



**ВОЕННО-  
ПРИКЛАДНОЙ**

**ОЛЕГ МАЛЬЦЕВ**

**ВИД ТРЕНИРОВКИ**



The background is a detailed aerial map of Odessa, Ukraine, rendered in a monochromatic orange-brown color. The map shows the city's layout, including the Dniester River and the port area. Overlaid on the map are several military training elements: a grid pattern, dashed circles with arrows indicating movement or focus, and various geometric shapes like triangles and rectangles. A large white arrow on the left points towards the main title. The title itself is in a bold, sans-serif font. Below the title, there are decorative horizontal lines with a hatched pattern. At the bottom, a white pill-shaped box contains the text 'Одесса. 2023'.

# ВОЕННО-ПРИКЛАДНОЙ ВИД ТРЕНИРОВКИ

Одесса. 2023



## «ВОЕННО-ПРИКЛАДНОЙ ВИД ТРЕНИРОВКИ»

Автор:

Олег Мальцев

Одесса, 2023,— 277с.

ISBN 978-617-95114-7-9

Военно-прикладной метод тренировки представляет собой определённый подход, ключевым принципом которого является достройка недостающих навыков с целью подготовки человека к выполнению задач разной степени сложности. Методика подготовки была сконструирована одним из отцов основателей школы прикладных наук академиком А.С. Яковлевым и широко применялась в Советском Союзе для решения задач военно-прикладного характера, стоящих перед гражданами. Сам метод не является спортивной дисциплиной или стрелковой структурой, где люди собираются по общим интересам. Это комплексное обучение, направленное на подготовку человека к экстремальным и боевым ситуациям, где стрелковые навыки играют первостепенную роль. После проведения сравнительно-сопоставительного анализа всех существующих спортивных дисциплин по стрельбе и реальных требований в условиях городского боя и военных конфликтов, автор пришел к выводу, что существует актуальная потребность в создании новой системы подготовки стрелков. Эта система должна быть способна обучить любого человека эффективно справляться с реальными тактическими ситуациями, используя огнестрельное оружие.

В данной книге проведена систематизация с аналитическими выкладками и ссылками на архивную документацию того, как на базе военно-прикладного подхода формируется новая стрелковая дисциплина UTS (Urban Tactical Shooting). UTS — это инновационная прикладная дисциплина, разработанная на основе реальных городских тактических ситуаций с применением военно-прикладного метода. Она объединяет в себе стрельбу из винтовки и гладкоствольного оружия, пулевую стрельбу и стрельбу по тарелочкам. Ключевой особенностью этой дисциплины является сочетание дробовика и пистолета. Перед тем как приступить к написанию отдельного научного монографического труда по UTS, который станет пятой книгой в данной серии, автор провел тщательный анализ спорных вопросов, предпосылок, моделей, прототипов и изменяющихся условий в современном мире. Весь наш мир состоит из ситуационных моделей, в связи с этим жизненно важно научиться разрешать их вне боевых действий, тогда в критической обстановке вы будете точно знать, что предпринять и справитесь с задачей. Каждая из этих моделей (тактических обстановок) была обобщена и преобразована в упражнение, входящее в новую стрелковую дисциплину.

Мы обращаем внимание читателей, что данная книга не является учебным пособием по UTS. Возможны различные точки зрения на представленный исследовательский материал, и создатели системы не стремятся убеждать читателей в необходимости заниматься UTS. Читатели имеют право сохранять свою творческую свободу и руководствоваться собственным опытом. Тем не менее, стоит выделить важность освоения навыков стрельбы в тактических сценариях, а не только по статичным картонным мишеням. Стрельба в тактической обстановке отличается от стрельбы по мишеням, и каждая тактическая ситуация представляет собой отражение стрелкового комплекса UTS.



# СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	6
<b>1</b> ГЛАВА. Что такое военный метод тренировки? .....	33
<b>2</b> ГЛАВА. Как осуществлялся «взлом» военного вида .....	47
<b>3</b> ГЛАВА. Блок 1. Обзор стрелковых дисциплин с дробовиком, пистолетом и штурмовой винтовкой .....	61
Блок 2. Метод историзма. Чему учит военный метод? .....	94
<b>4</b> ГЛАВА. Развитие советского военного прототипа, подготовленного на базе военного тренировки .....	107
<b>5</b> ГЛАВА. Тренировка на стенде, как вид военного тренировки .....	123
<b>6</b> ГЛАВА. Военный стенд и траектории стрельбы .....	131
<b>7</b> ГЛАВА. Военный стенд и способы тренировки .....	143
<b>8</b> ГЛАВА. Единая система военного тренировки на стенде – вертикаль .....	152





<b>9</b>	<b>ГЛАВА.</b> Проблема современных соревновательных систем прикладного характера .....	158
<b>10</b>	<b>ГЛАВА.</b> Анализ современных войн и проблема применения вооружения .....	170
<b>11</b>	<b>ГЛАВА.</b> Современный бой в условиях города .....	181
<b>12</b>	<b>ГЛАВА.</b> Причина рождения новой стрелковой дисциплины .....	194
<b>13</b>	<b>ГЛАВА.</b> Проблемы ситуационных моделей .....	204
<b>14</b>	<b>ГЛАВА.</b> Разбор каждой ситуационной модели .....	216
<b>15</b>	<b>ГЛАВА.</b> Разбор системы вооружений .....	230
<b>16</b>	<b>ГЛАВА.</b> Инструменты решения задач - базовый прототип .....	249
<b>17</b>	<b>ГЛАВА.</b> Эвристическая модель новой стрелковой дисциплины. Выводы .....	259
	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	265







# 000

## ВВЕДЕНИЕ

**В**ооруженные конфликты, происходящие в разных странах за последние несколько лет, показали, что представление о тактике ведения боя, сформировавшееся в течение прошлого столетия, а также наставления по стрелковой подготовке и военному делу в целом, не соответствуют реалиям современности. Мы можем долго обсуждать многочисленные исторические события, происходившие во всем мире в течение XX века, но начало XXI века принесло совершенно новый вид войн, с которым ранее никто не имел дело. Новым инструментом геополитики стали частные военные компании. Боевые действия все реже разворачиваются на полях сражений, теперь главными очагами противостояний становятся города, пригороды и небольшие селения.

**«ОЧАГОВАЯ ВОЙНА» — это конфликт, который разворачивается на временно оккупированных или оккупированных территориях и включает в себя вооруженные действия, происходящие в населенных пунктах, таких как города, посёлки городского типа, села, деревни, хутора и другие местности, населенные гражданскими людьми.**

Войны, как правило, разворачиваются на поле битвы. Однако, в настоящее время боевые действия в большей своей степени проходят в населенных пунктах. В особенности это стало заметно в 2022 году. Вы можете провести сравнительный анализ военных конфликтов, начиная с Великой Отечественной войны и последующих лет, и сравнить их с текущими событиями



в Украине, где бои протекают в городах и селах. Что делает текущую ситуацию наиболее страшной? Под огневые удары попадают мирные жители, которые возможно не смогли или не захотели эвакуироваться, и их численность превышает численность военных. При этом города остаются не закрытыми, жители перемещаются между населёнными пунктами свободно.

Возможно, кто-то возразит и вспомнит такие серьезные исторические события, как «Битва за Ленинград», «Харьковская операция 1941 года» и «Битва за Киев», где кварталы с мирными жителями находились под обстрелами на протяжении многих месяцев. Мы не утверждаем, что в прошлом не велись бои за города. Мы обращаем внимание на появление нового типа городских боев. В таких советских книгах, как «Уличные бои в Сталинграде» (1943) и «Из опыта уличных боев» (1943), описан бесценный опыт городских сражений, но этот опыт военных действий в населенных пунктах заключается в отражении войсковыми штурмовыми подразделениями ударов противника.

Штурмовая группа — это специально подготовленная группа, которая ведет городские бои; это подразделение является элементом вооруженных сил или спецслужб государства. В военном контексте городской бой представляет собой ситуацию, в которой задействованы минометы, танки, РПГ, тяжелое вооружение и артиллерия. Когда гражданское лицо оказывается в очаговой войне, оно просто не знает и не понимает как действовать. Противостоять армии противника в одиночку характерно исключительно для сцен художественных фильмов, в действительности же первый ракетный удар очень быстро «включает голову» и толкает на поиск решения. Наверняка вы слышали пословицу: «один в поле не воин». Часть населения в паническом страхе покидает свои дома и уезжает из страны, в надежде убежать от войны. Другие, взяв впервые оружие в руки, идут героически на поле боя, чтобы посмотреть страху в глаза, но к сожалению, гибнут в первом же бою. Оставшиеся вынуждены создавать себе условия для выживания: закупают продовольствие, медикаменты, топливо, генераторы, оружие для самообороны и боекомплекты. Так вот, **задачей человека, оказавшегося на территории, где проходят военные действия, является избегание прямых столкновений с противником. Важно не только обеспечить собственную безопасность насколько это возможно в условиях военного конфликта, но и продолжить свою деятельность.**

В данной книге мы будем рассматривать военно-прикладную методику тренировки с основным акцентом на городской бой, чтобы каждый, оказавшись в таких сложных условиях, не только знал, что и как нужно делать, но и понимал заранее возможные последствия своих действий. Например, на войне всё предельно ясно: есть враг, и его нужно уничтожить. Однако в городской среде находится множество гражданских лиц, и при перестрел-



ке можно случайно нанести вред невинным. И хотя во время острой фазы войны этого, возможно, никто не заметит, по окончании конфликта могут возникнуть серьезные последствия. Необходимо поступать так, чтобы не возникло никаких вопросов и недоразумений. Важно заранее обдумать все действия во избежание возможных последствий в будущем.

Кто и как против нас будет работать? Из чего и чем будет стрелять? В подобных вопросах кроется вся сложность городского боя. Вы не можете знать наверняка кто перед вами. Это может быть просто семейная пара, в машине которой лежит дробовик для самозащиты, а может быть и переодетый в штатское противник, или специально подготовленный отряд. Не стоит забывать о мародерах и криминале, который особенно активен не только в минуты затишья (когда бой идет в других регионах), но ко всему прочему крайне агрессивен после войны. Какое оружие у таких людей вы тоже не можете знать. Входящая в город штурмовая группа обладает всей необходимой информацией о противнике, включая его вооружение. Для этого заранее проводятся разведывательные операции. Гражданское же лицо такой информацией не обладает, поэтому любая встреча с кем-то в городе для него неожиданная, любая неизвестная ситуация непредсказуема. Просто представьте себе следующую картину в городском бою: вы идете по городу, перед вами на расстоянии 10 метров появляется человек; у вас нет времени на размышления какое оружие у него в кармане, или что он сейчас достанет из багажника своей машины. Крайне важно быть всегда на чеку. Вам придется правильно и быстро реагировать на всевозможные ситуации. Уметь стрелять недостаточно, **в городском бою необходимо стрелять грамотно.** Все это привело нас к пониманию необходимости создания новой стрелковой дисциплины.





В советское время существовала военно-прикладная методика подготовки контрразведывательных и разведывательных подразделений, в основу которой были заложены такие стрелковые виды, как «круглый» (скит) и «траншейный» стенды (трап). Эти два вида олимпийских дисциплин берут свое начало из охоты. «Трап» представляет собой охоту из-под легавой собаки. «Скит» — вид ходовой охоты, на котором отображены все углы вылета птицы. Кроме того, академиками А. С. Яковлевым и Г. С. Поповым был применен инструментальный ряд прикладной науки для данного вида военной подготовки. Однако следует отметить, что сама методика осталась внутри стен специализированных военных школ. **Разработанный Поповым и Яковлевым военно-прикладной метод позволяет, как конструкторская среда, создавать актуальные технологические системы, которые дают возможность достаточно быстро и своевременно обучать людей решению оперативно боевых задач в условиях города.**

Благодаря мудрому шефству моих учителей, а в особенности наставника генерал-лейтенанта Виктора Павловича Светлова, я осуществил свою первую научную работу и **вывел концепцию, которая соединяла в себе тактические обстановки и знания базового инструментального ряда прикладной науки.** Так, будучи тогда еще не академиком, а только начинающим молодым ученым, я стал изобретателем и основоположником новой системы ведения боя в городе. При конструировании же актуальной новой стрелковой дисциплины был применен военно-прикладной метод, где я исходил из реальных тактических схем боя, а не из мишенных обстановок.

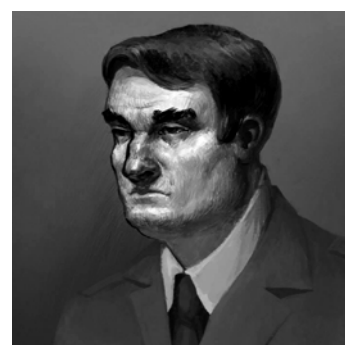
Каким образом я получил тактические схемы боя? Этот процесс начался с глубокого погружения в историю. Методично были проанализированы все исторические военные конфликты, а также инциденты, связанные с покушениями на важных



Попов Г.С.



Яковлев А.С.



Светлов В.П.



Мальцев О.В.



политических деятелей. Кроме того, я изучил методы боевых действий криминальных субкультур в городах Южной Италии, таких как Неаполь и Палермо, а также события, имевшие место в 90-е годы на территориях бывших советских стран. Важной частью моего исследования стала практика современных городских боев, таких как война в Украине и другие подобные конфликты. Анализ этих данных привел меня к заключению, что основные тактические схемы боя уже существуют и все их необходимо адаптировать в систему подготовки стрелка.

Полученный материал был систематизирован и сопоставлен с инструментальным рядом. В результате этой работы были разработаны тренировочные комплексы, включающие более 100 реалистичных тактических сценариев в каждом из них. **Все это сформировало основу для новой стрелковой дисциплины — UTS (Urban Tactical Shooting).** В этой книге мы подробно поговорим о том, чем эта система отличается от всего, что существует в мире на сегодняшний день.

### **Городской бой — это не спортивное состязание.**

Стрелковая подготовка была и остается важной частью при обучении военных и полицейских, а также многих людей, интересующихся самообороной и стрельбой. В зависимости от конкретных целей и контекста, стрелковая подготовка включает в себя следующие аспекты: обучение безопасности, обучение основам стрельбы, тактическая подготовка, стрельба на дальние дистанции, спортивная стрельба, личная оборона и так далее. На самом деле, с каждым годом придумывают всё новые и новые виды стрельбы, которые совершенно не применимы в жизни, но очень весело принимаются на стрельбищах. Например, фит-шутинг — это практическая стрельба с элементами физических нагрузок. Обосновывают такой метод подготовки тем, что в бою придётся много бегать с оружием в руках, плюс на вас будет тяжелый обвес, ко всему этому прибавляют еще рюкзак, и вероятно вам придется нести с собой еще пару «золотых» гирь. На деле данный подход к стрелковой подготовке, подойдет только тем, кому надо особенным способом «подкачаться» или поучаствовать в местных игровых перестрелках. И самое тревожное в этом, что все эти страйкболисты, контр-страйкеры, тактикульщики и практики считают себя настоящими профессионалами в стрелковом деле. Но все их убеждения разобьются как морская волна об скалы при первом же реальном бое. Если в основе подготовки не лежит методика, все эти стрельбы по мишеням всего лишь на всего являются личной формой развлечения и не более того.



Достаточно часто можно услышать подобные заявления: *«Зачем мне изучать тактику ведения боя или стрельбу? Я не намерен стрелять в людей. Если вдруг начнется война, я попытаюсь как можно быстрее покинуть город или буду оказывать медицинскую помощь, устанавливать связь, заниматься гуманитарными перевозками, или просто где-то отсижусь. В общем, бегать с автоматом мне совсем не по душе.»* По душе вам это или нет война не спрашивает. Существует множество жизненных примеров, которые могут дать ответ на этот вопрос.

Например, трагически погибшие семьи, попавшие под обстрел в попытке покинуть город. Остались бы они живы, если бы имели возможность защитить себя, обладая базовыми навыками выживания? С уверенностью можно сказать, что со знаниями шансы выжить всегда как минимум удваиваются. Также неоднократные случаи, когда медицинские работники, эвакуируя раненых, подвергались ожесточенным обстрелам. Не в силах защитить не себя не пациентов, они беспощадно становились жертвами конфликта. Эти примеры свидетельствуют о крайней важности подготовки к подобным ситуациям, которые могут стать закономерными в условиях войны. Изучение тактики и стрельбы оказывается полезным не только для военных, но и для гражданских лиц в условиях нестабильности и военных действий.







# ОБ ОРУЖИЕ

В данной книге мы не будем углубляться в стрельбу из пистолета, этой теме будет посвящен отдельный научный труд. Однако мы хотели бы обсудить несколько моментов, связанных с использованием огнестрельного оружия, в частности, нарезного оружия и стрельбы пулями из ружья.

## 1 Первое важное замечание.

Пули, применяемые в помповых и полуавтоматических ружьях, отличаются баллистическими характеристиками от пуль, используемых в автоматах и штурмовых



винтовках. Армейские образцы вооружения в городских условиях дают очень большой рикошет. Например, если пуля калибра 7,62мм (.308 калибр) или 5,45мм (.223 Remington), попадает в асфальт, стены или проходит через человека, существует риск, что она затронет 3–4 гражданских лиц, и такие потери вам не простят. Поэтому в городских условиях нужен более маломощный патрон, но при этом без ущерба для поражающего фактора. В данном случае следует отметить, что огнестрельное оружие, такое как пистолеты с калибром 9 мм, 7,62 мм или 5,6 мм, обладает менее мощным зарядом по сравнению с пулями, применяемыми в военных винтовках. Повторимся, о пистолетах досконально мы поговорим в следующей книге.

## 2 Второй важный аспект.

Почему пистолеты-пулеметы стали широко использоваться в спецподразделениях и в армии? Все дело в дистанции стрельбы. Винтовки, такие как Калашников и М16, имеют дистанцию поражения целей от 700 до 1000 метров. Однако в городском бою таких расстояний нет. Следует также учитывать, что на больших расстояниях мишени кажутся меньше, и вероятность точной стрельбы без использования специализированных прицельных устройств, таких как оптика или коллиматор, значительно снижается. При использовании оптического прицела всё внимание сосредотачивается на мишени, периферийное зрение отключается, что ограничивает способ-



ность видеть окружающее пространство. В городских условиях рабочая дистанция для снайперских винтовок обычно составляет около 200 метров.

Чем же хорош пистолет-пулемет? Этот вид оружия проявляет свою эффективность не только на поле боя, но и в ограни-

ченных помещениях городских боевых операций. Пистолет-пулемет обладает высокой скорострельностью, достигающей 1000 выстрелов в минуту, при этом отдача остается минимальной. Есть в ППШ свои недостатки, такие как большие габариты и масса (около 5 кг). Пистолет-пулемет довольно часто использовали преступные организации в своих «разборках», что предавало таким перестрелкам внушительный устрашающий эффект.

Пистолет-пулеметы, такие как Шпагина, Дегтярева и Судаева, используют патрон калибра 7,62 мм ТТ, точно таким калибром обладают пистолеты ТТ (Тульский Токарев), Маузер, Балтиец и другие. По сути, пистолет-пулемет — это тот же самый пистолет, только стреляющий очередями. В настоящее время большинство пистолетов имеют аналогичную скорострельность в своей стандартной комплектации. Опять-таки, из такого типа оружия нужно уметь стрелять. Должно быть четкое понимание, как прицеливаться.

### 3

**Третий аспект**, который следует рассмотреть, связан с дробовиками, будь то полуавтоматические или помповые. Один из известных американских инструкторов по огнестрельному оружию с более чем 37-летним опытом преподавания, Майк Бойл очень точно высказался о данном типе оружия: *«На сегодняшний день нет ничего лучше, чем дробовик во множестве ситуаций. Во многих странах существуют*





*жесткие законы относительно ружей военного образца. Но такие правила, в настоящий момент времени, не распространяются на дробовик. Поэтому там, где вы не можете владеть оружием военного образца, вы можете приобрести себе очень мощный инструмент, который во многих отношениях может быть самым лучшим оружием для защиты дома. Так дробовики по-прежнему занимают очень ценную нишу даже в 21 веке.»*

Почему мы по праву можем называть дробовик оружием самообороны? Даже на расстоянии 30 метров без специальных оптических приспособлений, прицеливаясь только по срезу ствола, вы гарантировано попадете картечью в противника. Чего нельзя сказать про стрельбу из пистолета. Еще одним важным моментом является то, что выстрелы из дробовика не оставляют баллистических следов, в отличие от выстрелов из винтовок или пистолета. Это означает, что баллистическая экспертиза может предоставить информацию только о калибре картечи и типе огнестрельного оружия, но не способна точно идентифицировать конкретное оружие и его владельца.

Итак, основным оружием в условиях городского боя являются пистолеты, дробовики и пистолеты-пулеметы (которые в определенный момент времени стали широко применяться специальными подразделениями). Использование автомата или штурмовой винтовки требует не только наличие у стрелка безупречных навыков владения данным видом оружия, но и вызовет множество вопросов у правоохранительных органов. У судей существует парадоксальный стереотип: если вы стреляли из винтовки, то, по их мнению, это было с целью убийства, в то время как выстрел из дробовика может рассматриваться как акт самообороны. Стоит об этом не забывать, в момент, когда вы решили приобрести себе оружие для защиты себя, семьи и своего имущества.

Также, хочу добавить следующее: ни один пистолет, даже при стрельбе в автоматическом режиме, не может сравниться с дробовиком по точности, особенно на расстоянии в 35 метров. Независимо от ваших стрелковых навыков, даже если вы являетесь чемпионом по стрельбе из малокалиберного пистолета, пистолет на расстоянии 20–35 метров не обеспечит той же точности, проникающей способности и поражающего фактора, которые может предоставить дробовик.

Что такое полицейский пистолет? Вы заряжаете оружие и последовательно получаете одно и то же. То есть у вас всегда будут в магазине все патроны одного калибра. В случае с дробовиком, при наличии соответствующих знаний, в вашем магазине могут быть пули, картечь и дробь разных размеров. Это отлично расширяет ваши возможности, позволяя воздействовать на противника различными способами, от травмирования до летального поражения. И это важно помнить при выборе оружия в городских условиях.



## ЧЕМУ СЕГОДНЯ УЧАТ

Современные стрелковые курсы имеют две ключевые особенности: творчество и воображение. Как гласит народная поговорка: «Кто на что горазд». Одни учат держать оружие в руках, желательно стоя в максимально неудобных положениях. Другие — наматывать километры по полям с всевозможным грузом на теле, стреляя по выдуманным целям. У некоторых перед стрельбой в обязательной программе стоит потягать гирю. Но, больше всего конечно же теоретиков — таких «экспертов высшей категории». В один прекрасный светлый день они вышли из Couter-Strike (компьютерная игра) и осознали себя великими воинами, прошедшими «настоящие» боевые действия. Данный вид творческого подхода к стрелковой подготовке именуют сегодня «практическая стрельба». Вероятно, где-то есть еще и теоретическая стрельба. В действительности все это не имеет ничего общего с реальной тактической обстановкой в городе. Практическая стрельба — это просто игра, одна из форм развлечения. Человека научили обращаться с оружием, и вот он в полном азарте выполняет разные упражнения, стреляет и получает свои баллы. Но в данном случае творчество и воображение никакого прикладного значения в себе не несет. Итак, первым шагом, массово предлагающимся всем чтобы научиться стрельбе, является на сегодняшний день практическая стрельба.

Wikipedia:

**ПРАКТИЧЕСКАЯ СТРЕЛЬБА** — вид стрелкового спорта, имеющий целью усвоение и выработку приёмов, наиболее полно отвечающих различным случаям применения огнестрельного оружия. Имея боевое происхождение, этот вид спорта сильно видоизменился, но и сегодня это наиболее прикладной вид спорта во многих специальных подразделениях.

Едва ли не главнейшим отличием практической стрельбы от других видов стрелкового спорта является разнообразие упражнений: для каждого упражнения в любом соревновании готовится: новая мишенная обстановка, новый набор препятствий и условий выполнения.

Второй шаг обучения — это «курсы советов на разные случаи жизни». Существует бесчисленное множество таких курсов, и некоторые из них, безусловно, могут быть весьма полезными. Однако важно понимать, что получение советов от опытных сотрудников правоохранительных органов представляет собой лишь часть процесса. Основной задачей является развитие не-



обходимых навыков и способности правильно оценивать ситуации, а для достижения этой цели требуются тренировки на полигоне.

Я лично изучил множество американских и европейских стрелковых курсов. Если кратко суммировать содержание этих курсов, предлагаются следующие советы: как правильно прятаться за укрытием, чтобы не стать мишенью; как избегать рикошетов; как стрелять с бедра на ближней дистанции и с опоры (с вкладки) на дальней; как обращаться с оружием, если вы впервые держите его в руках. Эти курсы, по сути, предназначены для новичков, только начинающих осваивать огнестрельное оружие.

Однако, стоит отметить, что эти курсы не имеют ничего общего со стрелковой дисциплиной. Они представляют собой некий ликбез, синтезированный опыт инструктора, которого самого длительное время учили не понятно чему, как и кто. Необходимо понимать, что в основе всех этих курсов отсутствует научная методология. Возникает вопрос: для чего же создаются все эти новые и новые виды стрельбы? Вероятно, создание новых стрелковых дисциплин осуществляется скорее в целях развлечения, чем в погоне за научным и практическим совершенствованием.



## РЕАЛИИ НАШИХ ДНЕЙ

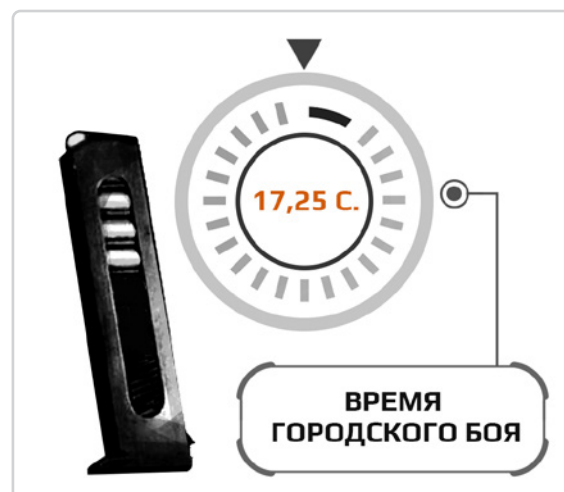
Статистика показывает, что большинство лиц из правоохранительной сферы, армии, полиции, других органов власти, а также гражданские лица с особыми разрешениями, такие как телохранители и другие, не умеют применять оружие.

На сегодняшний день в интернете существует множество видео с экспертами по стрельбе, однако большинство из них ограничиваются демонстрацией своих навыков, и, мягко говоря, можно назвать это самолюбованием. Например, некоторые люди научились особому методу зарядки дробовика и страстно демонстрируют это в видеороликах, придавая этому навыку выдающееся значение. Однако встает критичный вопрос: насколько в действительности этот навык применим на практике? Уже глядя на то, как человек обращается с оружием можно с уверенностью сказать, что он никогда не сталкивался с реальными условиями городского боя.

**Короткий огневой контакт в городе длится 17 секунд 25 сотых.** Сколько раз этот «стрелковый советчик» сможет перезарядиться? Ни разу, даже если у него в магазине будет 8 или 12 патронов. Все закончится до того, как у него опустошится магазин. Я проработал в личной охране деловых кругов более 15 лет, и мне никогда не удавалось израсходовать 2 обоймы. Даже если взять

пистолет Макарова, который стоял на вооружении полиции в СССР и имеет обойму на 16 патронов, в моей практике не было ни одного случая, когда приходилось выстреливать весь заряд. Почему? Если мы говорим о «стрельбе по воробьям», то есть стрелять чтобы просто стрелять, то, конечно, можно расстрелять все запасы патронов. Но какой смысл в этой стрельбе?

Возьмите секундомер и засеки 17,25 секунд, и вам сразу станет понятно, сколько прицельных выстрелов вы сможете осуществить. Поэтому все советы о том, как нужно перезаряжаться через правую ногу или над головой, не более чем эффективная форма развлечения. Некоторые даже не скрывают, что все эти способы перезарядки ничего не дают в бою, при этом заявляют: «зато это учит работать с оружием в условиях стресса». Возможно, но



возникает вопрос, откуда берется стресс? Стресс возникает от неизвестной двигательной задачи, то есть вы попали в тактическую обстановку, в которой никогда до этого не были. Если вы никогда не отрабатывали реальные тактические схемы городского боя на полигоне, тогда для вас все будет неизвестностью, вызывающей повышенную тревогу и стресс.

Фехтование, умение владеть ножом, рукопашный бой и стрелковые навыки — это темы, на которые можно бесконечно дискутировать. Однако, когда вы спрашиваете собеседника: «Ты с человеком хоть раз дрался на улице? Угрожали ли тебе хоть раз ножом?», он отвечает: «нет, а зачем?». В таком случае можно с уверенностью сказать, этот человек живет в иллюзорном мире спортзалов. Однако, статистика убитых и раненых в условиях городского боя может служить хорошим и объективным источником информации. Лучше всего рассматривать статистику патологоанатомии, так как она предоставляет наиболее точные данные о преступлениях с летальным исходом. Именно анализ статистических данных, о том, как действовали криминальные субкультуры на юге Италии и в Кейптауне, позволил нам комплексно реставрировать системы фехтования этих регионов.

Мне не раз задавали вопрос, имеются ли у меня какие-то титулы в стрельбе. Однако на мой взгляд, самое главное «звание» в стрельбе — это то, что я живой. Человек, который пережил то, через что прошел я, и который сейчас с вами, читает лекции, проводит исследования и пишет книги, этот «титул» — самый значимый. Никакие звания не могут заменить это достижение. Могу уверенно заявить, что за все годы моей работы у меня не было

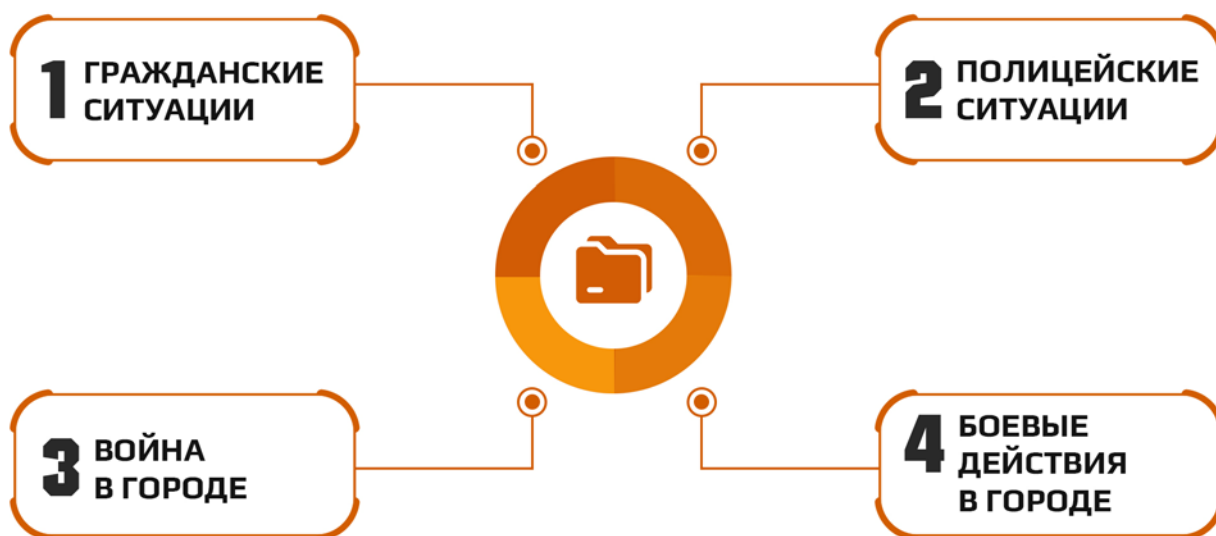


ни одного пулевого или ножевого ранения. Поэтому, если вы ищете советы или обучение в области стрельбы, то, возможно, ко мне стоит прислушаться. Я не горжусь этим, потому что для меня это всегда была просто работа, которую я выполнял хорошо. Затем, на протяжении многих лет, я передавал свои знания и навыки тем, кто и по сей день работает в разных структурах, включая службу охраны высших должностных лиц.

## СОЗДАНИЕ НОВОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

При разработке стрелковой дисциплины мы ориентировались на реальные тактические ситуации и провели тщательное статистическое исследование. На начальном этапе конструирования, мы систематически разделили стрелковую дисциплину на четыре статистических блока. В каждом из этих блоков мы учли множество ситуаций, которые возникают в городской среде и включают как гражданских лиц, так и представителей правоохранительных органов. Это позволило нам более точно адаптировать стрелковую дисциплину к реальным вызовам и условиям, с которыми сталкиваются участники, независимо от их статуса.

### 4 СТАТИСТИЧЕСКИХ БЛОКА



# 1

**ГРАЖДАНСКИЕ СИТУАЦИИ** — это статистика повторяющихся случаев, когда обычные граждане, не связанные с преступной сферой, оказываются в разного рода опасных жизненных ситуациях, таких как разбойное нападение, перестрелка, грабеж, налет, дорожные «разборки» и другие. На протяжении многих лет все эти ситуации фиксировались и документировались. Нами эти данные были извлечены из материалов уголовных судопроизводств. Я являюсь адвокатом и за годы практики у меня было в производстве много дел, в которых доводилось защищать людей, оказавшихся в подобного рода обстоятельствах. Прежде чем приступить к защите каждый адвокат тщательно исследует материалы уголовных дел. В этих материалах подробно изложены все обстоятельства и нюансы произошедших событий и прецедентов. В ходе данного исследования мы проанализировали не только украинские и советские уголовные дела, но также дела, имевшие место в других частях мира, таких как Южная Италия, Африка и Соединенные Штаты Америки. Мы изучили криминальные ситуации, возникающие в разных странах, чтобы получить наиболее широкий и объективный набор данных. Этот этап составил начало нашей статистической выборки.

# 2

**ПОЛИЦЕЙСКИЕ СИТУАЦИИ** — это обстоятельства, в которых оказывались сотрудники правоохранительных органов, начиная от патрульных и заканчивая детективами. И здесь большую работу проделали наши журналисты, участвующие в проектах «Not a step back» («Ни шагу назад»), «Playing with the blade» («Игра с остриём»), и «Lies and Truth about Martial Arts!» («Правда и лож о воинских искусствах»). В течение нескольких лет они беседовали с сотрудниками полиции, инструкторами израильского спецназа, консультантами и разработчиками системы самообороны, военными, мастерами единоборств и многими другими специалистами. Эти данные стали ценным источником информации. Проанализировав все материалы, наш научный институт получил самую большую в мире выборку экспертных мнений и документацию по реальным событиям в городских условиях, охватывающую различные уголки земного шара.

# 3

**ВОЙНА В ГОРОДЕ** — это третья статистическая выборка и сюда вошла исключительно моя собственная 8-летняя практика работы в режиме «NON-STOP» в 90-е годы. В то время улицы города превратились в настоящее поле битвы, которая унесла множество жизней, включая не только представителей преступного мира, бизнесменов и полицейских, но и обычных граждан. В криминальные группировки входили люди из разных сфер: участники спецподразделений армии, ветераны военных конфликтов в Афганистане и Чечне, бывшие сотрудники ГРУ, мастера спорта по борьбе и стрельбе. Тогда к бандитам присоединялись люди, лишённые иных перспектив, оказавшиеся без защиты со стороны государства, в поисках лучшей жизни.



# 4

**БОЕВЫЕ ДЕЙСТВИЯ В ГОРОДЕ** представляют собой реальные события, включая гибридные конфликты, которые развиваются на различных территориях в течении последних 20 лет. Характер таких столкновений изменчив, и они часто включают в себя элементы как среди гражданского населения, так и между разными структурами и вооруженными группировками. Городская война представляет серьезный вызов для правоохранительных органов, но в особенности для гражданских лиц, проживающих в таких районах.

В каждом блоке собраны все конфликтные ситуации, в которых человек может оказаться в условиях города, как в мирное время, так и во время боевых действий. Отличительной чертой нашего подхода к созданию стрелковой дисциплины является то, что мы учитываем реалии современной жизни, реальные ситуации, которые могут возникнуть, чего нет во многих стрелковых дисциплинах, таких как, например, спортивный и практический стрельба. Обратите внимание, что мой опыт работы в течении 8 лет составляет всего лишь четверть общего объема данных. И хотя это было давно, тем не менее, я хорошо помню и разбираюсь во всех этих ситуациях, так как на протяжении многих лет обучал и анализировал их вместе с моими учениками. Это позволило нам получить большой объем научных данных, основанных на практическом опыте в данной области.

Среди всех существующих практических стрелковых дисциплин на данный момент можно выделить только «скит» и «трап» как наиболее действенные и жизненные. Остальные дисциплины, по большей части, представляют собой творческий и воображательный подход, основанный на опыте инструкторов и преподавателей.





Например, спортсмены-спортивные постоянно соревнуются в освоении новых полетов мишеней. Как человек выдумывает полеты? Существуют фактические траектории, которые соответствуют реальным тактическим обстановкам. К примеру, мишень «свечка» — это десантирование парашютиста, или подъем по пожарной лестнице. Когда же стрелкам наскучило, и они «всему научились», включается воображение и появляются придуманные несуществующие траектории полета тарелочек. Что в дальнейшем превращается в новый вид спорта. Вот как человек придумывает себе развлечение. Точно также дело обстоит и в среде любителей пострелять по бумажным мишеням IPSC класса, которые регулярно придумывают разнообразные геометрические препятствия, мишени-карусели, стрельбу на движущихся платформах и тому подобное, чтобы сделать программу более интересной и веселой. Не стоит забывать, что все это всего лишь очень увлекательные и занимательные формы развлечений.

На самом деле, я не имею ничего против всех этих стрелковых развлечений. Более того, я сам периодически люблю для души развлечься и пострелять по разным интересным мишеням. В настоящее время наша сборная команда активно занимается стендовой стрельбой, и, конечно же, мы устраиваем дни отдыха, в ходе которых стреляем по тарелочкам в качестве развлечения. Даже чемпионы мира по стрельбе наслаждаются такими мероприятиями, совмещая их с барбекю. Тем не менее, важно понимать разницу между развлечением и тренировкой. Например, стрельба по банкам, которая популярна в США, является исключительно развлечением, это точно не подготовка к реальным стрелковым ситуациям. В таких развлечениях нет ни прикладной, ни спортивной ценности.







# ПРИМЕРЫ РЕАЛЬНЫХ ТАКТИЧЕСКИХ ОБСТАНОВОК

Первым шагом при разработке новой стрелковой дисциплины было проведение комплексного исторического анализа всех тактических схем, которые когда-либо возникали. Ведь научиться стрелять по фронтальным мишеням это не главное, необходимо уметь стрелять в определённой обстановке. Никто никогда не подходил к созданию стрелковой дисциплины так, как это сделал наш научный институт. Мы кропотливо извлекли ценные уроки и опыт из прошлых военных конфликтов. Следует отметить, что все, кто пытался создать что-то новое, часто опирались на субъективный опыт или творческое воображение. И это только половина проблемы. Вторая половина заключается в том, что многие стрелки просто не умеют эффективно обращаться с оружием в различных тактических ситуациях. Они применяют оружие так, как их учили, и не учитывают эффективность применяемого ими метода в данной обстановке. Их знания ограничены личным опытом инструкторов и неправильной методикой подготовки. Если в их подготовке вообще была какая-то методика. Всегда нужно исходить из реально существующего инструментального ряда и уметь им пользоваться. Давайте рассмотрим несколько практических примеров и то, как можно подготовить стрелка на основе военно-прикладных методов, чтобы он мог правильно и эффективно использовать оружие в условиях городского боя в различных тактических обстановках.



## СИТУАЦИОННАЯ ТАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ № 1

Итак, рассмотрим самую стандартную ситуацию, которую вы вероятно много раз видели в фильмах. В особенности такая тактическая обстановка часто возникала на улицах городов в 90-е годы. Классическая бандитская стрелка: подъезжает джип, из него выходят люди и становятся рядом с машиной; параллельно первой машине на незначительном расстоянии подъезжает второй джип, из которого также выходят люди. В случае если начнется перестрелка мы будем иметь 3 стадии тактической обстановки:

- 1 стадия — люди стоят перед машиной (рис. 1);
- 2 стадия — люди разворачиваются к вам спиной и начинают бежать за машину (рис. 2);
- 3 стадия — люди используют джип как бруствер и ведут огонь из-за машины (рис. 3).

На первой стадии мы будем иметь дело с тактической обстановкой двух типов: либо объекты будут располагаться перед вами в горизонтальную линию; либо они будут стоять на разных расстояниях друг от друга, тем самым создавая некий объем в пространстве.

Давайте теперь посмотрим, как эта реальная тактическая схема сформировалась в тренировочное упражнение. Мы на полигоне создаем точно такую же мишенную обстановку. В новой стрелковой дисциплине «UTS» (Urban Tactical Shooting) отработка такой схемы описана в блоке № 1. Это довольно стандартная ситуация. Вы идете по городу, а из-за угла неожиданно на вас выходит несколько бандитов; или просто кто-то идет к вам на встречу; или вместо машины может быть использована любая другая подходящая для укрытия конструкция; и так далее.

Чего нельзя делать, как в гражданском, так и в полицейском варианте? Это стрелять в тот момент, когда люди убегают за машину, то есть, когда они развернулись к вам спиной. В нашей ситуационной тактической модели это стадия № 2. Почему? Если судмедэкспертиза покажет, что входное отверстие от пули было через спину, вам без сомнений предъявят обвинение в умышленном убийстве. Даже если в этот момент вы применяли оружие в качестве самообороны, вы будете виноваты. В военном и тактическом варианте к вам претензий не будет, то есть вы можете поражать мишени в любых обстоятельствах, даже когда они бегут за бруствер.

Еще один важный момент, это дистанция и выбор оружия. Конечно, на дистанции в 25 метров инерционнее реагировать пистолетом, а в данном случае лучше одновременно парой



пистолетов в двух руках. Если на стадии № 1 у вас в руках будет дробовик, это означает, что вы заранее подготовились к возможности использования его для стрельбы по объектам перед вами. Но вы же не ходите по городу с дробовиком? Такое оружие, возможно, может быть в вашем автомобиле на заднем сиденье, но определенно не под плащом или, как у Рембо, за спиной.

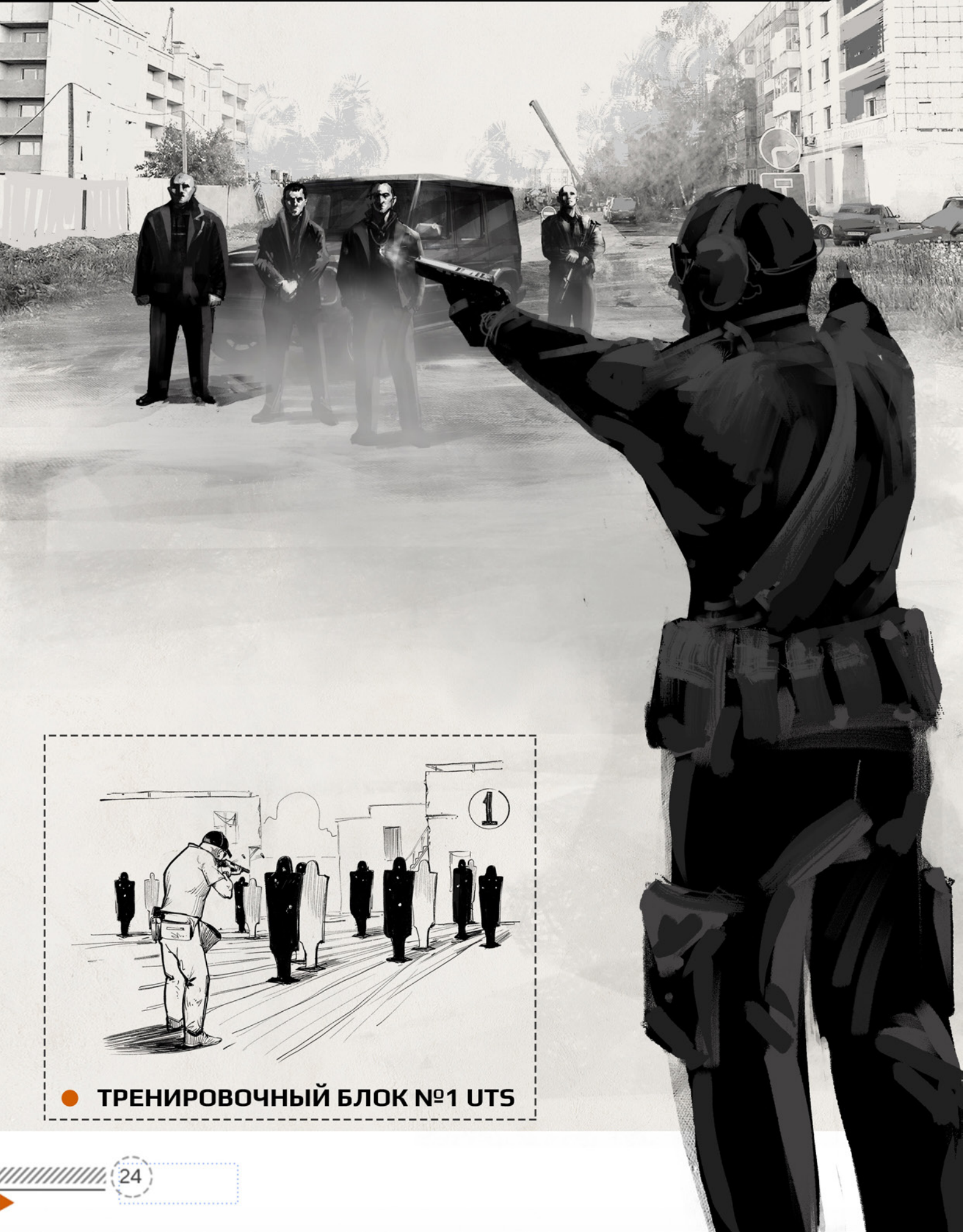
То есть, дробовик можно использовать в данной ситуации только на этапе № 3, когда противник спрятался за машину.

Мы имеем дело с тремя стадиями одной тактической обстановки, но только в двух случаях мы можем применить оружие — это стадия № 1 и № 3.



# СИТУАЦИОННАЯ ТАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ № 1

1 СТАДИЯ



● ТРЕНИРОВОЧНЫЙ БЛОК №1 UTS



2 СТАДИЯ



3 СТАДИЯ





Стадия № 1 «Объем» (рис. 1). В данном случае вам нужно поразить максимальное количество в разнобой стоящих мишеней во фронт в объеме. Как только вы открыли огонь и мишени начинают падать, у них срабатывает инстинкт самосохранения, мишени разворачиваются и бегут за бруствер. Вероятнее всего, у вас закончатся патроны в магазине и в этот момент вам нужно перезарядиться, но лучше всего взять с заднего сиденья своего автомобиля дробовик. Пока противник бежал в укрытие возникла вторая мишенная обстановка, они к вам спиной — стрелять нельзя (рис. 2). Третья стадия, когда мишени забежали за бруствер и теперь вы видите только их головы (рис. 3). В таком случае эффективней использовать дробовик. Почему? Исходя из обстоятельств, попасть в голову даже с автомата Калашникова или пистолета на расстоянии 20 метров крайне затруднительно. И это при том, что в вас тоже будут стрелять.

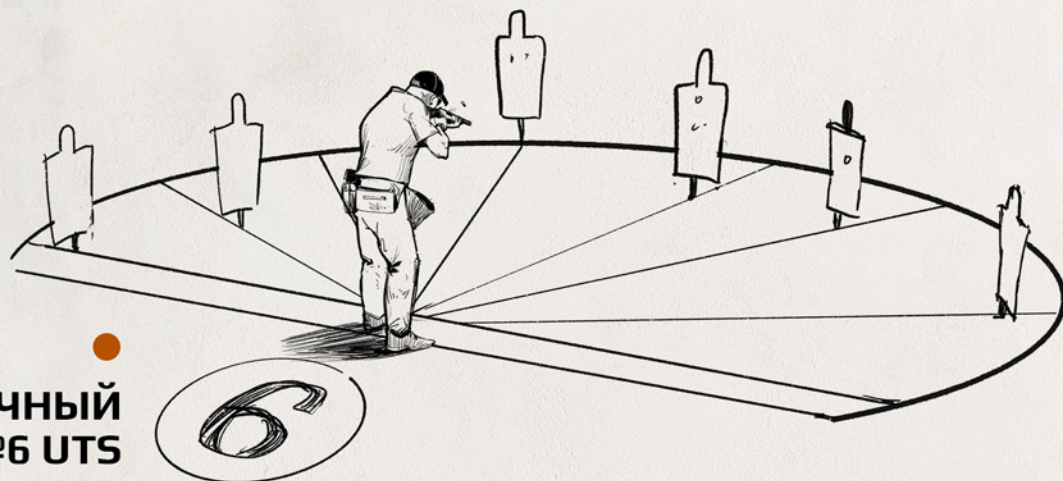
Если стадия № 1 описана в блоке № 1 UTS, то этап № 3, когда ваши противники стреляют из-за укрытия, а вы стреляете по ним — это блок № 4. В данном упражнении мы отрабатываем все возможные варианты положения противника за укрытием. Как вы можете видеть, при комбинации между собой блоков № 1 и № 4, мы поглощаем огромное количество тактических обстановок.

