОЛНЕНИЯ  
ВСЕХ ЭТИХ ДОГОВОРЕННОСТЕЙ  
ОВЕСПЕЧИВАЕТ ВОСПИТАНИЕ  
ЧЕЛОВЕКА. ЗБРАНГА  
(СТРУКТУРА КОРАБЕЛЬНОГО ВОГА)  
СЛЕДИТ,  
ЧТО БЫ ВСЕ ЭТИ ДОГОВОРЕННОСТИ  
СОВЛЮДАЛИСЬ.  
ЭТО ВСЕ ВОЗМОЖНО  
ПРИ НАЛИЧИИ БЕЗ ВЫХОДНОГО  
ПОЛОЖЕНИЯ. ИЛИ УНИЖЕНИЕ  
И СМЕРТЬ ИЛИ КОРАБЕЛЬНЫЙ ВОГ.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 19

- ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДРАФЫ,  
КАК МЕХАНИЗМ  
РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ  
НА 4-Х УРОВНЯХ:  
ВОЛШЕБНАЯ, ОФИЗИЧЕННЫЕ ОО,  
ОФИЗИЧЕННЫЕ ОИ,  
КОНТР ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ  
ОО И ОИ. ВОЛШЕБНАЯ ДРАФА -  
ЭТО КЛЮЧ К «ТАЙНОЙ ВЕЧЕРЕ».  
ЗДЕСЬ ПОКАЗАНО,  
КАК КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ  
ВОЗНИКАЕТ, КАК СПАСИТЕЛЬ.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ИОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 20

МЕХАНИЗМ  
ИСЦЕЛЕНИЯ ИСТИНОЙ.



# МЮНХЕН

СОБОР СВЯТОГО ЙОХАНА БАПТИСАТА.  
«ХРАМ ЗАЩИТНИКОВ ВЕРЫ»

ДЕШИФРОВКА ВИТРАЖЕЙ

## ВИТРАЖ 21

МЕХАНИЗМ  
ОБРЕТЕНИЯ СИЛЫ  
И ЗНАНИЯ  
ПО СРЕДСТВОМ ПДТ,  
В ДАННОМ СЛУЧАЕ  
ИМЕЕТСЯ ВВИДУ  
МЕХАНИЗМ,  
А НЕ САМА ПДТ.





# ВЫВОДЫ:

---



ТИРАЖИРОВАНИЕ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА  
И ЕСТЬ РАСКОЛ ВЕРЫ НА РЕЛИГИИ.


---

## ВЫВОДЫ:



ОТЛИЧИТЬ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА ОТ ТИРАЖИРОВАННОЙ КОПИИ  
ПРАКТИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖНО,  
ПОТОМУ ЧТО НА НЕМ НЕ НАПИСАНО, ЧТО ЭТО КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ.

# ВЫВОДЫ:



ЧТО БЫ СОХРАНИТЬ СВОЮ ВСЛАСТЬ НА ЗЕМЛЕ ВЕЧНО,  
ТИРАЖИРОВАННЫЕ КОПИИ СЧИТАЮТ,  
ЧТО НАДО УБИТЬ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА И ВСЕ БУДЕТ ВЕЧНО,  
ИХ ВЛАСТЬ БУДЕТ ВЕЧНОЙ.  
ТО ЕСТЬ, ТЕ КТО ПОЛУЧИЛИ ВЛАСТЬ ОТ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА  
ПО СРЕДСТВОМ ЕГО ТИРАЖИРОВАНИЯ СЧИТАЮТ, ЧТО КОРАБЕЛЬНОГО  
БОГА НАДО УБИТЬ, ЧТО БЫ СОХРАНИТЬ ВСЕ,  
ЧТО ИМЕЮТ И САМОЕ ГЛАВНОЕ ПЕРЕСДАТЬ ПО НАСЛЕДСТВУ.

## ВЫВОДЫ:



КОРАБЕЛЬНОГО БОГА НЕЛЬЗЯ УБИТЬ, И ЭТОГО ОНИ ТАК ЖЕ НЕ ЗНАЮТ, ОДНАКО КАК ТОЛЬКО УБИВАЮТ НЕКУЮ ФИЗИЧЕСКУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА, ИЛИ ИМ КАЖУЩУЮСЯ ЧАСТЬ, КОТОРУЮ ОНИ ПРИНИМАЮТ ЗА НАСТОЯЩУЮ, ТО ОНИ МГНОВЕННО ТЕРЯЮТ СИЛУ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА, ТАК КАК ОНИ ТОЛЬКО ЕГО ТИРАЖИРОВАННАЯ КОПИЯ, И ТОГДА ОНИ БУДУТ ПОСТОЯННО ВЫНУЖДЕНЫ ДОКАЗЫВАТЬ СИЛОЙ ОРУЖИЯ, ЧТО ИМЕЮТ ВЛАСТЬ, И ЗАКОНЧИТСЯ ДЛЯ ТАКИХ ЧАСТЕЙ ОЧЕНЬ ПЛОХО.

# ВЫВОДЫ:

---



КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ ВЕЧЕН, ЕГО НЕЛЬЗЯ УБИТЬ, И ОНИ ЭТОГО НЕ ЗНАЮТ - ПЫТАЮТСЯ ВСЕГДА ОБЕСПЕЧИТЬ СЕБЕ БЕЗБЕДНОЕ АВТОМАТИЧЕСКОЕ БУДУЩЕЕ.

---

# ВЫВОДЫ:



ТИРАЖИРОВАННЫЕ КОПИИ МОГУТ ВОЕВАТЬ МЕЖДУ СОБОЙ  
ЗА ПРАВО СЧИТАТЬСЯ КОРАБЕЛЬНЫМ БОГОМ  
И ЧЕМ ДРЕВНЕЕ РОД ВОЮЮЩИЙ ЗА ПРАВО,  
ТЕМ БОЛЬШЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВЕРЫ У ОКРУЖАЮЩИХ,  
ЧТО ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ. ИСТОРИЯ ОБ ЭТОМ ГОВОРИТ НЕ ОДНОКРАТНО:  
НАПРИМЕР РЮРИКИ И РОМАНОВЫ,  
КОНЕЦ РОМАНОВЫХ ИЗВЕСТЕН!!!

# ВЫВОДЫ:



ИМЕННО ПОЭТОМУ ВСЕ НЕНАВИДЯТ ЛЮТЫМ ОБРАЗОМ ТЕХ, КТО ИХ ПОРОДИЛ.  
ЭТО ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ.

# ВЫВОДЫ:



КОРАБЕЛЬНЫЙ БОГ ВЕЩЬ ТАЙНАЯ И НАЙТИ ЕГО НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНЫМ,  
ПОЭТОМУ ВСЕГДА УБИВАЮТ ТИРАЖИРОВАННУЮ КОПИЮ,  
А НЕ КОРАБЕЛЬНОГО БОГА,  
КОРАБЕЛЬНОГО БОГА УБИТЬ НЕЛЬЗЯ,  
МОЖНО УБИТЬ КОПИЮ И ВЫДАТЬ ЗА КОРАБЕЛЬНОГО БОГА.  
ПОЭТОМУ ЕВРЕИ И НЕ ПРИНЯЛИ ХРИСТА, КАК МИССИЮ,  
И ТАК ВОЗНИКАЮТ НОВЫЕ РЕЛИГИИ.