На случай городских противостояний вам лучше всего иметь в наличии джип или минивэн. Как вы думаете, почему бандиты с Мерседесов и БМВ пересели на джипы? Это связано с эволюцией преступной среды: чем дальше развивается бандитизм, тем сложнее и профессиональнее становятся преступники. Джипы можно использовать как более надежное прикрытие, большой бруствер. Когда бандиты, катающиеся на роскошных машинах, стали сталкиваться с серьезными угрозами и перестрелками, они начали задумываться об усиленной защите. В этом случае, мощные внедорожники стали очень популярны, поскольку их можно использовать как защиту от огнестрельных атак извне.

Обратите внимание, что сцены из фильмов, где машины ставят «мордами» друг к другу, часто представляют собой выдумку режиссеров или недостаток знаний в преступной среде. Знающие люди всегда располагают машины параллельно друг другу на случай конфронтации, таким образом создавая естественный барьер и укрытие.

## СИТУАЦИОННАЯ ТАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ № 2

Предлагаю рассмотреть еще одну классическую тактическую обстановку: подъезд дома, где вы являетесь объектом, который хотят устранить. Сценарии могут быть разнообразными: например, вы подъезжаете к своему дому и направляетесь к подъезду; или подъезжаете к гаражу и идете его открывать; либо вы выходите утром из подъезда. Во дворе, параллельно вашему дому, припаркованы два автомобиля. У каждого из них стоят по два человека, которые ожидают вашего прихода. В блоке № 6 стрелковой дисциплины УТС подробно описано, как должна выглядеть тактическая модель тренировки. Здесь мы тренируем ситуации с использованием пистолета и дробовика на расстоянии 12–15 метров. В данной тренировке предусмотрено шесть мишеней, и важно четко знать последовательность поражения каждой из них.



ТРЕНИРОВОЧНЫЙ  
БЛОК №6 УТС



## СИТУАЦИОННАЯ ТАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ № 3

Еще один распространенный случай — когда на улице к вам подъезжает машина, открывается окно и начинается стрельба. Ситуация, в которой производится стрельба по движущейся машине, рассматривается в тренировочном блоке № 2. Упражнение выполняется с использованием дробовика и других видов оружия.



● ТРЕНИРОВОЧНЫЙ  
БЛОК №2 UTS





## СИТУАЦИОННАЯ ТАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ № 4

Случай на трассе, когда к вам приближается автомобиль, из которого начинается стрельба по вашей машине. Это так называемая «стрельба в штык». В нашем стрелковом комплексе этой ситуации посвящен блок № 7, в рамках которого проводятся тренировки и отработка данной ситуационной модели.

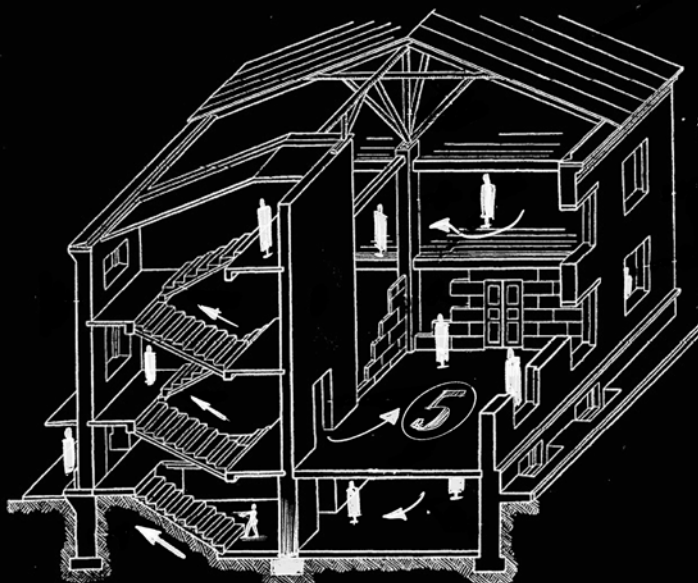






## СИТУАЦИОННАЯ ТАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ № 5

Бой в загородном доме и бой в подъезде — для этих сценариев предусмотрен тактический блок № 5. В этом блоке всего 24 мишени, которые стрелок поражает, двигаясь последовательно через здание, входя с одной стороны и выходя с другой (через черный ход), охватывая все этажи и пространства от верха до низа.



● ТРЕНИРОВОЧНЫЙ  
БЛОК №5 UTS



Мы рассмотрели пять ситуаций из моей практики, которые хорошо известны и доступны всем. Заметьте, что любая тактическая обстановка обобщена и преобразована в упражнение по стрельбе. Все наши тактические обстановки прототипологичны военной ситуации, полицейской ситуации, криминальной ситуации и гражданской ситуации. На данном этапе мы имеем дело с «сырой» дисциплиной, которая находится пока на стадии разработки. Например, бой в особняке в гражданской обстановке ничем не отличается от боя в девятиэтажном доме в военном варианте. В обоих случаях присутствуют лестничные и дверные проемы, люди и другие сходные элементы. Любая тактическая ситуация отражает упражнения нашего стрелкового комплекса UTS. Комбинирование различных тактических блоков предоставляет множество вариаций для отработки разнообразных сценариев.

## URBAN TACTICAL SHOOTING («UTS»)

**UTS — это инновационная прикладная дисциплина, разработанная на основе реальных городских тактических ситуаций с применением военно-прикладного метода. Она объединяет в себе стрельбу из винтовки и гладкоствольного оружия, пулевую стрельбу и стрельбу по тарелочкам. Ключевой особенностью этой дисциплины является сочетание дробовика и пистолета.**

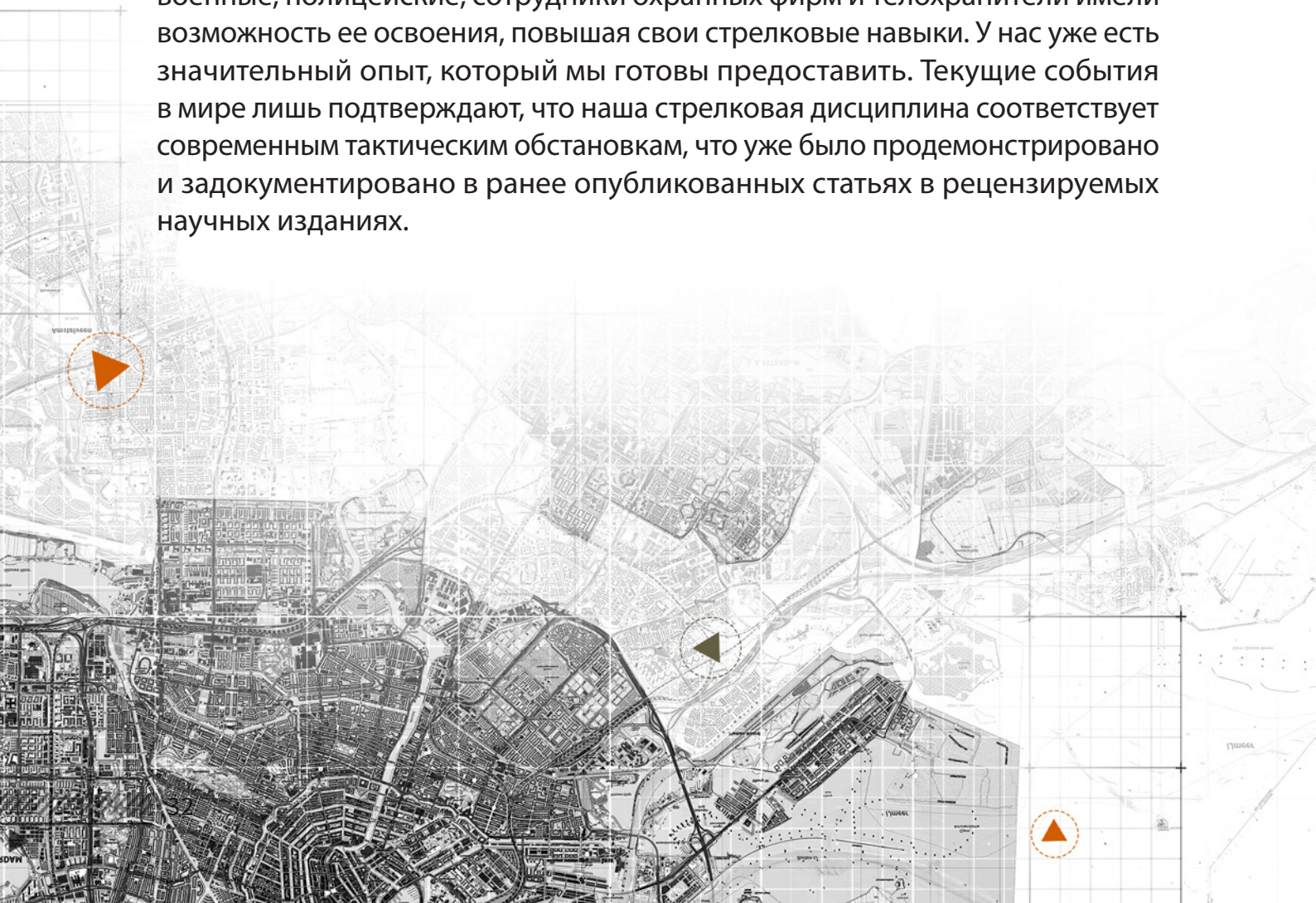
**Цель этой книги** — показать этапы, как военно-прикладным методом создается новая стрелковая дисциплина. Данная книга не является учебником по UTS. Возможно, некоторые читатели будут выражать свое несогласие относительно представленного исследовательского материала. Мы, я и мои коллеги в научной области, занимающиеся разработкой этой системы, не стремимся убеждать кого-либо в чем-то или утверждать, что вы обязательно должны заниматься «UTS». Вы вольны продолжать свое творчество и руководствоваться собственным опытом. Однако я хочу подчеркнуть, что важно обладать навыками стрелять в тактических ситуациях, а не только по статическим картонным мишеням. Стрельба по мишеням — это одно, а стрельба по мишеням в тактической обстановке — совершенно другое.

При создании «UTS» мы идем от практики к теории, и это один из методов конструирования. Если взять советские учебные пособия по мотострелковому бою, вы увидите, что там всё построено от теории к практике. Разработчики ориентировались на задачи, которые выполняют солдаты. Например, бросок гранаты через бруствер и поражение двух мишеней на уровне

роста — это навыки, которые важны в повседневных боевых сценариях. Эти навыки формировались в процессе обучения стрельбе. Таким образом, стрелок получал определенный комплекс умений, соответствующих его специализации. В рамках нашей системы мы впервые использовали другой подход: начали с практических тактических сценариев и затем перешли к теоретическим аспектам. Этот эффективный подход позволяет человеку понять, какие именно навыки ему нужно развивать, чтобы успешно справляться с поставленными задачами в различных ситуациях. Оба эти метода используются в научной сфере для создания новых систем.

В пятой книге этой серии будет детально представлена система «UTS» со всеми её правилами, механизмами создания тренировочных площадок, обучающими методиками, подходами к соревнованиям и инструкциями по изготовлению каждого элемента этой дисциплины. Читатель получит полную информацию, начиная с этапа сборки всех компонентов и заканчивая настройкой тренировочной системы под себя. **Основной целью освоения новой стрелковой дисциплины является развитие навыка ориентации в тактических ситуациях и умение эффективно оперировать оружием в различных обстоятельствах.**

Я думаю, что «UTS» в будущем станет мировой дисциплиной военно-прикладного характера, привлекая участие многих людей. Создавая стрелковую дисциплину, мы стремимся сделать ее всемирным достоянием, чтобы все военные, полицейские, сотрудники охранных фирм и телохранители имели возможность ее освоения, повышая свои стрелковые навыки. У нас уже есть значительный опыт, который мы готовы предоставить. Текущие события в мире лишь подтверждают, что наша стрелковая дисциплина соответствует современным тактическим обстановкам, что уже было продемонстрировано и задокументировано в ранее опубликованных статьях в рецензируемых научных изданиях.





# 001

## ЧТО ТАКОЕ ВОЕННО-ПРИКЛАДНОЙ МЕТОД ТРЕНИРОВКИ?

Сразу хотелось бы подчеркнуть, что военно-прикладной метод тренировки — это не спорт или стрелковая дисциплина, а именно способ тренировки. Мы подробно рассмотрим и шаг за шагом опишем, как на основе военно-прикладного метода создается новая стрелковая дисциплина UST. Эта уникальная система отличается от всего, что существует в мире на сегодняшний день. Анализ тактических городских обстановок предоставил нам обширный набор сценариев, моделирование которых на полигоне обеспечивает отличную тренировочную базу. Экспериментальные исследования стрельбы из пистолетов, различных типов винтовок и дробовика позволили научным путем выявить наиболее подходящий класс оружия и патронов для ведения боя в городских условиях.

В «стрелковом мире» бесконечно ведутся дебаты на тему правильной стрельбы, точного прицеливания, удобного оружия и многих других аспектов. Многие люди твердо уверены в безошибочных своих знаниях, несмотря на отсутствие научного обоснования личного опыта. Когда они видят человека с оружием на полигоне, спешат дать ему «пакет» инструкций, не заботясь о вреде, который они могут этим нанести стрелку. Большинство таких экспертов глубоко заблуждаются в своих убеждениях и утверждениях о том, как правильно стрелять. Мы с исследовательской точки зрения изучили множество американских, европейских и советских курсов, а также лично пообщались с известными экспертами по стрельбе. Следует отметить, что среди них есть по праву интересные личности, такие как Крис Коста, Майк Бойл и другие. Эти стрелки действительно демонстрируют и объясняют толковые вещи.

Американская компания Magpul, помимо производства аксессуаров для оружия, также предоставляет тактические тренировочные курсы для военных и сотрудников правопорядка. Их серия курсов заслуживает особого внимания и подробного исследовательского анализа. Руководителями этих курсов являются два опытных инструктора — Трэвис Хейли (Travis Haley) и Крис Коста (Chris Costa). В следующем разделе мы подробно рассмотрим их курсы и выделим ключевые элементы, которые не просто важно знать, но и необходимо освоить. Однако для начала обратите внимание на сам подход к преподаванию.

На начальном этапе обучения инструкторы уделяют внимание не только технике стрельбы и мастерству обращения с оружием, но и предостерегают от опасностей, связанных со стрельбой в городских условиях. Они рекомендуют правильно выбирать боеприпасы для предотвращения рикошетов, объясняют, как стрелять, чтобы минимизировать риск поражения мирных жителей, а также демонстрируют оптимальные дистанции стрельбы и радиус поражения объектов картечью. Ключевой принцип: использование оружия допустимо только в случае уверенности, что гражданские не пострадают. Важно осознавать разницу между законами конкретного региона (такими как в Техасе, где существуют свои правила) и различными сценариями (бандитские перестрелки, военные действия, защита дома и семьи), а также полицейской операцией в городе, где от офицера требуется точность стрельбы и ясное понимание, когда можно применять оружие, а когда нет. Существует бесчисленное множество видеокурсов и семинаров, и, вероятно, все они опираются на какие-то основы. Этот пример позволяет выделить различия между обучением через видеокурсы, где показана программа подготовки, и индивидуальным обучением с инструктором. На видеосеминарах все демонстрирует инструктор, в то время как при личном обучении все действия производятся на вас.



В чем разница между военно-прикладным методом тренировки и семинарами? **Метод тренировки — это то, с помощью чего мы можем приобрести навыки.** Семинар — это место, где эти методы уже используются для достижения конкретных целей. Это очень важно понять, так как многие инструкторы и эксперты не различают эти понятия. Сначала возникает метод, а затем на его основе формируются



семинары. В наших семинарах мы применяем методы обучения или обобщаем опыт. **Поэтому, когда речь идет о военно-прикладном методе тренировки, он не является семинаром или стрелковой дисциплиной. Это подход к обучению, который применяется независимо от конкретного направления.** Практическая стрельба и военно-прикладной метод тренировки не имеют ничего общего друг с другом. Вот почему мы еще раз заостряем внимание читателя на этом, чтобы сформировалось правильное понимание основной темы, которая будет освещаться на протяжении всей книги — методе тренировки. То, что преподают американские инструктора — это не метод, это семинар. Какие же конкретные методы они используют, мы рассмотрим далее. Итак, прежде чем погружаться в новую стрелковую дисциплину, стоит рассмотреть формирование стрелковой подготовки в Советском Союзе.



## **КАК ФОРМИРОВАЛАСЬ СТРЕЛКОВАЯ ПОДГОТОВКА В СССР**

Военно-прикладной метод тренировки был разработан одним из основателей школы прикладных наук, академиком Алексеем Самуиловичем Яковлевым, в 20-х годах XX века. Метод был создан для подготовки человека к комплексным боевым условиям, как вы понимаете, в Советском Союзе ничего просто так не создавалось. Если товарищ Сталин ставил задачу что-то разработать, спроектировать, добыть, внедрить и поставить на вооружение, результаты не заставляли себя долго ждать. В условиях перемен политического режима стало предельно ясно, что страна, пережившая царское самодержавие и революции, должна быть не только восстановлена и укреплена, но стать самой несокрушимой. Для подготовки защитников родины было необходимо не только теоретическое обучение, но и регулярные практические занятия. Оказалось, что существующая система подготовки военнослужащих устарела и требует кардинальной реформы. Основным критерием при разработке методической системы стала скорость обучения — ключевой показатель эффективности подготовки в кратчайшие сроки. Эта цель достижима только через разработку методологии, на основе которой могут быть созданы технологии, системы и новые дисциплины.

Сегодня нам предлагают поверить в заявление, что в начале Великой Отечественной войны в Советском Союзе были созданы стрелковые курсы, где за три недели формировали базовые навыки и сразу отправляли людей

в тыл противника. Но это утверждение — грубая ложь, которую можно легко опровергнуть. Давайте кратко рассмотрим предысторию того, как все начиналось.



Парад на Красной площади, Москва, 1922 год.

В 1918 году была основана Высшая стрелковая школа командного состава РККА, переименованная в 1923 году как «Выстрел». С 1918 по 1922 год школой руководил генерал-лейтенант Императорской армии Н. М. Филатов (военачальник, специалист по стрелковому оружию, конструктор бронетехники). К преподавательской работе на курсах привлекались бывшие офицеры

и генералы Русской императорской армии, например, инициатором, создателем и первым руководителем кафедры общей методики стал генерал-лейтенант Н. С. Триковский. С 1922 по 1929 годы преподавателем тактики был генерал-лейтенант Я. А. Слащёв.

Из книги «Осоавиахим — могучий резерв красной армии и флота». Н. Марковин, 1939 г.:

**Осенью 1920 года в стенах нынешней Военной Академии им. Фрунзе была создана организация, послужившая основанием для Осоавиахима. Это было Военно-Научное общество (ВНО), ставившее своей целью, главным образом, развитие военно-научной мысли среди командного состава молодой Красной Армии.**

«При создании первых военно-научных обществ или вернее кружков, — говорил в 1925 г. тов. Фрунзе, — мы шли навстречу удовлетворению двух основных жгучих потребностей Красной Армии:

- **во-первых, необходимости осмыслить опыт только что минувшей гражданской войны и предшествовавшей ей войны империалистической;**
- **во-вторых, облегчить работу по переподготовке и подъему на большую высоту военно-образовательного уровня нашего командного состава».**



В марте 1923 года начало работу Общество друзей воздушного флота (ОДВФ). В дальнейшем это общество объединилось с «Доброхим» (Общество друзей химической обороны и химической промышленности). Военно-научное общество было переименовано в Общество содействия обороне СССР (ОСО), тем самым сформировалась новая структура, ставшая известной, как Осоавиахим. К 1924 году был сформирован руководящий состав этого общества.



Стрелковые занятия азербайджанок в кружке Осоавиахима

Маршал К. Е. Ворошилов говорил: *«Осоавиахим является массовой добровольной общественной организацией, ведет большую и полезную работу. Эта организация призвана вести подготовку рабочих, служащих, интеллигенции, учащихся и колхозников в интересах обороны государства. Одновременно Осоавиахим помогает Красной Армии в деле предварительной «черновой» работы по отработке кадров различных военных специальностей».*

Учебные пункты и лагеря Осоавиахима имели свою материальную базу: снаряжение, спортивные городки, тир и стрельбища, клубы, библиотеки, кинотеатры, красные уголки — все, что необходимо для воспитания, закалки и культурного роста обучающейся молодежи.

Кстати, именно в Советском Союзе зародилось снайперское дело. Основоположником был Григорий Фёдорович Морозов (1872–1947) — с 1922 года преподаватель курсов «Выстрел», в 1939 году зам. начальника курсов — начальник огневого цикла; в 1940 году управление боевой подготовки.

Одним из основоположников советского стрелкового спорта был Александр Александрович Смирнский (1882–1935). Он разработал Активно-двигательный метод стрелкового дела, по которому с 1922 года начали проходить обучение в ДИНАМО, и других Высших стрелковых школа. В конце 1930-х гг. Осоавиахим превращается в мощную военизированную организацию.

Было подготовлено до 80% военнослужащих сухопутных войск и флота и до 100% авиации. По сути, государство передает общественной организации часть функций по укреплению обороноспособности страны, а ведь это одна из основных, если не наиглавнейшая задача государства.



Руководство страны прекрасно понимало, что учиться нужно до войны, поэтому было создано целое общество с научно-исследовательскими институтами, где создавались специальные методики тренировки, которые в дальнейшем преобразовывались в специализированные курсы. При конструировании необходимо было не только учесть опыт прошедших войн, но и превзойти всё, что было создано до этого. Разработки и боевая подготовка армии начались в 1923 году, то есть за 17 лет до начала Второй мировой войны.

Откуда же взялось убеждение, что молодых юношей и девушек сразу после трехнедельных курсов отправляли на фронт? Многие формируют свою точку зрения, не погрузившись и не проанализировав исторические данные этого вопроса, просто ориентируясь на визуальное восприятие. Часто это представление формируется на основе документальных и художественных фильмов: зритель делает вывод, будто не было никакой подготовки и именно поэтому на войне погибло такое ошеломительное количество людей.

Например, вспомним киноклассику — фильм «Акция» 1987 года, где радистка Мария заявляла: «*один раз выйти в эфир может любой из вас*». Затем в ходе развертывающегося сюжета хорошо показано, как после выхода героини в эфир сразу с двух точек, лучшие «бауэрские волкодавы» отправляются на ее поиски. Здесь ключевым становится искусство ухода, своевременное прибытие в назначенное место сбора. В сложных боевых операциях недостаточно быть просто радиоспециалистом — человек должен обладать обширным набором навыков и знаний.



Когда академик Яковлев конструировал военно-прикладной метод тренировки, он понимал, что нужен не просто подход к конкретной группе лиц, нужен общегосударственный подход к обучению. То есть существовали отдельные методы для подготовки разведывательных групп, специальных войсковых подразделений, но не было единого подхода к гражданам непричастным к несению военной службы. При этом необходимо было формировать резерв из людей, которые будут иметь одну или несколько специализаций, и на случай войны смогут себя проявить на благо своей страны. Так в 1931 году в стране был введён Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО), который охватывал население в возрасте от 10 до 60 лет. Начинается глобальная пропаганда спорта. Рабочие на заводах состояли в различных спортивных секциях: бег, плавание, стрельба, скалолазание и т.д. Точно также дело обстояло во всех образовательных и профилирующих учреждениях. Все должны были чем-то заниматься, каким-то видом спорта. Дети ходили в клубы, секции, кружки. Так длилось до самого распада Советского Союза (1991 г.).



На груди у курсантов ленинградского артиллерийского училища — значок ГТО СССР

Вся страна занималась физкультурой, каждый считал для себя честью сдать нормы ГТО. Кстати, ГТО — это не вид спорта, это именно нормативы и на каждой ступени они были разные. У Самуила Маршака есть произведение «Рассказ о неизвестном герое» (1937), ярко иллюстрирующее превосходную физическую подготовку советского гражданина, а также его готовность к любому рода подвигу:

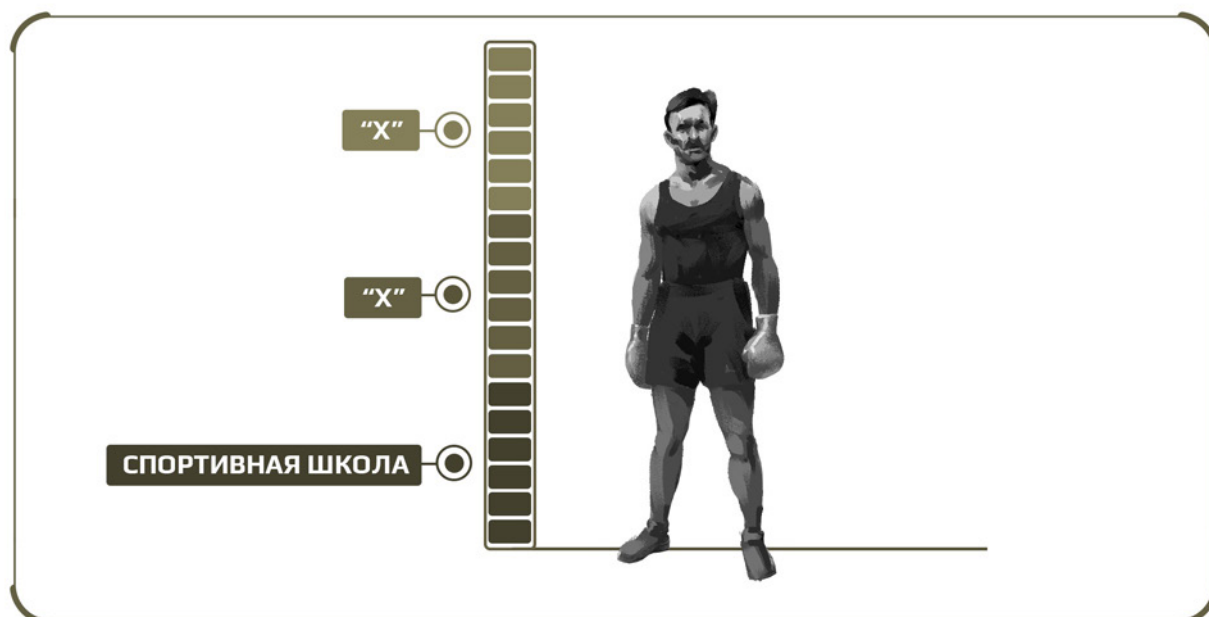
*«Вдруг из ворот. Обгоревшего дома  
Вышел. Один. Гражданин. Незнакомый.  
Рыжий от ржавчины, весь в синяках,  
Девочку. Крепко. Держал он в руках.*

....

*Многие парни плечисты и крепки,  
Многие носят футболки и кепки,  
Много в столице таких же значков.  
К славному подвигу каждый готов!»*

Академик Яковлев утверждал, что любую профессию можно довести до совершенства, наделив человека необходимыми способностями и знаниями. Именно поэтому, при разработке методологии он предложил использовать принцип «достройки», который был успешно внедрён повсеместно. Рассмотрим ситуацию, когда к нам приходит человек, уже прошедший спортивную школу и обладающий хорошей физической подготовкой, но для совершенствования своих результатов ему не хватает определенных элементов. Программа подготовки разрабатывалась таким образом, чтобы, не разрушая уже достигнутый человеком уровень, внести все необходимые дополнения, то есть «достроить» отсутствующее. **Именно этот подход получил название военно-прикладного метода тренировки, где каждое дополнение — это словно кирпичик, добавляемый к уже построенному, чтобы усовершенствовать структуру без потери ее целостности.**

**Разработанный академиком А. С. Яковлевым метод достройки и есть военно-прикладной метод тренировки.**



Система физической культуры в Советском Союзе разветвлялась по двум основным направлениям. Первый путь включал в себя спорт, начиная с прихода ребенка в Детско-юношескую спортивную школу (ДЮСШ), которая состояла при одном из обществ («Динамо», ЦСКА, «Спартак»). Если ученик обладал превосходными данными и смог достичь выдающихся результатов, его переводили в школу олимпийского резерва, где он представлял страну на различных соревнованиях, включая Чемпионаты и Европейские игры. Спорт был призванием для тех, кто стремился к завоеванию призов, кубков и медалей.



Второй путь — физкультура, которой занимались почти все граждане Советского Союза. Она позволяла не только поддерживать отличную физическую форму, но и давала возможность состоять в дружеских коллективах. Регулярно проводились массовые забеги, турниры и праздничные гуляния. Таким образом, в СССР существовала система, включающая в себя два направления, которые четко разделялись: физическая культура и спорт. Спорт представлял собой профессиональный вид деятельности, в то время как физкультура была доступна всем. Безусловно тема физической культуры заслуживает внимания, но мы оставим ее в стороне и сосредоточимся в данной книге на обсуждении исключительно спорта.

В романе Бориса Акунина «Шпион» есть сцена, в которой явно прослеживается применимый к человеку метод достройки. Обычный деревенский парень шаг за шагом развивает свои способности и уже в 20 лет попадает в Школу специального назначения. И вот здесь ему достраивают недостающие элементы, формируют полный арсенал навыков, тем самым создав из него универсального бойца. Ниже предоставляем фрагмент из книги:

— Смотрел на вас и любовался,— улыбнулся бритый. Голос у него был приятный, сильный.— Умно деретесь, расчетливо. Это только в боксе или вообще — жизненная позиция?

Что-что, а производить впечатление на начальство Егор умел. Человек с двумя ромбами говорил культурно, сразу видно — из образованных, так что ответил ему Дорин соответственно:

— Бокс, товарищ командир, хорошая школа жизни. Как у Маяковского, помните?

Знай и английский,  
и французский бокс.

Но не для того,  
чтоб скулу сворачивать вбок,

А для того,  
чтоб не боясь

ни штыков, ни пуль,  
Одному обезоружить  
целый патруль.

— Так себе стишата. У Маяковского есть и получше. Но идея правильная.— Бритый наклонил лобастую голову и вдруг обратился к Егору на немецком.— Mogen Sie Gedichte?

Выговор у него был чистый, можно даже сказать, идеальный. Дорин тоже постарался не ударить лицом в грязь, ответил на хохдойче:

— Ich kann immer noch die Gedichte, die ich in der Schule gelernt habe. Mein Gedachtnis lasst mich nicht im Stich.

Огоньки в синих глазах военного вдруг погасли.

– Немецкий-то у вас ученический, ненатуральный.

Тогда Егор перешел на диалект — не как учили в ШОНе, а как говорили в колхозе у дедушки Михеля:

– Ja' mei, wir sind halt einfache Leut.

Огоньки снова зажглись.

– Dees iis aa schee! Вот это настоящий байериш, не соврала характеристика!

– Откуда такое владение баварским диалектом? — спросил командир.

– От матери. Она у меня немка. И от деда. Ездил к нему каждое лето. Он председатель колхоза «Рот фронт», в Саратовской области. Бывшие немецкие колонисты. Они сто лет назад из Баварии переехали. Ну, в смысле, не они, а ихние предки.

– Не соскучились по настоящему делу? — спросил собеседник, и сердце снова скакнуло.— Напомните-ка биографию. Про детство и отрочество можете пропустить, начните прямо с юности.

– Ну что... — Дорин застыл, недошнуровав ботинок.— В 35-м закончил десятилетку, в Саратове. Поступил в Летнюю школу, я ведь аэроклубовский. Выпущен в 37-м, с отличием. Служил в Киевском военном округе, в истребительном полку. Недолго. Подал рапорт в Испанию, прошел предварительный отбор, но вместо Испании попал в Школу Особого Назначения. В августе 39-го зачислен в Немецкий отдел Главного Управления Госбезопасности. Но отдел в сентябре расформировали, после Пакта о ненападении... Месяца два ждал нового назначения. Определили в спортобщество «Динамо» — у меня с Летней школы первый разряд по боксу. Уже полтора года здесь...

Рассказывая всё это, Егор чувствовал себя довольно глупо. Высокий начальник наверняка и так доринский послужной список отлично знал. Однако слушал очень внимательно, а смотрел так, будто рентгеном просвечивал.

– ШОН закончили в 39-м? Курс Фоякова? Это когда экспериментировали с подготовкой агентов-универсалов?

– Так точно.

– Значит, радиодело изучали в полном объеме? Это хорошо. Даже отлично,— задумчиво пробормотал бритый и вдруг хлопнул Дорина по колену — Егор чуть не подпрыгнул.— Ну а теперь объясню про себя. Я начальник спецгруппы НКГБ. Спецгруппа носит кодовое название «Затяя» и занимается... одной затеей. Пока вы не дали согласие на мое предложение, больше вам знать не положено. А предложение такое...

Он сделал паузу, и, кажется, специально — посмотреть, как тянет шею младший лейтенант, ловя каждое слово. Довольный реакцией, улыбнулся и перешел на «ты»:



— Мне нужен помощник для одной операции — аккурат такой, как ты: спортивный, быстро соображающий и, главное, с натуральным немецким. Сразу предупреждаю — операция рискованная, можно и гикнуться. Это единственная подробность, в которую на данном этапе обязан тебя посвятить. Имеешь право отказаться, мне принудительно-мобилизованные ни к чему. В этом случае про наш разговор забудешь, раз и навсегда. Ну, а если согласен, садимся в машину и едем. Жду ответа.

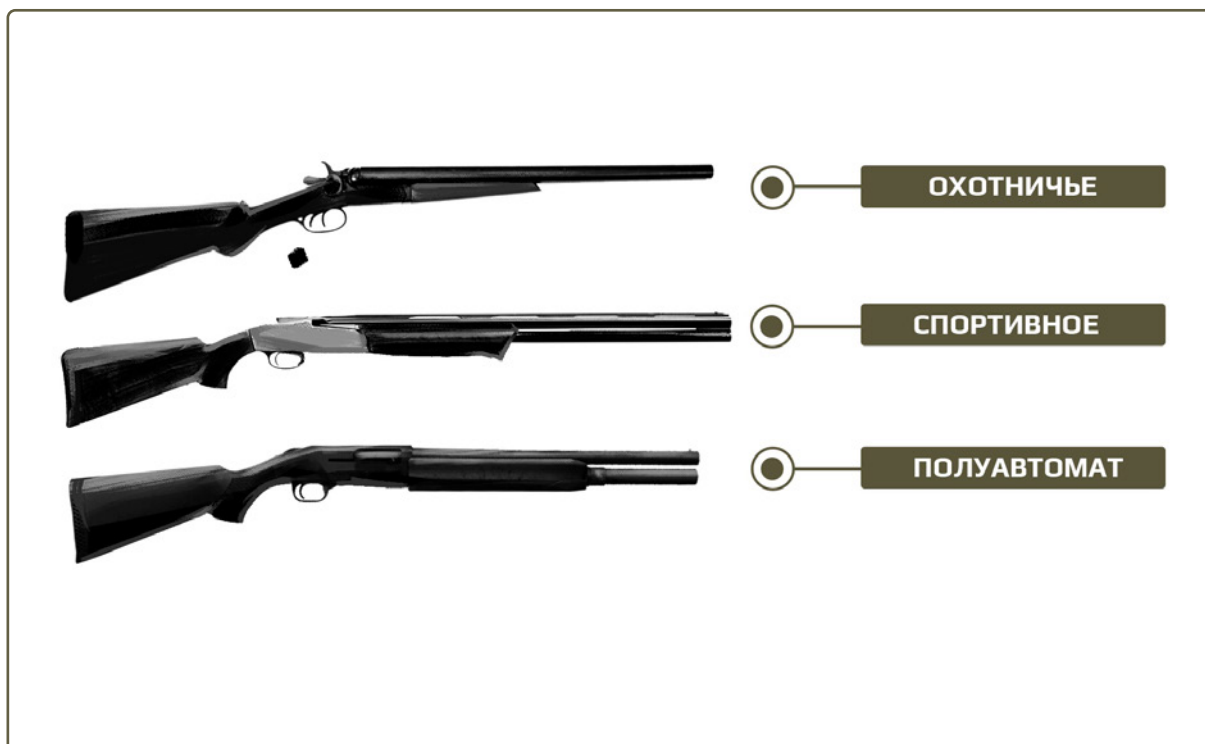
Эта сцена служит примером того, как метод достройки может преобразить человека, сделав его готовым к различным вызовам и задачам. В другой части произведения Егор проявляет свои боевые навыки, спасая девушку от бандитов. Он легко справляется с четырьмя нападающими, в том числе с тем, кто владел ножом. В советское время гражданские подвиги были частью обыденной жизни и подобные сцены были своего рода нормой для советского человека. Относительно готовности страны к обороне можем с уверенностью сказать, что военно-прикладная методика тренировки способствовала формированию определенной готовности к самозащите. Тем не менее, стоит учитывать, что не у всех граждан были одинаковые возможности для подготовки.

Занятие спортом во многих аспектах приносит большую пользу. Умение профессионально бегать, прыгать, плавать и получать за это медали также играет важную роль в развитии страны на политическом уровне. Однако в реальной жизни навыки, такие как умение стрелять, обладают более практическим значением. Если к физической выносливости добавляются навыки владения оружием, то такой человек становится крайне полезным в различных ситуациях. Поэтому особое внимание уделялось подготовке офицеров, поскольку чем более многофункционален человек, тем сложнее задачи ему можно поставить, особенно в условиях города. Ведь самый сложный бой — это городской бой. Он представляет собой настоящую «симфонию» сражений — это и бой в лесу, и в горах, и на открытом поле. Почему? Потому что город включает в себя парки, площади, строения аналогичные лесам, полям и горам. Умение воевать лишь в лесу, без других необходимых навыков, делает вас уязвимым в городской битве, вас быстро выведут из строя. Именно поэтому было принято решение создать условия для военно-прикладного метода обучения определенной категории граждан в городском бою, а также обучить их различным видам ведения боевых действий в различных ситуациях. **Таким образом, возникла прикладная дисциплина на основе военно-прикладного метода тренировки, объединяющая четыре вида стрелковой подготовки: трап, скит, дополнительные мишени, имитирующие городскую среду, и фронтальные мишени, стоящие перед вами в определённой конфигурации.**

Например, мы применяем военно-прикладной метод на наших тренировках, чтобы улучшить навыки стрельбы на ските и в целом достичь более высокого уровня мастерства в стрельбе. Этот метод призван улучшить стрельбу в любом контексте, будь то на охоте, в мотострелковом бою или на стенде. Сам акт выстрела идентичен в любой ситуации.

## С КАКИМ ВИДОМ ОРУЖИЯ СЛЕДУЕТ ПРОВОДИТЬ СРЕПКОВУЮ ПОДГОТОВКУ? //

Лучше всего начинать с охотничьего ружья, а затем постепенно переходить к спортивному. Примерная последовательность может выглядеть так: тренируетесь в стрельбе и попаданию по мишеням с охотничьего ружья, при необходимости переходите на спортивное, затем приступаете к стрельбе из полуавтомата. Как только базовые навыки утвердились, включайте в тренировочные программы использование помпового дробовика. Такой последовательный подход не только обеспечивает плавный переход между различными видами оружия, но и способствует более эффективному усвоению навыков стрельбы.





Давайте вспомним, что стояло на вооружении Красной армии на момент разработки академиком Яковлевым новой методики. Основным типом оружия была винтовка Мосина. В середине 1920-х годов советские ученые начали работу над созданием пистолет-пулемета (ПП). В 1927 году Ф. В. Токарев создал пистолет-пулемет Токарева (ППТ) с револьверным патроном 7,62x38 мм Наган, который позднее был адаптирован под пистолетный патрон 7,62x25 мм Маузер. Затем свои разработки представили Дегтярёв, Шпагин, Судаев — все созданные ими пистолет-пулеметы были приняты на вооружение советской армии.

В это время ПП использовались в основном для вооружения сил специальных операций, проведения боев в городских условиях на коротких дистанциях (до 200 метров), а также как оружие для самообороны артиллеристов, экипажей бронетехники, связистов, ракетчиков, штабных офицеров и других военнослужащих, задачи которых не включают непосредственный огневой контакт с противником в общепринятых условиях. Особое внимание следует обратить на количество выстрелов, выпущенных за краткий промежуток времени в одну мишень. Скорострельность пистолет-пулемета достигает 1000 выстрелов в минуту. **Порядок стрельбы этого оружия напоминает порядок стрельбы дробью или картечью.** Если нам нужно попасть в движущуюся цель очередью, мы можем использовать тот же метод, что и с охотничьим ружьем, направляя его в сторону мишени.

**Порядок полета очереди из пистолет-пулемета очень похож на порядок полета дроби или картечи из винтовки.**



ПИСТОЛЕТ-ПУЛЕМЕТ



ПОЛУАВТОМАТ



Второй важный аспект, о котором стоит сказать,— это уникальная среда военно-прикладной системы. Почти все стендовые стрелки в СССР владели навыками как в ските, так и в трапе. Как мы отмечали ранее, оба эти вида олимпийских дисциплин берут свое начало из охотничьего опыта. Не всегда было так, что человек должен был пройти спортивный этап, прежде чем ему достраивали недостающие навыки. Среди военных и офицеров разведки было много опытных охотников, способных попасть белке в глаз с 50 метров. Когда человек приходил на стрельбище и проходил обучение, в большинстве своем новые навыки он обретал не благодаря инструкторам, а обмениваясь знаниями с другими стрелками. Такие условия давали потрясающую эффективность и скорость обучения. Люди с разными способностями и уровнем подготовки собирались в одном месте: спортсмены, охотники, разведчики, партизаны, эксперты по баллистике, офицеры, прошедшие войну, участники революционных движений, где иногда приходилось сталкиваться с угрозами, и бывшие военачальники царской эпохи. Каждый участник мог поделиться своим опытом, продемонстрировать свои навыки и предоставить возможность овладеть необходимыми техниками стрельбы. Такой подход в обучении был направлен на освоение эффективных методов ведения различных видов боя в условиях столкновения с противником.

Итак, **военно-прикладной метод тренировки — это метод достройки, широко применявшийся в Советском Союзе для решения военно-прикладных задач, стоящих перед каждым советским гражданином.** Этот метод не является какой-то спортивной секцией по интересам или дисциплиной; это способ обучения. Внешне стрелковая подготовка могла казаться просто спортивным занятием, где люди стреляют по мишеням и тарелочкам. Однако в этом заключается особая изюминка данного подхода: для тех, кому не полагалось знать больше, он выглядел как просто спорт. Тем самым это обеспечивало полную секретность самой системы.



# 002

## КАК ОСУЩЕСТВЛЯЛСЯ «ВЗПОМ» ВОЕННО-ПРИКЛАДНОГО ВИДА

**Н**ашим научным институтом, а в особенности мной совместно с Алёной Меревской, был проведен трудоемкий комплексный научный анализ источников всего периода формирования советской прикладной науки. Мы детально изучили все аспекты создания одной из ключевых методик тех лет. Задача при проектировании этой методики заключалась в следующем: подготовить офицеров красной армии, а также специалистов в других сферах деятельности путем достройки необходимых навыков. И этот методологический подход был сконструирован потрясающим образом, так как вся огромная страна в той или иной степени являлась частью этой системы. При этом все задействованные **люди делились на две категории: 1) меньшинство, которому было положено быть в курсе дел; 2) большинство, которое ничего не подозревало, но принимало активное участие в построение нового непобедимого общества.** Военно-прикладной метод просуществовал в плоть до развала Советского Союза, и до наших дней остались только малые крупинки этой сильнейшей системы. Система была поистине мощной, этому в подтверждение не только боевые, но и многочисленные победы на Олимпийских играх на протяжении всей истории СССР. Я уже ни раз говорил и повторяю, что всегда в основе всего, чем бы вы не занимались, должен лежать научный подход. Почему? Потому что только исследовательским путем с проведённым глубинным анализом можно вывести методику, которая в дальнейшем ляжет в основу чего угодно: новой технологической машины, изобретения, завода, подготовки людей и так далее. И методика эта должна быть такой, чтобы вне зависимости от уровня жизни человека и его предрасположенностей, позволила создать нужного специалиста, который, опираясь на знания и навыки, будет трудиться на благо своего государства, и владеть бесспорными преимуществами перед противником.

Когда увесистая хрустальная ваза падает на пол, она разбивается на множество осколков, некоторые из которых залетают под не сдвигаемый дубовый шкаф и забытые там остаются на долгие годы, покрываясь толстым слоем пыли. Когда все же эти фрагменты находят, никто уже и подавно не помнит частью чего они были. Я привожу такую метафору, чтобы наглядно продемонстрировать, что нам пришлось делать. Военно-прикладной метод был сконструирован академиком А. С. Яковлевым в 1923 году, но сегодня, увы, о такой методике никто не слышал. Мы можем видеть некоторые элементы этой системы в различных профессиональных сферах, в особенности в спорте. Но к большому сожалению с каждым следующим поколением новые системы, не приносящие особой пользы, уверенно вытесняют прошлые, дающие неоспоримые результаты. Нам пришлось осуществить сложнейшую, и вряд ли кем-то еще повторимую работу — пройти путь создателя методики. Этот путь оказался довольно тернистым, по причине существования на сегодняшний день смешанных между собой сотен различных новых систем. Нам пришлось вычленивать и досконально разбираться с каждой из них на первоначальном этапе. Таким способом мы смогли выяснить имеет ли хоть один из этих подходов хотя бы намек на прикладной аспект.

Любой взлом системы можно сравнить с тем, как «медвежатник» вскрывает сейф. В нашем сейфе лежит кое-что поистине драгоценное — военно-прикладной метод. Взлом — это работа ученого. Необходимо внимательно подобрать правильный инструмент и тщательно выстроить последовательность действий. Когда все ключи будут вставлены в скважины, и вы в правильной последовательности в нужный момент провернете каждый, вот тогда дверца откроется и перед вами появится структурированная рабочая система. Но для начала, чтобы подобрать нужные ключи необходимо классифицировать какой системы этот сейф.



Итак, поиск продолжался довольно длительный период. Была прочитана внушительная стопка книг и еще одна поднятых архивных материалов, но ничего не давало даже малейшей зацепки для понимания какой системы этот сейф. И кто бы мог подумать, что самое важное будет изложено не в каких-то засекреченных документах, а в обычном советском журнале «Боец-охотник», который выпускался малым тиражом для военно-охотничьего общества. В особенности все необходимое было изложено в выпусках за 1939 год.



**Фрагмент из журнала «Боец-охотник» за 1939 год № 4:**

*«Бюро коллектива военных охотников занято вопросом согласования своей работы с работой Осоавиахима. Работу обеих организаций предложено подчинить одной цели — укреплению боевой подготовки.»*

До этого момента подтверждение, что такая военно-прикладная методика точно существовала, мы встретили всего лишь один раз в книге «Стендовая стрельба» В. Н. Васильева и К. Гипслиса 1933 года. На 15 странице этой книги даётся схема расстановки машинок при тренировке спортсменов и охотников. Название машинок: угонная, полуугонная, боковая, свеча, поперечно-боковые на различных высотах, встречные (идущие «в штык» или проходящие мимо на различных высотах). Эта схема показывает нам как выглядит военно-прикладной стенд. О том, как именно осуществлялась тренировка на таком стенде и чему он учил стрелков, мы подробно поговорим в одной из глав данной книги. Что примечательно, книга «Стендовая стрельба» — это единственная книга по стендовой стрельбе, выпущенная именно Осоавиахим.

Вернемся к фрагменту из журнала «Боец-охотник». Первое, что привлекает особое внимание, это существование военно-охотничьего общества, члены которого имели определенные стрелковые навыки. Тем не менее члены этого общества хорошо понимали, что для защиты своей страны этих умений недостаточно. Таким образом поступило предложение объединить знания, и начать работать совместно. Ко всему прочему, как бы это не звучало странно, не каждый охотничий коллектив имел свой стенд для стрельбы.

*«Из года в год множатся ряды ударников и отличников боевой подготовки, усиливается роль коллектива в деле подготовки отличников и энтузиастов боевой выучки. Повернем свою работу в сторону повышения её качества и эффективности. Охватим ею еще большие слои воинской общественности.»*

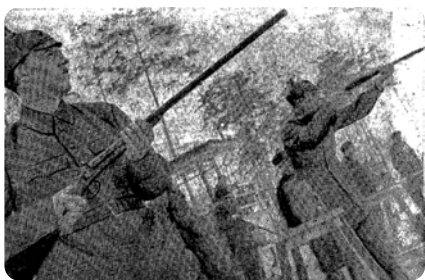




момент стрельбы с места



член ВОО СКВО т. Роцин  
стрельба с подхода



На лыжах

Иллюстрация: М. Ситников и Э. Гранер

Далее в этом же журнале мы узнали, что были и другие методы стрельбы на стенде, которые сегодня не применяются, и они входили в программу соревнований. До того, как в СССР начали стрелять круглый стенд, на траншеи стреляли следующие упражнения:

- «с места» — это вариант современно трапа;
- «с подхода» (в дальнейшем этот вид перешел в охотничье пятиборье). Стрельба проводится в движении. На расстоянии 10 и 13 метров от траншеи по всей ширине площадки наносится линия для стрельбы с подхода. А на 15 м оборудуется стрелковый номер для стрельбы «с места»;
- «дуплеты» — сегодня этот вид называют дабл-трап, но он сильно претерпел изменения.

Итак, мы впервые узнали, что в то время существовало Охотничье пятиборье и у него были свои упражнения. Изучая «Боец-охотник» далее, мы получаем **программу стрелково-стендовых соревнований военных охотников СССР:**

1. Бег на лыжах с полной выкладной 10 км;
2. Переход на лыжах 5 км;
3. Бросание гранаты;
4. Стрельба на стенде: «с места», «с подхода», «дуплет» (количество выстрелов на разных соревнованиях было разное);
5. Забег на лыжах без палок с ружьем (мужчины 5 км; женщины 1 км);
6. Стрельба на стенде по тарелочкам в противогазе «с места», «с подхода».

У женщин и мужчин были разные нормативы. При этом на разных соревнованиях была разная программа, то есть могло быть только 3–4 вида дисциплин. Но обязательными всегда были:

1. **Бег на лыжах** (или бег 10 км на лыжах; или на лыжах с ружьем);
2. **Бросание гранаты;**
3. **Стендовая стрельба.** Не всегда в программу входили дуплеты, могла быть только стрельба «с места» и «с подхода».



Мы получаем некую трилогию: бег на лыжах, бросание гранаты и стендовая стрельба. В этом на самом деле и кроется ключ к понимаю, как выстраивалась подготовка людей в Советском Союзе. При этом порядок освоения каждой из дисциплин выстраивался следующим образом: 1) Обучение стрельбе; 2) Метание гранат; 3) Бег на лыжах. Почему именно в такой последовательности? Представьте себе, вы пробежали на лыжах 10 км, а после вам дали ружье и сказали попасть во все мишени. Попадете? Не в одну из мишеней. Нагрузку можно давать только на уже существующий навык. Если у вас нет навыка стрелять, то нагрузку в виде бега на лыжах давать нельзя.



А кому может пригодиться такой комплекс упражнений? Это может быть кто угодно: разведчик, пехотинец, партизан, контрразведчик, подпольщик — всем этим категориям людей нужны эти три навыка. К этим трем дисциплинам следует добавить самбо и бокс, таким образом формируется **базовый комплекс всего, чем должен обладать офицер РККА**. Но обладал ли он в действительности всеми этими навыками? Вероятно, были такие люди, которые с ранних лет шаг за шагом этому обучались. Но это большая редкость, в основном у всех в той или иной степени были развиты 1–2 навыка. Все остальное требовалось «достраивать».

В данном вопросе мы имеем дело с так называемыми длинными навыками. Чтобы научиться стрелять на стенде, или освоить бокс, самбо, лыжи, недостаточно прийти на несколько занятий и усвоить основные принципы. Чтобы научиться прикладной стрельбе, разбивать тарелочки под любым углом требуется долгое обучение.

Поэтому крайне важно было начинать учиться вовремя, усердно и не останавливаясь, подобно работе машины. То есть требуется систематический подход к освоению и усовершенствованию своих способностей. Если вы стреляете на стрельбище, начинайте также ездить и на охоту. Тренируетесь ездить на лыжах — совершайте по выходным дням вылазки в лес, а летом замените лыжи на роликовые коньки, или найдите этому аналог.

При этом, ничто так хорошо не показывает ваш реальный уровень подготовки и не высвечивает ошибки, как соревнования. Вы видите, в Советском Союзе все было предельно продумано и созданы условия для развития и совершенствования себя. Обратите внимание, как в СССР была выстроена система подготовки человека с ранних лет. Приведем вам ниже фрагмент из книги 1933 года Крымова Л. «Программа кружка юных друзей Осоавиахима по стрелковому делу».

**Программа кружка юных друзей Осоавиахима по стрелковому делу. Крымов 1933 год** (настоящая программа является пособием для руководителей кружков ЮДО, вожатых и актива):

- **Метание мяча в цель.** Мяч изготавливается своими силами из подручного материала (тряпок, пакли с обшивкой из кожи или материи) размером 6–12 см. в диаметре.
- **Стрельба из лука.** Двух типов: с резиновым наконечником, с металлическим остриём.
- **Стрельба из арбалета.** Арбалет фактически тот же лук, но приделанный к ложу винтовочного типа, что имеет значение как тренировка к производству стрельбы из огнестрельного, оружия. Стрельба точно, как с винтовки: лежа, сидя, с колена, и стоя.
- **Стрельба из малокалиберной винтовки.** Программа состоит из ряда упражнений

**Младшая группа:** арбалет и стрелы лука должны иметь резиновый наконечник.

- первая группа (8–10 лет) — приобретение общих навыков: твердость руки, меткость глаза, хладнокровие, выдержка. Метание мяча в цель на дальность, коллективные игры на зоркость.
- вторая группа (10–12 лет) — цель такая же как у первой группы, но наравне с различными играми уже может вводиться стрельба из лука.

**Средние группы (12–14 лет)** — могут уже использовать стрелы с железным (острым) наконечником. Те же цели что и в младших группах.

**Старшая группа (14–16 лет)** — занятия в этой группе преследуют цель привития навыков для производства меткого выстрела из м/к винтовки на дистанцию до 25 метров. Теоретическая часть: беседа по развитию огнестрельного оружия (гладкоствольное и однозарядное нарезное) и т.д.

Начиная с 8 лет ребенка отдавали в кружки, где он поэтапно обретал разные новые способности и к 16 годам уже мог участвовать на серьезных взрослых соревнованиях. Порой он двигался дальше и выбирал путь профессионального спорта. Фрагмент, который мы привели в качестве при-

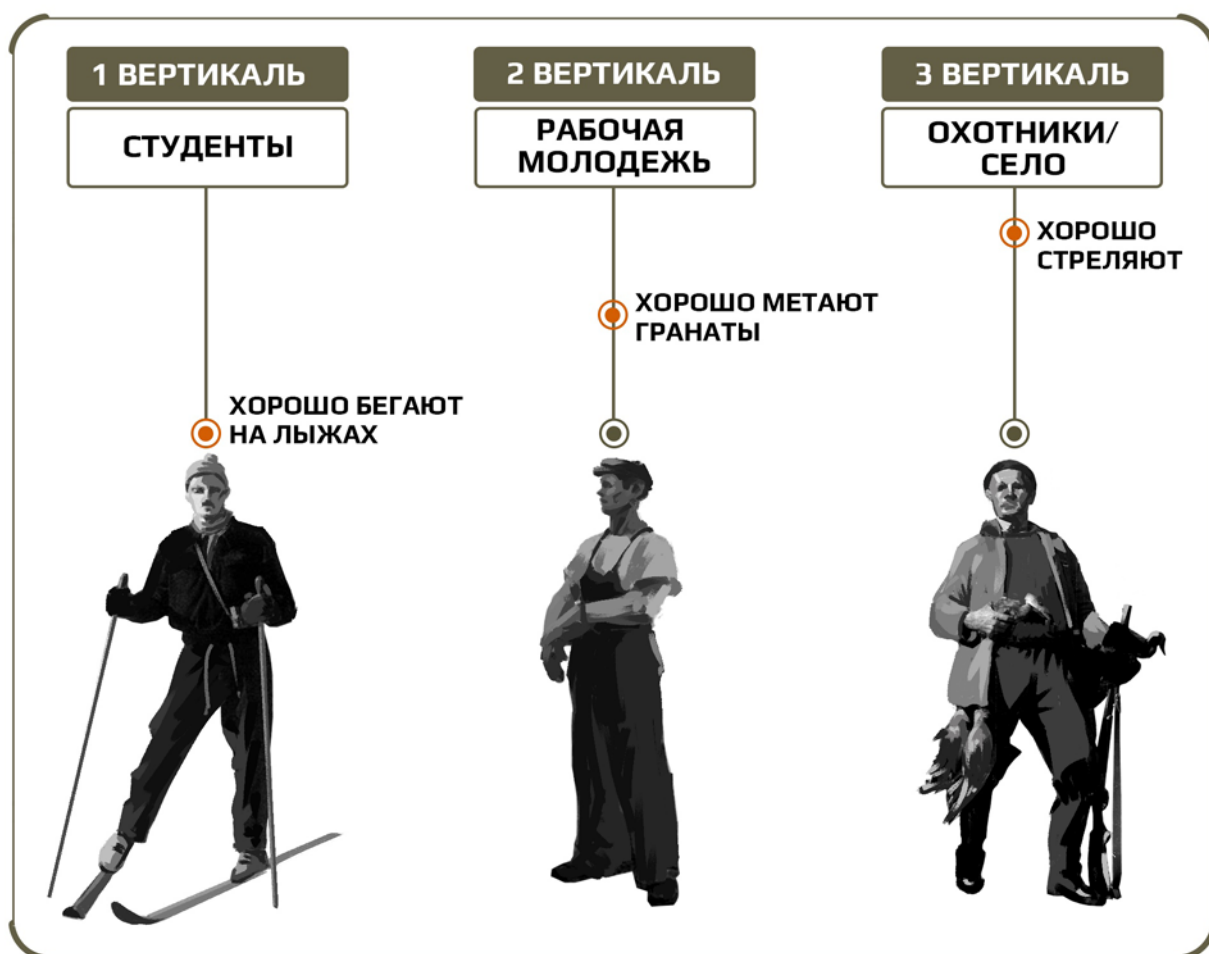


мера, касается только стрелкового дела, а было множество программ и по другим дисциплинам. Давайте вспомним самого именитого 11-кратного чемпиона мира по стендовой стрельбе в дисциплине скит Юрия Цуранова. Первый раз с ружьем он познакомился на охоте, когда был еще ребенком. Серьезно заниматься стрельбой Цуранов стал аж в университете. Студенческие соревнования разожгли в нем страсть, и именно тогда он полюбил этот вид спорта. В дальнейшем Цуранов попал в сборную и на протяжении более 20 лет непрерывно приносил золото своей стране. Второй не менее известный человек — рекордсмен и многократный чемпион Николай Дурнев. Родом из села, с самых ранних лет ему приходилось охотиться, чтобы помочь своей семье. На фронт его не взяли, так как он был важнее в тылу. Только после войны он пошел в большой спорт.

После 1930 года был создан Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта при СНК СССР. Структурными подразделениями этого комитета были секретариат, научно-методический совет и ряд управлений: международных связей, организационной работы, учащейся молодежи, массовых видов спорта, водных и прикладных видов спорта, спортивных игр, футбола; а также отделы: агитации и пропаганды, статистики, капитального строительства, шахматно-шашечный, врачебного контроля. Физкультура массово внедрялась в ряды рабочей молодежи. Каждый выбирал для себя какое-то спортивное хобби, то, что ему по душе, и даже получал спортивные разряды.

Таким образом, мы выделили три ключевые класса людей, у которых необходимые навыки формировались в силу среды проживания или общественных объединений: 1) студенты; 2) рабочая молодежь; 3) жители сел/охотники. После этого мы рассмотрели, какая из трех дисциплин (бег на лыжах, стендовая стрельба и бросание гранаты) наиболее близка каждому из общественных классов. Люди, проживающие в селах, обладали отличными стрелковыми навыками, так как охота была частью их жизни с самого детства. Рабочая молодежь ассоциировалась с метанием ручных гранат, так как вспоминая революционные забастовки, оружием первой необходимости были палки, камни и бутылки с зажигательной смесью. Студенты, в свою очередь, предпочитали туристические походы, осуществляя пешие или лыжные прогулки. Как вы можете видеть, у каждого уже был развит хотя бы один навык. При этом каждый класс представлял собой отдельную вертикальную линию совершенствования. В СССР вся система подготовки всегда строилась вертикально, о чем мы говорили в книге «Как за 5 лет стать чемпионом мира». Таким образом сформировались три вертикальные системы, в каждой из которых уже был развит один навык, нужно было только дополнить каждую из них недостающими двумя навыками. Это привело

к созданию военно-прикладного вида тренировки на базе Осоавиахима. Цель этой методики заключалась в создании среды, способствующей формированию резерва подготовленных людей, которые в дальнейшем смогут послужить на благо своей страны.



Каждая методика обладает своей эвристической моделью, которая объясняет почему методика структурирована определенным образом, а также как ее можно применять на практике, руководствуясь этой моделью. Например, во времена Советского Союза человек, принявший решение чем-то серьезно заниматься (научной деятельностью или спортом), оказывался в методологической среде, где ему постепенно раскрывались шаги системы достижения более существенных результатов по сравнению с предыдущими. В СССР методологическая программа подготовки включала в себя пять уровней. Каждая из таких методологических программ учитывала индивидуальные предрасположенности и потребности физического лица. Следовательно, в сфере спорта существовали свои пять уровней подготовки, а в научной области — свои пять уровней. Наша эвристическая модель имеет как вертикальную линию, соответствующую уровню совершенствования навыков, так и горизонтальную — типы людей с учетом их способностей.

5

"X2"

Нам предстоит разработать

4

"X1"

3

**ПОЯВЛЯЮТСЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ СТЕНДЫ ВОЕННЫХ ОХОТНИКОВ.**

Человек становится мастером в применении стрелкового оружия + ближний бой.

2

**ОХОТНИЧЬЕ ПЯТИБОРЬЕ.**

Здесь стрелковые навыки ключевые. возникает специализация

1

**КРУЖКИ/ СЕКЦИИ/ ОБЩ-Е ОБЪЕДИНЕНИЯ.** Это некая "заготовка", которая войдет в резерв РККА

1. лыжи, 2. бросание гранат, 3. стрельба + самбо/бокс

пойдут завоевывать медали

путь спортсмена

1

2

3

Редкий тип людей. Они обладают выдающимися умственными способностями.  
**Ученые, инструктора**

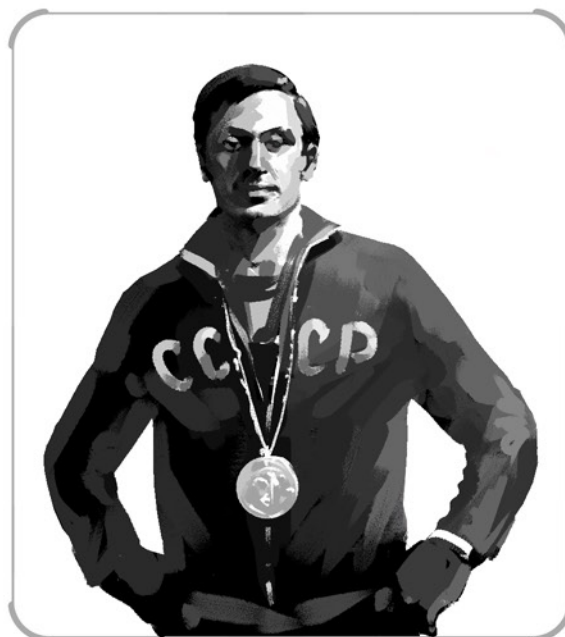
Основная масса. Это люди имеющие показатель выше среднего.  
**Эти люди и нужны**

Люди, которые станут отличными спортсменами. Одаренные в очень узком сегменте.  
**Будущие чемпионы мира в разных спортивных дисциплинах**



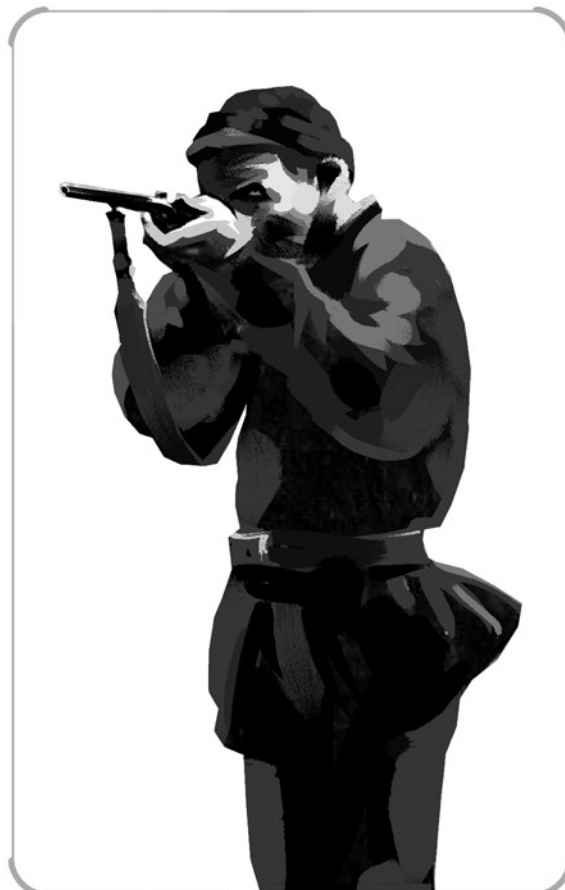
### 3 ТИП. Эта категория людей наиболее склонных к занятиям спортом.

Их главная цель — стать профессионалом в своей дисциплине и выступать на мировых соревнованиях. В основном это выдающиеся личности в очень узкой области. Для таких индивидов страна создавала все необходимые условия, чтобы они могли реализовывать свою одаренность на благо нации. Нужны были люди, отстаивающие честь страны на политическом уровне. В качестве резерва для специальных операций такие люди не подходили. Поэтому руководство направляло их в Олимпийский комитет, где из них воспитывали настоящих чемпионов.



### 2 ТИП. Основная масса граждан — это люди с показателями выше среднего (их больше всего).

Человек не обладает особой одаренностью, не видит себя в большом спорте, но регулярно посещает разные общественные организации и осваивает новые специализации. В то время, многие люди посещали кружки: авиамоделирования, радиолюбителей, альпинизма и так далее. При этом имели очень неплохие показатели, получали разряды в этих дисциплинах, регулярно сдавали нормы ГТО и даже участвовали в соревнованиях. Все это было на уровне любителя, так называемое хобби. Но такой человек уже имел приличный объем навыков и знаний, которые и требовалось достраивать. Этот класс населения был самым подходящим для последующей подготовки в сфере специальных операций.



## **1 ТИП. Очень редкий класс людей, но очень необходимый.**

Это люди, которые не могут выполнить нормативы 2 и 3 типа, зато обладают выдающимися умственными способностями. Люди этого типа находят свое место в специальных подразделениях в качестве научных деятелей. Их основная задача — разрабатывать и совершенствовать военно-прикладные системы, а также внедрять их на практике. Они занимаются написанием методических пособий, участвуют в конструировании технологий и создании образовательных программ.

В сущности, это будущие ученые, инструктора и педагоги, вносящие значительный вклад в военно-прикладные науки и обучение.

Сам Советский Союз был четко структурированной самоорганизующейся системой, при помощи которой, в том числе, формировались три типа личности: одни становились инструкторами и профессорами, другие выбирали путь военного или разведчика, и те, кто хотел выигрывать кубки и медали для своей страны. Если человек стремился к чему-то большему, ему создавались все условия для достижения этой цели. Нас интересует только программа подготовки второго типа людей. То есть как шаг за шагом на базе военно-прикладного метода тренировки человек вырастал и становился фактически неуязвимым.



## **ПЯТЬ ВЕРТИКАЛЬНЫХ УРОВНЕЙ**

Это пять шагов совершенствования своих навыков и профессионального роста.

**1 УРОВЕНЬ** . Предположим человек уже обладает какими-то базовыми навыками, например, в детстве занимался боксом и ездил на лыжах. Следовательно, все, что необходимо сделать, это достроить недостающее. Не всегда в «достройку» входило самбо или метание гранат, но стрелковая дисциплина была обязательна. В итоге получалась некая «заготовка» в виде человека с определённым объёмом навыков, которого можно было в дальнейшем использовать для решения задач как в военное, так и в мирное время. При этом конфигурация навыков могла быть совершенно разная.



**2** **УРОВЕНЬ.** Охотничье пятиборье / многоборье — это вид стрельбы, на базе которого можно развить все навыки владения оружием, необходимые на охоте. Состоял он из 5 упражнений:

- 1. Упражнения «с подхода».** Стрельба по угонным мишеням дробью (стрельба производится в движении).
- 2. Упражнение «Круг».** Стрельба разнообразных мишеней: высокоугонные, боковые, встречные и дуплеты.
- 3. Упражнение «Перелеты».** Стрельба по внезапно появляющимся из-за препятствия парным целям в «штык».
- 4. Пулевая стрельба упражнение «Косуля».** Силуэт косули с нарисованными на ней кольцевыми линиями обозначающими определенную зону поражения. Надо поразить пулями «десятку» равную диаметру 8X10 см. Расстояние стрельбы — 35 м. Стрельба стоя с рук. Можно применять оптический прицел.
- 5. Пулевая стрельба упражнение «Бегущий кабан».** Стрельба ведется по движущейся со скоростью 3 м/сек мишени, представляющей собой стилизованный силуэт кабана черного цвета. Мишень состоит из двух половинок, развернутых в разные стороны, образуя таким образом, как бы двухголового кабана. На силуэте нанесены кольцевые разметки от 10 до 5 см. Десятка равна 9.5 см в диаметре. Стрелок делает равное количество выстрелов по мишени движущейся слева- направо и справа-налево. Дистанция стрельбы — 35 м. Зона нахождения мишени в секторе стрельбы равна 8–10 м, т.е. для выстрела отводится около 3 секунд. Можно применять оптический прицел.



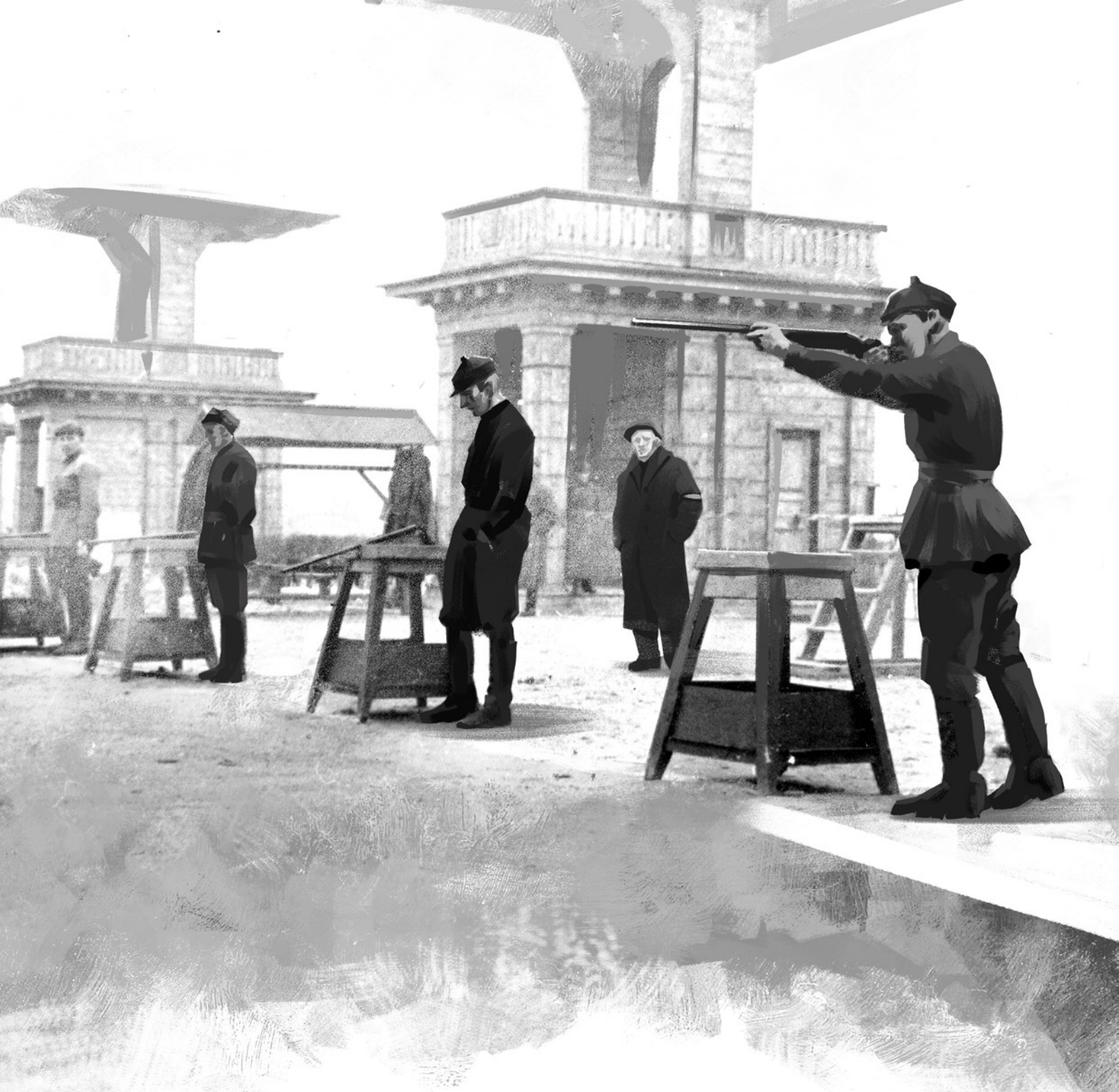
Упражнения «Олень» / «Косуля», «Кабан» — это стрельба по движущимся мишеням (так называется дисциплина). Официально чемпионаты мира начали проводиться еще в 1929 году. Тогда стрельба велась на 100 м из произвольной винтовки по мишени «бегущий олень». Выполнялись два упражнения: 50 одиночных и 25 двойных выстрелов. В 1966 г. стрельба из крупнокалиберной винтовки по мишени «бегущий олень» была заменена стрельбой из малокалиберной винтовки на 50 метров по мишени «бегущая косуля»; на этой мишени тоже было пять габаритных колец, но не концентрических, а овальной формы. В стрельбе по бегущей косуле выполнялось 40 выстрелов (20 медленных пробегов мишени и 20 быстрых). На чемпионате 1967 г. стрельба велась в новую мишень — «бегущий кабан».

На втором уровне обучения человек приобретал навыки стрельбы из различных типов оружия, как дробью, так и пулей, на разных дистанциях. Здесь стрельба — это ключевой навык. Если на первом уровне обучения человек просто учился стрелять, то теперь перед ним ставились более сложные задачи, такие как поражение подвижных объектов из разного оружия. Эти задачи уже определяли специализацию, указывая на направление дальнейшего развития.

Например, если бы мы формировали контрразведывательное подразделение, такого плана как СМЕРШ, то отбирали кандидатов с выдающимися результатами на круглом стенде. Для формирования отряда снайперов внимание лучше всего уделить стрелкам с превосходными показателями в упражнении «олень» и «кабан».

Если требуются офицеры для работы в городских условиях, следует оценивать их навыки стрельбы «в штык» (упражнение «Перелеты»). Также можно сочетать результаты стрелка в различных упражнениях, отбирая тем самым наиболее подходящих кандидатов для своего подразделения.

**3 УРОВЕНЬ.** Появляется специализированный стенд для военных охотников, на котором созданы условия, где траектории полета тарелочек полностью отличаются от всех других стрелковых дисциплин. В книге «Стендовая стрельба» за 1932 год описано, как выглядел военно-прикладной стенд. Результаты тренировки на таком стенде, а особенно значение каждой из траекторий полета мишеней, будут подробно рассмотрены и проиллюстрированы в Главе 6. На третьем уровне стендовой стрельбы осваиваются 5 шагов: стрельба с места, стрельба с подхода, дуплетная стрельба, дуплетная стрельба с подхода и стрельба из несвойственных видов оружия. Важно понимать, что стрельба дуплетом с помпового ружья сложнее, чем с матчевого. Однако в реальной боевой ситуации вы никогда не знаете, какое оружие окажется у вас в руках. Так что на этом уровне человек становится мастером в применении стрелкового оружия.



Завершив третий уровень, нас ожидают **уровни 4 и 5** — «Х». Эти два уровня нам еще предстоит восстановить и изучить в следующих наших материалах: научных статьях и книгах. Если вкратце, совместно с Аленой Меревской мы провели обширный анализ, взломали систему и разработали эвристическую модель военно-прикладной методик. Мы также исследовали изменения и принципы распределения людей по общественным организациям в зависимости от их способностей. Проанализировали, как формировалась личность под воздействием окружающей среды, а также каким образом осуществлялась достройка недостающих навыков.





# 003

## БЛОК 1 >>>>

### ОБЗОР СРЕЛКОВЫХ ДИСЦИПЛИН С ДРОВОВИКОМ, ПИСТОПЕТОМ И ШТУРМОВОЙ ВИНТОВКОЙ.

**В**озможно, тот период, когда пистолет был лишь пистолетом, а пистолет-пулемет — пистолетом-пулеметом, уже ушёл в прошлое. В настоящее время почти все крупные компании, такие как «Глок» и другие, оснащают свои пистолеты автоматическим режимом стрельбы. И теперь уже сложно точно определить, что является пистолетом, а что — пистолетом-пулеметом. Грани между ними почти стерты. Оба типа оружия обладают как одиночным, так и автоматическим режимами стрельбы. Несомненно, пистолет-пулемет изначально разрабатывался как автоматическое оружие и предназначался для стрельбы очередями. Однако, если говорить о баллистических характеристиках, пистолет не обладает такой впечатляющей мощностью, как пистолет-пулемет.





## ВИДЫ СТРЕЛКОВЫХ ДИСЦИПЛИН

### ОЛИМПИЙСКИЕ

- **4 дисциплины** – пулевая стрельба по статичным мишеням:
  - пневматический пистолет – 10 м
  - пневматическая винтовка – 10 м
  - пистолет (скорострельный)
  - пистолет у мужчин) – 25 м
  - винтовка из трех положений (с колена, лежа, стоя) – 50 м
- **2 дисциплины** — стендовая стрельба.
  - трап (траншейный стенд), где тарелка после вылета удаляется от стрелка
  - скит (круглый стенд), где одна или две тарелки летят поперек области зрения стрелка.

### НЕОЛИМПИЙСКИЕ

Это все остальные виды стрельбы, являющиеся спортивными дисциплинами прикладного характера. Например: **практическая стрельба, тактическая стрельба, динамическая стрельба; американская траншея; компакт и большой спортинг; пропеллеры; стрельба по движущимся мишеням и так далее.**

Какие виды стрелковых дисциплин существуют и что нам о них известно? Для начала, давайте их отклассифицируем на олимпийские и неолимпийские. Олимпийскую программу в стрельбе можно грубо разделить на три категории: пулевая стрельба из винтовки или пистолета и стендовая стрельба. К олимпийским видам спорта в текущей программе относятся следующие виды стрельбы: из пневматической винтовки на 10 метров; из винтовки из трех положений на 50 метров; из пневматического пистолета на 10 метров; скоростной пистолет на 25 метров; трап и скит. Стрельбу из винтовки и пистолета ведут в тире по закрепленным на различных дистанциях мишеням. Задача в стендовой стрельбе — попасть в глиняные тарелки, которые запускаются в воздух под разными углами и в разных направлениях. Раньше дисциплин было во много раз больше, но правила с годами изменялись и многие стрелковые виды спорта были исключены.

По сути, все, что не входит в олимпийские виды стрельбы, является спортивными дисциплинами прикладного характера. Например, такие как: практическая стрельба, тактическая стрельба, динамическая стрельба; американская траншея; компакт и большой спортинг; пропеллеры; стрельба по движущимся мишеням и так далее. По этим видам стрельбы проводятся чемпионаты мира, Европы, разного рода первенства и состязания.

На сегодняшний день самыми массовым по количеству стреляющих неолимпийские виды спорта являются практическая и тактическая стрельба, а также большой и компакт спортинг. Мы не будем затрагивать олимпийские виды, но последовательно проанализируем и разберем практическую и тактическую стрельбу. По утверждению экспертов эти две дисциплины максимально приближены к реалиям наших дней. Так ли это на самом деле, мы далее и разберемся. А затем объясним, как на базе военно-прикладного метода создается новая стрелковая дисциплина, и существует ли что-то близкое или схоже к этой системе сейчас.

**В чем разница между практической и тактической стрельбой?** Тактическая стрельба — это обучение людей побеждать в городском или в каком-либо другом бою. То есть здесь первична не задача, стоящая перед человеком, а выбор правильного инструмента, который позволит решить возникшую ситуацию. Практическая стрельба — это прямо да наоборот, то есть это выкрутасы, которые стрелок умеет делать с пистолетом или винтовкой в условиях мишенной обстановки. Как вы понимаете, такой подход к подготовке стрелка не несет никакого прикладного значения. Как можно представить себе практическую стрельбу? Проведем следующую аналогию. В цирке есть аттракцион, где женщину привязывают к деревянному кругу и метают в нее ножи. Все ножи втыкаются в конструкцию, женщина остается живой и невредимой. Вот как выглядит практическая стрельба. Если же эту аналогию применить к тактической стрельбе, то все ножи были бы не вокруг девушки, а в ней самой. В этом и заключается разница.

Давайте начнем с изучения вопроса: что представляет собой практическая стрельба? Обратимся к видеисточникам в интернете и выслушаем мнения стрелков, которые многие годы практикуют эту дисциплину и завоевали множество наград.



## **ПРАКТИЧЕСКАЯ СТРЕЛЬБА** // // // // //

Передача «Дисциплины и классы в Практической Стрельбе • Школа IPSC с Владимиром Титовым - 1» youtube-канал «Мужские Игрушки»

На сегодняшний день IPSC (Международная конфедерация практической стрельбы) является самым быстро развивающимся стрелковым спортом в мире. Практическая стрельба появилась в России с 1999 года. Широкое распространение получила где-то в 2008 году, когда начало завозиться импортное оружие. Речь идет, конечно, о пистолетах. Потому что карабины



и ружья у нас уже были. С 2008 года происходит волнообразный всплеск по количеству стреляющих и соревнований. Начало появляться доступное оружие и все больше и больше стрелков начали увлекаться данным видом спорта.

**В практической стрельбе есть 3 дисциплины: пистолет, ружье и карабин.** И в каждой дисциплине есть еще отделения на классы. Карабин, по сути, является штурмовой винтовкой. Почему же его называют карабином? Потому что он стреляет одиночными, а не очередями. В гражданском оружии отключен автоматический режим, вот почему он именуется карабином.



## ПИСТОЛЕТЫ

- ▶ **СЕРИЙНЫЙ (PRODUCTION).** Стандартные пистолеты, указанные на сайте IPSC. Пистолеты с УСМ (ударно-спусковой механизм) одинарного действия запрещены. Это пистолет в заводской комплектации, в который внесено минимум доработок. Мы можем поставить на него запчасти только от производителя. Ёмкость магазина не должна превышать 15 патронов. Первый выстрел должен осуществляться с автоматическим взводом, что отличает серийный класс от всех остальных.
- ▶ **СТАНДАРТНЫЙ (STANDART).** Серийные образцы с механическими прицельными приспособлениями. Разрешается замена неосновных частей. Этот пистолет предоставляет свободу для любых доработок, за исключением использования оптических прицелов и дульных тормозов компенсаторов.
- ▶ **ОТКРЫТЫЙ (OPEN).** Любые самозарядные пистолеты с различными модификациями, в том числе прототипы. Это пистолеты открытого класса, на которых разрешены любые доработки, включая использование оптических прицелов (чаще всего коллиматорных), дульных тормозов компенсаторов. Ёмкость магазина не ограничена, лишь его длина — 170 мм.
- ▶ **КЛАССИЧЕСКИЙ (CLASSIC).** Пистолеты на базе Colt 1911 с однорядным магазином. В России также ПМ. Максимальная вместимость магазина 10 патронов. Можно работать калибрами 9x19 мм, .40 S&W, .45 ACP.

- ▶ **РЕВОЛЬВЕРЫ (REVOLVER).** Стандартные револьверы с минимальными изменениями. Данный тип оружия пока не имеет большой популярности, в основном по причине отсутствия подходящих револьверов для спорта.

## КАРАБИНЫ

- ▶ **СТАНДАРТНЫЙ (STANDART).** Серийные образцы с механическими прицельными приспособлениями и стандартными пламегасителями. Всё остальное можно дорабатывать. Также существует ограничение по использованию длины компенсатора.
- ▶ **ОТКРЫТЫЙ (OPEN).** Это карабины с возможностью установки прицельных приспособлений и без ограничений по пламегасителям и компенсаторам. Здесь разрешено использовать любые прицельные приспособления (коллиматорные, оптические, оптические с изменяемой кратностью), а также совмещать их в различных вариантах. Допускается использование любых тормозов-компенсаторов. Вместимость магазина также неограниченна.
- ▶ **СТАНДАРТ МАНУАЛ.** Серийный карабин с ручной перезарядкой. Так называемые болтовые винтовки, либо, набирающий сейчас популярность, помповый вариант перезарядки. Помповый способ значительно ускоряет стрелка в перезарядке по сравнению с болтовым принципом.
- ▶ **ОТКРЫТЫЙ МАНУАЛ.** С возможностью установки оптических прицельных приспособлений, пламегасителей и др.

## РУЖЬЕ

- ▶ **СТАНДАРТНЫЙ (STANDART).** Самозарядное ружье с трубчатым подствольным магазином. В ружье может быть не более 9 патронов. По сути, это ружье из коробки, которое мы только отстраиваем чтобы оно нормально работало. Не используем никакие механические прицельные приспособления. Ограничена длина магазина.
- ▶ **МОДИФИЦИРОВАННЫЙ.** Разрешены ограниченные модификации, включая компенсаторы, порты, пламегасители, и использование прототипов.
- ▶ **ОТКРЫТЫЙ (OPEN).** Любое самозарядное ружье с любыми модификациями, ограниченное длиной 1320 мм и 10 патронами. Разрешено использовать механические прицельные приспособления. Сейчас в этом классе лидируют ружья, которые сделаны на базе автомата Калашникова, такие как «Сайга», «Вепрь».
- ▶ **ПОМПА (MANUAL).** Стандартное ружье с перезарядкой только за счет силы стрелка.

## »»»»» Видеоролик «Практическая стрельба» youtube-канал «Practical shooting»

Основатель практической стрельбы Джеф Купер однажды сказал: «если у вас есть пистолет, то это не делает вас вооруженным, также как обладание гитары не делает из вас музыканта». Практическая стрельба — это не только увлекательный спорт, это культура владения оружием, по безопасности сравнимая с шахматами.

### ► О ПРАВИЛАХ И ПРИНЦИПАХ ПРАКТИЧЕСКОЙ СТРЕЛЬБЫ.

Принципы практической стрельбы строятся на балансе трех элементов: точность, скорость, мощность. Стрелок должен уметь не только стрелять метко, но и делать это максимально быстро из мощного оружия. Стреляют спортсмены из ружей, карабинов, пистолетов. Каждый вид оружия подразделяется на классы. Победителя определяют в каждом классе в отдельности. Из какого оружия стрелять спортсмены решают самостоятельно. Чемпионаты проводятся в тирах и на стрельбищах. На полигонах, как правило, соревнуются в стрельбе из ружья и карабина. Для этих видов особенно важно чтобы мишени располагались на разных дистанциях, вплоть до 1,5 км.

**В практической стрельбе мишени бывают картонные, железные, керамические, круглые, квадратные, большие и маленькие.**





Стандартная мишень в IPSC картонная. Она поделена на 3 зоны: Альфа (Alfa), Чарли (Charlie) и Дельта (Delta). Очки начисляются в зависимости от того в какую область попадает стрелок. Больше всего очков дают за Альфу — 5 баллов. Также картонные мишени бывают белые, в стрелковой среде их называют «Бабушками». Поражать эти мишени ни в коем случае нельзя, за них штраф — минус 10 баллов.

Стальные мишени бывают различных типов: плоские, поперечные,двигающиеся, динамические, звонкие, падающие и не падающие от точных попаданий. Так же на тренировках и соревнованиях используют мишени, которые разбиваются при попадании.

Мишенная обстановка строиться на принципах разнообразия и безопасности, при этом она каждый раз меняется. Кроме мишеней на стрелковой обстановке устанавливаются всякого рода ограничители: стены, перегородки, баррикады и прочие препятствия. Стрелки заранее не знают какие упражнения их ждут, как придется стрелять. Спортсменам предоставляют различные испытания: то сажают на квадроцикл, то загоняют в автобус, то ставят на качающийся пьедестал. Заработанное количество очков суммируется и делится на общее время выполнения упражнения. Полученный результат — НТ-фактор стрелка. И чей НТ-фактор выше, тот и победил.

После всех испытаний стрелков приглашают на дуэльную стрельбу и это безусловно самое захватывающее действие. На стрелковых позициях стоит сразу двое спортсменов, которые одновременно поражают мишени. Кто быстрее управится, тот и победил.

Практическая стрельба — это увлекательный и интересный вид спорта, и основа его безопасность. Она начинается со снаряжения: очки, наушники / беруши. Перед тем как взять в руки оружие необходимо выучить кодекс практического стрелка. Основных правил всего 4, но знать их надо наизусть:

1. Я буду всегда обращаться с оружием, как с заряженным;
2. Я никогда не направлю оружие туда, куда я не хочу стрелять;
3. Перед тем как выстрелить я всегда проверю, что перед мишенью и за ней;
4. Я никогда не коснусь пальцем спускового крючка, пока оружие не будет направлено на мишень.

За всю историю практической стрельбы не было не одного случая, чтобы кто-то пострадал на соревнованиях, или тренировках.





## ТАКТИЧЕСКАЯ СТРЕЛЬБА

Следующей дисциплиной, которую мы рассмотрим более подробно, является тактическая стрельба. Рекомендуем обратить внимание на серию курсов от компании Magpul. Их проводят опытные инструктора Трэвис Хейли (Travis Haley) и Крис Коста (Chris Costa), которые охватывают работу с дробовиком, карабином и пистолетом. Их система подготовки базируется на опыте участия в военных действиях, учитывая реальные сценарии, с которыми могут столкнуться полицейские, военные или гражданские лица. Принципы их подхода включают в себя: ориентированность на реальность, постоянное совершенствование и оперативность. Рассмотрим основные элементы, которые, согласно их утверждениям, должен знать каждый, кто имеет дело с оружием.



## ТРЕНИРОВКИ С ПИСТОЛЕТОМ

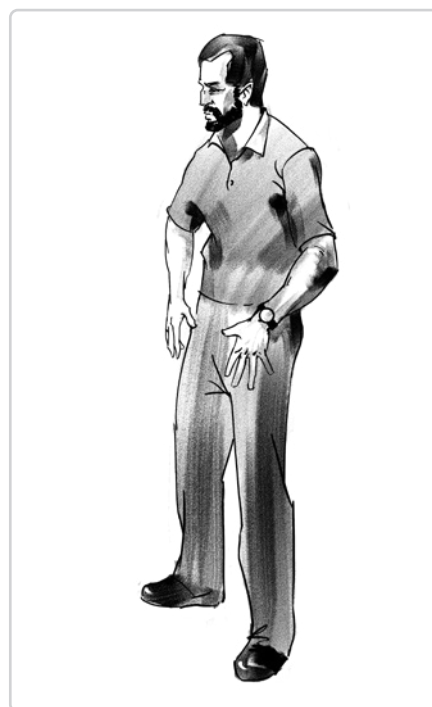
Когда оружие покидает кобуру, наступает время для действий. Это не шутки, это не игра. Если ты воспринимаешь это как игру, где есть победители и проигравшие, то здесь на кону стоит вопрос «жизни и смерти». Вам нужно научиться не только решительно применять пистолет, но и уметь делать это под воздействием стресса. Потому что в условиях стресса вещи выглядят совершенно по-другому.

Нет таких определений как продвинутый и пазовый уровень в стрельбе. Вся эта терминология никак не применима к делу. **Все что есть — это основа и полировка этих навыков.** Ключевой вопрос здесь «Почему?», на который мы и ищем ответ. Почему мы делаем то, что мы делаем? Почему мы выбираем техники, которые используем? Вам необходимо проработать это визуально, чтобы понять почему именно так вы это делаете. Благодаря этому вы станете лучшим стрелком.

Мы будем создавать вам ситуации, чтобы вы смогли увидеть и понять, как под стрессом ваше тело может манипулировать оружием. **Наши основные прицепы: реальность, последовательность и оперативность. Новички тренируются пока не получится, а профессионалы тренируются пока не найдутся косяки.** В момент, когда вы почувствуете комфорт, в вашей голове должна появиться тревожная мысль: «хватайся за следующую перекладину на лестнице совершенства».

### ▶ СЕМЬ ОСНОВ ПО РАБОТЕ С ПИСТОЛЕТОМ

**1. СТОЙКА.** Все начинается со ступней и далее через все тело мы идем к оружию. Первое: поставьте ноги на ширине плеч, при этом одну из ног вы можете немного выставить вперед. Запомните: ноги и нижняя часть туловища очень важны в эффективной стрельбе, и если будет возможность встать в стойку, то это необходимо делать всегда в реальной жизни. Верхняя часть тела (грудь) немного наклонена вперед. Мы пытаемся совместить техники, которые позволяют натренировать то, что вы будете делать под влиянием стресса. Итак, наши ноги на ширине плеч, левая нога немного впереди. Не стоит сильно выставлять одну ногу вперед, это ограничит вращательные движения телом и тогда вам придется





переставлять ногу, что приведет к лишним движениям. Нижняя часть тела всегда неподвижна, в то время как верхнюю вы всегда корректируете в момент стрельбы. Верхняя часть тела должна эффективно контролировать и управлять отдачей, что делает ее более важной, чем ваша нижняя часть. В процессе стрельбы вес тела переносится на «носочки» аналогично тому, как это происходит при беге или занятиях единоборством.

**2. ХВАТ.** Хват должен быть высоким и глубоким. Если бы мы могли поставить руку сзади затвора и стрелять, то так бы и поступили — это дало бы абсолютный контроль над отдачей, но, к сожалению, так сделать невозможно. Поэтому ваша рука должна полностью и плотно обхватывать рукоятку пистолета. Не оттопыривайте какие-либо пальцы, в про-



тивном случае вы уменьшаете контакт с вашим оружием, что приводит к уменьшению сопротивления. Существуют разные варианты хватов в зависимости от типа пистолета.

Внимательно рассмотрите, как вы удерживаете пистолет в правой руке. Заметьте, что при отдаче ствол направляется вверх и влево. Почему? Ваша рука создает сопротивление с правой стороны, с лева же никакого сопротивления нет. Теперь возьмите пистолет в левую руку и выстрелите. Ствол пистолета при отдаче развернет вправо и вверх. Если вы возьмете пистолет обеими руками, но не сделаете высокого хвата, при выстреле отдача пойдет вверх. Если же вы все сделаете правильно: высокий хват пистолета обеими руками, то увидите, что вся отдача пойдет назад. Это механика работы с пистолетом, так работает отдача. Вот почему у вас должен быть 100% хват с максимумом контакта.

При хвате пистолета мы также обращаем внимание на позицию локтей. Хотя сгиб в одном из локтей создает наименьший путь сопротивления, это не является наилучшим вариантом. Вам нужно вытолкнуть руки вперед, и в начале может даже возникнуть дискомфорт в локте, однако со временем вы обретете свою «золотую середину».

**3. СВЕДЕНИЕ ПРИЦЕЛА** — это когда мушка выравнена с целиком.

**4. КАРТИНА ПРИЦЕЛА** — это соотношение между глазами стрелка, прицелом и целью. Все это мы пытаемся вывести на одну линию. В стрессовой ситуации целью может быть движущийся человек, который скорее всего будет стрелять в тебя, поэтому ты и вытащил пистолет. Теперь вы должны выравнять и свести картину и прицел в одно время.

**5. КОНТРОЛЬ СПУСКА.** На большинство промахов влияет именно контроль спуска. Спуск — это 80% эффективности. Первое, что вам нужно сделать, это посмотреть на саму систему спуска и нажать его до конца. Пистолет может весить 700 грамм, при этом нажатие на спуск будет варьироваться до 5 кг. Тут важно понимать, что само оружие легче, чем нажатие на спуск.

**6. ДЫХАНИЕ.** Если вам нужно будет совершить критический выстрел, то сделайте его на естественной дыхательной паузе. То есть выстрелите на выдохе в течении где-то 3 секунд. Очень важный момент: если вы не выстрелите в это время произойдет задержка дыхания, что повлечет за собой дрожание рук, которое дальше распространится по всему телу. При этом, когда вы начнете бегать и стрелять, то поймете, что вы совсем не обращаете внимания на дыхание. Все ваше внимание будет сосредоточено на прицеле, на управлении отдачей, а также на перезарядке спуска.

**7. ЗАВЕРШЕНИЕ.** Вот вы выстрелили из пистолета, патрон вылетел, затвор ушел назад. Не надо после этого дергать курок и так далее. Однако главное здесь — не это, а то, что вы осознали. После первого выстрела важно задать себе вопрос: «Был ли это эффективный выстрел?». Если выстрел оказался нерезультативный, вам следует отступить и произвести еще один выстрел.

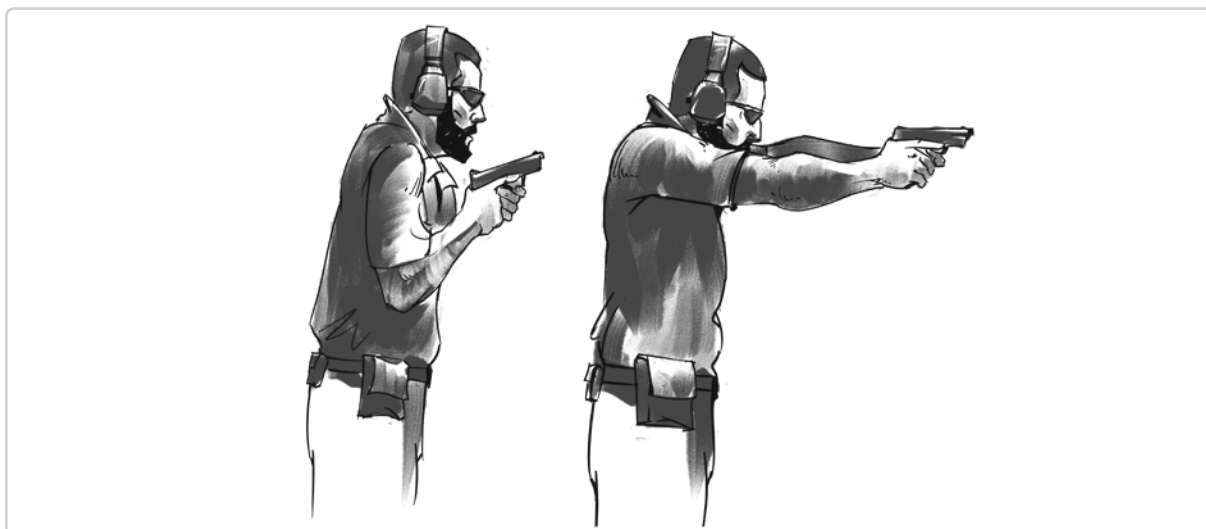
Все эти аспекты являются очень важными, так как все происходит очень быстро. Каждая система оружия уникальна, и необходимо иметь глубокие знания о возможностях вашего пистолета. После того как вы освоили каждый этап отдельно, необходимо объединить все эти навыки в единое целое и уделить внимание повышению точности стрельбы.

Многие стрелки или школы скажут вам, что выстрел должен вас удивить. Мы же ответим на это, если вы собираетесь спасти свою семью, то выстрел вас никак не должен удивить. Вы должны знать когда именно этот выстрел произойдет.

Есть 7 основ стрельбы — это много. И под стрессом вы все это повторить не сможете. Вам надо будет все это сжать и упростить для самого себя, то есть взять несколько пунктов и объединить их воедино. Возьмите эти 7 основ и превратите их в три. Когда вы смотрите на кружки на мишени и начинаете распознавать свои цели, спросите себя: что у меня с картиной прицела? Как у меня с хватом и контролем спуска? Таким образом вы каждый раз себя диагностируете. Наша цель: слаженная работа этих трех вещей во время стрельбы.

## ► ИЗГОТОВКА К СТРЕЛЬБЕ

Изготовка к стрельбе включает принятие положения для стрельбы и зарядание оружия. Самое важное то, что, когда вы держите в руках оружейную систему, вы остаетесь в жатой изготовке, далее вы выталкиваете в сторону мишени обе руки с пистолетом. Таким образом у вас одновременно идет поиск и оценка обстановки.



Когда вы держите руки с пистолетом внизу и, поднимая их, имитируете движение гантели, это является неверным подходом. Почему? Что происходит, когда вы так поднимаете оружие? Ваш взгляд начинает фокусироваться на собственных руках и цели. Однако вам необходимо сосредоточиться на поддержании прицельной маркировки, а не на движениях рук.

Когда вы держите пистолет двумя руками поднятый дулом вверх у лица, чем плоха такая позиция? Вы будете смотреть через цели.

Из всех трех положений вы обладаете приоритетом, только когда держите оружие на уровне груди.

Далее начинается серия упражнений, которые помогут вам не только улучшить технические навыки, но и правильно установить приоритеты, обеспечивая постоянство в стрельбе. После завершения упражнения убедитесь, что в затворе отсутствует патрон, извлеките магазин и уложите пистолет.





## ▶ ИЗВЛЕЧЕНИЕ

Когда вы извлекаете пистолет, ваше движение должно быть гладким и плавным. Хват пистолета начинается в момент опускания руки в кобуру. Законченный хват: вы извлекли пистолет и держите его на уровне груди. У вас три шага: 1) вставляете руку в пистолет; 2) достаете пистолет, и поднимаете пистолет на уровень груди; 3) выталкиваете руку с пистолетом от себя в сторону мишени. Извлечение пистолета — это отдельный элемент, который вы должны хорошо отработать.

Запомните, у вас есть время преподношения и время установки. **Время преподношения** — это время за которое вы достаете пистолет из кобуры. Технически, время извлечения будет одинаковым, независимо от дистанции. **Время установки** — это время, затраченное на нажатие на спуск. Однако размер цели и дистанция до нее могут влиять на изменение времени установки. Время извлечения всегда остается постоянным, в то время как время установки можно изменить.

## ▶ АДМИНИСТРАТИВНАЯ ПЕРЕЗАРЯДКА

Многие люди из-за своей непоследовательности в зарядке оружия терпели крах. Именно из-за ошибок в зарядке пистолета в опасных ситуациях стрелки не могли вовремя его применить и погибали. Прежде чем доставать пистолет, представьте перед собой настоящего человека (пусть это будет даже выключатель на стене). Только после этого вытаскивайте пистолет из кобуры, так, как вы бы это делали обычно. При этом сводите картину с прицелом. Таким образом вы отрабатываете сразу несколько элементов по работе с пистолетом. После сведения картины прицела поднести оружие в рабочую зону. Голова поднята, оружие должно находиться на уровне лица, это позволяет вам отчетливо видеть, как противника, так и сам пистолет. Голову опускать нельзя, иначе в момент перезарядки вас попросту подстрелят. Когда оружие у вас в рабочей зоне, вытащите магазин из кармана и одним движением зарядите. Во время извлечения магазина ваш указательный палец располагается по всей длине магазина. Нет необходимости бить по магазину 10 раз, чтобы удостовериться, что он вставлен. Движения должны быть четкими и уверенными. Затем ваша левая рука проходит через верх затвора и взводит пистолет (тащите силой). При этом ваша рука не оставляет затвор, она плотно прижимается к вашему телу. Это сильное и инерционное движение, обеспечивающее гарантию, что патрон точно вставлен в патронник. Затем верните пистолет в кобуру.



1. Вытаскиваем пистолет из кобуры и сводим прицел с мишенью.

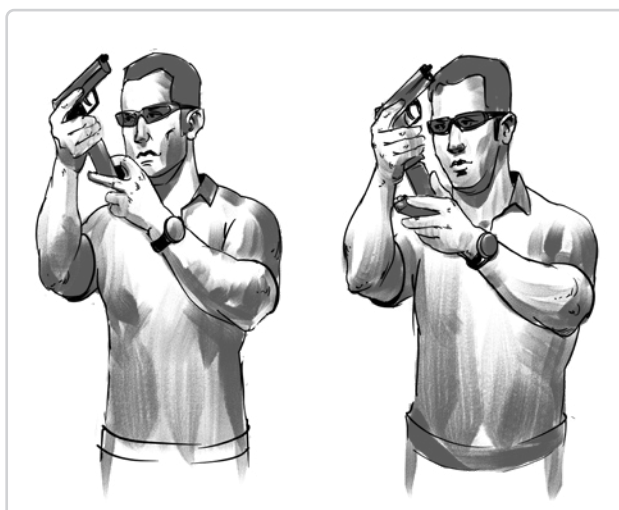
2. Рабочая зона. Подносите пистолет на уровень головы. Голову всегда держите прямо, не опускайте.

3. Зарядите пистолет и взведите.

Все действия по работе с пистолетом четко определены, каждый ваш следующий шаг должен быть четким и правильным. Именно с этого начинается постоянство. **Если вы сохраняете это постоянство, оно превратится в долгосрочные результаты обучения. Постепенно ваше подсознание возьмет контроль, и вам даже не придется задумываться о том, что вы делаете.** Именно этого мы стремимся достичь. Под стрессом не будет необходимости беспокоиться о таких вещах, как правильное держание пистолета или быстрая перезарядка.

## ▶ ТАКТИЧЕСКАЯ ПЕРЕЗАРЯДКА

Выполняйте тактическую перезарядку, когда у вас есть время и возможность. Она должна быть такой же быстрой, как и скоростная перезарядка. Ведь, по сути, вы на короткое время разряжаете оружие. Ваш пистолет остается в рабочей зоне, не готовый к мгновенному выстрелу. Поэтому относитесь к тактическим перезарядкам так же, как к скоростным.



Будьте всегда готовы и при этом последовательны в своих действиях. Тактическая перезарядка — это следующий элемент, который надо добавить в вашу тренировочную программу.

## ▶ СКОРОСТНАЯ ПЕРЕЗАРЯДКА

Запомните, когда происходят какие-то проблемы с оружием, все происходит в вашей рабочей зоне (на уровне глаз). В зависимости от конструкции оружия вы можете использовать затворную задержку, чтобы вернуть затвор на место, или силой дернуть оружейную систему. Однако при сильном дергании затвора назад это не прибавляет скорости. Основная идея заключается в том, чтобы выбрать технику, работающую для вас в 95% случаев, и мастерски ее отрабатывать.

## ▶ БАЛАНС СКОРОСТИ И ТОЧНОСТИ

У нас есть зоны, в которые мы стреляем и для этого есть конкретные причины. Здесь важно попадать в центр масс. Вы должны увидеть, что можете удерживать точность выстрела внутри этого круга и укладываясь в определенный промежуток времени. Это упражнение готовит вас к реальной ситуации. Например, вы сидите в кафе со своей семьей, и вдруг туда врываются два злоумышленника, начиная стрельбу по всем присутствующим. Здесь нет системы рангов или оценок в виде зачетов или баллов. Вы осознаете свой текущий уровень и понимаете, куда вам нужно двигаться. В перестрелке 2 секунды — целая жизнь. Количество точных выстрелов, которые вы сможете сделать за эти 2 секунды, становится критически важным. Вам нужно найти свою точку провала — момент, когда вы не укладываетесь в заданное количество выстрелов, необходимых за 2 секунды. Далее необходимо увеличивать дистанцию до объекта, при этом продолжать так же точно стрелять, укладываясь в 2 секунды. Если вы достигли точки провала, то тренируйте то, что нужно исправить.

## ▶ НЕИСПРАВНОСТИ

Научно доказано, что есть только 4 типа неисправностей, которые полуавтоматический пистолет может иметь, если не считать механических поломок. Все эти 4 неисправности вы можете решить на месте. Далее мы выстраиваем отдельную технику, которая позволяет работать над каждым сбоем. 4 неисправности:

- 1. Недоподача;**
- 2. Недосыл / недосыл в патронник;**
- 3. Печная труба (когда гильза торчит вертикально / застряла в патроннике);**
- 4. Двойная подача.**

Любую из этих неисправностей вы сможете распознать, приподняв пистолет под углом 10 градусов, так как это показано на рисунке.





Приподнимаем пистолет под углом 10 градусов, чтобы распознать неисправность

Далее в рамках последующих курсов, система подготовки усложняется: стрельба с фальшивым и боевым патроном; позиция стрельба с колена, навзничь (лежа на спине); уличная позиция лежа; 90 и 180 градусные повороты движения. **Представьте, что перед вашей грудью 16 дюймовый пузырь и все что вы делаете находится в этом пузыре.** Мы все фокусируемся на себе, но важно, что вы видите вокруг. Чаше всего люди не идут на вас, они движутся слева, справа и за спиной. Главное сразу увидеть цель. **Двигается сначала голова, а за ней уже тело.** В какой момент в реальной городской обстановке вы достаете оружие? В момент, когда вы распознали угрозу.

## ▶ СТИЛЬ ЖИЗНИ СКРЫТОГО НОШЕНИЯ

Это целый отдельный класс. Скрытое ношение — это стиль жизни. Когда вы носите оружие вы должны учитывать, как это влияет на общество, являетесь ли вы проблемой для основного населения. Когда я ношу оружие, я несу серьезное бремя. В суде это называют высокий стандарт заботы. Когда носите оружие скрыто, люди смотрят на вас как на зачинщика проблемы. Я осознаю, что участие в потенциальной схватке может привести к крайним последствиям, включая смертельные исходы. Это подталкивает меня к мысли, что я должен избегать возможных конфликтов и столкновений. Если вы видите, что кто-то дерется в баре, а у вас есть скрытое оружие, надо ли ввязываться? Нет, это не ваш бой. Вы должны приложить все усилия, чтобы избежать столкновения и это ваш стиль жизни.

Есть варианты ношения не только основного пистолета, но и запасной пушки. И тут очень важно правильно подобрать одежду под скрытое ношение. Вам надо тренироваться доставать оружие при ношении разной одежды (свитер, рубашка, футболка и тд.). Научитесь убирать ткань одной рукой, для эффективного извлечения пистолета. Также важно удостовериться, что ваше снаряжение функционирует должным образом. Но для начала изучите законы о ношение оружия.

Необходимо научиться извлекать оружие при скрытом ношении в разных положениях. Уходить с линии атаки. У вас есть оружейная рука — чаще всего это правая рука, с которой вы стреляете. Левая рука — реакционная рука, она хватает и помогает правой руке. Главное, вы должны научиться стрелять с обеих рук одинаково.

## ТРЕНИРОВКИ С КАРАБИНОМ

Начнем работать с фундамента. Это основа для проделывания более продвинутых вещей в будущем. Каждый раз приходя на стрельбище вы должны знать наизусть основные 4 правила безопасности с оружием. Даже с инструкторами происходят инциденты, потому что они становятся самодовольными и забывают эти правила. Эти 4 правила включают в себя все базовые основы:

1. **Относись к каждому оружию как к заряженному.**
2. **Никогда не направляй оружие на то, что не намереваешься уничтожить.** Теория луча и лазера: поднимая оружие представляйте, что из него исходит горячий луч лазера и все до чего он дотронется срежет. Это должно быть на подсознательном уровне.
3. **Держи палец вдоль рамки и вдали от спускового крючка, пока не выйдешь на цель с намерением стрелять.** Избегай непреднамеренных выстрелов.
4. **Будь всегда осведомлен о том, что находится перед и за целью, прежде чем нажимать на спусковой крючок.**

Всегда держите эти правила в голове, когда приезжаете на стрельбище. Это то, что не только спасет вам жизнь, но и сделает вас лучшим стрелком.

### РАСПОЛОЖЕНИЕ МАГАЗИНОВ

От того, как у вас будет расположена амуниция, зависит ваша эффективность. Первым делом, с чем вам следует тщательно разобраться, — это то, как и где размещено все необходимое для ведения боя с винтовкой. Вы можете хранить магазин на поясе, в жилете, даже в кармане. Нет жестких критериев для того, где следует носить магазин. Вы должны сами найти для себя наиболее подходящий способ, чтобы оперативно извлечь и заменить магазин. Думайте о своей амуниции и отстраиваете ее под себя так, чтобы быть наиболее эффективным в своих действиях. Если вы сомневаетесь в работоспособности амуниции — не используйте ее.

### АДМИНИСТРАТИВНАЯ ПЕРЕЗАРЯДКА

Когда вы достаете магазин, сразу же обратите внимание, в каком порядке у вас находятся пули. Когда вставляете магазин, убедитесь, что патрон до-

слался. Лучше, если вы будете использовать затворную задержку, делая административную перезарядку. Когда вы заряжаете оружейную систему, и затвор идет вперед, вы можете быть уверены, что оружие находится на предохранителе. Таким образом, даже если вы нарушите одно из правил безопасности, вас будет защищать предохранитель в этот момент.



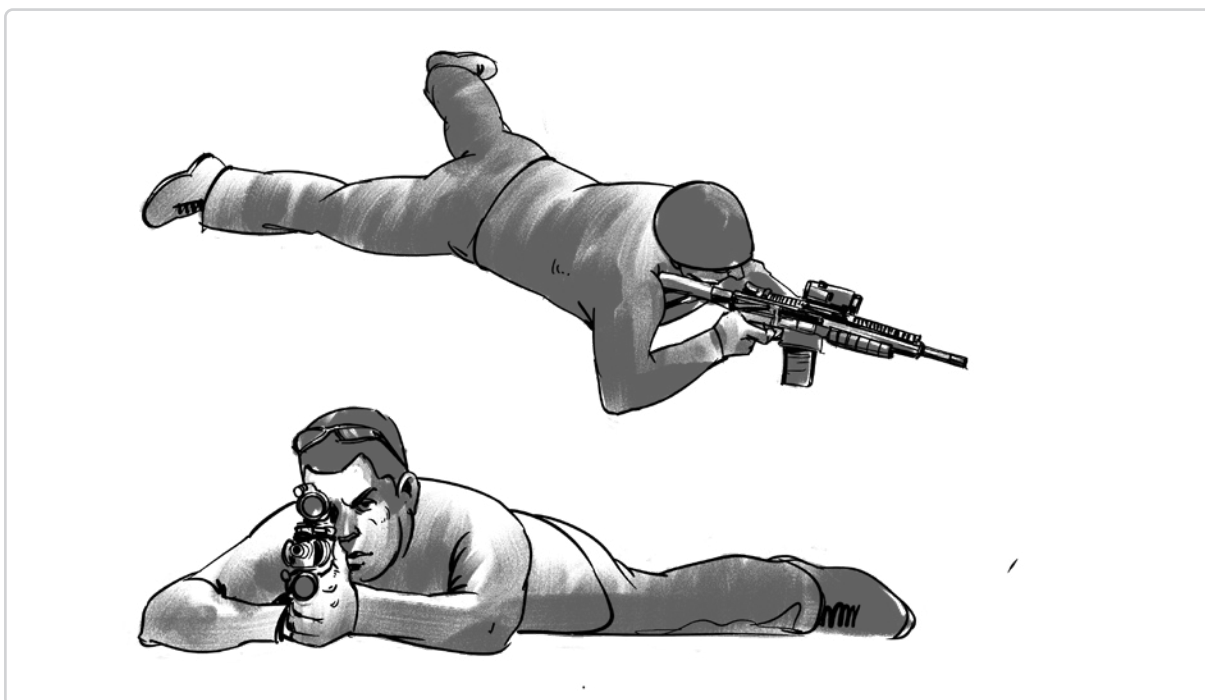
Общая картина заключается в следующем: все эти маленькие основы оперативности, над которыми мы работаем и тренируем, будут соотноситься. Если вы делаете упражнение по стрельбе в движении и вам действительно придется совершить скоростную перезарядку, вы обнаружите, что административная перезарядка схожа со скоростной. При проведении административной перезарядки важно смотреть через ствол, чтобы иметь широкий угол обзора и видеть направление движения. Мы стремимся установить эти основы с самого начала и тренироваться с ними, чтобы они стали привычными.

## ► БОЕВАЯ ВЫВЕРКА КАРАБИНА

Выберете наиболее комфортную позицию лежа и убедитесь, что ваш позвоночник на одной линии с винтовкой. Ступни ног должны быть хорошо выравнены, ноги врозь. Старайтесь держать магазин над землей, в основном, во избежание неисправности.

Если у вас возникают проблемы с положением приклада, лучшее, что можно сделать при стрельбе с открытого прицела, это приблизить нос к рукоятке заряжания. Это хорошая точка отсчета. Вы должны прицелиться в мишень, затем закрыть глаза и открыть их снова; удостоверьтесь, что вы все еще находитесь в том же положении. Если обнаруживается, что при закрытых глазах нужно двигать оружие, значит, вам нужно пересмотреть всю позицию тела. Нельзя удерживать позицию мышцами. Оружие должно оставаться в позиции, а вы манипулируете лишь спусковым пальцем.





Чтобы закрепить фундамент, первое с чего мы начнем, это стрельба с умением использовать открытый прицел. Даже когда вы будете использовать оптику с красной точкой (не важно какого типа), вы должны иметь навык стрельбы с открытым прицелом. Точка, где вы прицеливаетесь, и точка попадания пули, должны совпадать. Так что вам нужно двигать красную точку на кончик мушки. Также вам следует помнить, когда вы используете прицельные приспособления (коллиматор, оптику) вам для начала надо пристрелять оружие, то есть посмотреть куда приходится выстрел и выверить так, чтобы у вас всё приходило в центр мишени.

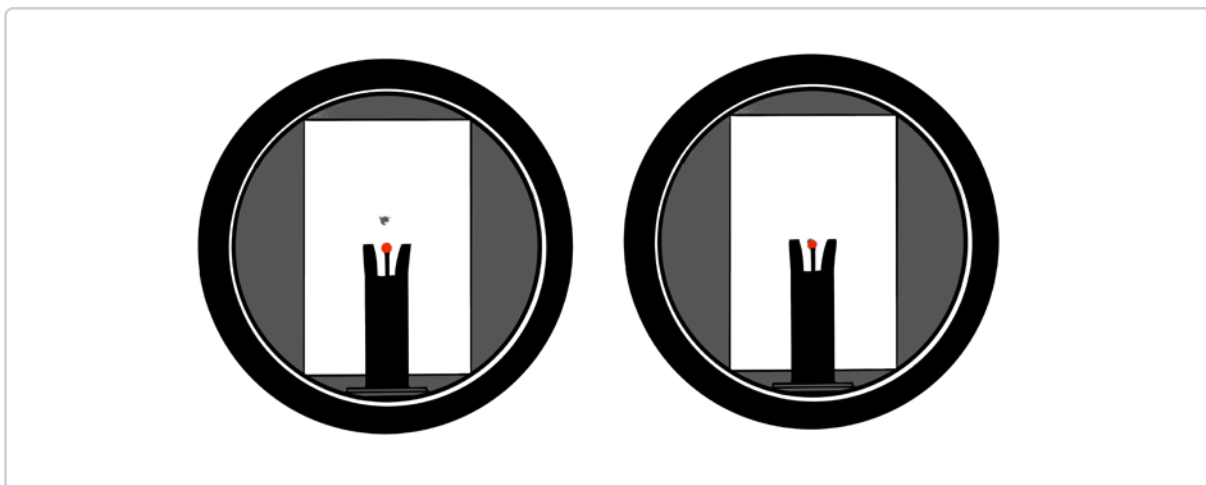


Прицеливание. Вы сводите красную точку оптического прицела с открытым прицелом.



Стрельба и попадание.

После того, как вы вывели свой открытый прицел, следующий шаг — соотношение открытого прицела с красной точкой. Стрелку нужно увидеть через прицел, найти красную точку. Взять эту красную точку и положить ее на мушку оружия, как на точку отсчета. После того как вы это сделаете, вы убираете целик с пути и увидите, что ваша красная точка будет в позиции над мушкой. И это нормально, потому что в начале вы заставляете себя смотреть через все, и оно все на линии. А затем, когда вы смотрите только через оптику — оно становится выше.



На случаи выверки в бою, или, когда вы стреляете на большие дистанции с оптикой желательно уменьшить уровень яркости на оптике. То есть сделать видимость более тусклой, на сколько это возможно, чтобы лучше видеть и фокусироваться на цели. Мы начинаем пристреливаться на 25 метрах, и дальше выверяем карабин уже на 50 метрах. Чем дальше вы двигаетесь, тем больше ваши основы начинают влиять на результаты. Запомните, важными элементами являются четкая мушка, фокусировка на цели, центрирование красной точки, контроль спуска и убеждение в том, что вы стреляете на дыхательной паузе.

Когда вы стреляете с красной точкой, нет никаких причин, чтобы не держать оба глаза открытыми. Под стрессом ваши глаза «вылезут из орбит». Поэтому лучше всего всегда держать оба глаза открытыми, так как это естественно при ведении боя.

## ▶ **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СТОЙКИ И ХВАТА**

Все начинается с ног, а далее переходим к стойке. Вы должны стоять расслаблено, как вы это делаете в повседневной жизни. Выдвинете немного грудь вперед, с легким наклоном верхней части тела и перенесите свой вес на носочки. Это даст вам устойчивое положение, даже если вас кто-то толкнет, то не сможет вывести вас из равновесия. В области колен и пояса слегка

согнитесь. Ягодицы выпячивать не надо. Просто слегка согнитесь в поясе. Вы перераспределяете свой вес на оружие, что создает противовес для отдачи затвора. Плечи немного напряжены и смещены вперед, что также помогает компенсировать отдачу оружия. Локти держите прижатыми как можно ближе к телу, они не должны торчать, как куриные крылья, иначе вам их отстреляют.

Убедитесь, что у вас всегда одинаковый хват. Если у вас тысячи вариантов чего либо, то это всегда будет работать против вас. Вертикальная ручка — это не элемент крутости. Многие полагают, что она предназначена для того, чтобы за нее держаться, но это не так. Она служит всего лишь точкой опоры.

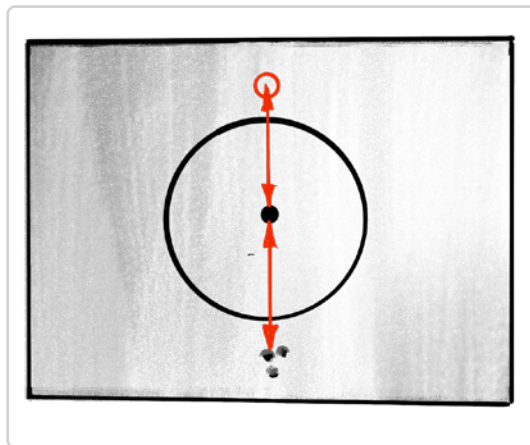
Вам необходимо найти удобную нейтральную позицию. То есть при переходе от цели к цели важно избегать лишних колебаний в ваших движениях. Ваши движения должны быть четкими, и вы должны останавливаться там, где это необходимо. Здесь важную роль играет хорошая нейтральная рукоятка. Существует три типа хвата, которые соответствуют трем типам оружейных систем в мире «AR».



## ▶ ТОЧКА ПРИЦЕЛИВАНИЯ И ТОЧКА ПОПАДАНИЯ НА БЛИЖНИХ ДИСТАНЦИЯХ

Теперь мы будем учиться стрелять на более близкой дистанции, где-то на 5 метрах. Дело в том, что на этом расстоянии у вас могут возникнуть некоторые проблемы, которые вы никогда не увидите на длинной дистанции. При стрельбе вы заметите, что у вас будет превышение над стволом.

От того, как лягут первые выстрелы, вы поймете, куда вам следует прицеливаться, чтобы последующие выстрелы попали





в мишени. В каких ситуациях необходимо учитывать данный метод прицеливания? В случае с заложниками, когда в противника надо произвести крайне меткий выстрел. При этом сам противник либо прячется за стеной, и все что вы видите это кончик головы, либо за заложниками. Этот метод надо взять на заметку, иначе вы можете убить заложника или попасть в стену.

## ► СКОРОСТНАЯ ПЕРЕЗАРЯДКА

Мы говорили об административной перезарядке. Когда вы ее выполняете, все движения совершаются в пределах рабочей зоны. Есть несколько моментов, которые вам стоит отметить. Прежде всего, важно понять, почему оружие перестало работать. Например, вы нажимаете на спуск и в середине стрельбы оружие останавливается. И речь идет только об основном оружии, то есть у вас нет запасного пистолета. Итак, когда вы оказались в ситуации, когда ваше оружие перестало работать, разверните его немного влево и посмотрите в патронник. Это поможет вам понять, что магазин пуст и затвор стоит на задержке. На этом этапе вам надо произвести скоростную перезарядку.

В случае, когда вы увидите, что у вас торчит гильза из патронника, или у вас двойная подача, вам придется действовать немного иначе. Это относится к категории неисправностей, которые требуют отдельного обсуждения.

После того как вы убедились, что патронник пуст, поверните карабин влево и подтяните к себе поближе, вставьте магазин и верните оружие на исходную позицию. Если вы начнете слишком часто двигать оружие в разные стороны, чтобы разобраться, в чем проблема, вы можете запомнить ошибки и сформировать «тренировочные шрамы». Перезарядка оружия всегда должна происходить в пределах рабочей зоны, как мы уже упоминали при работе с пистолетом.

Вы часто слышите, насколько важна точность в стрельбе, но не менее важными являются скорость и оперативность. Именно благодаря скорости вы получите эту точность движений.

## ► ТАКТИЧЕСКАЯ ПЕРЕЗАРЯДКА

Скоростная перезарядка происходит, когда у вас заканчиваются патроны в бою, и вам нужно вернуть их в оружие максимально быстро, на сколько это возможно. Теперь рассмотрим ситуацию, когда есть перерыв в бою. Если у нас есть возможность, мы хотим пополнить запасы патронов в нашей оружейной системе и держать ее заряженной. Когда появляется пауза, то вы должны **смотреть на нее как на время и преимущество для исполнения**. То есть у вас есть немного больше времени на перезарядку. Преимуществом также может быть хорошее укрытие.

Далее мы с вами будем отрабатывать действия для двойной подачи. Проблема в том, что многие не любят тратить много времени обсуждая двойную подачу, но это очень важно. Может случиться так, что у вас возникнут затруднения с извлечением магазина из оружия, а это будет огромная потеря времени.

**Ваша голова всегда ведет, глаза распознают ситуацию, и только потом тело разворачивается, поднимая оружие.** Не начинайте двигаться пока не распознали цель. Правильная установка оружия в плече очень важна. В дальнейшем вам нужно научиться выполнять непрерывные перезарядки и стрельбу, двигаясь при этом.

## »»»» ТРЕНИРОВКИ С ДРОБОВИКОМ

Дробовик — это сложная и наиболее жестокая оружейная система из всех. При одном нажатии на спуск в мишень может лететь и врезаться до 9 осколков. Это очень большой множитель силы в жизненно важной ситуации.

Эта система уникальна во многих отношениях. Если посмотреть в прошлое, на 100 лет назад, еще до Гражданской войны, даже в 1700-х годах и на протяжении всего времени до современных дробовиков, эта оружейная система нашла применение в различных областях: в военных действиях, правоохранительной деятельности, временах Дикого Запада, охоте, спортивной стрельбе, а также в соревнованиях по стрельбе по мишеням, таким как трап и скит. Дробовик был известен как оружие «направил и стреляй». Существуют различные типы запираания: переломное, коленчатое, затворное запираание. Есть помпы, полуавтоматические дробовики, автоматы.

Дробовик — это не карабин или пистолет, где вы вставляете источник боеприпаса и взводите. В чем кроется сложность дробовика? В его многосторонности, которая была забыта со временем. Дробовик — твоя возможность перейти на определённый патрон, сменить этот патрон с учетом других патронов, которые тебе могут понадобиться. Главное научиться правильно манипулировать оружием при зарядке. Реальность заключается в том, как вы заряжаете свое оружие под стрессом. Потому что, когда пульс начинает подпрыгивать, очень важно, как у вас встали моторные навыки. Сложность с дробовиком заключается в том, что здесь вы не просто вставляете магазин, а вбрасываете каждый патрон в отдельности. Минимизация движений рук крайне важна, учитывая ограниченную вместимость боеприпасов у дробовика, что увеличивает время зарядки оружия. Оперативность не означает только скорость и маневры, но также подразумевает меткость.

**В действительности лучший стрелок с дробовиком — тот, кто понимает разброс картечи/дробин. Если вы не знаете, с какой точностью кучкуется картечь на различных дистанциях, у вас могут возникнуть проблемы**

**с эффективностью.** Последовательность — это то, что делает вас лучшим стрелком, независимо от используемой оружейной системы. Это придает большой потенциал в обучении, также, как и в нашем стиле жизни.

## ► ВЫВЕРКА

Боеприпасы могут влиять на точность прицеливания и попадания. Поэтому каждый раз, когда вы меняете боеприпасы после пристрелки, крайне важно вернуться на стрельбище и оценить, нужно ли вам вносить изменения в прицел или корректировать установки.

Обсудим некоторые варианты компоновки дробовика. Большинство заводских дробовиков приходит со сферической мушкой, на таком оружии нет для вас возможности изменить прицел из точки прицеливания в точку попадания (если начнете пристреливать дробовик с пулями основываясь на разбросе). Так что, если у вас установлена сферическая мушка, вам, возможно, придется продолжать поиски своего идеального оружия. Каждый раз, когда вы стреляете с низким прицелом, это дает вам гибкость прямо на месте изменять свою стратегию в зависимости от используемых боеприпасов.

С винтовкой, вы можете стрелять со станда или лежа. Однако при стрельбе из дробовика пулями, когда вы пытаетесь лечь на землю, вам придется поднимать верхнюю часть ствола, чтобы обеспечить достойное прилегание. Получение правильного прилегания щеки к дробовику крайне важно, иначе при изменении положения прицеливания на земле и поднимаясь оно может измениться. Поэтому стрелять на столе с дробовика проще. В данном варианте ваша грудь будет в естественной позиции, что позволит вам добиться правильного прилегания оружия. Если вы будете стрелять из дробовика лежа, то приклад будет попадать вам на ключицу.



Один из типов прицела на дробовике





Когда вы заняли позицию для стрельбы, сосредоточьтесь на том, насколько хорошо оружие прилегает к вам. В особенности в месте, где оружие соприкасается с вашим лицом. На начальном этапе вам надо выверить оружие, и не акцентировать внимание на своей скорости перезарядки.

**Разброс очень важен**, так как он будет отличаться в зависимости от дробовиков, которые вы используете. Каким будет разброс при наличии чока, а каким без него. Как будет ложиться осыпь дроби на разной дистанции в мишень. Вам важно знать где ваш лимит при стрельбе из этого орудия. Начините стрельбу дробью с 5 метров, потом отойдите на 15 м., и следом на 25 м. После 25 метров мы советуем использовать пулю из-за предсказуемости. Потому что после 25 метров из 9 дробинок не все попадут в цель. Но опять-таки, это в случае если вы знаете хорошо свое оружие. Может быть ваше оружие с определённой настройкой чока, где вы можете добиться соответствующими боеприпасами отличного результата и стрелять картечью на 35 метров, и даже 50 м. В среднем на дробовиках в базовой комплектации рабочая дистанция — 25 метров.

## ► ХВАТ И СТОЙКА

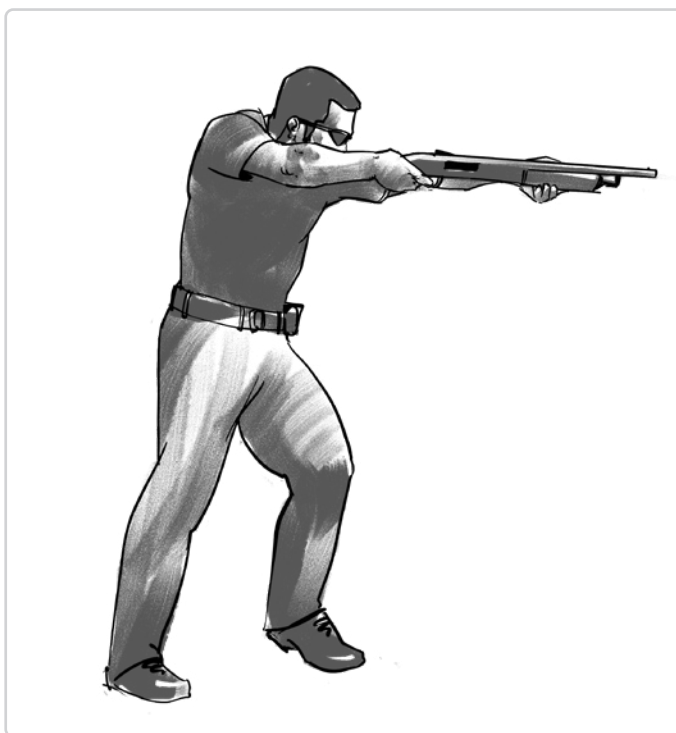
Хват и стойка — это фундамент. Контроль обстановки и оружия исходит из верхней части вашего тела. Работая с дробовиком нужно больше полагаться на технику «толкай и тяни». Эта техника помогает смягчить отдачу, которую чувствует стрелок. Вам надо держать оружие массой туловища.

### Контроль оружия

Первое упражнение вы продвигаете со стреляющей рукой. Возьмите в правую руку дробовик, вытяните и выстрелите. То есть у вас работает только запястье на оружие. Пригодится ли вам этот навык в жизни? Конечно. Если вам подстрелили вторую руку вам придется вести бой одной рукой. Это упражнение позволяет вам понять на что способна ваша стреляющая рука: как для экстренных ситуаций, так и для того, чтобы контролировать ситуацию.



Второе упражнение. Две руки на ружье лучше, чем одна.левой рукой добавьте немного давления на помпу. Правой рукой вам просто надо поднести ружье, но при этом не упирать его в плечо. Вы просто выдвигаете дробовик вперед. Зачем вы давите вперед? Чтобы контролировать и смягчать отдачу. Это упражнение покажет вам, что ваша реакционная (левая) рука в действительности может делать, контролируя смягчение и отдачу.



Третье упражнение. Теперь надо сложить все вместе: встать в уверенную бойцовскую позицию, применить технику «толкай-тяни». Ваша цель встать за оружием агрессивно. И запомните нет ничего оборонительного в том, чтобы стрелять в другого человека. Это наступательная перестрелка, вы пытаетесь нейтрализовать угрозу. Если ко мне в дом вламывается бандит, то я пытаюсь его нейтрализовать наступательно и как можно быстрее. Потому что реальность в том, что он пытается сделать тоже самое со мной.



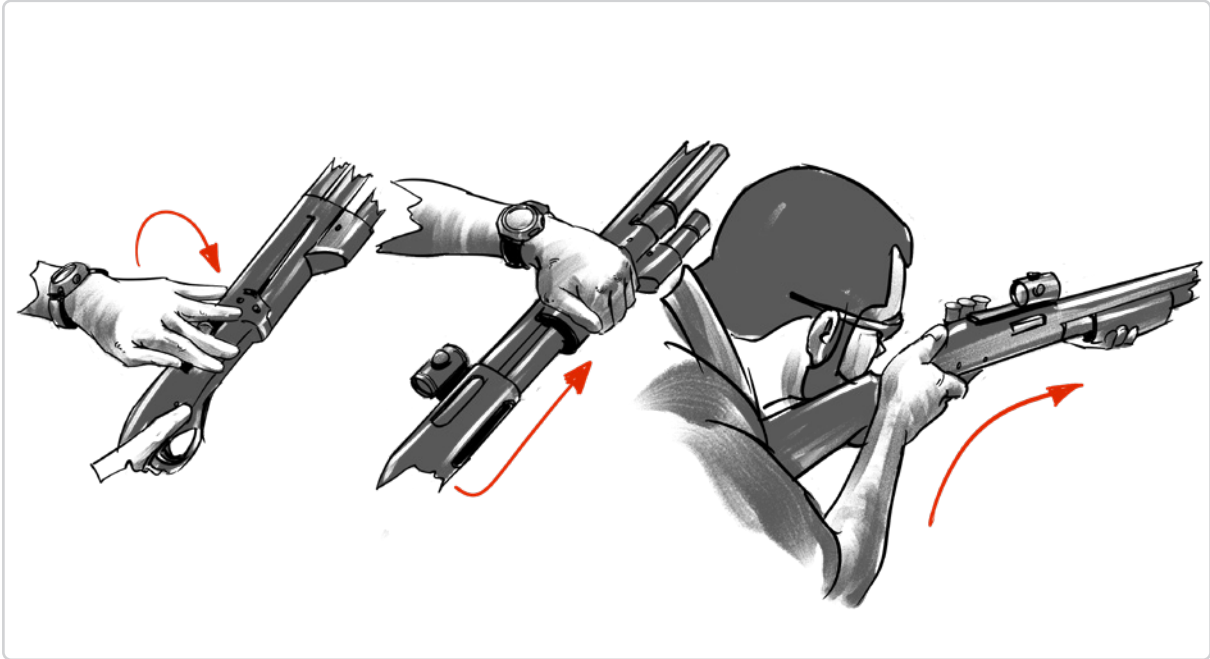
## ▶ БОЕВАЯ ПЕРЕЗАРЯДКА

Помните, что дробовик — это оружие для думающего человека. То есть вы должны думать на несколько шагов вперед, когда у вас кончатся боеприпасы. Заполненный патронташ на самом дробовике и патроны в стволе — это то, что вы будете использовать в тот момент, когда к вам в дом кто-то вломится. У вас не будет времени искать, где лежат ваши патроны.



Возьмите патрон левой рукой, закиньте его в казенник и этой же рукой взведите затвор. Важно отметить, что если вы заряжаетесь снизу, то двигаете помпу вперед, что позволяет совершить минимальное количество движений. Этот момент крайне важен.

Второй способ зарядки вы осуществляете в рабочей зоне. Повернули ружье, левой рукой закинули патрон в казенник, перенесли и сбросили прямо над выбрасывателем. Когда мы так делаем, за нас работает гравитация.





## ▶ СКОРОСТНАЯ ПЕРЕЗАРЯДКА

Некоторые думают, что скоростная зарядка, это тоже самое что и боевая. От части так оно и есть, но касается это только карабина или пистолета. С дробовиком все немного по-другому. Потому что вы вставляете не магазин в оружие, а отдельные магазины. Скоростная зарядка — это как тактическая зарядка дробовика, где задача заполнить оружие как можно быстрее.

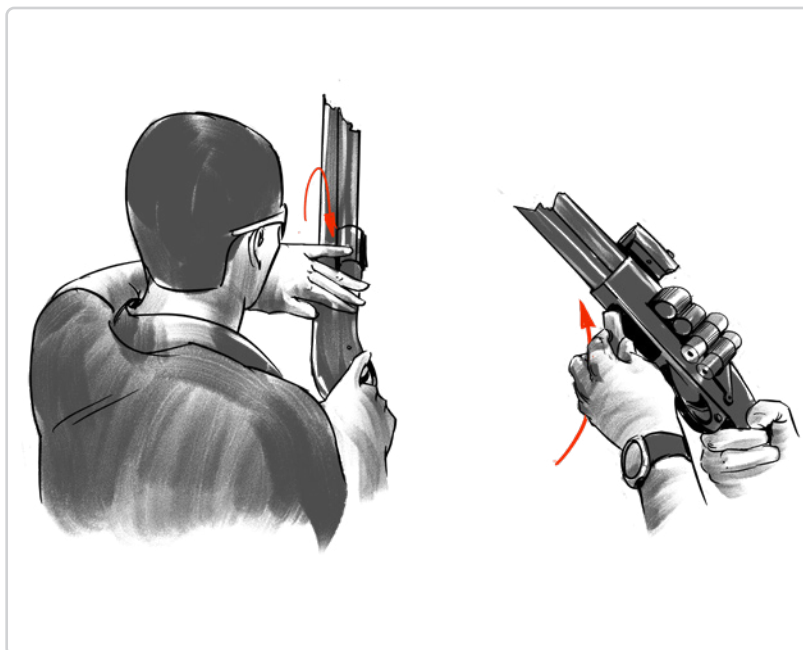
Упражнение первое.

Отведите затвор в заднее положение, один патрон загоните в казенник, потом разверните ружье и дошлийте туда еще патроны. Здесь оперативность и последовательность играют ключевую роль, особенно когда вы попадаете в реальные боевые ситуации.

Одна из самых важных функций на дробови-

ке — возможность менять патроны. То есть ствол может быть заряжен дробью, картечью, пулями. Дробовик — это оружие, которое нужно использовать с умом и уметь быстро конфигурировать под любые ситуации. Это забытое искусство. Сегодня существует очень много марок дробовиков и в зависимости от брендов каждый из них ведет себя по-разному.

Остаться в живых означает научиться решать проблемы с вашей оружейной системой. Вы должны четко знать где на самом деле находится ваш предел, а потом выйти за него. И все свои неудачи превратить в успех.



## ▶ ПОДЫТОЖИВАЯ

Анализ данных в текущем контексте и соответствующие исследовательские выкладки с точки зрения применимости позволяют дать следующие заключение: задача практической стрельбы — это научить человека «выкрутасам»; задача тактической стрельбы — поэтапно исключить ошибки, которые человек может допустить в условиях стресса и давления. Оба вида стрельбы включают три основных класса вооружения: пистолет, карабин и дробовик. Только в случае с практической стрельбой каждая дисциплина разделяется

еще на классы. Основной момент заключается в том, что как тактическая, так и практическая стрельба не несут никакой прикладной пользы, несмотря на то, что тактическая стрельба все же учит человека не допускать ошибки и устранять неприятности. Чего не сказать про практическую стрельбу, которая на самом деле в городских условиях делает человека потенциальным преступником.

Обратите внимание, что в обеих дисциплинах мы имеем дело со статическими мишенями, стрелок постоянно перемещается и учиться прицельно стрелять. Но в жизни вы всегда будете иметь дело с оппонентом, который не только постоянно перемещается, но еще и желает вас убить. И совершенно не важно случится ли такая ситуация в условиях гибридной войны, городского боя, или, когда к вам в дом вломится преступник для наживы. В любом случае объект постоянно будет перемещаться, как по горизонтали слева на право, назад и вперед, так и по вертикали, например, движение по лестнице.

В нашей академии телохранителей я всегда говорил: «ребята, запомните, вы всегда будете иметь дело с криминалом, а он разношерстный. В 90-е в преступные организации входили не только бывшие уголовники, но и спортсмены. Последних по количеству в бандах было значительно больше. В любом боестолкновении именно эти спортсмены гибли первыми, даже не успев применить свои стрелковые навыки. Чуть позже в криминал пришли уже люди из спецслужб, офицеры разведки, военные, которые были хорошо подготовлены и умело вели стрельбу». В качестве примера советуем посмотреть сериал «Банды» (2010), который довольно близко отражает детальность некоторых преступных организаций в то время. В основе каждого действующего лица лежит реальный криминальный авторитет. Например, персонаж Ося в прошлом служил в саперном подразделении и даже дослужился до прапорщика, но потом пошел работать вышибалой в кафе и потихонечку вошел в группировку. Там он успешно обучал «новобранцев» всем необходимым навыкам. Практически все киллеры с ранних лет увлекались стрельбой и служили в армии. Преступный мир быстро перестраивался под изменяющиеся условия и очень многие понимали, что в основе любой такой организации должны быть специалисты высокого класса. Теперь вы видите с кем приходилось иметь дело телохранителям в городских условиях в 90-е годы. А сейчас представьте себе, что в таких сложных обстоятельствах будет с теми, кто занимается тактической и практической стрельбой. Вероятно, не долго они будут бегать по улицам города в попытках поразить цель. В городском бою все мишени непредсказуемо двигаются вокруг вас, при этом вам также необходимо двигаться. А что предлагают сегодня современные стрелковые дисциплины? На их тренировках все мишени стоят, а бегают

только стрелок. То есть инструктора совершенно не учитывают реальные тактические обстановки, непредсказуемость различных жизненных ситуаций. Где же научиться стрелять по перемещающимся объектам? Лучшим вариантом такой стрелковой дисциплины являются скит и трап. Также есть спортивный, американский трап и многие другие неолимпийские виды стендовой стрельбы. Как уже говорилось ранее, у всех видов стендовой стрельбы есть существенное преимущество перед всеми остальными — это прикладная стрельба с дробовиком. Олимпийские виды являются охото-ориентированными дисциплинами, а вот неолимпийские — это попытки приблизить полеты мишеней к реальным охотничьим обстановкам, но с добавлением сложных технических элементов, таких как замысловатые траектории тарелочек, которые в реальной жизни не соответствуют перемещению птицы и зверя. Например, в спортивном есть мишень под названием «заяц». Так вот, если вы посмотрите, как перемещается заяц в жизни, в особенности, когда убегает от охотника, и сравните с полетом такой тарелочки, вы не найдете ничего общего.

Что такое охото-ориентированная дисциплина? Это когда траектории полета тарелочек аналогичны перемещению птиц. Сегодня все больше и больше появляется разного рода стрелковых развлечений, которые завуалировано преподносятся как некая уникальная возможность обрести стрелковые навыки. К сожалению, единицы инструкторов признают, что все это просто игра. Это некий стрелковый фан-клуб, где каждые выходные собираются команды суровых мужчин и женщин. Они просто стреляют «для души», совмещая это с приятными беседами и вкусной едой на костре. По мотивам таких игр часто устраиваются соревнования, между друг другом, и между клубами. Главное, чтобы был небольшой полигон для стрельбы и организатор, который чаще всего является и инструктором. Кстати, в последнее время точно такая же ситуация и в спортивной среде. В обеих дисциплинах инструктора придумывают и создают новые интересные и порой очень сложные мишенные обстановки.

В ходе исследовательской работы нашей научной группе охота на птицу дала огромное понимание, как работать с гладким стволом. В момент, когда ты на вскидку стреляешь в птицу, а она не падает, приходит понимание, что выстрел — это не просто умение попадать, это целый комплекс всего. Выстрел с гладкоствольного ружья подобен фотографированию на пленку. Сначала надо выбрать правильную пленку для вашего фотоаппарата, то есть выбрать подходящий боеприпас, который гарантированно подберет необходимую птицу, при этом не превратит ее в добычу, наполненную свинцом. То есть, когда в диче дроби больше, чем самого мяса. В этом деле важно все тщательно обдумать, подобрать правильный боеприпас, дульные сужения



и само ружье. Всё это также должно соотноситься с вашими психофизиологическими особенностями, чтобы получить желаемый результат. Кстати, около 80% людей, стреляющих спортинг, являются замечательными охотниками. Мы не говорим, что, стреляя спортинг вы не сможете применить полученные навыки на охоте. Просто цели у всех дисциплин разные, включая и скит, и трап. Кому-то нравится просто пострелять для души и поиграть, а кому-то хочется постигнуть тайну определённых вещей, понять самого себя. Дело в том, что спортинг не дает никакого самосовершенствования с психологической стороны. А вот скит проникает в самую глубь человека и выворачивает его «наизнанку». Скит действует на всех уровнях — это «долгая дорога в Дюнах», разоблачающая магия понимания себя.

Благодаря видеокурсам с Крисом Коста вы можете понять, как выглядит классическая американская модульная программа обучения. Тактические стрелки тоже проводят соревнования, участвуют даже в поединках против практических стрелков, но к реальным боевым обстановкам это не имеет никакого отношения. И все же многие советы Криса Коста стоит взять на заметку всем, кто хочет обрести правильное понимание по работе с оружием: как и в каких обстановках его перезаряжать; как использовать правильно укрытие и откуда вести огонь; как передвигаться и стрелять; а в особенности, какой должна быть стойка и как доставать пистолет. Кстати, по всем этим моментам существует множество споров.

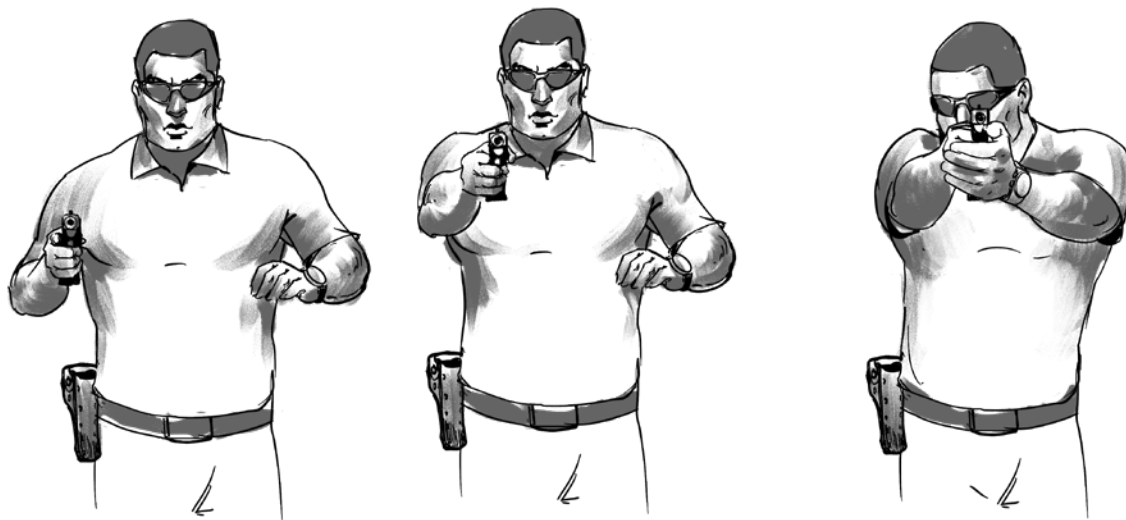
В качестве примера, чтобы показать разницу между современными обучающими программами и военно-прикладной методикой, мы немного остановимся на эффективном использовании пистолета. Первое, с чем необходимо определиться: как вы будете носить оружие. Детективы в основном носят пистолет на сбруе, телохранители — на поясе сбоку. А вот знающие и опытные офицеры, обеспечивающие безопасность высших должностных лиц, носят оружие на поясе впереди с левой стороны. Именно из такого положения оружие удобнее и быстрее всего извлекать правой рукой. Второй момент, это перемещение стрелка с оружием. Практически все инструктора советуют учиться вести стрельбу из любых, порой очень неудобных положений, при этом совершая бесчисленное множество лишних телодвижений. Но каждое ваше движение — потеря времени. Крис Коста показывал, что за 2 секунды он может достать пистолет и совершить 5 прицельных выстрела. Пока вы будете переставлять ноги, или поворачиваться с пистолетом на противника, в вас уже полетят металлические «пилюли» и вряд ли вы их переварите. Даже Крис Коста советует «убрать все лишние движения!» Так вот обратите пристальное внимание на анатомию человека, тело состоит из множества сочленений, обладающих гибкостью. Возьмите в руки пистолет и увидите, что ваша рука может сгибаться и разгибаться аж в 3-х местах. Если вы вытяните обе руки

держа пистолет, все три эти места будут заблокированы, тем самым вам придется задействовать уже корпус тела и ноги, чтобы сместить точку прицеливания. Держа правой рукой пистолет можно повернуть за счет сочленений, задействовать кисть, и это действие будет гораздо короче, чем перестановка ног. Необходимо учитывать, что как только вы переставили ноги, у вас сразу же изменилось положение для стрельбы, следовательно, вы будете вынуждены заново прицеливаться. Не верите? Проведите эксперимент и убедитесь, перемещение с вытянутыми руками будет создавать обширную амплитуду и вам каждый раз придется сверять мушку с точкой прицеливания. Чем больше у вас лишних движений, тем больше вероятность «поймать пулю».



Быстрый и эффективный способ достать и применить пистолет, находящийся у вас впереди на поясе с левой стороны

Мы немного поговорили о том, как держать пистолет. А как его применить максимально быстро? Предположим, пистолет у вас располагается немного сбоку на поясе с правой стороны. Когда вы его достаете, то первый же выстрел будет осуществлен с пояса (см. рисунок). Такое действие будет куда быстрее от момента доставания оружия до его применения, чем пока вы его вытащите, встанете в стойку и прицелитесь. Этот метод называется «стрельба на двигательных». В стрелковом многоборье у телохранителей есть определенное упражнение из трех выстрелов, все три раза стрелок должен попасть. Дальше, если мы будем двигать диапазон вверх, то есть повышать сложность стрелковой подготовки, нам будет необходимо не просто научиться попадать точно в цель, но и делать это определённым способом.



Быстрый и эффективный способ достать и применить пистолет

Итак, практическая стрельба — это стрельба по мишеням, цель которой не победа в бою, а умение просто метко стрелять. Довольно странный подход, потому как именно такие требования применяются к олимпийским дисциплинам. Теперь мы с вами прекрасно понимаем, что практическая стрельба является развлечением, неким видом спорта, который не предоставляет человеку никаких навыков ведения боевых действий. Тактическая стрельба дает некие общие понимания по работе с оружием, но это еще зависит от человека, у которого вы будете учиться. Дело в том, что при внушительном количестве курсов, существующих на сегодняшний день, все они в большей степени не дают нужной информации. В связи с этим печальным обстоятельством, стоит подойти к вопросу со всей ответственностью, поискать серьезных экспертов, таких как Крис Коста, Майк Бойл, Билл Джинс, Луис Авербак и Уэс Досс.

При исследовании и анализе нами были использованы открытые источники, чтобы все видели и знали, что мы ничего не выдумываем. Обсудив все ключевые элементы, которые сегодня предлагаются в стрелковом мире, пришло время посмотреть на подходы военно-прикладного метода тренировки к любой дисциплине. И для начала нужно познакомиться с историей создания и формирования этого метода.



## **БЛОК 2** >>>>

### **МЕТОД ИСТОРИЗМА. ЧЕМУ УЧИТ ВОЕННО-ПРИКЛАДНОЙ МЕТОД?**

**В**оенно-прикладной метод основан на прикладной науке и научает использовать предметы в качестве инструментов для получения преимущества перед противником. В нашем случае целью является овладение стрелковыми навыками и знаниями, которые позволят одержать победу еще до начала боевого столкновения. Чем страшен городской бой? Тотальной неожиданностью, вы никогда не знаете кто напротив вас. Все люди устроены одинаково: одна голова, две руки, две ноги. Но вы не знаете какое у противника оружие, навыки и что он сейчас предпримет. Возможно человек, идущий на вас, просто вышел вынести мусор и решил подойти к вам, чтобы попросить «огоньку». Однако необходимо всегда быть готовым к неожиданной опасности, осознавая, что человек напротив может представлять угрозу — будь то потенциальный недоброжелатель, бандит или хулиган. Важно не увлекаться фантазиями и не придумывать себе возможные нереальные сценарии. Многие люди часто усложняют ситуацию своим поведением, что только усугубляет конфликт. Главное иметь ясное представление о том, как вести себя в различных обстоятельствах. Эти знания предоставляют вам значительное преимущество, делая вас непредсказуемым для противника.

Например, в сериале «Ликвидация» есть сцена, в которой босяк решил подрезать карман, подумав, что перед ним фраер. Пospешив со своим умозаключением, он получил хорошую оплеуху и сразу же осознал, что «не на того напал». Все дело в простых двигательных действиях джентльмена, прочитав которые босяк решил, что, разыграв простую сценку, сможет сегодня удачно поживиться. Этот пример показывает, что умение применять различные механизмы и элементы позволяет вам всегда оставаться в выигрышной позиции перед противником.

**Побеждать можно только тогда, когда вы умеете создавать преимущества перед противником.**

**Наша школа — школа прикладной науки строится на принципе «от практики к теории».** Большинство школ сегодня идут от теории к практике, но каждая из них изначально имеет корни в практическом опыте. В какой-то момент кто-то принял решение начинать обучение с теоретической части. Кстати, именно эта концепция лежит в основе структуры академической науки. Более того, такой подход обеспечивает контроль над теоретическим базисом. Обучаясь от практики к теории, вы не подвластны дезинформации, поскольку сами видели и пережили опыт. Это прекрасная защита от любого рода манипуляций. Так как практический опыт, полученный в ходе тренировок и работы, невозможно исказить. Острая опасность же теоретического обучения заключается в предоставляемой вам информации, которую подают под выгодным углом руководители и инструктора данной школы. Для чего? Все просто, вы не должны «слезть с крючка», с такой подачей вам постоянно надо учиться и, конечно, платить за это деньги. Как вы понимаете такой подход к обучению позволяет управлять людьми так, как заблагорассудится.

Словарь-справочник по философии 2009 г. / «Прикладная наука — невидимая революция?», Д. Доннелли, 2015:

**Прикладная наука — свод знаний, в которых исследования и открытия имеют непосредственную, прямую ориентацию на практику; это науки, обеспечивающие разработку новых технологий, а именно: алгоритмов действия для получения желаемого продукта. Прикладной является та научная дисциплина, которая применяет существующие научные знания, чтобы разработать более практические, прикладные системы, такие как технология или изобретение.**

Наш мир условно можно разделить на доисторический и ранний исторический периоды. Доисторический период охватывает все события до рождения Христа. Конечно, можно рассмотреть этот временной интервал, но практическое применение полученных данных будет затруднительно доказать, и любые выдвинутые гипотезы могут вызвать слишком много скептических суждений. Эти времена крайне сложно описать с научной точки зрения. Однако некоторые артефакты доисторических цивилизаций сохранились до наших дней, что позволяет анализировать определенные аспекты истории. Тем не менее эта тема вызывает меньший интерес, поскольку события произошли очень давно и имеют ограниченное воздействие на наше с вами современное понимание мира. Большой интерес представляют ранние исторические периоды, которые дают нам инструменты и опыт с возможностью применения в жизни и деятельности. Итак, **развитие прикладной науки происходило поэтапно, всего было пять этапов.**



# ПЯТЬ ЭТАПОВ РАЗВИТИЯ ПРИКЛАДНОЙ НАУКИ



## 1 ЭТАП 1. КЛЮЧЕВОЙ НАВЫК

В свое время академик Г. С. Попов, один из отцов-основателей нашей школы, ввел понятие «Ключевой навык эпохи»: когда в определённый исторический период возникает главнейший навык, и вся научная мысль направлена на его формирование и развитие. При этом каждый временной отрезок обладает собственным ключевым навыком и отличается способами адаптации этих знаний к текущим событиям. **Обладание ключевым навыком дает человеку власть и преимущество.**

В те времена все учебники, без исключения, имели прикладной характер, не существовало бесполезных книг, как это можно наблюдать в более поздние времена. Как давно вы были в библиотеке? Если вы все же решите туда наведаться, то скорее всего разочаруетесь, увидев «тонну» книг, в которой прикладных знаний — 10 грамм. В основном на полках стоит псевдонаучная литература на всесторонние темы, и, к сожалению, большая часть которой не несет обществу никакой конкретной пользы. Важно отметить, что в данном контексте мы не рассматриваем художественные литературные произведения. И нет ничего удивительного, что люди относятся скептически к библиотекам, они превратились в склады бумаги для растопки камина. С каждым днем хранилища увеличиваются, а возможность разыскать в этой «тонне» те бесценные «10 грамм» знаний уменьшается. Именно по этой причине и зарастает тропа в некогда чудесное место познаний, а теперь просто унылое здание с небольшой табличкой у входа «библиотека».



Обратите внимание, что еще 300–500 лет назад были написаны потрясающие книги по медицине, фехтованию, Евклидовой геометрии, географии и прочим наукам. Эти знания находили широкое применение при возведении фортификационных сооружений, в обучении фехтованию, управлении кораблями и исследованиях первопроходцев. Данные труды фактически представляли собой теоретическую базу, способствующую пониманию выполняемых действий и обосновывающую эффективность формирования ключевых навыков на основе научных принципов. В 21 веке такой подход к написанию книг уже не является системой построения прикладной науки; скорее, это становится методом технологизации. Иными словами, первоначальный этап прикладной науки просто технологизируется.

## КАК СОЗДАТЬ ПРЕИМУЩЕСТВО В СТРЕЛКОВОЙ ДИСЦИПЛИНЕ?

Рассмотрим вооружение. Многие считают, что в городском бою лучше использовать карабин, так как вместимость магазина больше и поражающий фактор выше других типов оружия. Так ли это на самом деле? Возьмем к примеру самые распространённые винтовки «Калашникова» с калибром 7,62 мм и AR-15 с патроном 5,56 мм (.223 Remington). У обоих типов емкость магазина составляет 30 патронов. То есть это 30 прицельных выстрелов, вылетающих со скоростью 900 м/с. Обратите внимание, именно прицельных выстрелов! Вы же не хотите потом нести ответственность за последствия, когда пуля рикошетом прилетит в мирного жителя.

Теперь возьмем в руки Benelli M2 SP — это ружье сочетает в себе универсальность и абсолютную надежность. Вы можете заменить стволы, дульные сужения, поставить любые прицельные приспособления и установить подствольный магазин, увеличив емкость (9 патронов в калибре 12/76 и 10 патронов в калибре 12/70). А как показали проведенные эксперименты на полигоне, в это ружье заходят боеприпасы (пуля, дробь, картечь) от любого производителя. Чего не скажешь про Mossberg, который очень хороший, но увы, патроны испанского производителя (Saga BUCK) имеют очень высокую юбку и не заходят в магазин. Нам приходилось забрасывать по одному патрону в казённый. У Benelli M2 таких проблем нет.

Дробовик имеет огромные преимущества перед винтовкой и пистолетом. В одном патроне 9 картечин по 8 мм при навеске 28 грамм. Эксперимент показал, что дистанция поражения доходит до 70 метров. При этом у вас в магазине 10 патронов, что равно 90 картечин. А это в три раза больше чем в винтовке. Кто-то, конечно, может посчитать что дробовое ружье в городском бою не имеет такой эффективности как винтовка. Но осыпь дроби имеет радиус поражения больше, чем одна пуля. Тем более мы уже говорили ранее, что у вас в ружье может быть сразу несколько видов патронов:

картечь и пуля. Дистанцию поражения и осыпь дроби также можно изменить за счет смены чоков. Да, поистине, дробовик дает одни преимущества, пусть он с виду и не выглядит так устрашающе как та же AR-15.



Можно ли иметь преимущества перед другими в такой стрелковой дисциплине как скит, ведь у всех двухствольное ружье? В этом случае разница может быть только в длине ствола и производителе. Но опять-таки, общие параметры будут у всех в той или иной степени схожи. И тогда нам на помощь придут дульные сужения, именно они дадут неоспоримое преимущество перед другими.

На сегодняшний день вся наша тренировочная и исследовательская программа проходит на нескольких стрелковых полигонах. Это площадка для стендовой стрельбы, в особенности скит и американский трап, а также «яма» — место, где мы учимся стрелять по фронтальным мишеням. На ски-те я использую такие ружья как Mossberg 500A1, 835, 590, Remington 870 и Huglu Veuron, чтобы научиться разбивать тарелочки несмотря на то, какой тип оружия у меня в руках. При этом данный класс ружей не предназначен для стрельбы на круглом стенде. Зачем этому учиться? Такая тренировка дает иную предпосылку, создающую преимущество перед противниками.

В бою у тебя не будет времени заменить оружие, придется стрелять из того, что есть. Поэтому требуется заранее позаботиться о недостающих навыках и как можно скорее их обрести. В бою вы вынуждены стрелять на бегу, на обгоне, с упреждением и так далее, и не важно какой тип ружья у вас в руках: полуавтомат, автомат или помпа. Подобные тренировки позволяют вам заранее сформировать преимущество перед другими, и в первую очередь перед противником.



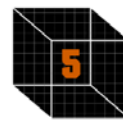


## 2 ЭТАП 2. ДРОБНЫЙ НАВЫК

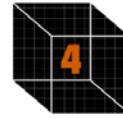
Во второй период развития прикладной науки возникает понятие дробного навыка. Что это означает? **Дробный навык — это определенное умение, достаточное для выполнения узкого типа задач.** Таким образом, возникает необходимость в простых, недостаточно образованных людях, обладающих конкретными, очень узкоспециализированными способностями. Почему и для чего так произошло? В этот период времени по всему миру идет война, а на войне нужны солдаты. И задачи ставились очень простые, например, подготовить солдата к боевым действиям в течение 10 дней и отправить его на фронт. Именно поэтому вместо ключевого навыка возникают дробные навыки.

Все, что требовалось, — это внести изменения в основную подготовку людей настолько, чтобы она превратилось в некую систему безотказности. Таким образом, ключевой концепцией формирования науки становятся «Ящики ума Попова» и научные знания, направленные на них. Впоследствии эта вертикально-горизонтальная парадигма становится приёмом прикладной науки. То есть то, что изначально было основой науки, становится подходами и методами.

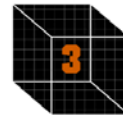
Итак, дробный навык — это какой-то один конкретный навык в узкой специализации. Например, скит — это узкая специализация, он как раз учит дробному навыку. При подготовке стрелка на первом этапе нужно поставить базу, на которую в дальнейшем будут выстраиваться дополнительные элементы фор-



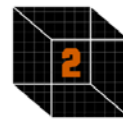
ВЕРТИКАЛЬНЫЙ  
УРОВЕНЬ  
РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ



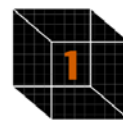
СИСТЕМА  
КОНСТРУИРОВАНИЯ  
НА ХОДУ



НЕОЖИДАННОСТЬ



НАИЛУЧШАЯ  
ТЕХНИКА



БЕЗОТКАЗНОСТЬ

Академик Григорий Семенович Попов вывел механизм создания новой памяти. Это открытие позволило создать систему из пяти ящиков, которая позволяет обучить любого человека чему угодно за 60 дней, вплоть до новой профессии. Ученый выяснил, что память можно реконструировать, достраивать и создавать новые блоки памяти. Как считал Попов, память мира является историей, а если история достраивается, то соответственно и человеческая память может быть тоже достроена. Представьте, что существует система из пяти ящиков, которая является системой ориентации и классификации. 5 ящиков заполняются необходимой информацией и инструментами, тем самым создаётся отдельный блок памяти. Иными словами, вся воспринимаемая человеком информация структурируется в его памяти по пяти блокам.

мирующие преимущества. Именно скит лучше всего подходит в качестве фундамента, так как он учит нас вести бой на 360 градусов, а это один из ключевых аспектов в городском бою. После в тренировочную программу войдет стрельба по фронтальным мишеням, стрельба из разных ружей и так далее. **Мы за счет специализации создаем актуализацию, а эту актуализацию превращаем в эффективность.**

### **3 ЭТАП 3. «НАБОР»**

На следующем этапе формирования прикладной науки возникает потребность в «наборе». **Набор — это своего рода ящик теоретизации, в котором прикладным способом уложены определённого рода предметы.** Наука, сама по себе, становится предметной. Возникает некий критический объем образованности человека, из которого проистекают навыки. То, что в последствие стали называть «Базовым блоком», изначально было как прием из «набора».

Давайте теперь рассмотрим, как этот прием используется сегодня. Предположим, перед нами стоит задача подготовить группу людей (5 человек), чтобы они умели работать и побеждать в условиях города во время гибридных боевых действий. Как бы современные ученые приступили к обучению? Вероятно, они разбили бы курс подготовки на модули, что является распространенной практикой в американской системе, и проводили бы обучение поочередно, модуль за модулем. Иными словами, это был бы набор тем, которые необходимо изучить бойцу для достижения успеха. В период мировой индустриализации такой же метод применялся при подготовке производственных работников, инженеров и других специалистов.

**Какая разница между методами прикладной науки и модульным методом?** Метод прикладной науки идет от общей концепции к конкретным технологиям. В этом случае, ученый-прикладник стремится создать концепцию или метод, который обеспечит гарантированную победу, прежде чем начинать преподавание, конструирование или другие этапы. Он фокусируется на поиске преимущества перед другими и разработке инновационных решений, способных шокировать конкурентов. Затем эти идеи могут быть реализованы методологически, технологически, в рамках учебного курса. С другой стороны, модульный метод в обучении широко используется практически всеми. Он разбивает обучение на модули или блоки, что облегчает организацию и структурирование материала. В этом случае акцент делается на пошаговом обучении, когда студенты учатся постепенно, модуль за модулем. Этот метод не обязательно предполагает наличие заранее выработанного преимущества перед противником. Таким обра-

зом, главное отличие заключается в том, что ученый-прикладник, следуя методу прикладной науки, стремится сконструировать систему, которая не просто научит человека воевать, а заранее обладать преимуществами для достижения победы, в то время как модульный метод ориентирован на структурированное пошаговое обучение. Если вы просто хотите воевать, модульной системы будет достаточно.

**«Набор» — это всегда краеугольный камень дефекта подготовки и навыков.** Каковы у всего этого последствия? Все люди становятся следствием ошибок и заблуждений своих инструкторов. Поэтому, когда «набор» используется как прием, необходимо быть очень осторожным и крайне внимательно читать условия задачи. Всё бесполезное, что сегодня существует, произошло из теоретизации наборов. Именно этим приемом создано большинство систем, которые вы по сей день видите и знаете.

## **4 ЭТАП 4. МЕТОД ВЕРТИКАЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ**

При конструирование новой системы мы всегда должны учитывать все предыдущие этапы и использовать их как приемы. **Мы стремимся к построению полнодиапазонной технологии (ПДТ).** Именно вертикальным методом в Советском Союзе была выстроена вся образовательная и управленческая система.

В чем кроется основной смысл этого метода? В диапазоне обретения навыков. То есть, имеется технология и вам поэтапно передаются знания всей системы, либо же ограниченный объем, который необходим для решения поставленных перед вами конкретных задач. Возможно, вы никогда не получите всю технологию в полном объеме, но вам этого и не потребуется. Вам предоставляется именно столько, сколько необходимо для эффективного выполнения ваших обязанностей на высоком уровне.

**Американский подход выглядит иначе — это метод сборки.** Они бы отобрали лучших американских преподавателей в разных дисциплинах, собрали бы их в одном кабинете, поставили перед ними 10 человек, которые не обладают высоким уровнем интеллекта, и сказали бы: «Научите этих славных парней всему, что вы знаете!». На самом деле, любой американский метод изначально порочен, то есть неэффективен, зато очень продуктивен. По этому поводу есть очень хороший фрагмент из фильма «Армагеддон»:

— *Кто работал на буровой установке?*

— *Вон эта команда. Мы готовим их уже на протяжении 8 месяцев. Этой команде предстоит работать в космосе. Нам надо, чтобы вы подготовили их. Что скажете?*



— *Бурение — это наука, это искусство. Я буровик третьего поколения, бурю всю жизнь и все равно не раскрыл всех секретов. Очевидно, что вы обратились ко мне, потому что я лучший из всех. Но я лучший, потому что мои сотрудники лучшие. Если на тех, с кем ты работаешь нельзя положиться — это конец. Вы хотите отправить этих ребят в космос. Может быть они отличные астронавты, но они ни черта не смыслят в бурение. У вас есть резервный план?*

— *Нет, запасного плана у нас нет.*

— *И вы хотите сказать, что эти 8 бойскаутов последняя надежда человечества?*

— *Да. Нам отпущено не так много времени. Вы поможете?*

Почему американские методы неэффективны, но крайне продуктивны? Чтобы выполнить поставленную правительством задачу, руководство привлекает лучших преподавателей, которые должны в кратчайшие сроки подготовить необходимых специалистов. Ученики успешно осваивают материал, весь опыт и знания были передана, теперь они готовы сражаться за свою страну и становиться героями. Но что не так с этим подходом к обучению? Для победы были созданы все условия, однако, умеете вы в итоге это делать или нет никого не волнует. Американцы рассуждают так: «*Мы предоставили вам все инструменты, чтобы вы могли быстро освоить навыки в условиях открытого космоса, и нас совершенно не интересует, действительно ли вы их освоили. Вы должны были научиться*». Это и есть продуктивный подход вместо эффективного. Именно эту продуктивность сейчас американцы пытаются внедрить как основную модель в науке. Самое печальное заключается в том, что весь современный мир действительно переходит на эту систему продуктивности. В некоторых странах этот подход применяется также в областях, где полностью потеряна система эффективности. Для сравнения, в Советском Союзе на первом месте стояла эффективность, точно не продуктивность. Человек становился эффективным и многократно мог достигнуть феноменальных результатов.

## **5** ЭТАП 5. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ РЯД

Наступил период, когда я начал работать, как начинающий ученый. И как меня тогда учили предшествующие поколения, так мы дискутируем сегодня с коллегами в нашем НИИ. Мы пошли еще дальше и разделили прикладную науку на блоки, где лежат элементы конструирования. Здесь главным навыком является умение создавать технологии, которые в дальнейшем позволят людям быть не просто высокоэффективными, но и непобедимыми. В основе всего была поставлена задача класса создания. Мы сформировали 5 блоков прикладной науки.

## ► БЛОК № 1. ПРИКЛАДНАЯ ИСТОРИЯ.

Мы всегда начинаем двигаться от историзма, будь то бизнес, рабочее со-  
вещание, конструирование системы или создание новой технологии. Мы  
не афишируем его как метод, но постоянно применяем. **При создании  
военно-прикладного метода тренировки мы использовали все здесь  
описанные блоки как приемы.**

Давайте рассмотрим простой навык, который проистекает из длинного исто-  
ризма, — стрельба. Перед вами мишень на расстоянии 50 метров, и вы, взяв  
карабин, стреляете в нее пулей 7,62. Вы попали. Можно ли сказать, что вы  
умеете стрелять? В некоторой степени. В этот момент вы можете возразить:  
«Но я же стреляю и попадаю, что значит «в некоторой степени»?». А если мы  
усложним вам ситуацию и мишени начнут двигаться в разные стороны? Вы  
вскидываете оружие и понимаете, что у вас серьезные проблемы с упрежде-  
нием, прицеливанием и так далее. Чтобы научиться стрелять с упреждением,  
вам придется взять в руки другое ружье, например, двустволку или дробовик,  
и тренироваться в разбивании тарелочек. Пока вы не научитесь разбивать  
летающие тарелки, вы не сможете успешно стрелять в движущиеся мишени.

А что если мишень двигается на БТР со скоростью 30–40 км/ч? Как вы будете  
стрелять в таком случае? Конечно, ранее, когда вы стреляли по статическим  
мишеням, можно было бы сказать: «Парень умеет стрелять». Но обстановка  
резко изменилась и вам может не хватить навыков. Реальный бой дина-  
мичен, всё постоянно находится в движении. Даже научившись разбивать  
тарелочки и попадать во фронтальные мишени, человек все равно будет  
уметь стрелять только в определенной степени. Почему? Эти навыки мо-  
гут быть достаточными для офицера разведки или пехоты, но, например,  
недостаточными для контрразведчика. Ведь в данной ситуации вас могут  
атаковать, а вы ответить атакой не можете — вам нужен противник живым.

## ► БЛОК № 2. ГРУППА НАУК

В этом разделе содержится весь опыт наших предшественников, который  
необходимо учесть на этапе разработки новой системы. Нам крайне важ-  
но знать, что они предпринимали в различных ситуациях, чтобы улучшить  
и превзойти все то, что уже создано. Когда мы приступаем к конструиро-  
ванию новой системы, первым вопросом для исследования является **«Кто  
это делал до нас?»**. Момент изучения и момент исключения — это два  
ключевых элемента при подходе к началу разработки. Зачем повторять то,  
что уже было создано ранее? Это уже известно, а раз известно, значит это-  
му можно противостоять. Наша задача — создать решение, которое будет  
непревзойденным.

### ► **БЛОК № 3.**

Этот блок состоит из двух частей: практика мировых религиозно-философских учений и Постамент (самый эффективный жизненный подход). Для чего мы ставим эти две части вместе? Чтобы сравнить и увидеть, что все мировое религиозно-философское учение появилось из этого жизненного подхода. По сути, любая религия — это компоновка элементов Постамента в определенном периоде деградации, ко всему же в искаженном виде.

### ► **БЛОК № 4. АМАЛЬГАМА, КАК НАИВЫСШИЙ МЕТОД РАБОТЫ ПРИКЛАДНОЙ НАУКИ.**

**Амальгамный метод — это погружение и растворение в среде.**

Как работает амальгама? Предположим, вам нужно описать неизвестный объект, что становится еще более сложным, когда этот объект также представляет опасность. Например, цифровые банды Кейптауна. Несмотря на многолетние исследования людей этой криминальной субкультуры, результаты кажутся, мягко сказать, неудовлетворительными. Так вот, амальгама погружает человека в эту среду настолько, насколько это возможно, чтобы он смог стать частью того, что пытается описать. Например, когда я сам исследовал данный вопрос, пока физически не стал членом 27 банды, мне было крайне сложно понять как устроена эта субкультура. Амальгама позволяет сделать перенос. Это одно из краеугольных преимуществ амальгамного метода перед другими методами. Как это выглядит? Предположим, я директор фирмы, дела которой идут не очень хорошо. Я подхожу к зеркалу и спрашиваю себя: «Тебе нравится как я управляю бизнесом? Нет». Тогда я начинаю разрабатывать амальгамную систему и выбираю некую персону, которая мне нужна. Амальгама позволяет делать перенос безболезненно, без всякой привязки к деятельности организации.

### ► **БЛОК № 5. ИНСТРУМЕНТЫ**

Это основа предыдущих четырех блоков. Можно бесконечно объяснять людям, что для закручивания шурупа необходима отвертка. Чтобы добиться чего-то в жизни, необходим подходящий инструмент. Весь инструментарий прикладной науки построен на догмах Постамента.

Так на сегодняшний день выглядит система — прикладная наука, которая происходит из применения пяти блоков. То есть из ежедневного применения инструментария, опыта наших предшественников и текущего момента, в котором мы с вами живем. Главное в прикладной науке — подход, а не количество информации, которую вы добыли. Информация нужна для анализа и понимания того, что было, есть и будет. А вот для решения задачи требуется соответствующий инструмент.



Представим ужасающую картину: наступил апокалипсис. Подумайте, не торопясь, какими навыками вы должны обладать, чтобы выжить? Предположим, что у вас есть оружие, автомобиль, запасы еды и даже сбережения. Однако наступает момент, когда помимо физической силы ничто другое не сработает. Первым, что вам придется использовать для добычи пищи, станет гладкоствольное ружье. И вот тогда вы столкнетесь с реальной проблемой — где брать боеприпасы. Заводы разрушены, магазины разгромлены, производства и поставок не предвидится. И так, все, что вам действительно нужно уметь делать, — это «катать» патроны. И, как вы понимаете, об этом нужно позаботиться заранее. Вот так работает прикладная наука, и таким должен быть подход — не начинать размышлять, как вам выживать, когда уже все случилось, а позаботиться об этом заранее. **Прикладная наука — это наука о том, как жить и знать, что делать в конкретный момент времени, чтобы остаться в живых; это наука, которая позволяет нам справляться с любой задачей и, безусловно, подниматься до уровня сверхзадачи.**

Чему учит военно-прикладной метод тренировки? **Военно-прикладной метод тренировки, в основе которого лежит историзм, позволяет не только увидеть весь ход конструирования новой дисциплины, но проводит человека по всем этапам с целью научить его самостоятельно создавать преимущества перед всеми остальными. Именно так создается новый стиль стрельбы и у каждого человека, прошедшего все этапы, этот стиль свой.** Тестирование полученных навыков проходит на специальных мишенно-тактических обстановках. Вот чему учит военно-прикладной метод.

В ведение к этой книге мы показали вам несколько примеров боевых ситуаций в городе, где описана сама тактическая обстановка и упражнения. Вы можете прекрасно видеть разницу между тем что делаем мы, и что делают на практической и тактической стрельбах. Безусловно, смотреть и изучать видео по тактической стрельбе полезно, так как она все же культивирует навыки, которые необходимы стрелку. В конце концов вы выработаете собственный стиль стрельбы, уникальный стиль, который вам позволит добиваться результатов. Отметим, что любой человек, если будет прикладывать необходимые усилия, сможет создать свой стиль стрельбы, который позволит разрешать возникшую перед ним любую реальную тактическую обстановку. Для этого нужны специальные упражнения, которые будут представлены в одной из следующих книг, где мы также уже более подробно расскажем о новой стрелковой дисциплине — «UST».

# 004

## РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОГО ВОЕННОГО ПРОТОТИПА, ПОДГОТОВЛЕННОГО НА БАЗЕ ВОЕННО-ПРИКЛАДНОЙ ТРЕНИРОВКИ

**П**режде чем перейти к анализу моделей, на основе которых формируются боевые алгоритмы, давайте поговорим о прототипах. В частности, рассмотрим существовавшие советские военные прототипы, так как в основе их формирования лежит именно военно-прикладной метод. Но обо всем по порядку.

Давайте начнем с истоков — с момента образования Советского Союза. Здесь возникает вопрос: зачем товарищ Сталин создал спортивно-охотничье общество, которое приобрело огромную популярность в СССР? Если говорить о гражданских лицах, то цели создания таких общественных организаций довольно очевидны. Особенно учитывая, что в те времена добывание шкур и дичи занимало важное место в экономике страны. А зачем военным такое общество? Ведь для них уже были созданы все необходимые условия: полевые учения, курсы по боевой подготовке, высококвалифицированные академии и так далее. Так в чем же заключалась необходимость? Мог ли каждый присоединиться к этой структуре? Возникает множество вопросов, на которые не всегда легко найти ответы.

В определенный момент в истории мы можем наблюдать появление двух типов людей. Уровень подготовки каждого приблизительно одинаков, но иногда одна сторона превосходит другую. В фильме «Отряд особого назначения» (1978 г.) есть замечательный фрагмент, в котором эти два типа людей четко представлены. Мы уже обсуждали это в предыдущей книге «Как за 5 лет стать чемпионом мира», но давайте повторим этот пример в контексте анализа и выведения прототипа в военно-прикладном аспекте.

Итак, действие происходит во времена Великой Отечественной войны. Специальная группа, включающая в себя спортсменов и артистов цирка с уникальными навыками, проводит десантирование в зоне, оккупированной немецкими войсками. После высадки большая часть группы отправляется на поиски утонувшей советской установки «Катюша». Их прикрытие обеспечивают спортсмен Виктор Грачев и руководитель группы майор Озерин. Они стойко поддерживают постоянный огонь по преследующим их немецким военным с собаками. После ликвидации последнего вражеского стрелка между Грачевым и Озериним начинается разговор:

- *Товарищ майор, а мне кажется до войны мы с вами где-то встречались. На соревнованиях по стрельбе?*
- *Исключено, Виктор. Я, к сожалению, учился стрелять не в тире и соревнования тоже проходили без меня. Иркутск и Варшава, Орел и Каховка. Испания в 36-м году. А Вас поздравляю с боевым крещением в нашем отряде.*

Вот они, два типа людей: один — спортсмен, второй — военнослужащий. Нас будут интересовать именно такие персонажи, как Озерин. Пример первого прототипа такого типа можно найти в образе красноармейца Фёдора Сухова из фильма «Белое солнце пустыни» (1969). Сухов — довольно странный и интересный персонаж, который совершенно не похож на обычного рядового солдата. Такой человек, способный в одиночку противостоять вооруженной банде, выглядит весьма феноменально. Такие же прототипы можно увидеть и в других советских фильмах:

- **«В зоне особого внимания» (1977) — гвардии прапорщик «Южных» Александр Иванович Волентир;**
- **«Акция» (1987) — Василий Семёнович Певцов («дядя Вася»);**
- **«Аты-баты, шли солдаты...» (1976) — ефрейтор Виктор Святкин («Сват»);**
- **«В бой идут одни «старики»» — капитан, позже майор Алексей Титаренко («Маэстро»);**
- **«Место встречи изменить нельзя» (1979) — преступник-рецидивист Евгений Петрович Фокс.**

Почему именно этот прототип заслуживает особого нашего внимания? В ходе исследования военно-прикладного вида мы проанализировали всех персонажей и изучили этапы их формирования. Дело в том, что таких людей из общего числа военных всего 1%. Их знания и навыки не укладываются в рамки любых образовательных учреждений и специализированных курсов. Крайне любопытно еще, что при этом у каждого из них за спиной обыкновенная сельская жизнь. Это просто парень из деревни, чьи умения позволяют ему успешно противостоять превосходящим силам противника в одиночку. Такие способности далеко не каждый офицер разведки мо-



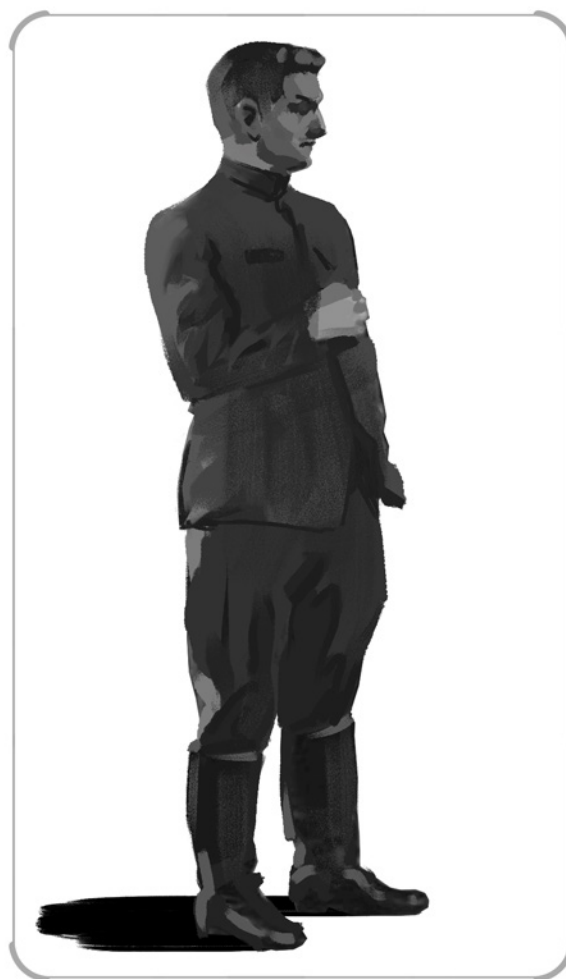
жет продемонстрировать. Конечно, многое в кинолентах приукрашено, но в истории действительно было не мало таких героев-одиночек. При изучении данного прототипа мы не рассматриваем интеллектуальную функцию; нас интересуют их навыки. Например, одним из ярчайших таких персонажей является «Фокс». Его личность поистине наиболее выразительна, он очень нахальный и хитрый — воплощенный образ лиса.

Если требуется выполнить какую-то нестандартную серьезную задачу, появляется некий «дядя Вася» или товарищ Сухов, который демонстрирует «чудеса». Иными словами, возникают особенные личности, объединенные неким военно-прикладным видом. При этом основная подготовка офицеров предусматривала ступенчатый уровень допуска, когда же дело касалось таких «одиночек» уровень допуска отсутствовал. Он просто приобретал и оттачивал свои навыки в тех условиях, в которых ему приходилось бывать.

Почему никто не обсуждает и не рассматривает эти прототипы? Все дело в пределе человеческой памяти. Механизм крайне простой: чем больше времени игнорируются, пренебрегаются определенные исторические события и личности, тем быстрее стираются о них любые воспоминания. Вероятность того, что через 50 лет никто уже не сможет вспомнить как всё было на самом деле колоссально велика. Причина почему такие виртуозы-одиночки не привлекают должного внимания отлично иллюстрируется в одной из сцен телесериала «Жуков».

Диалог товарища Сталина с маршалом Жуковым:

- *«Давай награждать военных орденами, медалями за выслугу лет. А кавалеры орденов пусть получают надбавку к жалованию». Полковники и генералы хотят в коммерческие магазины ходить. В особых домах жить хотят. Участки получать под дачи. Кататься на машинах. Знаешь к чему это ведет? Это сословие, каста. Это что, царская армия? Мы почему их разбили? Потому что дворяне в барахле погрязли. Они, красиво жить научились, а хорошо воевать разучились. Ты со мной согласен?»*
- *Согласен, товарищ Сталин.*



- *Мы почему войну выиграли, Георгий? Потому что голодные родину защищали. Кто выиграл войну? Мы с тобой выиграли. Кто у тебя отец?*
- *Сапожник, товарищ Сталин.*
- *И у меня сапожник. Два сына сапожников выиграли войну. У маршалов выиграли, у фельдмаршалов.*

То, что мы сегодня наблюдаем на полях сражений, очень похоже на сказанные здесь слова: «хорошо жить научились, а хорошо воевать...». Однако, даже имея миллиарды долларов, можно проиграть войну. Навыки воевать купить нельзя. Вспомним слова великого полководца А. В. Суворова: «Воевать не числом, а умением!».

**Система подготовки военнослужащего выглядит следующим образом:**

- **1 год обучения:** Этот период представляет собой введение в военную науку. За первый год службы человек самостоятельно должен освоиться в армии и научиться воевать. Именно в первый год службы из обычного парня формируется боевой солдат.
- **2 год обучения:** На этом этапе формируется навык командования отделением. Военнослужащий начинает изучать специальные предметы, необходимые для оперативного управления на уровне отделения.
- **3 год обучения:** В этот период добавляются новые специализации, такие как освоение бронетанковой техники. В предыдущих курсах курсанты изучали вождение боевых машин, но не получали обучения по боевой оперативности. Теперь они участвуют в военных маневрах.
- **4 год обучения:** Когда курсант переходит на 4-й курс, он должен применить все ранее полученные знания в составе взвода, являющегося частью роты на поле боя. К концу этого этапа из курсанта должен получиться опытный взводный.
- **Дальнейшая служба:** После дополнительных 3 лет службы в бригаде воинской части, военнослужащий становится ротным. Для дальнейшего продвижения по службе, например, чтобы стать командиром батальона, необходимо пройти классы повышения квалификации. После завершения обучения и получения нового звания, возвращаются в свою бригаду.
- **Повышение квалификации:** Чтобы достичь уровня командования дивизией, необходимо окончить Военную академию, учебный процесс которой длится 2 года. Для командования армией требуется обучение в Академии Генерального штаба, которое также занимает 2 года. Важно отметить, что закончить обучение необходимо не просто хорошо, а с отличием.

Все описанные шаги относятся только к общевойсковой подготовке. Иными словами, чтобы достичь звания генерала армии, необходимо отучиться приблизительно 12 лет. Однако в наше время существует тенденция утверждать, что можно принимать участие в военных конфликтах, оказаться в «котле», потерпеть поражение, а затем получить звание командующего. Эти люди, в лучшем случае, закончили военное училище, у них нет необходимых навыков и знаний для командования армией. Несмотря на это, правительство назначает их на высшие должности и награждает. В результате возникает удивление по поводу неудач в военных действиях.

Для того чтобы иметь качественный личный состав необходима постоянная боевая, политическая и методологическая подготовка. Важным элементом этого процесса является тщательный отбор личного состава. В Советском Союзе не спрашивали у человека, где он хочет служить; его направляли в то подразделение, которому он лучше всего соответствует. Представьте себе, существовали подразделения, где обучение занимало 15–18 лет. Именно благодаря существовавшей в Союзе строгой системе победить Красную армию было крайне затруднительно. **А элементом этой системы как раз и был военно-прикладной метод. Комбинация элементов системы давала беспроигрышный результат.**

Вернемся к уникальному персонажу, которого явно кто-то создал не просто так. Этот прототип обладал великолепной практической функцией — на этих людей все хотели равняться. Ведь прототипологизируют в кино исключительно то, что предельно социально и идеологически актуально. На протяжении многих лет этот прототип не сходил с экранов телевизоров — вдохновляющий некий одиночка-виртуоз, «дядя Вася». Однако, чем ближе к нашему времени, тем реже мы встречаем подобных героев в фильмах. Перелом произошел с распадом Советского Союза. Конечно, в современных кинолентах можно увидеть некоторые элементы этого прототипа, но не в таком объеме, как это было в 60–80 годах. Прототип просуществовал чуть больше 50 лет, столько же, сколько и военно-прикладной метод.



## **МОДЕЛИ И БОЕВЫЕ АЛГОРИТМЫ** ////

Теперь на примере моделей необходимо разобраться, что такое боевой алгоритм. **Боевой алгоритм — это структурированный и систематизированный набор шагов и процедур, который разрабатывается для эффективного решения задач в боевых условиях.** Существование боевого алгоритма невозможно без моделей. Мы будем иметь дело с 3 моделями: дореволюционная, времен второй мировой войны и современная.

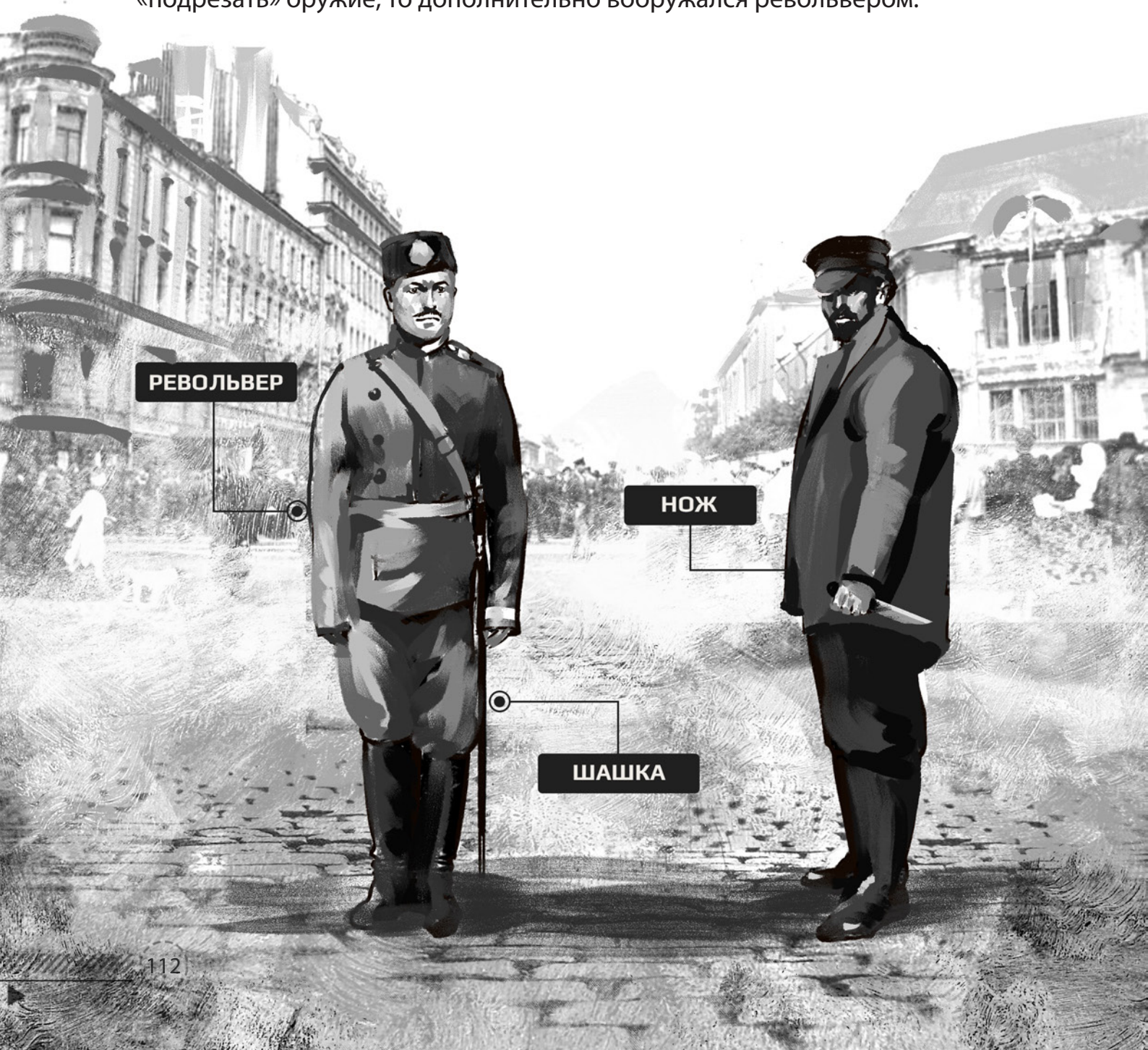


## ▶▶▶▶▶ МОДЕЛЬ № 1. //

### ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЕ ВРЕМЕНА. «ЖАНДАРМ И УГОЛОВНИК»

Первая модель, с которой мы будем иметь дело,— это дореволюционная модель (до 1917 года) под названием «Жандарм и Уголовник». В те времена на улицах города порядок обеспечивали представители Департамента полиции, включая Охранное отделение, Отдельный корпус жандармов и Особый отдел Департамента полиции. Блюстители закона были вооружены револьверами системы «Наган», пехотными шашками с гардой, нагайками, деревянными палицами, винтовками Мосина, а также служебными собаками.

Опасность подстерегала отовсюду; тогда было много агрессивных бездомных, голодных безработных и не желающих жить по закону уголовников. Преступный элемент всегда носил при себе нож, и, если приходилось где-то «подрезать» оружие, то дополнительно вооружался револьвером.



В узких и темных переулках, длинных коридорах ночлежек, на лестничных площадках доходных домов и зловонных рядах рынка жандармам крайне проблематично было эффективно использовать шашку. Это оружие слишком длинное и пригодно только для применения на открытых площадях, где его легко извлечь из ножен и размахнуться им. В ограничивающих движения местах предпочтительнее держать под рукой револьвер. Такой продуманный ход является неоспоримым преимуществом перед преступником, у которого скорей всего в рукаве спрятан нож. Сближение с преступным элементом, чаще всего заканчивалось для жандарма смертью, так как за века уголовники стали настоящими мастерами владения ножом, их удары были неожиданными и сокрушительными.

Для жандармерии безопасное расстояние для ближнего боя составляло 1–1,5 метра, на этой дистанции они могли легко справиться с уголовником, если у того не было припрятанного револьвера. Обычно в таких ситуациях преступник становился беспомощным и увидев саблю или шашку убегал. В этот момент конные отряды быстро догоняли его и, используя нагайку, ловко сбивали с ног, после чего городские отводили злодея в участок.

В течение долгого времени жандармская служба оставалась относительно спокойным занятием. Однако в 1905 году ситуация кардинально изменилась. Например, Харьковское ГЖУ понесло потери 27 февраля 1907 года, когда был убит ротмистр Свидерский. Несколько позже, при задержании анархистов, был ранен унтер-офицер Пелещук. В 1916 году газета «Южный край» сообщала: *«В 2 часа ночи на 18-е декабря, на перроне станции Двуречная, Купянского уезда, при загадочных обстоятельствах убит выстрелом из револьвера станционный жандармский унтер-офицер Филипп Гринев. Убийцей похищен у убитого казенный револьвер «наган» за № 27285 с 14 патронами. Предполагают, что Гринев был убит при попытке задержать какое-либо показавшееся ему подозрительным лицо. Преступник быстро скрылся».*

С приближением Октябрьской революции 1917 года положение в Российской Империи становилось всё более угнетающим. Преступность росла словно «грибы после дождя», и жандармерии с каждым годом все труднее было справляться с этим явлением. Кроме того, средства на содержание вооруженных сил империи практически перестают выделяться. Александр Солженицын в своем произведение «Красное колесо» пишет: *«Боеспособными только и оказались полиция и жандармерия, они и защищали режим, не желавший себя защищать. Но полиция была не только малочисленна, а и плохо вооружена: только револьверы и шашки, ни даже винтовок, ни скорострельного оружия, ни взрывчатых или дымовых средств».*



Итак, если жандарм не успевал воспользоваться ни саблей, не пистолетом, тогда должен был существовать какой-то алгоритм, позволяющий иметь неоспоримые преимущества перед уголовником с ножом. Так где-то в 1910 году начинают по чуть-чуть внедряться среди полицейских системы рукопашного боя. Осенью 1911 года в столичной полиции под руководством И. В. Лебедева были организованы специальные 6 месячные курсы для подготовки инструкторов «самообороны». К марту 1912 года подготовку успешно завершили 3 околоточных надзирателя и 29 городских. В рецензии на книгу Лебедева, опубликованную в «Вестнике полиции», говорилось: *«Имя составителя этого руководства, преподавателя атлетики И. В. Лебедева, известного в широких спортивных кругах усовершенствованием и широкой популяризацией приемов самозащиты, служит гарантией того, что составленное им для чинов полиции руководство оправдывает свое назначение. Тем более, что И. В. Лебедев не новичок в этом деле. Через его руки в течение нескольких лет прошел не один десяток городских петроградской столичной полиции».* / «Самооборона и арест» // «Вестник полиции», 1915, № 9. С. 283/

Сложно сказать, как именно развивался бы ведомственный рукопашный бой в полиции, поскольку мы можем только констатировать, что в 1917 году преемственность была прервана.

Как вы понимаете, в городе винтовка Мосина никому не нужна, толку от неё нет никакого. Пока полицейский снимет ее с плеча, зарядит и прицелится, все уголовники уже разбегутся. Никто не носил такие винтовки, а если использовал в полиции, то только как атрибут конвоя. Оперативники и жандармы не имели подобного оружия при себе. У оперативников, в основном, были кастеты и револьверы: кастет для преимущества в кулачном бою, а револьвер, как преимущество перед ножом.

Правила модели, которую мы описали, предоставляют нам практически бесспорное превосходство перед преступником. То есть, если жандарм не играет в «Шерлока Холмса», а знает и следует служебным алгоритмам и правилам, он всегда находится в выигрышной позиции. У злодея же есть только одно преимущество — умелая работа ножом, который может применяться в узких пространствах или против человека, который беспомощен и безоружен, какими совсем не были жандармы. Задача жандарма/полицейского — не давать уголовникам какие-либо преимущества, так как он изначально лишен их по своей модели. Жандарм всегда должен был помнить, что дома его ждет семья, уголовнику же терять было нечего. По этой причине всегда требуется строго соблюдать правила модели и боевые алгоритмы.

Что представляет собой боевой алгоритм? Это навык владения конкретным оружием, таким как сабля или револьвер, с четким пониманием, как именно



эффективнее всего его применить в той или иной обстановке. Боевые алгоритмы формируются через систематические тренировки и упражнения. Упражнения являются практическими заданиями, предоставляющими возможность предвидеть и решить наиболее типичные ситуации. Например, вы должны быть уверены, что можете метко выстрелить в преступника из кобуры на расстоянии 12–15 метров в любой опасной ситуации. Этот навык отрабатывается в тире или на полигоне.

## **КАК РАЗРАБАТЫВАЮТСЯ БОЕВЫЕ АЛГОРИТМЫ?**

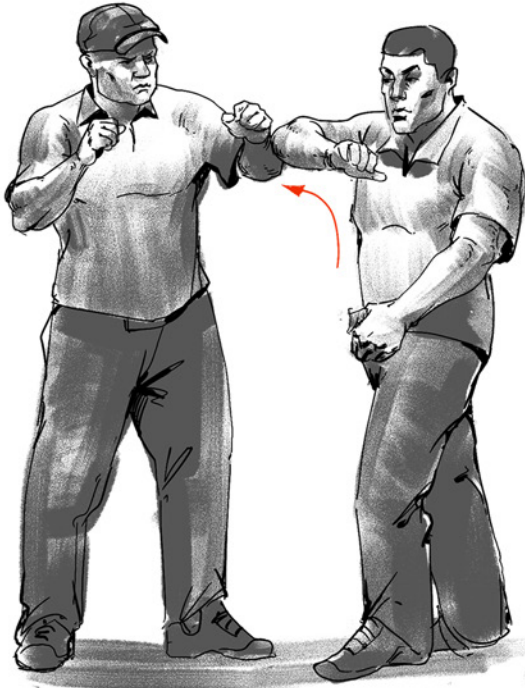
Приведем пример с серией рисунков. Предположим, нам необходимо обучить жандарма, как в рукопашном бою с явным преимуществом противостоять нападающему без оружия человеку. В то время многие занимались французским и английским боксом, а также изучали приемы самообороны.

Итак, напротив вас стоит противник, условно, в правосторонней боксерской стойке, все удары будут идти в подбородок либо передней, либо задней рукой. Ваши руки опущены вниз, и вы не знаете, с какой руки недоброжелатель нанесет удар. Что необходимо предпринять в такой ситуации?

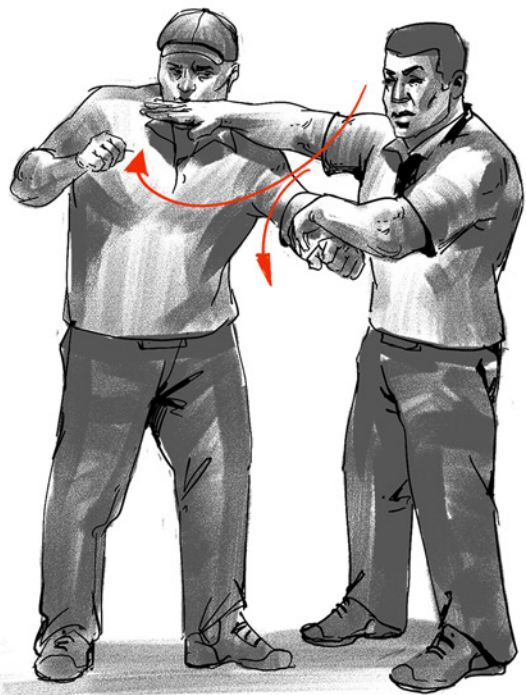
Самый простой способ не дать ему нанести удар передней (левой) рукой — осуществить встречное движение (Рис. 1). Скорость движения вашей руки и руки противника одинакова. Далее вы левой рукой хватаете левую руку противника и притягиваете к себе, одновременно вставляя правую руку в плоскость и открытой ладонью наносите удар в горло, нос, или глаза (Рис. 2). После этого вы оттягиваете левую руку противника вдоль своего корпуса, толкая правой рукой его в плечо, от чего он наклонится вперед. Таким образом у вас появляется возможность наносить удары левой рукой ему по затылку (Рис. 3), а также схватить за горло (Рис. 4). Далее вы уже можете, например, заломить за спиной левую руку преступника, надеть наручники и везти в отделение полиции. Обычно одного удара открытой ладонью в горло или нос достаточно чтобы человек вышел из строя. Вот один из примеров того, как собирается боевой алгоритм на базе модели «жандарм и уголовник».

Существует множество вариантов нанесения ударов и, кроме того, способов поставить противника под управление. Разнообразие приемов необходимо в силу множества различных ситуаций. От выбора правильного эффективного метода в конкретный момент зависит ваша жизнь. Данный пример был представлен с целью продемонстрировать, как в рукопашном бою осуществляется задержание преступника. Именно таким образом формируются боевые алгоритмы, исходя из текущей модели, которым в последующем обучают людей.

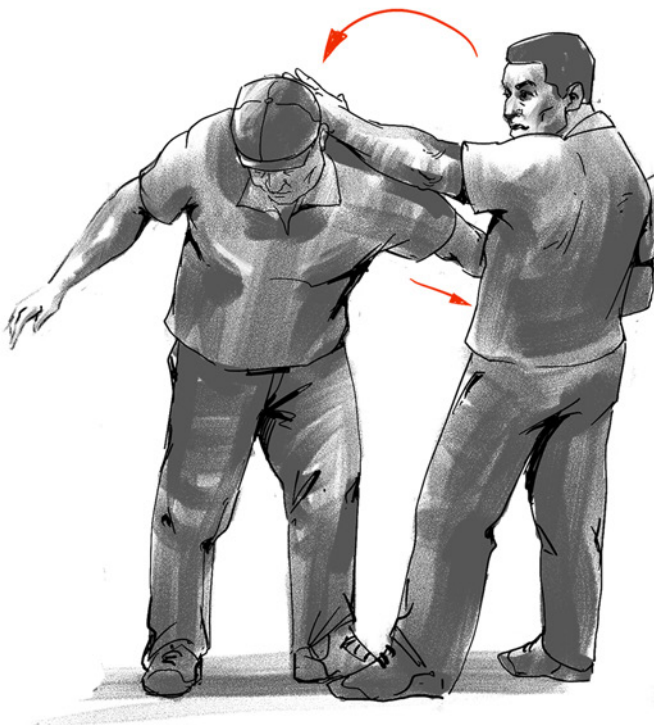
1



2



3



4





**ВРЕМЕНА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ**

Переходя к следующей модели, сформировавшейся в период Второй мировой войны, давайте рассмотрим оснащение офицеров Красной армии. Каждый офицер носил два пистолета ТТ на поясе, которые могли быть как в закрытой кобуре, так и в открытой (подобно тому, как носят оперативники). Нож «Финка», размещенный в сапоге, также был обязательным элементом офицерского снаряжения.

Для работы на дистанции до 70 метров предусматривались три разновидности пистолет-пулеметов. Стоит отметить, что на тот момент времени ни одна страна мира не располагала тремя различными типами пистолет-пулеметов, предназначенными для разных целей (Судаев, Дегтярев и Шпагин). Каждый класс оружия разрабатывался с учетом потребностей специальных подразделений: офицерам НКВД выдавали ППД (Дегтярев), фронтовой разведке — ППС (Судаев), а всем остальным военнослужащим и офицерам РККА — ППШ (Шпагин).





Все эти пистолет-пулеметы обладали выдающимися характеристиками. Например, для рукопашного боя идеальным оружием был ППШ, обладающий мощным прикладом, пригодным для эффективной защиты. Конструкция ППС отличалась небольшим весом, а приклад был разработан с возможностью стрелять с прикладки, так как вероятность того, что разведчику придется вступить в рукопашный бой была невелика. Эти характеристики делали ППС одним из лучших пистолет-пулеметов Второй мировой войны.

Чем мог противостоять советскому офицеру немецкий солдат? Немецкий военнослужащий был оснащен ножом на поясе, пистолет-пулеметом MP 38, а также пистолетом «Парабеллум» или «Вальтер». Хотя немецкая модель схожа с советской, обратите внимание, у советской армии модель военного была настолько структурирована, что на каждом этапе солдат имел неоспоримые преимущества перед противником.

Например, у немецких солдат был очень приметный и большой нож, который располагался на поясе. Таким «тесаком» возможно наносить только рубящие удары, подобно тому, как это делается шашкой. При своем размере работа таким ножом не давала таких возможностей, какие были у советского клинка. Советский военный нож был разработан по прототипу русского уголовного ножа, известного как «нож разведчика» или «финка НКВД». Основными характеристиками этого ножа были легкость использования, возможность осуществлять колющие и режущие удары, а также компактный размер, позволяющий носить его незаметно. Все эти элементы создают неоспоримое преимущество перед противником, где неожиданность всегда играет важную роль.

Следующий важный момент, каждый пистолет-пулемет по своим характеристикам превосходил немецкий MP. В рукопашном бою этот пистолет-пулемет не применим, так как у него отсутствует приклад, которым можно было бы отбиваться от противника. Стрелять из него можно было только держа руки на уровне груди, да и вес оружия ко всему прочему доходил до 5 кг (с 32 патронами). Чтобы прицельно из него вести огонь, необходимо было либо занять положение лежа, либо на что-то его опереть. Огромным перечнем недостатков обладал во время Великой отечественной войны MP.

В чем еще MP 38/40 проигрывает ППШ? Важным аспектом у пистолет-пулемета является боевой комплект. Так вот, у ППШ и ППД в барабанном магазине вмещается 71 патрон, в то время как у MP есть только коробчатый магазин, способный вместить максимум 50 патронов.

Как видно, при добавлении боевых алгоритмов использования пистолет-пулеметов, пистолетов, ножей, саперных лопаток и других средств, немецкий военнослужащий, сталкивающийся в бою с офицером Красной Армии, был

обречен на поражение. Поэтому немцы никогда советского офицера живым не брали, так как знали, что в прямом боестолкновении они проиграют. А вот советский офицер наоборот, используя весь свой арсенал, мог с легкостью взять «языка».

В фильме «В августе 44-го» (2001) есть примечательная сцена, в которой старший лейтенант Таманцев, контрразведчик из СМЕРШа, в рамках розыскной операции в Шиловичском лесу выслеживает сержанта Павловского, переодетого в советскую форму. Павловский — предатель, он еще в начале войны перешел на сторону немцев. Итак, нам нужно обратить внимание на вооружение обоих офицеров. Таманцев имеет при себе нож, пистолет «ТТ», револьвер системы «Наган» и пистолет-пулемет Судаева. У Павловского был при себе только ППШ. В поле Таманцев осуществляет попытку задержать диверсанта. Всё способствовало успешному завершению задачи, однако появляются «помощнички», по вине которых агент Павловский застрелился. Сама сцена демонстрирует, как осуществляется преследование и задержание с применением пистолет-пулемета в перестрелке. Таманцев сначала применил пистолет, вместо ППС. Почему? Ведь у офицера контрразведки было всё, он мог выбрать любую конфигурацию применения оружия. Дело в том, что Таманцев четко понимал, во-первых, противник ему нужен живым, а во-вторых, предатель должен решить, что у него есть неоспоримые преимущества перед преследующим его офицером. Конечно, когда у тебя в руках ППШ, а в тебя стреляют из ТТ, ты понимаешь, что это пустяк, одной серией выстрелов можно быстро со всем разобраться. Но это было слишком опрометчиво со стороны Павловского. Всё, что нужно было Таманцеву, чтобы диверсант перед ним раскрылся, но точно не застрелился. Павловский покончил с собой, когда увидел, что попал в засаду. Но если бы поединок был один на один, финал был бы иным. Вот это и есть боевые алгоритмы — то, что нужно делать в конкретной ситуации. Как такого «матерого зверюгу», как Павловский, взять живым: задача не из простых. При этом он вам нужен живым, а вы ему нет. В данной ситуации необходимо обмануть противника с такой ловкостью, чтобы у того не было сомнений, что он действует правильно в соответствии со своими боевыми алгоритмами. Тактическая схема Таманцева была разыграна верно, если не брать во внимание двух нерадивых солдат, который в последний момент все испортили.

## ВОЕННЫЙ В НАШЕ ВРЕМЯ

Современная модель военной экипировки включает в себя комплекс пассивной защиты, обеспечивая военнослужащих, особенно частных военных компаний, высококачественным обмундированием и современным вооружением. В данную модель входят следующие элементы:

1. **Бронежилет** обеспечивает защиту от попаданий пуль и осколков в туловище.
2. **Шлем** (+ наушники и очки) защищает от травм и контузий.
3. **Нож** выступает элементом для самозащиты и выполнения различных задач.
4. **Беспилотники и дроны** используются для разведки, а также выполнения миссий в зоне риска без участия человека. Ранее для изучения и анализа местности человек полагался на свои органы чувств, а в разведывательных задачах использовались специализированные подразделения, в задачи которых входило собрать всю возможную информацию о вооружении противника и расположении его боевых позиций. Однако с развитием технологий современные беспилотные аппараты эффективно справляются с этими задачами. Подобные технологии развиваются сейчас с молниеносной скоростью, компактным и бесшумным дроном уже мало кого удивишь. Их использование не требует длительного обучения, а их функциональность уверенно расширяется. Дроны активно применяют уже не только для разведки, но и как боевое оружие, способное переносить значительные объемы взрывчатых веществ на большие расстояния. Таким образом, современные технологии позволяют нам видеть и оценивать ситуацию на поле боя более широко и эффективно.
5. **Штурмовая винтовка** — эффективное стрелковое оружие для ближнего и среднего боя.
6. **Пистолет** — опциональный элемент, который может входить в комплектацию военнослужащего.
7. **Тепловизоры и приборы ночного видения** обеспечивают возможность видеть в условиях ограниченной освещенности, что является жизненно важным в ночных операциях.
8. **Боевой планшет** — это некое электронное устройство, в которое внесена вся необходимая информация. В тактическом жилете или боковом кармане рюкзака размещается планшет, являющийся частью программного комплекса управления. Наличие такого технического средства практически превращает человека в эффективного оперативного сотрудника. В планшете содержатся данные не только о вооружении своей армии, но



и критичная информация о противнике. Этот электронный инструмент на сегодняшний день предоставляет все необходимые ресурсы для успешного управления боевыми действиями в различных ситуациях, независимо от географического положения. Суть заключается в том, что опытный стрелок, используя этот программный комплекс, способен сосредоточить огонь артиллерии на конкретных координатах, направить ракету, вызвать вертолетную поддержку, организовать эвакуацию, в общем выполнить множество различных задач.



НАУШНИКИ

ШЛЕМ

ОЧКИ

БРОНЕЖЕЛЕТ  
ИЛИ ПЛИТАНОСКА

ШТУРМОВАЯ  
ВИНТОВКА

ПИСТОЛЕТ

ДРОНЫ

+ ТЕПЛОВИЗОРЫ  
И ПРИБОРЫ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ

Понимание и умение использовать все эти элементы позволяют избежать многих повреждений. Например, наушники играют важную роль в случае минометного обстрела, предотвращая оглушение и сохраняя пространственное ориентирование. В современных боевых действиях эти атрибуты становятся ключевыми для обеспечения безопасности и эффективности. Сразу добавим, что у каждого современного военного есть еще и гранаты, которые кстати были и у офицеров РККА во время Второй мировой. Однако в контексте данной книги гранаты нас не интересуют, но упомянуть мы их обязаны.

При такой укомплектовке всем необходимым человек практически неуязвим в бою. Надо сказать, что у американцев и израильтян точно такая же модель, как у украинской или российской армии. Видимое различие заключается в цветовой гамме, в технической конфигурации вооружения и названиях, но в общем все обладают схожим в той или иной степени по своим характеристикам вооружением.

На мой взгляд, данное техническое оснащение должно претерпеть довольно-таки кардинальных изменений. Но на сегодняшний день все остается так, как есть, с полной убежденностью в том, что именно таким должен быть универсальный солдат, способный побеждать на полях сражения. У каждого типа подразделений будут свои особенности и нюансы в техническом оснащении, но в общем своем объеме принцип везде будет одинаковый. Подчеркнем, что просто иметь снаряжение недостаточно, им нужно уметь пользоваться, а для этого понадобятся модели и боевые алгоритмы.

Что в действительности? Посмотрите на беседы журналистов с пленными и обратите внимание, в каком виде их забирают в плен. Вы когда-либо видели военнопленных в такой экипировке? Сомневаюсь. Таким образом, доктрина войны, как мы ее описали, расходится с реальностью на поле боя. Все, что сейчас рассказывают в СМИ и, что страна обещает своим военнослужащим, представляют собой абсолютно разные картины, противоречащие друг другу. Но если речь идет о реальном облике военнослужащего, то об этом мы написали выше.



# 005

## ТРЕНИРОВКА НА СТЕНДЕ, КАК ВИД ВОЕННО-ПРИКЛАДНОЙ ТРЕНИРОВКИ

**В**оенно-прикладной метод тренировки полностью сформировался к 1923 году. Его ключевой особенностью является универсальность применения не только в стрелковых дисциплинах, но и в других областях. Этот метод широко использовался для подготовки офицеров РККА, разведчиков, офицеров генерального штаба, инструкторов и специалистов в различных профессиональных сферах. Под руководством товарища Сталина в Советском Союзе активно развивались различные дисциплины, особенно стрелковые курсы «Выстрел». Давайте рассмотрим предпосылки, лежащие в основе этого типа тренировки, учитывая, что в СССР ничто не создавалось просто так.

Начнем с небольшого рассказа о немецких охотниках. Если вы читали предыдущую монографию «Как за 5 лет стать чемпионом мира», то знаете, что стендовая стрельба пришла к нам из Германии. Еще в 1876 году в Одессе было создано общество немецких стрелков, которое в 1887 году получило название «Новороссийское общество любителей охоты». Здесь проводились состязания по стрельбе «по голубям» и «по тарелочкам». В дальнейшем общество еще несколько раз переименовывалось, но важно отметить, что корни изначально были немецкими. Так вот, в Баварии по сей день среди охотников существует традиция, которую они очень чтят. Когда молодому человеку исполняется 16 лет отец дарит ему ружье, тем самым юноша проходит инициацию во взрослую жизнь. Приехав впервые много лет назад в Баварию, я удивился не только наличию порядка и некоего спокойствия, которые поддерживают все немцы, но и совершенно поразительному отношению к преступности. Фактически 90% преступлений раскрывают сами жители. Баварцы ведут себя как настоящие хозяева своей земли, для каждого из них критично важно всегда быть в курсе всего, что происходит



вокруг. Если кто-то начинает вести себя неподобающим образом ему либо сделают замечание, либо сразу сдадут в полицию. И все понимают, что сопротивляться бесполезно. Практически у каждого Баварца есть машина, охотничья собака и ружье. Поэтому им не составляет труда изловить любого преступника, так как лучше охотника эти земли никто не знает. Это довольно интересная социологическая форма решения проблем преступности на определённой территории.

В период Российской Империи большая часть территории государства использовалась в промышленных целях, осуществлялась добыча пушнины, мяса и рыбы. Продажа этих ресурсов приносила значительную прибыль стране. Для обладателей ружья охота предоставляла отличную возможность обеспечить свои семьи пропитанием. В СССР акцент делался на развитии охотничьих хозяйств, при этом данная инициатива обладала четкой целью, превосходящей просто добывание продовольствия.

Существуют два основных типа охоты: стрельба из-под легавой собаки и ходовая охота. Как упоминалось ранее, именно на основе этих видов охоты возникли две стрелковые дисциплины: траншея и скит. На мой взгляд скит предпочтителен для охотников, так как он позволяет осуществлять охоту даже без использования легавых собак. Кроме того, на ските отображаются все углы полета птицы.

Охота из-под легавой собаки традиционно считается аристократическим видом охоты. Это связано не только с наличием для такой охоты не одной чистокровной, породистой легавой собаки, но и с умением дрессировки таких животных. Дрессировка требует много времени и столько же усилий. Собаку нужно не просто вырастить, ее необходимо воспитать как вашего надежного партнера. Но на это уходят годы, а добыча нужна сейчас. Развитие стендовой стрельбы решало проблемы с продовольствием, подготавливая новых стрелков, которые присоединялись к опытным охотникам для совместных походов в леса и поля. Это, в частности, объясняет развитие охотничьих организаций в Советском Союзе. Стендовая стрельба позволяла формировать необходимые условия для усовершенствования стрелковых навыков.

## ТРАП

- ОХОТА ИЗ-ПОД ЛЕГАВОЙ СОБАКИ
- АРИСТОКРАТИЧЕСКАЯ ОХОТА



## СКИТ

- ХОДОВАЯ ОХОТА
- «МЯСО-СЕЙЧАС»  
ДОБЫЧА ПРОДОВОЛЬСТВИЯ
- ОСНОВНОЙ ВИД СТЕНДА  
ДЛЯ ОХОТНИКА



Многие в советское время начинали заниматься охотой уже с подросткового возраста. Кто-то следовал стопам своего отца, кто-то оказывался в окружении, где охота была основным занятием, и так далее. У каждого были свои причины взять в руки ружье и научиться метко стрелять. В дальнейшем кто-то из юных охотников шел в спорт, другие шли в правоохранительные органы, а кто-то становился егерем. Таким образом сформировалось три типа людей на основе охотничьих навыков: **1) профессиональные спортсмены; 2) егеря, сделавшие охоту своей специализацией; 3) люди, выбравшие службу и работу в правоохранительных органах.**

Последний тип людей наглядно представлен в телесериале «Смерть шпионам. Лисья нора» (2012) в лице капитана милиции Ковалёнка («дядя Гриша»). Он, обладая лучшими навыками передвижения по лесу, даже по сравнению с контрразведчиками, мог попасть в белку с 20 метров. Ковалёнок всегда носил нож в сапоге и успешно справлялся с несколькими вооруженными уголовниками в одиночку. Форма правопорядка состояла из некоего конгломерата людей, которые с одной стороны имели власть, а с другой — были объединены в некое сообщество, которое являлось резервом государства, и на этих людей можно было положиться при определённых обстоятельствах.

Когда человек охотится в одних и тех же регионах, он досконально знает все тропинки, каждый пенек и полянку. А если его разбудить ночью, он вам безошибочно назовет места и точное время, когда можно охотиться на тот или иной вид дичи. Так сформировался этот тип людей в Советском Союзе. Давайте вспомним прототипы, о которых мы говорили в прошлой главе. В фильме «Акция» (1987) руководитель разведывательно-диверсионной группы, майор Егор Сёмин, говорит следующие слова: *«Это я для вас командир, а для дяди Васи я односельчанин. Есть такая деревня Ольховка на Брянщине, так что будьте снисходительны, мы из плембеев»*. При этом Сёмин и дядя Вася обладают поразительными поисковыми и разведывательными навыками и превосходно работали как в городских условиях, так и в лесу.

Военно-охотничьи и спортивно-охотничьи общества формировались по определенным принципам в рамках продовольственных программ, программ правопорядка и прочих. Члены таких обществ регулярно посещали стрелковый стенд, где установились теплые дружеские отношения, благодаря которым осуществлялся обмен опытом. Тренеры на стенде обучали не только олимпийской программе, но и навыкам стрельбы на охоте. Только вместо уток и вальдшнепа из машинок вылетали тарелочки. Раньше, чтобы получить охотничий билет, нужно было сдать «охотничий минимум», то есть поразить на ските 15 тарелочек (это одиночные мишени с 1 по 7 номер).



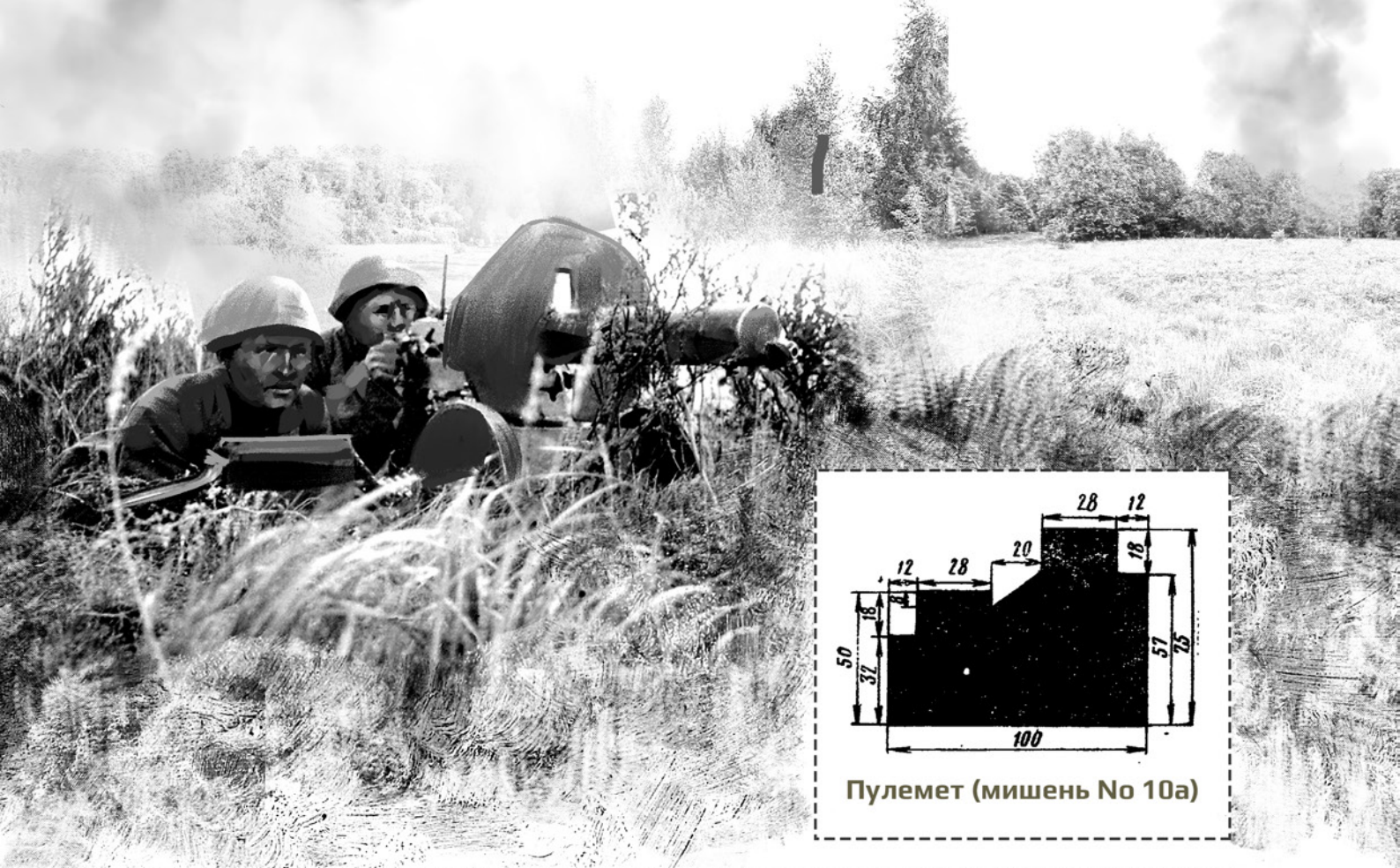
### Скит:

- это многовекторная дисциплина;
- это охотничья дисциплины;
- это значительный элемент военно-прикладного полигона;
- это олимпийский вид спорта;
- это некая исследовательская лаборатория. Например, мы сейчас на базе круглого стенда изучаем и анализируем как работает разум человека при выполнении высококоординационных задач.

Круглый стенд предоставляет обширные возможности для приобретения новых стрелковых навыков и одновременного совершенствования различных умений. Именно в этом заключается суть военно-прикладного подхода. На одной и той же площадке при разнообразных конфигурациях и упражнениях можно подготовить пять различных специалистов, каждый из которых будет заниматься своей областью, используя одни и те же стрелковые навыки. Это комплексная система, позволяющая эффективно решать множество задач единым подходом.

Помимо скита и трапа на стрелковых полигонах также присутствовал пулевой тир. Когда требовалось достроить навыки для отдельных лиц, в программу включались упражнения «Кабан» и «Косуля», которые являлись элементами военно-прикладной системы. Для чего стрелять эти мишенные обстановки? Дело в том, что принципиальной разницы нет: будь то бегущий кабан или перебегающий дорогу противник. В учебнике «Курс стрельбы из стрелкового оружия. КС-69» содержится огромное количество стрелковых упражнений с различными типами мишеней. И несмотря на то, что книга 1969 года, в ней изложения объяснения и схемы актуальные и по сей день. Это учебное пособие выпускалось с 30-х годов, на сегодняшний день его можно найти только в архивах. Переизданный экземпляр 1969 года можно приобрести, и в нем сохранились схемы в первоначальном варианте тех лет. Так вот, в качестве примера, как же это выглядело, приведем одно из упражнений:

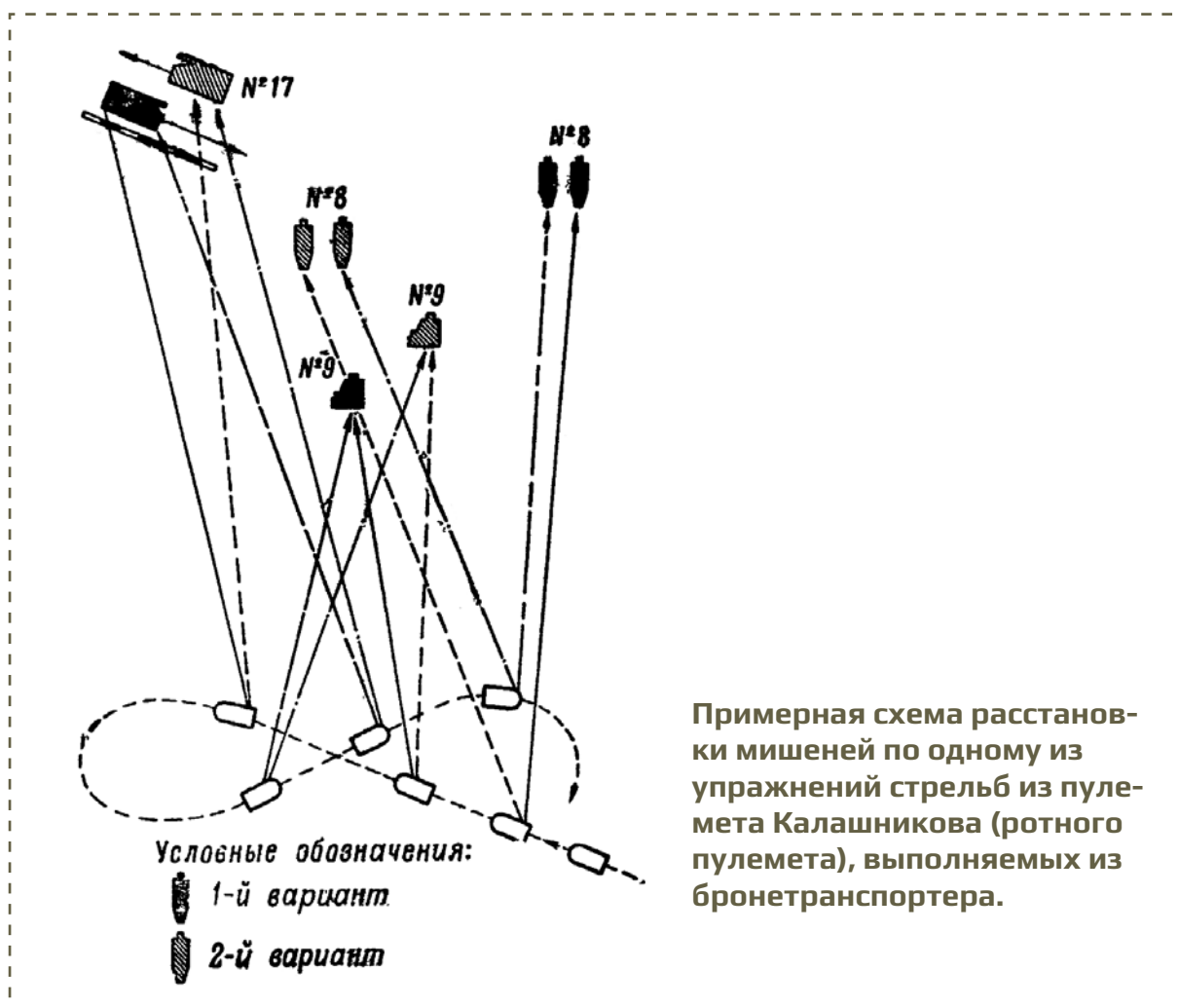
**Упражнение № 2. «Пулеметный расчет и группа контратакующей пехоты»** — это две ростовые мишени и автомат Калашникова, заряженный 30 патронами, в руках у стрелка. Задача состоит в поражении мишеней «пулеметный расчет» и «группа пехоты», поднимающихся на несколько секунд. Когда стрелок выходит на рубеж, все мишени находятся в опущенном состоянии и не видны. По сигналу одна из мишеней поднимается, и в этот момент стрелок должен совершить меткий прицельный выстрел. Так как стрелок не знает, какая мишень появится первой и где именно, он должен быть готов к реагированию в момент поднятия мишени, поражая ее точным выстрелом, после чего мишень опрокидывается назад.



**Пехота на автомобиле (мишень № 13в).**  
 Попадание пули в заштрихованную часть за поражение цели не считается.







Представьте себе, сколько опытных стрелков вступили в ряды Красной Армии в начале войны. Каждый из них владел несколькими видами оружия, включая тех, кто охотился не только на птиц, но и на зверя, что требовало умения стрелять пулями. Следует помнить, что в то время не существовало механизмов для снижения отдачи оружия, в отличие от современных технологий. Тем не менее уже тогда у нас были опытные стрелки, которым не нужно было объяснять, как правильно держать оружие и куда целиться.

Безусловно, мы можем прекрасно видеть, что существовали мощные предпосылки и охотничьи общества, и оставалось лишь применить в этих кругах военно-прикладной метод тренировки, чтобы сформировать значительный резерв для армии, особенно для выполнения задач в подпольных структурах и партизанских движениях. В период Великой Отечественной войны в Украине была создана полноценная партизанская армия под командованием Сидора Артемьевича Ковпака, обладавшая даже собственной авиацией и техникой. Эти партизанские отряды в основном организовывались из участников охотничьих обществ, которые, подобно деталям конструктора, объединялись и превращались в настоящие армейские формирования.



### **Применение военно-прикладного метода тренировки на стенде:**

1. Охотничья техника стрельбы — первое чему учили человека, не имеющего никаких стрелковых навыков. Задача включала разбивку угонных, полуугонных, встречных и боковых одиночных тарелочек на круглом стенде с № 1 по № 7, с выполнением и сдачей норматива по охотничьему минимуму.
2. Расширенный вид тренировок — усложненные полеты мишеней путем изменения их траектории движения. Ставились дополнительные мишенные установки, где тарелочка могла вылетать, например, вертикально. Такой тип мишени называли «столбовой», а в наше время он известен как «свечка».
3. Специальные упражнения — «бегущий кабан» и «косуля» / «олень». Стрельба осуществлялась из произвольной винтовки, в некоторых случаях можно было использовать оптический прицел. Эти упражнения актуальны по сей день, придумывают множество разнообразных систем, где мишени в виде кабана или оленя / косули передвигаются на подвесных конструкциях, рельсах и так далее.
4. Расширение навыков — добавлялись занятия, где стрелка обучали стрелять различными способами и в различных условиях: стрельба с подхода, дуплеты, ночные стрельбы, стрельба при различных сложных погодных условиях, например, во время метели, стоя на коленях в снегу и так далее.

Все эти упражнения не только предоставляли человеку возможность обрести недостающие навыки, но и способствовали укреплению полученного опыта. Регулярные соревнования в каждой из дисциплин, основанные на военно-прикладном методе, дополняли этот процесс. Стендовая стрельба представляет собой мощную среду, которая позволяет всесторонне и многофункционально тренировать разум и тело, стремясь к достижению желаемого результата.

# 006

## ВОЕННО-ПРИКЛАДНОЙ СТЕНД И ТРАЕКТОРИИ СРЕЛЬБЫ

**П**еред тем как мы окунемся в подробности формирования военно-прикладного стенда и рассмотрим траектории полета тарелочек в сочетании с реальными тактическими сценариями и перемещением объектов в городских условиях, давайте вернемся в историю. В определенный момент в инструкторской среде возник вопрос о необходимости усложнения методов стрельбы для освоения более высокой техники меткого выстрела. Требовалось пересмотреть существующие правила стенда и приблизить их к охотничьей и боевой обстановке. Таким образом, стенд должен стать полигоном, отражающим широкий спектр стрелковых ситуаций.

### Из журнала «Боец-охотник» № 5, 1939 г.:

«Снайпинг, так широко распространенный в РККА, ставит своей задачей выработать сверхметкого стрелка. Стрельба по мелькнувшей фигуре противника или по его голове, внезапно показавшейся над бруствером, по перископу, на мгновение вспыхнувшему от луча света, по мчащемуся мотоциклисту и т.д. имеет большое сходство со стрельбой навскидку по взлетевшему бекасу или неожиданно появившейся тарелочке. Поэтому, делает вывод т. Гурин, необходимо стендовые стрельбы приблизить не только к охотничьим условиям, что само собой разумеется, но и выработать такой метод стрельбы, который помогал бы подготовке сверхметких стрелков из нарезного оружия — снайперов.»

В этом же журнале за 1939 год полковник П. Сергеев пишет очень интересную статью «Охотничья стрельба и воздушный снайпинг». Автор говорит о том, что *«принципиально признано, что охотничья стрельба в лет из дробового оружия является полезной школой для подготовки воздушных снайперов»*. В данной статье представлен детальный сравнительный анализ выстрела

по птице из дробового ружья и выстрела по самолету из винтовки с точки зрения техники самого выстрела (прицеливание, расчет упреждений, вероятность поражения цели). Также представлены несколько практических предложений по подготовке воздушных снайперов на основе охотничьего опыта.

#### **Тезисы из статьи (Журнал «Боец-охотник», 1939):**

- Прицеливание по самолету легче, чем по птице (видимая площадь цели одинакова, упреждение одинаково, скорость самолета в угловых величинах меньше, чем у птицы).
- Вероятность поражения самолета значительно меньше, чем птицы (самолет при убойной площади лишь в 2 раза больше, чем убойная площадь дробового снаряда, обстреливается на дистанции в 10 раз превышающей охотничьи выстрелы; при этом необходимо учесть рассеивание выстрелов).
- Все же меткий выстрел по самолету из винтовки в руках специально подготовленного стрелка немногим труднее меткого выстрела дробью по птице.
- Следует учесть, как преимущества на стороне воздушного снайпера, следующие условия:
  1. Охотник не может затрачивать на прицеливание более двух секунд; воздушный же снайпер может располагать значительно большим временем.
  2. По птице из охотничьего ружья обычно производится не более двух выстрелов, по самолету можно успеть в пределах дистанции 500 метров выпустить 5–6 коротких очередей по 5–6 выстрелов каждая.

Теперь напрашивается вопрос: каким образом выгоднее применять и организовывать охотническую стрельбу с целью подготовки воздушного снайпера.

**ОХОТНИЧЬЯ СТРЕЛЬБА.** С учетом наших задач (подготовка снайперов) стрельбу по птице можно классифицировать на два вида: **стрельба с подхода по птице, вспугнутой собакой или самим охотником, и стрельба из засады — на перелетах.**

**Первый вид стрельбы** дает практику в сравнительно однообразном приеме выстрела — по удаляющейся от стрелка цели (угонный выстрел).

**Второй вид стрельбы** представляет самые разнообразные направления движения целей: над головой, боковые, встречные под разными углами, даже пикирующие и т.д. Этот вид охоты можно рассматривать как миниатюрное подобие стрельбища для воздушных снайперов. Особенно охоты на перелетах, в частности на уток, наилучшим образом соответствуют требованиям подготовки воздушного снайпера.



**СТРЕЛЬБА НА СТЭНДЕ.** На наших стендовых стрельбах обычно применяется стрельба по угонным или полуугонным тарелочкам. Вместе с тем, ничто не мешает организовать такой стенд, чтобы дать стрелкам практику в более разнообразных направлениях выстрела. Путем соответствующего размещения машинок, установке некоторых из них на вышках или естественных возвышенностях, можно и на стенде сделать своего рода стрельбище по самолетам. Достаточно иметь вышку в 10 метров высотой, с защищенным от поражения дробью метальщиком, чтобы показать на траекториях тарелочек все типичные для самолета направления движения.

Обратите внимание, что возникает значительная потребность в изменении подхода к подготовке стрелков из различных дисциплин. Для этого необходимо объединять знания, предварительно создав соответствующие условия. Регулярное оттачивание навыков и обучение решению задач разной сложности становятся неотъемлемой частью этого процесса, чтобы в реальных боевых условиях человек точно знал, что делать. Военно-прикладной метод тренировки позволял сформировать любую программу подготовки стрелковых кадров с учетом любой стрелковой квалификации у человека. Обучающиеся по этим программам получали необходимый им комплекс военных знаний, обязательный для умения действовать в боевой обстановке. Именно с этой целью был спроектирован военно-прикладной стенд.



Рассмотрим теперь схему, изложенную в книге «Стеновая стрельба» В. Н. Васильева и К. Гипслиса в 1933 году. Авторы акцентируют внимание на необходимости интеграции элементов военизации в процесс стеновой стрельбы. Они успешно включили все требуемые компоненты, учитывая основные стрелковые сценарии, возможные в условиях городского боя. Ниже представлен отрывок из книги с описанием устройства стенда.

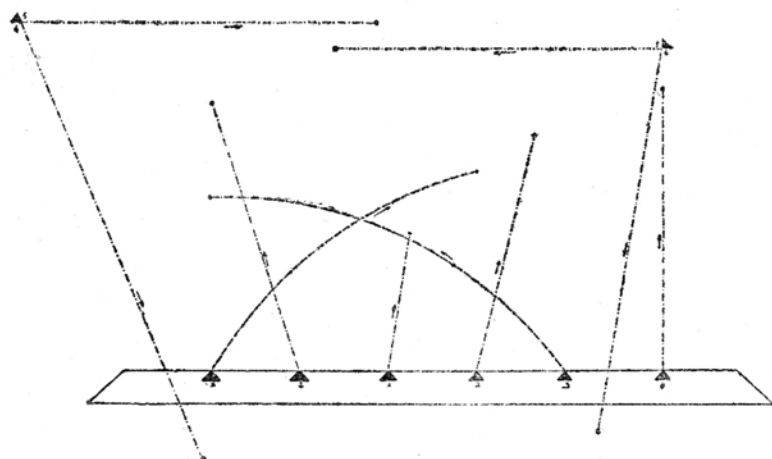
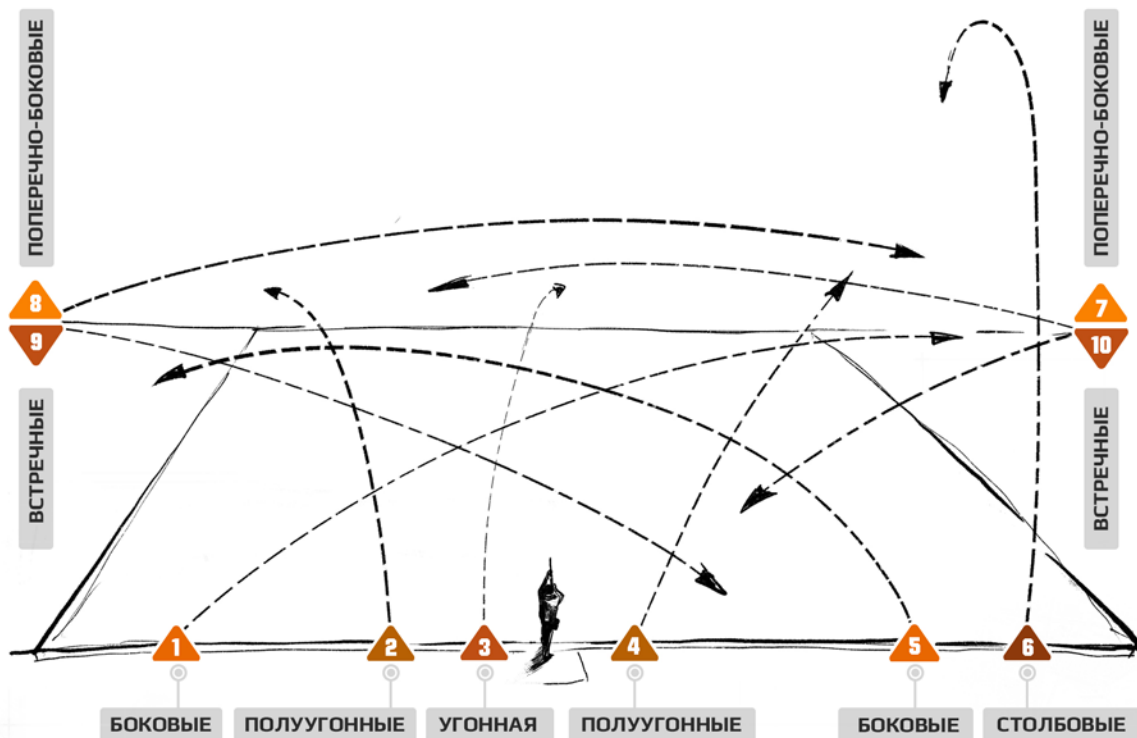


Рис. 1. Типовые полеты тарелочек

●  
Схема устройства  
стенда. «Стеновая  
стрельба»  
В. Н. Васильева  
и К. Гипслиса,  
1933 г.



Мы перерисовали схему устройства стенда и подписали все полеты тарелочек в соответствии с тем, что написано в книге «Стеновая стрельба» 1933 года

## ПОЯСНЕНИЕ К СХЕМЕ ИЗ КНИГИ «СТЕНДОВАЯ СТРЕЛЬБА» 1933:

Стрелок, как правило, не должен знать из какой метательной машинки будет дана ему тарелочка, а также откуда она в точности вылетит, т.е. он не знает, в каком направлении полетит мишень. Полеты тарелочек комбинируются под различными направлениями и углами. На стендах принято обозначать полет тарелочек, а равно и установки метательных машинок, нижеследующими наименованиями:

«УГОННЫЕ» (3) — тарелочки, уходящие от стрелка на различной высоте под углом 45 градусов (выше уже «столбовые»).

«ПОЛУУГОННЫЕ» (2, 4) — тарелочки, уходящие от стрелка с боковыми отклонениями до 45 градусов на такой же высоте как угонные.

«БОКОВЫЕ» (1, 5) — левые и правые, в зависимости от направления, высота 45 градусов и ниже.

«СТОЛБОВЫЕ» (6) или так называемые «свечки» — тарелочки исключительно высокого полета.

«ПОПЕРЕЧНО-БОКОВЫЕ» (7, 8) — правые и левые различной высоты.

«ВСТРЕЧНЫЕ» (9, 10) — тарелочки, летящие на стрелка; их различают как встречные «в упор» или «на штык», а также проходящие мимо стрелка; и те, и другие летят на значительной высоте.

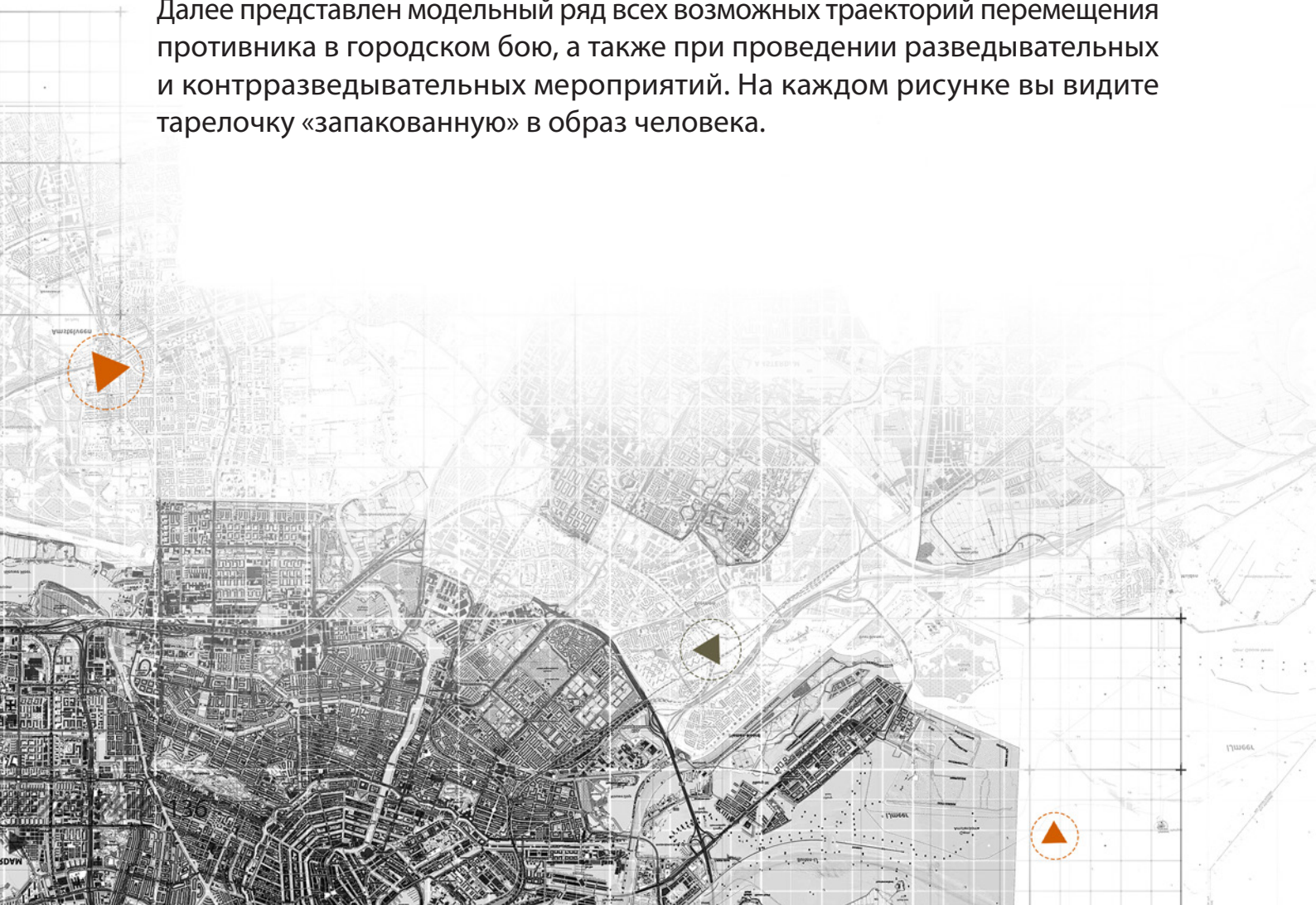
«Поперечно-боковые» и «встречные» подаются не из траншеи, а из специально сделанных окопов или башен. Такие установки оборудованы не на всех стендах, а там, где такие оборудования имеются, стрельба по этим видам тарелочек производится путем устройства специальных соревнований.



Обучая стрелять по тарелочкам, летящим по разным траекториям, тренер со временем начал объяснять стрелку, какой образ вложен в каждую мишень и какие тактические обстановки могут возникнуть в городском бою при движении противника по тем же траекториям, что и тарелочки. Стреляя в «свечу», офицер точно знал, кто или что по этой траектории передвигается в реальной городской обстановке. То есть он поражал уже не тарелочку, а образ.

Мы перерисовали схему устройства стенда, детально подписав траектории полетов тарелочек в соответствии с указаниями из книги. Анализируя каждый элемент в отдельности, мы провели сравнительно-сопоставительный анализ траекторий перемещения военных объектов (таких как машины, специальные группы, отдельные личности) и траекторий полета тарелочек на военно-прикладном стенде. Этот подход позволил нам систематизировать различные маршруты перемещения объектов и получить исчерпывающее количество траекторий. Для тренировки поражения таких мишеней можно использовать любую площадку, будь то круглый стенд или траншейный. Путем расстановки метательных машинок в разной конфигурации, можно создать любую стрелковую обстановку, не прибегая к необходимости строить отдельный стенд. Если вы научитесь разбивать все эти тарелочки, для вас не будет сложным попасть в противника.

Далее представлен модельный ряд всех возможных траекторий перемещения противника в городском бою, а также при проведении разведывательных и контрразведывательных мероприятий. На каждом рисунке вы видите тарелочку «запакованную» в образ человека.







### «УГОННЫЕ МИШЕНИЯ» (3)

Стрельба по снайперам в лесу или тем, кто расположен на возвышенности, представляющим опасные огневые точки противника. Противник может находиться на верхних этажах здания, колокольнях, культовых сооружениях и других подобных местах. В современных условиях это также включает стрельбу по десанту, который спускается по тросам из зависшего вертолета. При этом вы можете усложнять себе задачу и учиться попадать в цель на различных уровнях от земли. Например, стрелять в самом начале, когда десантник только начинает спускаться, на середине или в конце, когда он находится прямо перед землей.



## «ПОЛУУГОННЫЕ» (2, 4)

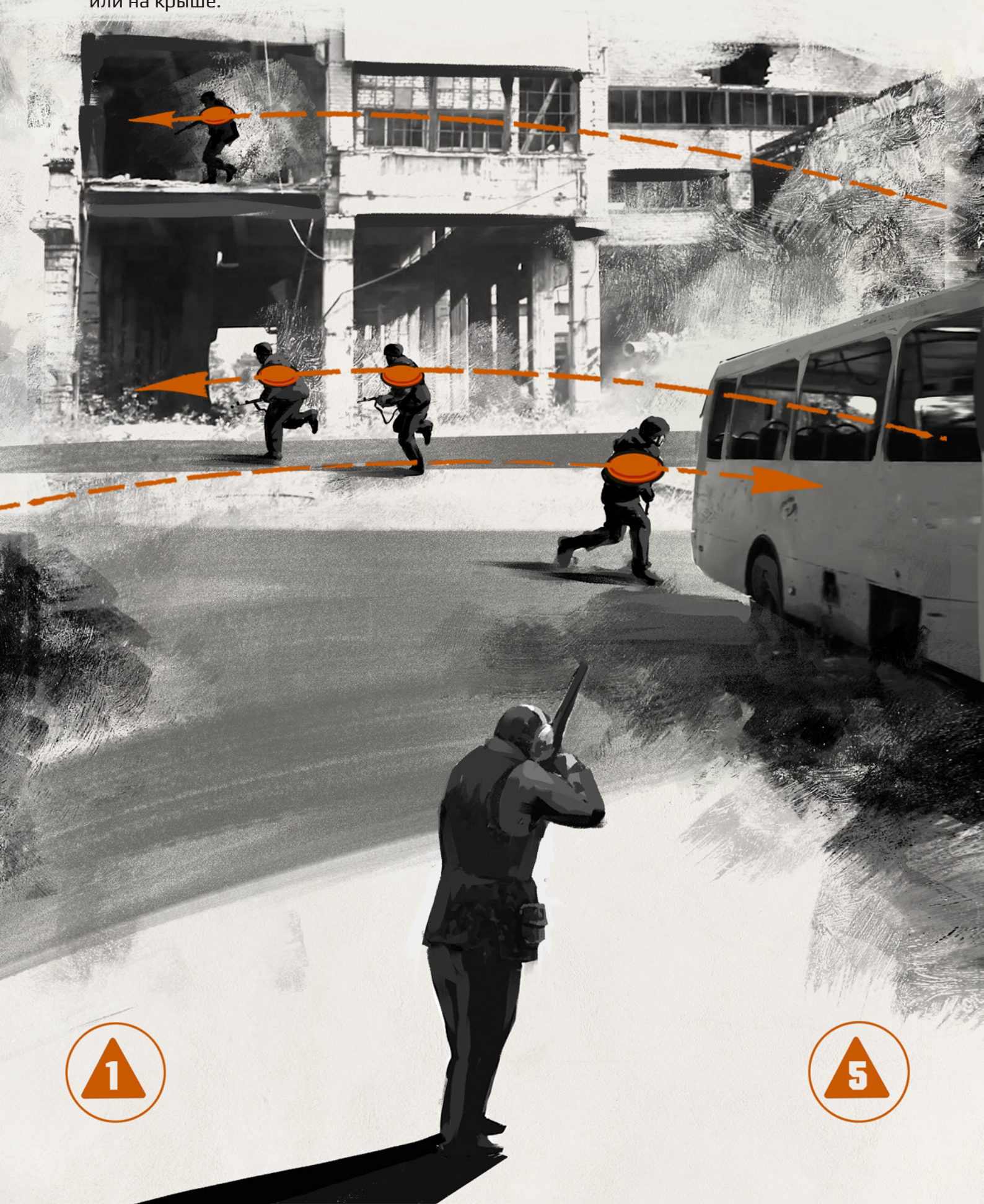
Это стрельба по убегающему от вас (приблизительно под углом 45 градусов) субъекту вдоль параллельной улицы; по противнику, перебегающему дорогу с одной параллельной улицы на другую; пытающейся взобраться по фасаду здания, на прилегающие к зданию ступеньки.



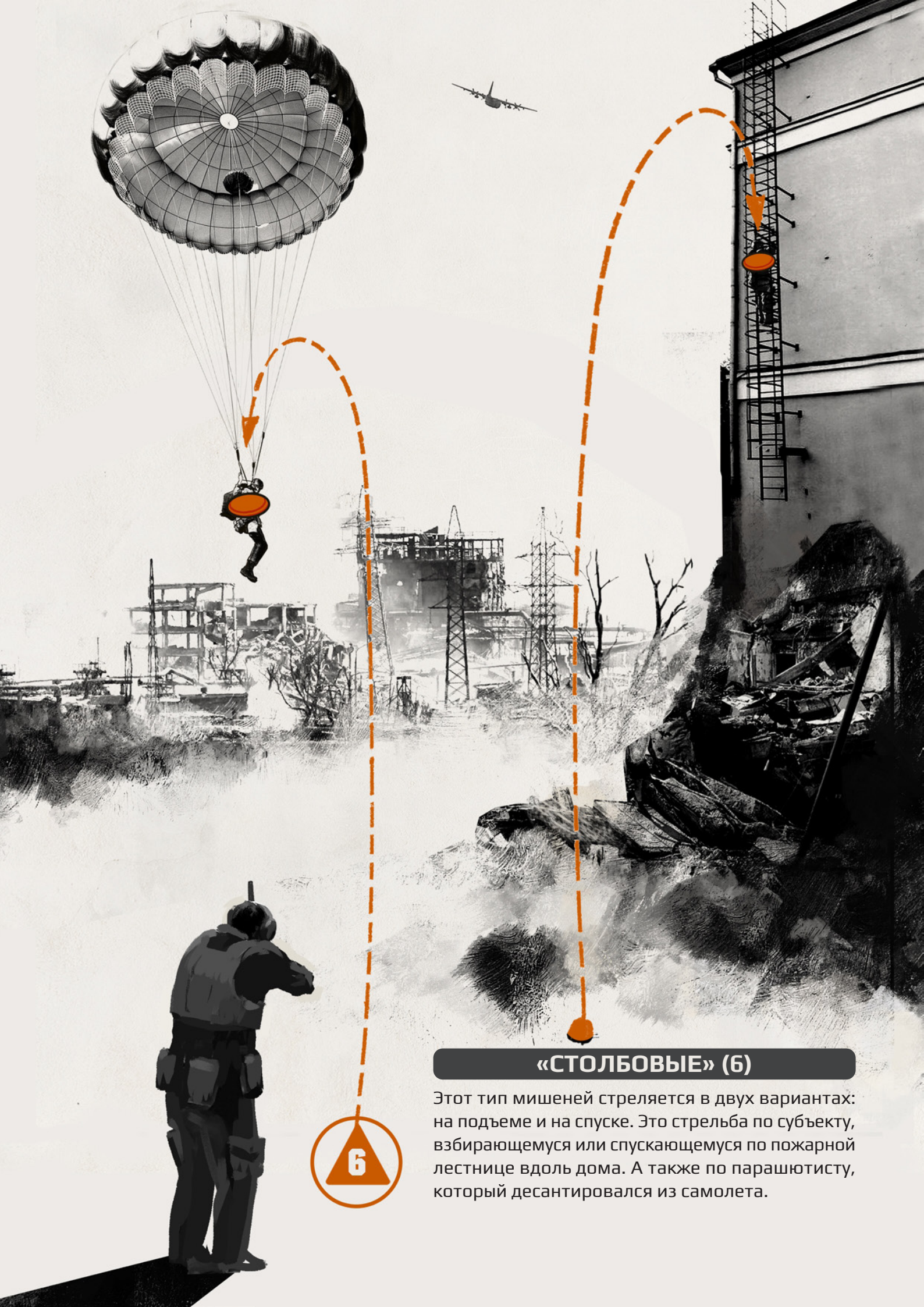


## «БОКОВЫЕ» (1, 5)

Это стрельба по противникам,двигающимся перпендикулярно вам слева направо и справа на лево на различной высоте. Другими словами, объекты в городском бою могут перемещаться на одном уровне с вами по высоте, а также на верхних этажах зданий или на крыше.







## «СТОЛБОВЫЕ» (6)

Этот тип мишеней стреляется в двух вариантах: на подъеме и на спуске. Это стрельба по субъекту, взбирающемуся или спускающемуся по пожарной лестнице вдоль дома. А также по парашютисту, который десантировался из самолета.







### «ПОПЕРЕЧНО-БОКОВЫЕ» (7, 8)

Это стрельба по объектам, которые передвигаются в городских условиях находясь сверху на БМП, танке, бронетранспортере, вооружённом пикапе и так далее. Также включает в себя движение противника по гаражам, невысоким строениям и вдоль стен зданий.





## «ДРОН»

Этот тип мишеней движется по разным траекториям (включая в себя все 8 видов траекторий) на различной высоте до 100 метров. Беспилотные летательные аппараты появились относительно недавно, для ведения городских боев стали использоваться только последние несколько лет. Хотя в советское время снайпера стреляли по самолетам и практиковались в стрельбе по тарелочкам, всё же размеры объектов и скорости их перемещения несопоставимы.



# 007

## ВОЕННО-ПРИКЛАДНОЙ СТЕНЫ И СПОСОБЫ ТРЕНИРОВКИ

**«Стрельба по тарелочкам — лучшая школа для подготовки стрелка по быстро движущимся целям, где быстрота выстрела должна сочетаться с точным расчетом». /В. Рябов «О технике стрельбы на стенде»/**

Научно-исследовательским путем мы с вами пришли к тому, что стрельба по тарелочкам, в дополнении к стрельбе по фронтальным мишеням на базе военно-прикладного метода, является уникальной средой для подготовки офицеров РККА с целью несения службы разного уровня сложности. Таким образом разработчиками этой системы был спроектирован военно-прикладной стенд, который включает в себя не только площадку с дополнительными мишенями, но также скит, трап и фронтальные мишени (статические и линейно перемещающиеся фигуры). Военно-прикладной стенд — это целый комплекс, включающий в себя сразу 4 стрелковые дисциплины. Следовательно, логично предположить, если несколько дисциплин, то и инструкторов должно быть несколько на стенде. Однако, в ученой среде возник довольно-таки серьезный спор о невозможности тренировок одного человека сразу 4 тренера, ведь в таком случае конфликтов не миновать. Обучающийся будет находиться в ситуации как бы «между 4-х огней», когда один тренер говорит ему одно, второй — другое и так далее. Стрелок, не разобравшись как должно быть на самом деле, начнет заучивать ошибки. Как же выстроить подготовку в сложившейся ситуации таким образом, чтобы каждый был не только на своем месте, но и не препятствовал другим в правильном совершенствовании профессиональных навыков у стрелка? Ученые начали работать над этим вопросом.

## ТУПИК № 1. ЧЕТЫРЕ ТРЕНЕРА БЫТЬ НЕ МОЖЕТ, ТОЛЬКО ОДИН.

Первый тупик, с которым столкнулись ученые при разработке системы: четыре дисциплины подразумевает наличие четырех тренеров, но так быть недолжно. Серия экскрементов показала, что на общих турнирах соревновался не стрелок, а тренеры между собой. То есть конфликт интересов тренеров разгорелся до таких масштабов, что им стало совершенно все равно, как стреляет их подопечный. Они начали друг другу доказывать, кто из них знает больше, кто более подкованный и обладает самыми эффективными навыками. Именно такой конфликт описывает многократный советский чемпион мира и Европы по стендовой стрельбе в дисциплине скит Юрий Цуранов, когда он был тренером сборной:

*«В сборной я много работал. Я два года вел сборную Советского Союза, после того, как бросил стрелять. 10 лет вел сборную России. Я вам скажу, что самое тяжелое — это работа тренером сборной. Потому что я не имею право ни одного спортсмена переделать. Мне надо чтобы он делал так, как правильно, а он все равно делает по-своему. И он мне еще говорит, что его так тренер учил. И получается я должен написать бумагу и сказать этому тренеру, что он все делает неправильно. Я до какой-то степени разочаровался, во-первых. А во-вторых понимаете, говорят биться об стенку головой — это пустой вариант. Если я сейчас что-то начну доказывать, то на меня даже смотреть не будут». / Фрагмент из фильма «Второго Цуранова — не будет» /*

Новое поколение стрелков выражало недовольство своим тренером, считая, что его методы не соответствуют стандартам и подрывают авторитет предыдущего тренера. Эта ситуация сохранялась на протяжении многих лет. Спортсмен, проходивший детскую юношескую школу под руководством одного тренера, естественно сталкивался с изменениями при переходе на взрослую систему обучения, где его начинал тренировать совершенно другой тренер. За прошедший год тренировок он успел «пропитаться» неким бесстрашием и чрезмерной самоуверенностью, поэтому смело начал критиковать нового тренера и даже указывать на его ошибки, а также всячески выражать недовольство тем, что новый тренер говорит не то, что его предыдущий. В случае сопротивления со стороны тренера спортсмен обращался к руководству с жалобами. В результате возникал конфликт между двумя тренерами, который сводился к попыткам доказать, кто из них является настоящим профессионалом. Этот конфликт, в сущности, ставил личные интересы выше целей воспитания будущих чемпионов, что в итоге способствовало разрушению советского спорта.



В самом начале точно также обстояли дела и на военно-прикладном стенде, что было категорически недопустимо. Если человек сначала стрелял скит, а затем, повышая свой уровень подготовки, переходил параллельно стрелять фронтальные мишенные обстановки, он попадал в руки нового инструктора по этой дисциплине. Здесь важно отметить, что инструктор не являлся тренером для стрелка. То есть в этой системе на протяжении всего обучения у стрелка был только один тренер и именно он формировал персональную программу подготовки. Все остальные, к кому попадал ученик, были только его инструкторами, задача которых заключалась в помощи достроить недостающие ему навокальные блоки. **Тренер — это тот, кто адекватно соответствует деятельности стрелка.** Это может быть тренер по скиту или другому виду стрелковой дисциплины. Однако крайне важно, чтобы этот человек был главным тренером именно для этого стрелка в силу специфики его деятельности.

Академик Яковлев вывел с какого вида стрельбы должен начинать офицер каждого военного подразделения или, что необходимо достроить человеку при уже имеющихся стрелковых навыках. Например, если человек служил в контрразведке, он должен обладать навыками стрельбы с углов. То есть попадать в цель под углом любого градуса. В таком случае рекомендуется начинать обучение на круглом стенде, где главным тренером должен быть специалист в данной стрелковой дисциплине. Для разведчиков ключевым является фронтальный полигон, поэтому главным тренером должен быть опытный специалист в этой области, в то время как другие тренеры выступают в роли инструкторов или спортивных консультантов. Таким образом, первая тупиковая ситуация была успешно разрешена в процессе разработки военно-прикладного метода.



## ТУПИК № 2. НЕЙРОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ МЕЖДУ ДВИГАТЕЛЬНОЙ И ЗРИТЕЛЬНОЙ МОДЕЛЮ. //

Это один из ключевых тупиков, который существует по сей день. Именно этот конфликт при столкновении в реальном поединке является главным препятствием у человека на пути к победе, в решении любой сложности задачи. Что такое нейрофизиологический конфликт между зрительной и двигательной моделью? Ни раз доводилось слышать от тренеров на стенде такие слова: «прекрати целиться! Вышел вперёд и нажал.». Подход в стрельбе по статичным мишеням кардинально отличается от стрельбы по тарелочкам. На фронтальном полигоне преобладают зрительные модели. Мы видим цель, фиксируем взгляд на ней и стреляем. Но в стендовой стрельбе дело обстоит по-другому, здесь стрелок имеет дело с двигательной моделью. Мы видим только вылет тарелочки, а дальше выбираем метод, которым будет ее разбивать. А теперь представьте, что происходит с человеком, когда на одной стрелковой площадке у него первая мишень фронтальная, а вторая — это вылетевшая под углом 45 градусов полуугонная тарелочка. В таком случае необходимо уметь мгновенно переключаться между зрительной и двигательной моделями. Если вы привыкли пользоваться исключительно зрительной моделью, то есть стрелять мишени, в которые надо целиться, вы не сможете попасть в летящие тарелочки. Таким образом у вас каждый раз будет возникать нейрофизиологический конфликт между двигательной и зрительной моделями. По причине использования не того нервного центра, переходя с одного типа мишеней на другой, у вас каждый раз будет разваливаться двигательная цепочка. И в скором времени вы перестанете попадать даже в то, во что попадали до этого. Об этом говорил профессор Николай Бернштейн в своем трактате «О ловкости и ее развитие»:

«Каждый из нас, кто привык каждый день повязывать себе галстук, знает, как сбивает это движение смотрение в зеркало, если только мы не привыкли всегда делать это перед зеркалом. Причина заключается в том, что привычная корректировка этого движения — мышечно-суставная и вмешивание зрительного контроля, непривычного, но сильного, отвлекающего на себя внимание, растривает налаженный навык».

В чем заключается основная проблема? Одно дело, когда вы стреляете для себя, так сказать по будням — стенд, а по выходным из дробовика по ровным и выкидным мишеням. Но речь идет о военно-прикладном методе тренировки, о серьезной системе подготовки, позволяющей эффективно противостоять противнику в боевых условиях. А в городском бою необходимо мгновенно адаптироваться к различным сценариям.



ДВИГАТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ

ЗРИТЕЛЬНАЯ МОДЕЛЬ

Мы сейчас проводим серию тренировок на базе военно-прикладного метода в рамках исследовательской программы и написания ряда научных работ. Начинали мы стрелять на ските, и только спустя год в тренировочную программу вошла стрельба по фронтальным мишеням из помпового, автоматического и полуавтоматического ружей. Стрельба производится картечью, дробью и пулей разных калибром на дистанции от 15 до 70 метров. Первые занятия были посвящены тому, чтобы каждый из обучающихся для начала хорошо изучил ружье, научился ставить на предохранитель, привык к особенностям его выстрелов, и проанализировал прицельную стрельбу на 50 метрах. Далее мы учились правильно заряжать оружие в зависимости от условий, в которых может оказаться стрелок. После работали над осуществлением дозарядки в ходе боя. А затем перешли к стрельбе по мишеням без прицельных приспособлений и с оптикой на 50 метров. При этом мы регулярно совмещаем стрельбу по тарелочкам и ростовым мишеням на одной площадке, что обучает нас быстро переключаться между двигательной и зрительной моделями. Поэтому при создании UTS мы учили проблему нейрофизиологического конфликта у стрелка при переходе с одних мишеней на другие и спроектировали методику подготовки таким образом, чтобы на всех этапах совершенствования навыков не возникало трудностей с восприятием мишени и моментом «схватывания» цели.





При разработке UTS мы научным путем собрали все тактические сценарии и создали соответствующие технические модели. Подход к созданию новой стрелковой дисциплины должен быть предельно осмысленным, необходимо учесть все мельчайшие аспекты и предвидеть возможные двигательные задачи. В противном случае можно бесконечно создавать новые стрелковые дисциплины, пытаясь сконструировать тренировочную программу с учетом последних технических инноваций. **Причина стремления к созданию новых видов стрелковых дисциплин проста: существующие не устраивают и не отвечают современным требованиям.** Например, сегодня уже не один городской бой не обходится без использования дронов. При этом у военных нет специальных обучающих программ по сбиванию этих летающих аппаратов. Как мы видим, стрелковая дисциплина стоит на месте, а стрелковая система «убежала» на 20 лет вперед.

#### ▶▶▶▶▶ ТУПИК № 4. ВРЕМЯ. //

Когда требуется быстро и качественно подготовить специалиста, есть кое-что чего всегда будет катастрофически не хватать. Непокоримое условие возможности изменения — время. И вот тут возник острый вопрос: как человеку уложиться вовремя и освоить все четыре вида дисциплин: скит, трап, дополнительные мишени и фронтальные? Секрет заключается в том, чтобы в основе подготовки стрелка лежала всего одна стрелковая система, а дальше просто применялся военно-прикладной метод и осуществлялась достройка недостающих элементов для его специализации.

Приведем пример, как могла бы происходить достройка. Допустим, стрелок имеет опыт стрельбы на трапе. Тогда мы последовательно добавили бы в тренировки дополнительные мишени, а затем перешли к стрельбе по ростовым и подвижным мишеням на фронтальном полигоне. Далее стрелок тренировался бы в разбивке тарелочек на ските. В конечном итоге, весь этот арсенал навыков можно было бы объединить на одном полигоне, где создаются реальные мишенные



обстановки, и стрелок применял бы свои навыки в условиях, максимально приближенных к боевым. Именно так из элементов разных стрелковых дисциплин собирается военно-прикладной полигон, где уже происходит комплексное обучение и усовершенствование, а также соревнования.

Все стрелковые дисциплины стремятся к специализации, но не ориентированы на универсализацию. Именно поэтому необходима одна спортивная дисциплина и один военно-прикладной метод тренировки. Этой универсальной дисциплиной становится UTS. Почему именно UTS сегодня является единственной дисциплиной, отвечающей всем требованиям? UTS учитывает все тактические обстановки, возможные в городском бою. Городской бой стал центральным аспектом в современной военной деятельности, представляя собой самый сложный вид боевых действий, который существует.

## БЛОКИ ПОДВОДЯЩИХ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ К ТРЕНИРОВКАМ НА ВОЕННО-ПРИКЛАДНОМ СТЕНДЕ

Прежде чем приступить к тренировкам на военно-прикладном стенде по уникальной программе новой стрелковой дисциплины «UTS», стрелок должен пройти предварительный квалификационный экзамен, чтобы мы могли оценить уровень его огневой подготовки. Результаты стрельбы участника покажут, может ли он использовать военно-прикладной стенд как тренажер, или ему пока еще требуется поработать на одной из четырех стрелковых площадок.

*\* Квалификация — уровень подготовленности, степень годности к какому-нибудь виду труда.*

*\*Квалификационные требования — требования к подготовке, профессиональным знаниям, мастерству и опыту, а также соответствующему состоянию здоровья, которые дают эксперту возможность надлежащим образом осуществлять свои функции.*

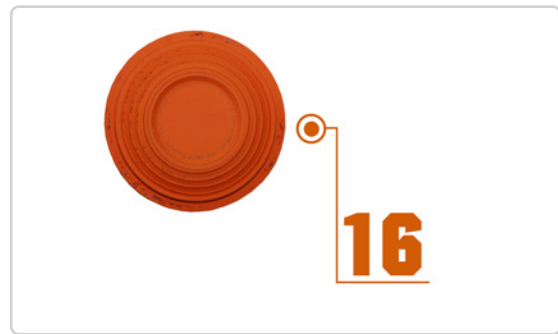
### Квалификационные требования к каждой из стрелковых дисциплин:

- На американской траншее стрелок должен пройти серию и поразить 25 тарелочек.
- На круглом стенде (Skeet) необходимо успешно пройти охотничий минимум, разбив все 16 тарелочек с определенными требованиями. Стрельба начинается с № 1 и заканчивается на № 7. На

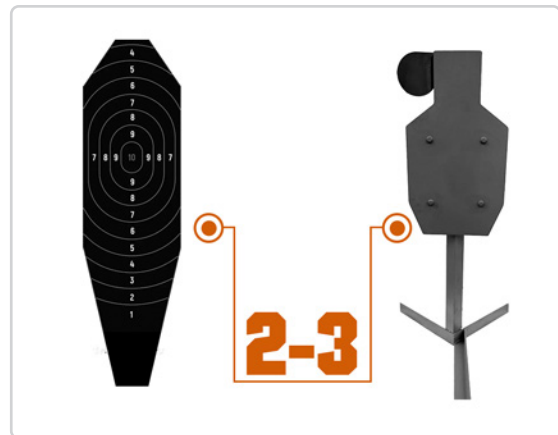




каждой стрелковой позиции необходимо поразить по одной тарелочке, вылетающей из лоухауса и хайхауса. Сначала разбивается встречная тарелочка, затем угонная. На позиции № 4 выполняется 4 выстрела: сначала с левой стороны, по одной тарелочке из каждой будки, затем с правой стороны, также по одной тарелочке из каждой будки. В советское время для получения охотничьего билета необходимо было успешно сдать этот норматив, поразив все 16 тарелочек.



- На фронтальном полигоне, стрелок с расстояния 50 метров должен поразить 2–3 ростовые и 2–3 подвижные мишени разного размера. Это относительно простое упражнение,



но оно отлично демонстрирует, как человек распознает и стреляет по различным типам мишеней, а также выявляет его поведение и способность быстро принимать решения при стрельбе по группе из нескольких мишеней различных типов. При сдаче квалификационных требований не учитываются баллы и очки, оценивается только факт поражения цели. Коррективы по технике стрельбы и попаданиям будут внесены после завершения данного тестового задания уже в ходе обучения.

**Обратим внимание на еще одно важное отличие UTS от других дисциплин — это строгая система отбора для принятия участия в соревнованиях.** Для начала необходимо успешно пройти тестовую программу, состоящую из нескольких упражнений. Основное отличие заключается в том, что стрелок, нацеленный на участие в соревнованиях, не знает заранее, какие именно упражнения будут предложены. Например, для того, кто тренируется на ските, известны особенности стенда, углы полета тарелочек, эффективные методы поражения мишеней и так далее. В случае участия на военно-прикладном стенде, стрелок не имеет информации о последовательности подачи мишеней. Это учит человека быть готовым к работе в различных непредсказуемых обстоятельствах.

При создании UTS мы предусмотрели все препятствия, с которыми столкнулись советские ученые и внесли необходимые корректировки. UTS основана на тактических и ситуационных моделях, а не на мишенях, которые кто-то просто придумал. Этой дисциплине у нас будет посвящена отдельная книга.

# 008

## ЕДИНАЯ СИСТЕМА ВОЕННО-ПРИКЛАДНОЙ ТРЕНИРОВКИ НА СТЕНЕ — ВЕРТИКАЛЬ

**В**о второй главе «Как осуществлялся «взлом» военно-прикладного вида» мы уже рассмотрели структуру вертикальной системы подготовки офицеров Красной армии в Советском Союзе. В целом, военно-прикладной метод прошел несколько этапов до своего полного формирования, опираясь на опыт, полученный в ходе войн. Каждое новое дополнение не оказывало влияния на уже существующие знания, наоборот, способствовало только улучшению стрелковых дисциплин.

После окончания Великой Отечественной войны весь советский спорт перешел на новый уровень. Война выявила слабые места в боевой и политической подготовке советских граждан и государства в целом. Тогда научное сообщество разработало специальные технологии и методики подготовки, используя эвристические модели, которые позволили эффективно применить полученный опыт для быстрого и качественного совершенствования навыков.

Из журнала «За оборону» № 6, июнь 1948 г.:

«В послевоенные годы выросла стрелковая культура, поднялось на новую, более высокую ступень искусство советских мастеров меткого огня. Отдельные достижения наших стрелков можно сравнить с новаторством стахановцев на производстве. Разве не является новаторством скоростной метод стрельбы Якова Немцева, который делает 55 прицельных выстрелов в минуту из простой трёхлинейной винтовки? Точно также новые открытия в области использования техники и приемов стрельбы делают мастера спорта, устанавливающие бесталанные рекорды сверхметкой стрельбы».

Мы обсудили, как формировался военно-прикладной метод, но, к большому сожалению, после распада СССР практически ничего не осталось от этой могущественной системы подготовки. При создании новой стрелковой дисциплины «UTS» мы стали задаваться вопросом: какова была бы эта вертикальная структура с учетом современных реалий? Созданный военно-прикладным методом «UTS» прежде всего предназначен для граждан, чья профессиональная деятельность связана с использованием огнестрельного оружия. Мы выделили три группы людей, которые работают в городских условиях и сталкиваются с ситуациями, приближенными к экстремальным, требующим применения огнестрельного оружия.

## ДЛЯ КОГО СОЗДАН «UTS»:

### ГРУППА № 1.

1. **Лица, занимающиеся профессиональной охранной деятельностью, включая телохранителей, охранников и других специалистов, ответственных за безопасность имущества или частных лиц.** В соответствии с законом право на охрану может быть предоставлено частным гражданам и государственным служащим, а также коммерческим (бизнес) и общественным предприятиям (образовательным учреждениям). Охранное обеспечение также может быть предоставлено общественным личностям, свидетелям и сотрудникам правосудия.
2. Вторая категория включает в себя **лиц, занимающихся спасением людей (спасательные службы, МЧС, ДСНС и другие).** Понимая, что операции по спасению могут происходить в различных местах и условиях, стоит отметить, что любые техногенные катастрофы часто сопровождаются появлением мародеров. Например, при наводнении в населенном пункте всегда найдутся те, кто попытается «поживится на горе» других.
3. **Люди, обеспечивающие собственную безопасность и защиту своего имущества.** Прежде всего, речь идет о возможности самозащиты в условиях гражданских конфликтов и гибридных боевых действий.

### ГРУППА № 2.

1. Первая категория в этой группе, по нашему мнению, является наиболее многочисленной и влиятельной в условиях гражданских конфликтов. Сюда входят **представители делового сообщества и бизнесмены.** Для них «UTS» представляет собой спортивную стрелковую дисциплину, которая позволяет приятно провести время, освоить новые навыки, а также получить квалифицированную подготовку и знания о том, как вести себя



в условиях гражданских конфликтов в городе. Регулярные тренировки на полигоне, включающие различные тактические сценарии, обеспечивают им уверенность в себе и готовность к действиям в городских условиях.

2. В эту же группу входят **сотрудники полиции, криминальных подразделений и патрульно-постовых, а также представители национальной гвардии**. Их ежедневная служба на улицах города требует от них умения принимать правильные решения в условиях гражданских и военных конфликтов.
3. «UTS» также ориентирован на **научных деятелей, фотографов, видеооператоров и журналистов**, работающих в горячих точках мира (странах, где идут военные конфликты или революции), во время гражданских митингов, а также в странах с нестабильной политической и криминальной обстановкой.

### ГРУППА № 3.

---

1. **Гражданские лица во время войны**. В условиях войны стрелковые навыки могут быть решающими для гражданских лиц, находящихся на территории, где ведутся боевые действия. Обладание этими навыками стрельбы позволяет эффективнее и безопаснее эвакуироваться из зоны конфликта, создавая неудобства противоположной стороне, которая препятствует покиданию опасной территории.
2. В эту группу также входят **военные** ведущие бои в городе в условиях гибридного конфликта, как например, события, происходящие в Израиле (Вторжение ХАМАС в Израиль в октябре 2023 года). Знание UTS обеспечивает возможностью сохранить жизнь.
3. Третьим типом людей в этой группе являются **инструкторы по стрелковым дисциплинам**, которые, к сожалению, не обладают достаточными знаниями в том, что они преподают. Их компетенция не соответствует требованиям реальных боевых условий. В данном случае крайне важно повысить их уровень квалификации, используя реальные тактические модели.

**UTS — это комплексная стрелковая дисциплина, в процессе обучения которой человек не только осваивает стрелковые навыки, но также учится применять оружие различных типов в разных жизненных обстоятельствах.** Методика подготовки, вложенная в эту систему, формирует у человека комплексное восприятие реальных ситуаций и логическое понимание того, в какой тактической обстановке он находится, и какие действия следует предпринять. Важно отметить, что ни одна другая спортивная дисциплина в мире не обеспечивает такого широкого спектра знаний и индивидуального подхода к тренировкам.

Обратите внимание на наше утверждение, что UTS, не смотря на использование военно-прикладного метода, формально представляет собой спортивную дисциплину. Это было сделано специально для того, чтобы обучение можно было проводить в любом месте и в любое время. Если бы мы сразу представили ее как военную подготовку, столкнулись бы с множеством вопросов, с недопониманием и юридическими препятствиями, особенно со стороны правоохранительных органов.

Мы предполагаем, что они могли бы неправильно воспринять этот новый вид стрелковой подготовки, включающий в себя специальных инструкторов, обучающих уничтожению противника в городском бою. Такая деятельность запрещена на территории многих стран. Спорт, в свою очередь, всегда широко поощрялся и поддерживался государством. Именно поэтому UTS изначально был разработан как спортивный вид дисциплины.

Практическая и тактическая стрельба, конечно, приносят определенные навыки в обращении с оружием, но не обучают человека применять эти знания в реальной обстановке, не говоря уже о развитии тактического мышления. Советы, которые в настоящее время распространяются различными экспертами, могут скорее привести к проблемам с законом, чем помочь вам защитить себя в боевой ситуации. Обратите особое внимание на то, что многие из этих рекомендаций могут быть не только бесполезными, но и опасными.

В подтверждение сказанному, хотелось бы вспомнить случай, произошедший несколько лет назад в Одессе, когда один из охранников ресторана, обученный боксу, нанес сокрушительный удар по посетителю. К сожалению, это привело к смерти второго человека и к уголовной ответственности первого. Навыки, которыми вы обладаете или которые необходимо развивать, должны быть не просто уместными, но и соответствовать вашей профессиональной деятельности.

Возможно, вы подметите, что многие офицеры полиции увлекаются боксом или другими видами единоборств. На самом деле, каждый человек имеет право заниматься тем, чем хочет, и это является его личным выбором и ответственностью. Такой человек должен отлично осознавать, что, применяя свои навыки, необходимо придерживаться законов и норм. Каждый полицейский хорошо знает, что он не может применять физическую силу, в том числе специальные приемы борьбы (рукопашного боя). При задержании можно применять только специальные средства, резиновые и пластиковые дубинки. Однако, если подобные виды спорта, включая бокс, внедряются в обязательную программу подготовки сотрудников ЧОПа (частное охранное предприятие) и полиции, это может привести к возможным судебным разбирательствам из-за превышения полномочий. Человек, обученный применению физической силы, должен четко понимать границы допустимости и нести ответственности за свои действия. В противном случае, использование таких методов может привести к серьезным последствиям и потере контроля.

- ▶ **UTS состоит из серии Рабочих Процедур и Тренировочных Комплексов (РПТК), представляющих собой не только обучающие упражнения, но и эффективные инструменты для решения задач в различных боевых ситуациях. Основным принципом является постоянное совершенствование системы: опыт, извлеченный из каждого гибридного конфликта, анализируется и интегрируется, обновляя подход. Новейшие технологии в оружейном мире и на поле боя также учитываются, с их учетом разрабатываются новые тактические модели на военно-прикладном полигоне. Таким образом, можно утверждать, что UTS, подобно живому организму, постоянно эволюционирует.**
- ▶ В UTS отсутствует время. Тренировки на полигоне и отработка разного уровня сложности упражнений не подчиняются временным рамкам. Никто не использует секундомер, нет необходимости стремиться к максимальной скорости или заработать максимальное количество очков в кратчайшие сроки. Например, в практической стрельбе время играет ключевую роль: стрелок должен как можно быстрее поразить все мишени. Однако, такой подход неудачен, поскольку человек привыкает к стрельбе в установленные временные рамки. Это означает, что он не сможет эффективно работать в разнообразном ритме, где требуется то быстрая, то медленная стрельба с наличием пауз. В реальных боевых условиях нет временных рамок, там всегда присутствует рваный ритм. **В UTS акцент сделан на ритме, как центральном факторе. Спортсмен обучается стрелять в ритме, а не просто следовать временным ограничениям.**



► **Один из ключевых моментов, который делает UTS уникальной, заключается в наличии встроенных в процесс обучения правовых аспектов.** В большинстве стрелковых систем не уделяется должного внимания юридическим аспектам. В UTS учтены все возможные тактические сценарии, когда можно применять оружие, а когда это абсолютно недопустимо. Например, если противник стоит к вам спиной, стрельба в него будет расцениваться как умышленное убийство. Учитывая это UTS обеспечивает стрелка дополнительными знаниями, как вести себя согласно закону. Навыки стрельбы должны быть освоены так, чтобы избежать вопросов со стороны правоохранительных органов.

Программа подготовки UTS направлена на то, чтобы каждый человек, ведя активный образ жизни и занимаясь спортом, был не только добропорядочным членом общества, но и стрелком с высокой профессиональной подготовкой. Таким образом, UTS внедряет стрелковую культуру на территории, где она практикуется, с одной стороны. С другой стороны, мы предлагаем систему, которая позволит массово подготовить население государства к любому гибриднему конфликту и обеспечить защиту государства, города, территории и так далее. Мы создадим все необходимые условия, чтобы полученные в ходе обучения знания мог использовать каждый, решая, применять их на практике или нет, в соответствии с собственным выбором.

Когда речь заходит о выборе спортивной дисциплины, которая могла бы послужить основой для дальнейших исследований, построения и подготовки конкретного субъекта, мы подчеркиваем, что существующие в настоящее время системы не соответствуют этой цели. Несмотря на то, что они представляют собой хорошие элементы подготовки, ни одна из отдельных дисциплин, будь то скит или трап, не решает задачу в период формирования военно-прикладного метода. Эффективной средой подготовки фактически универсального солдата становится лишь их комплексное объединение на одном полигоне с использованием военно-прикладной методики. Недостаточно иметь лишь военно-прикладной полигон; необходимо также иметь методику его использования для обучения. Именно эту методологию мы предоставляем вам в данной книге: как сформировать и использовать военно-прикладной полигон.

# 009

## ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННЫХ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ ПРИКЛАДНОГО ХАРАКТЕРА

**В** этой главе мы рассмотрим главные проблемы современных соревновательных систем прикладного характера, как в олимпийских, так и в неолимпийских видах спорта. И начнем с того, что любой вид спорта в той или иной степени требует финансовых вложений еще до того, как вы начнете им заниматься. Некоторые виды спорта являются изрядно дорогостоящими, такие как конный спорт, парусный спорт, автогонки формулы-1, бобслей и прочие. Конечно, существует и множество спортивных дисциплин, где на начальном этапе затраты сводятся только к покупке удобной одежды и обуви, таких как бег, бокс, легкая атлетика и другие. В советское время спорт был доступен практически каждому человеку. Многочисленные секции и кружки мог себе позволить любой советский гражданин. При этом государство всячески способствовало развитию физкультуры, создавались для этого необходимые условия, кто хотел учиться и обретать новые навыки получал социальную помощь (одежда, питание, дома отдыха). Сегодня все иначе. Чтобы вы не выбрали вам сразу же придется вложиться в оборудование, тренера, спортивный зал. И стрелковый спорт в этом плане не исключение. В общем, стендовая стрельба считается видом спорта для богатых.

### **ПЕРВАЯ ПРОБЛЕМА: ДОРОГОЕ ОРУЖИЕ И ОБВЕСЫ К НЕМУ**

Как сегодня человек выбирает вид спорта для занятий? Нередко это решение принимается с учетом финансовых возможностей. Например, чтобы начать заниматься скитом или трапом, необходимо приобрести ружье, предпочтительно такое, которое будет надежно служить первые 2–3 года. Не обязательно сразу выбирать модель, какую используют мировые чемпионы, например, Veretta DT11. Начинающим стрелкам рекомендуется начать

с оптимального варианта, где соотношение цены и качества удовлетворительное. Предположим, это может быть ружье стоимостью около 1000\$. В данном ценовом диапазоне существует множество достойных вариантов, которые отлично подходят для новичков в стрельбе.

Вашим следующим шагом будет приобретение патронов, их количество зависит от того, сколько вы стреляете за одну тренировку. На начальном этапе это примерно 50–100 патронов (мы рассматриваем минимальные затраты на стендовую стрельбу). К этим расходам добавьте покупку защитных очков, сумки для патронов или стрелкового жилета, наушников, чехла для перевозки оружия и самих тарелок. Когда вы впервые посещаете стрелковый стенд, вы можете арендовать ружье, купить патроны на месте и попросить помощи инструктора. Однако, если вы решили серьезно заниматься стрельбой, вам придется иметь свое оборудование, кроме тарелок. После покупки оружия, через какое-то время начнете покупать техническое оснащение: элементы обмундирования, навесы на оружие и т.д. Всё это будет постоянно расти в цене. Вместе с вашим мастерством будут подниматься и ваши требования к техническому оснащению.

Как обстоит дело в неолимпийских видах стрельбы, например, в практической стрельбе? Здесь ценовая планка еще выше. До недавнего времени ружье для практической стрельбы, выбираемое каждым стрелком индивидуально, стоило в среднем около 2500 долларов, а минимум — примерно 650 долларов. Достойный вариант для тренировок можно найти в линейке Mossberg, где ценовой диапазон варьируется, но в пределах 1100 долларов можно приобрести надежное ружье.

Военные часто предпочитают модели вроде Mossberg M930 Tactical, сочетающую в себе многофункциональность и минимализм в деталях. Это оружие можно оборудовать коллиматором, прикрепить патронташ и фонарик. Вместимость по патронам составляет 10+1. Хотя многие стремятся к высококачественному оружию, такому как винтовка AR-15 или полуавтомат Benelli M2 SP, Beretta 1301 Tactical, рекомендуется начать с более простого варианта, особенно если у вас еще не сформировались необходимые стрелковые навыки.

При выборе оружия каждый, вероятно, сталкивался со следующим: то, что нравится глазам не всегда соответствует физическим возможностям или текущему уровню навыков. В таких случаях часто используется выражение: «глаза хотят, а тело не вывозит». То есть, вам очень понравилось определенное оружие, но оно может не подходить из-за недостаточных стрелковых навыков, излишней тяжести, или несовпадения с вашим физическим строением. Выбор оборудования исключительно по внешнему виду может привести к тому, что на стрелковом полигоне вы постоянно будете сталкиваться с неудобствами и ограничениями.



Сейчас практически все оружейные концерны стремятся создать оружие, которое без особых усилий сможет покорить рынок. Это должно быть что-то по приемлемой цене, но не уступающее, а где-то и превосходящее флагманов оружейного мира. Ружье должно быть легкодоступным и оптимальным по своим характеристикам, чтобы не было никаких трудностей в его массовом приобретении. По нашему мнению, в этом плане заслуживает внимания турецкий бренд Hugu. Это хороший вариант для начинающих стрелков.

Как вы видите, чтобы начать заниматься стрельбой надо в начале вложиться в оборудование и патроны. Это дорогой спорт, который далеко не каждый может себе позволить. Но правильно сформированные навыки стрельбы позволят вам стать превосходным охотником и защитником.

## ▶▶▶▶▶ ВТОРАЯ ПРОБЛЕМА: ГДЕ И КАК ТРЕНИРОВАТЬСЯ

Прежде чем приобретать ружье убедитесь, что в вашем городе есть стрелковый полигон. Там, где вы живете, к сожалению, может просто не быть стенда для стрельбы, или есть стенд только по спортингу, а вы хотите стрелять скит. Вполне возможно, что стенд есть в соседнем городе, тогда следует предусмотреть все нюансы, как и когда вы будете туда ездить. Несмотря на то, что во многих странах сейчас активно развивается стрелковый спорт, проблема с нехваткой стендов до сих пор актуальна.

Вам также понадобится инструктор, который объяснит, как правильно выполнять то или иное упражнение, поставит базовые навыки, и сможет указать на ваши ошибки на тренировке. Стрелковые виды спорта требуют невероятного усердия и проникновения. Вам придется читать книги, изучать разного рода материалы, и безусловно регулярно тренироваться. Будьте готовы подойти ко всему ответственно, если действительно загорелись желанием заниматься стрельбой по серьезному.

## ▶▶▶▶▶ ТРЕТЬЯ ПРОБЛЕМА: НЕ ВСЕ МОЖНО КУПИТЬ

Не каждый тип стрелкового оружия вам позволят приобрести. Конечно, в каждой стране свои законы и требования. Например, граждане Техаса, достигшие 21 года, могут открыто носить ручное огнестрельное оружие в общественных местах, не получая для этого специального разрешения и не проходя никаких курсов обучения стрельбе. Пистолет — это единственный тип оружия, на который требуется получить лицензию, позволяющую скрыто и открыто его носить. В общем, в Техасе с законом об оружии все куда проще чем в других странах. Поэтому у них и преступности нет.

В Украине получив соответствующие бумаги вы можете приобрести длинноствольное оружие: карабин, винтовку, ружье. Обратите внимание, что при этом нарезной пистолет и револьвер обычные граждане иметь не могут. Такой пистолет может приобрести (получить разрешение на приобретение, хранение, ношение) человек, который является участником уголовного процесса (судья, прокурор, следователь, оперативный сотрудник полиции), кроме адвоката. Также иные участники «силового» блока, полиции, СБУ, военные могут получить пистолет в качестве наградного оружия.

Спортивное оружие (пистолет) могут приобрести себе спортсмены, но хранить и использовать его можно только в тирах и на стендах. Некоторым категориям граждан (например, журналистам) может быть предоставлено разрешение на использование короткоствольного оружия с резиновыми пулями. В настоящее время рассматривается законопроект о предоставлении населению права на владение короткоствольным оружием, но с ограничениями на его скрытое ношение. Планируется разрешить использование только для перемещения в тир, охоты и хранения дома. Однако окончательный вид законопроекта пока не уточнен, и обсуждаются различные перспективы.

В России обычным гражданам нарезной короткоствол не положен. Только если вы профессионально занимаетесь спортом, закон предоставляет ряд возможностей. Выдержка из акта: *«Спортивное огнестрельное короткоствольное оружие с нарезным стволом и патроны к нему имеют право приобретать граждане Российской Федерации, которые являются спортсменами высокого класса и которым выдано удостоверение, подтверждающее спортивное звание по виду спорта, связанному с использованием такого спортивного оружия. При регистрации спортивного огнестрельного короткоствольного оружия с нарезным стволом — разрешение на его хранение и использование на стрелковом объекте сроком на пять лет без права ношения».*

При выборе стрелковой дисциплины важно учитывать, предоставляются ли в вашей стране законные возможности для приобретения выбранного типа оружия, который вы планируете использовать не только во время тренировок, но и в повседневной жизни. Если вы выбрали стрельбу из пистолета, важно осознавать, что ваши возможности использования этого типа оружия ограничены. В некоторых странах, возможно, вам даже не удастся его приобрести. Простое посещение тира и стрельба в нем по мишеням не являются истинной тренировкой, а скорее развлечением. Существует множество вариантов спортивного оружия и важно выбрать такое, которое позволит вам беспрепятственно, на законном уровне его перевозить и посещать стрелковый полигон для тренировок. Именно по этой причине мы акцентируем ваше внимание на охотничьих ружьях и дробовиках.

## ЧЕТВЕРТАЯ ПРОБЛЕМА: ТАКОГО ЗДЕСЬ НЕТ

Мы живем уже в 21 веке, и, казалось бы, сегодня можно приобрести практически любое оружие в рамках закона. Однако, на практике, вас ждут определенные ограничения и ряд препятствий. При посещении оружейного магазина перед вами развернется дивная картина огромного ассортимента различных видов оружия. Почти все такие магазины сотрудничают с крупными концернами, поэтому, если вы захотите приобрести определенную модель, определенного бренда, сможете заказать это оружие и забрать в магазине через какой-то срок. Также существует возможность личного визита на завод Beretta в Италии, где создадут уникальное ружье под ваши запросы и доставят через представителя в вашем городе. Важно отметить, что самостоятельно перевозить оружие, даже со всеми соответствующими документами и разрешениями, запрещено.

Возможна ситуация, когда не только в вашем городе, но даже в стране нет представителя компании, любившегося вам ружья. Именно так и произошло в нашем научном подразделении. В одной из экспедиционных поездок по Италии я побывал в гостях у Клаудио Фанфарильо. Это оружейный мастер, владеющей фамильной мастерской Fanfarillo. Он создал под меня уникальное, а по мне самое лучшее, ружье с тремя сменными стволами. Но вот незадача, я не могу его вывезти из Италии, так как существует множество запретов и ограничений для гражданских лиц. Ко всему прочему в Украине нет ни одного представителя этой компании. По факту ружье у меня есть, но стрелять из него я могу только на итальянских стендах. Поэтому ружье храниться в сейфе в Италии и каждый раз приезжая к моему другу Эннио Фалько на стенд, Клаудио привозит его на тренировки.

На кого не распространяются эти ограничения? Только на членов Олимпийской сборной страны. Они могут свое ружье свободно перевозить по всему миру, с учетом требований пограничных служб и с заранее подготовленным объемом необходимых бумаг. Также они могут ввозить приобретенное в другой стране оружие через Федерацию спорта.

Второй момент, с которым мне довелось недавно столкнуться, звучит так: *«к вам мы такое не поставляем»*. Это ответ компании Remington владельцу одного из старейших оружейных магазинов в провинции Неаполя. Так как я много времени провожу в Италии, решил прикупить для тренировок еще несколько ружей. Недавно на рынке появился новый Remington 870 Express. В итальянском магазине этого нового «помпового» ружья не оказалось, тогда хозяин позвонил в Америку, чтобы заказать поставку. В этот момент и выяснилось, что американцы эту модель не поставляют в Италию. Конечно существует очень много итальянских альтернатив, но мне для научной работы нужна была именно эта модель.



Как видите, порой даже если вы что-то очень захотели, или полюбили,— не всегда может сразу же стать вашим. Придется искать ходы и способы, как перевезти ружье через границу, либо искать подходящую альтернативу.

## ▶▶▶▶▶ ПЯТАЯ ПРОБЛЕМА: ЧТО ВЫ СТРЕЛЯЕТЕ НА ТРЕНИРОВКАХ

Теперь поговорим о тактических мишенных обстановках. Главная проблема всех современных соревновательных стрелковых систем кроется, как не странно, в мишенях. Каждая стрелковая дисциплина ограничена правилами, которые абсолютно не учитывают реалии жизни. Большая часть мишенных обстановок не учит вас необходимым навыкам для уличных боев. Безусловно, вы можете научиться в них метко попадать, а после ездить на разного рода соревнования и показывать всем какой вы классный стрелок. Но это схоже с ситуацией, когда именитых бойцов ММА или каратистов в обычной уличной драке жестоко избивали, а порой и убивали. То есть эти спортсмены занимались рукопашным боем, боксом или еще какими-нибудь воинскими искусствами и имели отличные результаты, однако показывать эти результаты они могли исключительно на ринге, их навыки применимы только там. Точно также дело обстоит и со стрельбой. Здорово, что вы знаете 50 вариантов зарядки ружья, или умеете стрелять через ногу, из-за спины или даже в прыжке. Но помогут ли вам эти неординарные умения на улице? А когда в ваш дом проникли грабители? В такие моменты, вероятно, вы даже не сразу вспомните, что у вас вообще есть ружье. Обратите внимание, кто совершенно легко управляет с дробовиком и может защитить себя, например, в условиях загородного дома. Это заядлые охотники. Ружье для них — неотъемлемая часть их образа жизни. За годы своей практики в лесах им приходилось со многим сталкиваться. У них уже сформировался определённый объем навыков, но для ведения городского боя этих знаний недостаточно.

Рассмотрим самые часто встречающиеся случаи перестрелок на улицах города. Нами были изучены «тонны» материалов судебных дел Италии, Украины, России и других стран. Примечательно то, что везде встречаются одни и те же методы работы киллера. Очень многое вы могли видеть в фильмах и читать в книгах.



## ТАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ В ГОРОДЕ № 1. «КИЛЛЕР НА МОТОЦИКЛЕ»

Пожалуй, это один из самых популярных способов устранения конкурентов, используемый преступными организациями Италии. Отметим, что этот итальянский способ начал применяться в 90-е годы в Украине и России. Чтобы увидеть, как работают киллеры на мотоциклах посмотрите итальянский телесериал «Спрут» (1984). Или же обратите внимание на работы писателя Роберто Савиано, который не первый год уже сражается с преступными организациями Италии единственным известным ему оружием — словом. В своей книге «Гоморра» он довольно красочно описал интересующую нас сейчас модель:

*«Однажды Джиджиотто шел по тротуару в центре Мондрагоне, когда услышал, как мотоцикл приближается слишком близко. Он начал бежать, как только тот замедлился. Было произведено 2 выстрела, но Джиджиотто зигзагами среди людей и фонарных столбов убежал, в то время как убийца, застрявший за мотоциклистом, опустошил всю свою обойму. Поэтому он погнался за Джиджиотто пешком до бара, где тот пытался спрятаться. Он вытащил пистолет и выстрелил ему в голову на глазах у десятков людей, которые мгновенно исчезли, быстро и бесшумно. Согласно расследованию, именно Джузеппе Фрагноли, регент клана каморра, требовал устранения Джиджиотто; даже не спрашивая разрешения, он решил заставить замолчать болвана, портящего образ босса».*

Далее вашему вниманию реальный случай из жизни, произошедший в 2017 году в городе Житомир. На местного предпринимателя было совершено вооруженное нападение. Бандиты подъехали к нему на мотоцикле и в упор расстреляли из пистолета. Из полицейского отчета:

*«15 июля 2017 год. Мужчина получил огнестрельное ранение на одной из центральных улиц райцентра от неизвестных, которые двигались на мотоцикле».*

Еще один случай из жизни:

*«1 июля 2016 год. Двое неизвестных мужчин на мотоцикле в балаклавах расстреляли директора стоматологической клиники из пистолета ТТ. Предварительно было установлено, что потерпевший на собственном автомобиле двигался по Печерской площади. В это время двое неизвестных на мотоцикле несколько раз выстрелили в направлении водителя, причинив мужчине огнестрельные ранения грудной клетки, ног и шеи. Подозреваемые работали в частных охранных фирмах, стрелок — бывший военный».*

Эти происшествия подтверждают, что описанные в книгах и представленные в фильмах подобные «экшен» сцены соответствуют происходящему в реальной жизни. Этот метод далеко не новый, но для нас важно разобраться эту ситуационную модель с целью понимания необходимых действий и правильного поведения в данных обстоятельствах. Анализ криминалистических сводок, полицейских отчетов, а также материалов, представленных в книгах и фильмах, позволили нам создать общую картину и вариативность развития событий. Мы вывели тактическую модель, которую каждый участвующий в UTS сможет отработать на полигоне.

### ОПИСАНИЕ ТАКТИЧЕСКОЙ МОДЕЛИ И КАК ЕЕ СТРЕЛЯТЬ

Предположим, вы стоите на автобусной остановке лицом к дороге. Слева на право, или справа на лево движется мотоциклист с пассажиром на заднем сиденье. Вы для них являетесь объектом, который следует устранить. Мотоциклист в любом случае будет сбавлять скорость при сближении с автобусной остановкой, предположим до 30 км/ч. Мотоцикл может быть один, или два двигающиеся на встречу байка, или параллельно друг другу. Что необходимо предпринять в данной ситуации? Для начала представьте, что голова мотоциклиста — это тарелка. Здесь мы имеем дело не со статической или поворотной мишенью, а с быстро перемещающейся подобно вылетевшей тарелочке. На стрелковом полигоне возможно настроить метательные машины таким образом, чтобы тарелочки вылетали под нужным нам углом. Кстати, вам не обязательно стрелять в человека на мотоцикле, вы можно просто подстрелить байк на котором он едет.









## УПРАЖНЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНЕ UTS

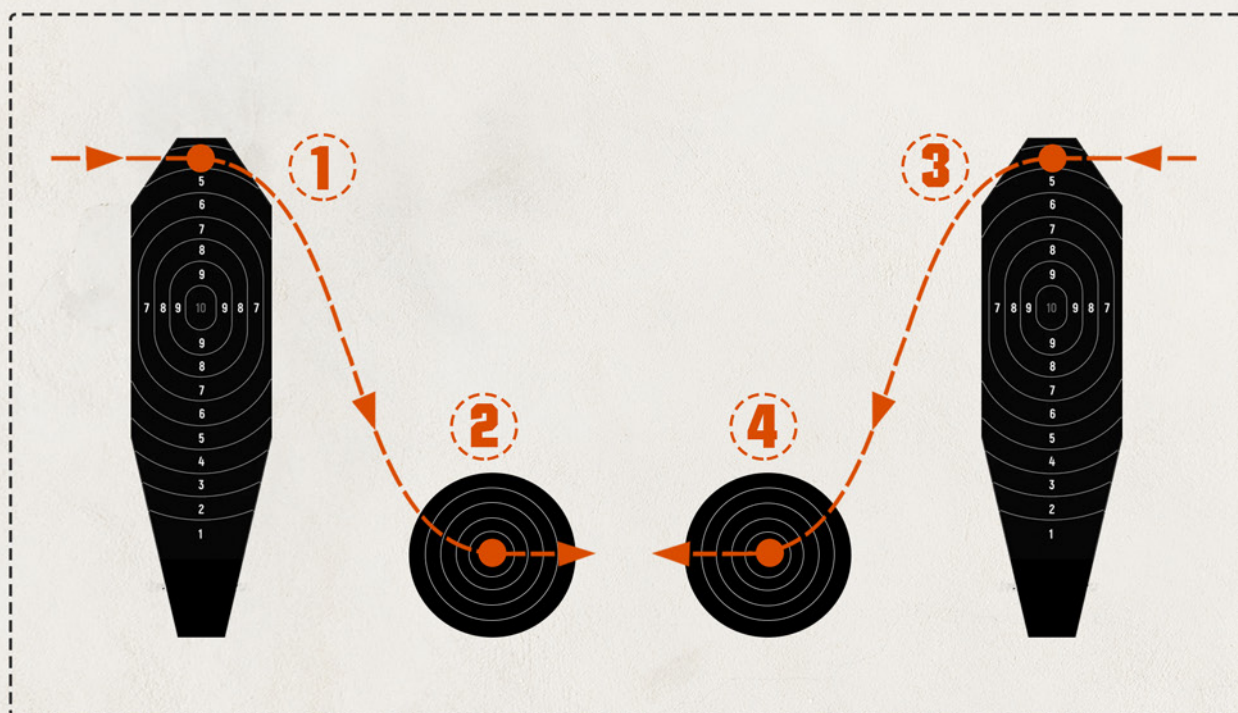
Перенесем эту модель на полигон и сконструируем мишенную обстановку, которую следует научиться стрелять, чтобы разрешать подобного рода ситуации. Я назвал это упражнение «**Антикиллер**». На самом деле это только один из вариантов, которой мы учимся стрелять, когда в нашей тактической схеме имеется мишень, имитирующая движение мотоцикла.

Схема расстановки мишеней выглядит следующим образом: две ростовые — одна слева, другая справа; две движущиеся, имитирующие колеса мотоцикла. Всего требуется поразить 4 мишени. У вас в руках ружье, перед вами мишенная обстановка, возникает вопрос: в каком порядке стрелять эти 4 мишени? Это очень важный момент, так как последовательность действий в каждой тактической ситуации имеет одно из решающих значений.

**Тактическая последовательность поражения мишеней выглядит следующим образом:**

-  **1** — стреляем в силуэт № 1, который движется слева на право;
-  **2** — поражаем переднее колесо мотоцикла (мишень № 2);
-  **3** — стреляем в силуэт № 2;
-  **4** — стреляем во второе колесо (мишень № 4).

Таким образом мы стреляем два дуплета, однако стрельба ведется более плавно и на низкой скорости. Если поражать цели в ином порядке, вы не разобьете эту конфигурацию, следовательно, не успеете вовремя поразить все мишени. Соблюдение последовательности поражения мишеней является критически важным. Необходимо не только попадать в цель, но и эффективно разбираться с ее конфигурацией, обеспечивая полный контроль над обстановкой на территории.

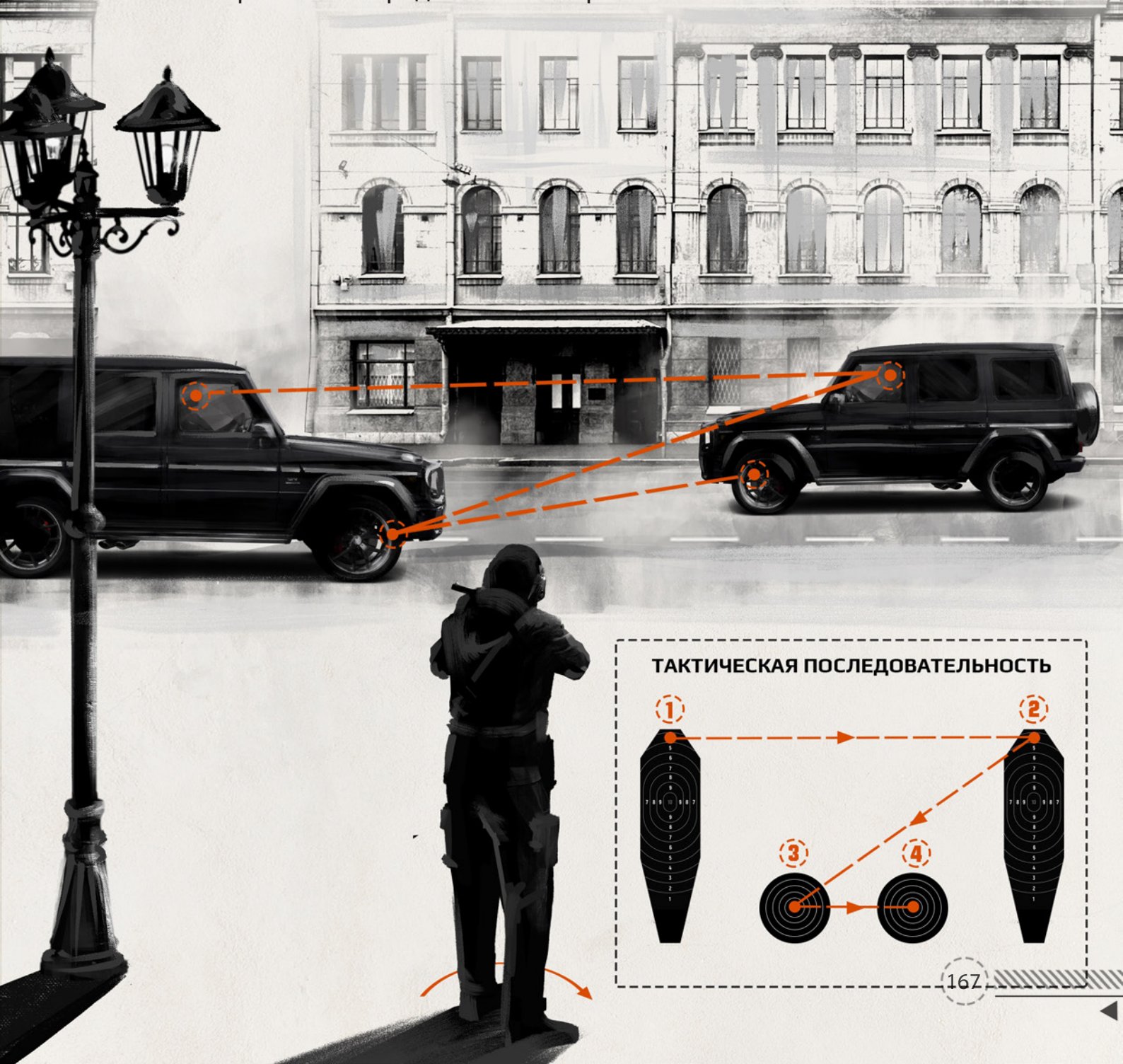




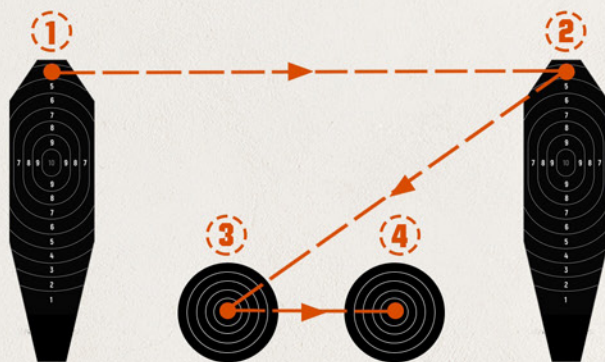
Это упражнение также применимо в случаях, когда вместо мотоциклов на встречу друг другу движется два автомобиля. В данной ситуации мы стреляем по движущимся объектам, но уже не как по тарелочкам, а как по фронтальным мишеням. То есть у нас та же мишенная обстановка, но тактика стрельбы будет другой.

**Тактическая последовательность поражения мишеней будет следующей:**

- 1 — стреляем в силуэт № 1. Выстрел в боковое стекло (со стороны переднего пассажира) автомобиля движущейся слева на право;
- 2 — стреляем в силуэт № 2. Выстрел в боковой стекло (со стороны водителя) автомобиля движущейся справа налево;
- 3 — выстрел в переднее колесо левой машины;
- 4 — стреляем в переднее колесо правой машины.



**ТАКТИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ**







## ТАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ В ГОРОДЕ № 2.

**Стрельба в одиночную мишень на лестнице или без нее.** Представьте себе следующий сценарий: вы выходите из здания вокзала, проходите мимо томно курящего человека, который стоит возле одной из колонн и задумчиво смотрит в даль. Ничего не подозревая, начинаете спускаться по ступенькам. Курящий человек возле колонны — киллер; объект, который следует устранить — Вы. В момент, когда вы начинаете спускаться, киллер докуривает, спокойно поднимает пистолет и стреляет вам в голову. Начинается паника, всё внимание на улице сосредоточено на вас, тем временем киллер незаметно уходит, садится в машину и уезжает.

Теперь рассмотрим этот случай как мишенную обстановку. Ситуация, в которой мишень находится сзади вас, крайне опасна, потому что вы не обладаете обзорной позицией. Здесь используются две техники стрельбы: быстрая вскидка с выстрелом и поворот на ногах. Поэтому мы учимся отрабатывать эту тактическую ситуацию в обратном порядке, поднимаясь по лестнице. Процесс выглядит следующим образом: посылаем вперед человека, который спускается по лестнице и занимает позицию так, чтобы видеть весь вокзал, затем он заряжает ружье, опускает его вниз и дает вам команду выходить. Вы спускаетесь фронтально, человек с ружьем стоит на боковой директрисе. Его выстрелы с вами не пересекаются.





Как видно, мишенные тактические обстановки заставляют человека думать о том, как эффективно поражать цели, с одной стороны, и как действовать в сложившихся обстоятельствах, с другой стороны. Мир динамичен, все постоянно находится в движении, и важно научиться рассматривать окружающее тактическим взглядом. Это позволяет быстро реагировать на происходящее. UTS предоставляет возможность научиться безупречно стрелять мишенные схемы на полигоне, что, в свою очередь, делает тактические ситуации в городских условиях предсказуемыми для вас.

Выбор конфигурации оружия лежит на вас. Например, мой шеф всегда возил с собой на заднем сиденье автомобиля немецкий штуцер, завернутый в плед. Зачем? Чтобы не бегать за преступниками. Как только они начинали убегать, он стрелял в ноги и этого было достаточно. Боль невероятная, у преступника не было другого варианта как остановиться. Вам нужно решить, с каким оружием вы хотите учиться стрелять в различных тактических сценариях. Подчеркнем, что ваш выбор должен соответствовать требованиям. Иными словами, если вы купите автомат, стрельба по тарелочкам на стенде точно окажется сложной, и, следовательно, вы не сможете эффективно поражать быстродвигающиеся объекты в городских условиях. **Вам нужно оружие, способное эффективно поражать мишени на всех типах площадок: ските, трапе, фронтальном полигоне и дополнительных мишенях. Одно ружье должно справляться со всеми этими задачами.**

Мы обозначили основные проблемы современных соревновательных систем прикладного характера. Подводя итог, следует отметить, что основной проблемой является отношение к существующим стрелковым системам. Желание внедрить новые виды стрелковых дисциплин сталкивается с тем, что уже существующее закрепилось за многие годы, кажется устоявшимся, неизменным и не нуждающимся в изменениях. Это восприятие делает старые системы более надежными и проверенными. Тем не менее, на наш взгляд, все стрелковые дисциплины нуждаются в серьезной переработке, поскольку они утратили свою актуальность и не соответствуют текущим требованиям. Важно пересмотреть методы обучения, учитывая текущие запросы и достижения, чтобы эффективно развивать стрелковый спорт.

# 010

## АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ВОЙН И ПРОБЛЕМА ПРИМЕНЕНИЯ ВООРУЖЕНИЯ

- Мы убили их...
- Нет, это я убил их. И это плохо. Потому что ты должен был их убить. Это не моя война — это твоя война. Моя война кончилась два месяца назад. И если ты собрался в Достоевского играть, то я уйду. (к/ф «Война» 2002)

Прежде чем начать проводить анализ современных войн, требуется определить контекст, в рамках которого мы будем говорить в данной главе. Учитывая масштабность темы, мы сосредоточим внимание лишь на ключевых аспектах. Наш анализ в этой главе будет проводиться с позиции гражданских лиц. В случае рассмотрения этого вопроса в контексте военной деятельности, необходимо было бы провести разделение по классам, таким как мотострелковые подразделения, спецподразделения и другие. Каждое из этих подразделений обладает своей спецификой вооружения и тактикой ведения боя. В особенности мы сфокусируем внимание на аспектах применения вооружения в современной гражданской сфере, включая полицию, органы правопорядка, частные охранные предприятия и другие организации.

В течение последних 40 лет характер войн претерпевает непрерывные изменения. Каждый новый военный конфликт отличается от предыдущего. Это объясняется внедрением новых технологий, изменениями в вооружении, повышением уровня подготовки солдат, хитросплетенными тактическими схемами и появлением новых военных подразделений. Все эти аспекты формируются на основе накопленного опыта с учетом технологического прогресса. Тем не менее, городской бой до сих пор остается самой сложной формой военных действий в армии.

Война рано или поздно коснется всех. Она как снежный ком, несущийся с горы и увеличивающийся в размерах, будет поглощать все больше и больше ресурсов. Она затронет, в той или иной степени, каждого, и неважно, где мы находимся: «на нуле» или в теплых апартаментах. Мы никогда не узнаем кто и когда запустил этот перемалывающий механизм бесконечных боев, но убежать от глубоких и темных теней войны, простирающихся далеко, затрагивающих сердца и разум, невозможно.

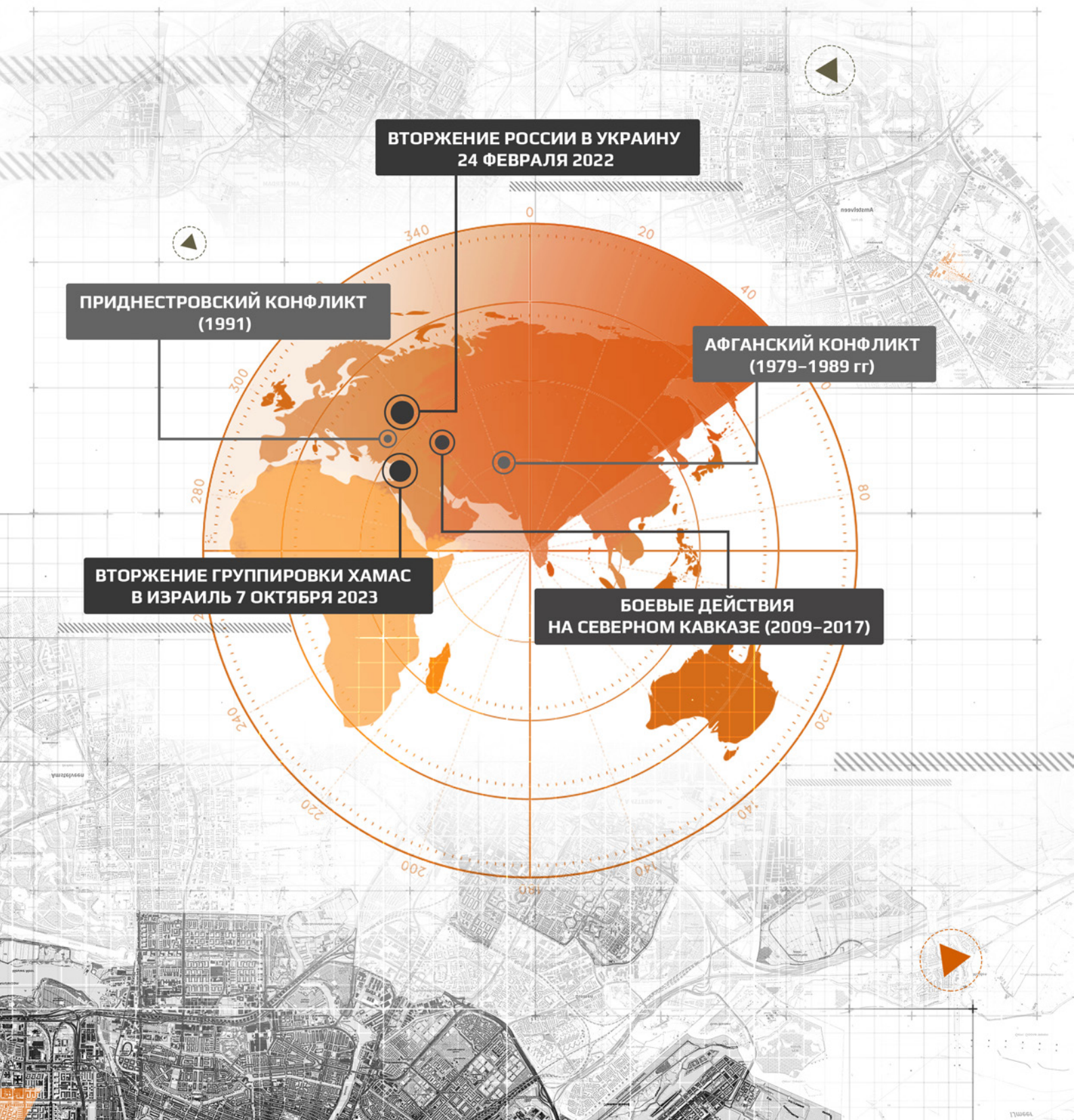
Начало было положено, а дальше один за другим в разных точках мира стали вспыхивать революции и вооруженные боестолкновения, которые переросли в затяжные войны на десятилетия. Я часто говорю, что песня помогает нам строить и жить, так как во многих песнях заключены тонкие аспекты, которые сложно описать в учебниках истории. Например, Сергей Трофим в нескольких строчках своей песни прекрасно передает, как запущенный механизм, подобно вечному двигателю, генерирует все новые и новые конфликты:

||| *Мои друзья — начальники, а мне не повезло.*  
||| *Который год скитаюсь с автоматом.*  
||| *Такое вот суровое, мужское ремесло.*  
||| *Аты-баты, Аты-баты. Аты-баты, Аты-баты.*  
||| *Афганистан, Молдавия и вот теперь Чечня.*

Во время Афганского конфликта (1979–1989 гг.) была проведена уникальная операция по штурму дворца «Тадж-бек» (Операция «Шторм-333»). Тогда никто не предполагал, что спецназ сможет изменить ход событий в целой стране силами небольшой группы. На самом деле, еще в 1959 году тоже самое сделал Фидель Кастро на Кубе. Это лишь один из примеров в истории, когда вспыхивала партизанская война и осуществлялся государственный переворот. Однако, в отличие от событий на Кубе, где все происходило внутри страны, при операции по захвату дворца Амина и устранению лидера Афганистана четко видно внешнее воздействие силовых структур. В результате боестолкновений, разразившихся в Афганистане, возникла совершенно иная война, не свойственная тем, что были ранее. А дальше «нашла коса на камень» и возник Приднестровский конфликт (военные действия на территории Молдавии после распада СССР в декабре 1991 года, продлившиеся со 2 марта по 1 августа 1992 года). Война в Чечне, особенно с приходом Рамзана Кадырова, радикально изменила свою природу. Заметим, что все эти конфликты, в разной степени, имеют общие черты, но каждый из них вносит нечто уникальное. В мировой практике такие типы боевых действий стали известны как гибридные войны.



Сегодня мы можем добавить новые строки к этой песне, вспоминая боевые действия на Северном Кавказе (2009–2017), вторжение России в Украину (24 февраля 2022) и вторжение группировки ХАМАС в Израиль (7 октября 2023). Что ждёт нас в будущем, никому не известно. Однако мы ясно осознаём, что механизм возникновения новых военных конфликтов не останавливается. Где бы они ни происходили, в зонах боевых действий всегда больше всего жертв среди мирного населения. Неподготовленные и застигнутые врасплох, люди оказываются в условиях выживания, ежесекундно балансируя на грани жизни и смерти.





## ГДЕ МЫ В ЭТОЙ ВОЙНЕ? //

«Мы» — это гражданские лица, не имеющие никакого отношения к военным. На YouTube есть один интересный канал, который на мой взгляд достоин внимания. Его ведет молодой парень из Херсона, который волею судьбы оказался в зоне боевых действий и был вынужден перейти на сторону России. В своих видео он много рассказывает про оружие, проводит стрелковые эксперименты и то, как выжить в условиях боевых действий. Есть у него одна из самых щепетильных тем: как выходить с территории войны. Здесь он излагает свой опыт выхода. На самом деле ему реально очень сильно повезло. И речь не об его стрелковых навыках, или мастерской маскировки и умелой тактике передвижения. Совершенно нет. Ситуация в которой он оказался, сравнима с легкой прогулкой по парку, но никак не с жестким отходом из города. В общем видео он делает интересные, но не все то, что он говорит следует брать на вооружение. Да, он обычное гражданское лицо, он покинул территорию обстрела и переместился в безопасное место. На его месте мог оказаться каждый, но не каждый бы поступил как он, и не каждому бы повезло так, как ему.

Думали ли люди, проживающие в Севастополе, что в один день все их благополучие разрушится двумя ракетными ударами в штаб флота. За долгое время там сформировалось твердое убеждение в несокрушимости этого города. Все жители Севастополя были уверены, что живут в самом милитаризованном и защищенном городе на земле. Но события современности показали, что это не так. Когда начали звучать первые сирены воздушной тревоги, многие отчаянно перепугались и в действительности не знали, что им делать. Черноморский флот быстро был выведен из строя дронами, что усилило многократно панику обычных жителей.

Так где же место обычного гражданина во всей этой ситуации? Что делать, когда он оказался в зоне военного конфликта? Наша задача одна — оставаться вне игры. В одиночку вы никогда, даже будучи очень подготовленным, не одолеете мотострелковый батальон армии или группу профессиональных военных. Даже если вы встретите слабо квалифицированных стрелков, новичков, которые впервые держат винтовку, не стоит геройствовать. Какая перед вами задача: остаться в живых или сразиться с врагом? Если вы хотите воевать, пойдите в военкомат и поступите на службу. Если вы хотите выжить, старайтесь не привлекать к себе внимание. При этом будьте подготовлены и способны отразить атаку, направленную конкретно на вас, например, при попытке посягнуть на вашу или ваших близких жизнь, ограбить вас или



насильственно что-то отнять. **Запомните: сражаться гражданскому лицу против военных сродни плаванью на надувной лодке на встречу цунами. Ваше место — вне игры. Чем меньше вы участвуете в конфликте, тем больше у вас шансов остаться невредимым.**

Если наше положение «вне игры», зачем же мы уделяем такое внимание стрелковой дисциплине в данном контексте? Дело в том, что война несет ужасающие последствия для гражданских лиц, с которыми нам предстоит столкнуться и справляться. Не с армией, а именно с последствиями. В любом случае мы никогда не сможем глобально изменить ситуацию.

Предположим, вы — добропорядочный гражданин своей страны, который оказался в условиях войны. Надо ли вам воевать против тех, кто на вас напал? Конечно нет. Не стоит играть роль персонажа Моськи из басни Крылова «Моська и слон», где ярко иллюстрируется потенциально неравный бой: «Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на Слона!». Именно таким образом будет выглядеть ситуация со стороны, когда вы решите ввязаться в поединок с превосходящим по силе противником. И самое страшное в этом, что вы можете точно знать, что не справитесь, но при этом все равно всячески стремиться спровоцировать и встрять в разгорающийся конфликт.

Сегодня каждый, оказавшийся в зоне военного конфликта, неизбежно подвергается опасности. В условиях войны противник не станет разбираться, кто перед ним — мирный житель, спасатель или медик. Если вы подверглись обстрелу, то, согласно логике, сами виноваты — вам следовало своевременно уйти в безопасное место. Побеспокоиться о своей безопасности вы должны были заранее. Например, в Украине, когда началась война, люди с базовой стрелковой подготовкой не только вооружили себя, но и обеспечили защиту своего жилья. Они приобрели дополнительное оружие, средства защиты, а главное — запаслись боеприпасами. Некоторые даже на своих участках создали тайники, чтобы иметь возможность свободно передвигаться и доставать спрятанные патроны из разных мест. Ведь война непредсказуема, никогда не знаешь, где ты будешь, если к тебе пожалуют незваные «гости»: в доме, на огороде или в бане. Однако главная цель всегда оставаться в стороне от любых конфликтов и избегать вовлечения в перестрелки.

**Когда вы оказываетесь в эпицентре военных действий, ваша задача — выжить и как можно быстрее покинуть зону обстрела, а не победить врага.** Возможно вам придется нейтрализовать нескольких недоброжелателей при отступлении, но это лишь для того, чтобы вы могли спокойно уйти в безопасное место. Именно для таких ситуаций вам нужны правильные стрелковые навыки.



## **ВОЙНА ПРИХОДИТ ВСЕГДА НЕОЖИДАННО**

Все войны начинаются подобно тому, как в Одессу приходит зима, то есть неожиданно. Все в курсе, что уже зима, но день, когда выпадает первый снег, всех почему-то глубоко обескураживает. До этого момента водители автотранспорта так и не сменили шины, а коммунальные службы совсем не готовы к уборке снега. Каждый год одно и то же. Война начинается для каждого точно так же. Например, война в Украине: все к этому шло, но до последнего момента, никто не верил, что это действительно случиться. Все смотрели прогноз погоды, где была нарисована снежинка, но отказывались в это верить, а резина так и осталась летней. Тем не менее снег пошел, движение всего города остановилось, и делать теперь необходимо гораздо больше: «готовь сани летом, а телегу зимой». Вот так и война в Украине, она обескуражила весь мир. Но когда в Киеве первая ракета попала в жилой многоэтажный дом, сомнений никаких и ни у кого не осталось, в этот момент все начали думать, а как теперь жить дальше.

## **БУДЬТЕ ВСЕГДА НАГОТОВЕ**

Оружие, с которым вы тренируетесь, всегда должно быть в идеальном рабочем состоянии, при необходимости у вас должна быть возможность быстро и легко достать его из сейфа или кейса. Также всегда наготове у вас должен быть укомплектованный всем необходимым тактический рюкзак. Все необходимые элементы, такие как стволы, патронташ, боекомплект, жилет и другие элементы обмундирования, должны храниться в одном месте, чтобы в любой момент вы могли все взять и выйти на улицу к машине. Заранее обдумайте и исключите глупые ситуации, когда приходится бегать по всему дому в поисках нужного снаряжения, а затем обнаруживается, что патроны остались на даче у родителей.

## **1 ПЕРВАЯ ПРОБЛЕМА — ТРАВМИРОВАНИЕ**

Очень хорошо, если вы обладаете двумя пистолетами: один травматический, другой боевой. Но мы упираемся в рамки законодательства, далеко не в каждой стране гражданское лицо может приобрести боевой пистолет. В таком случае купите травматический и газовый, и пусть они будут

всегда частью вашего боекомплекта. Для чего, если есть ружье? Ситуации могут быть совершенно разные, в некоторые случаях лучше всего применить именно травматическое оружие. Резиновая пуля не убьет человека, но травмирует. Это отличный вариант, когда необходимо остановить противника, а не убить. Или могут так сложиться обстоятельства, при которых свои же подумали, что вы враг и начали стрельбу. Чтобы остановить их действия, примените травматическое оружие. Думаю, вы не хотите убивать своих. Поэтому очень важно иметь при себе такой пистолет. Второй пистолет — газовый, не менее удобный и необходимый.

Не забывайте, на войне все люди психически нездоровые. Даже ваш сосед по лестничной клетке, которого вы знаете уже 10 лет и смотрели с ним в прошлое воскресенье футбол, может повести себя совершенно неадекватно в условиях военного конфликта. Чтобы остановить его неменяемые действия достаточно применить газовый пистолет, в крайнем случае травматический. В этом заключается первая проблема городского боя — в степени повреждения (то, как мы травмируем противника). Поэтому мы используем в условиях города гладкоствольное ружье вместо винтовок и карабинов.

Почему не следует в городском бою использовать винтовки калибра 7,62 мм, 5,56 мм, 5,54 мм и другие? Такое оружие сразу же воспринимают как военное. Вы не сможете объяснить с какой целью ходите по городу с винтовкой, или почему она «катается» с вами в машине. Это оружие сразу же делает вас мишенью, то есть вас воспринимают как человека военного. Точно такой же стереотип существует относительно одежды. Например, если вы носите камуфляж, вас сразу могут принять за военнослужащего. Зачем вам подобные недопонимания, особенно в экстремальных ситуациях? Не акцентируйте на себе внимание, как на потенциальной угрозе. Если у вас, например, двуствольное ружье или дробовик, больше шансов, что вас примут за охотника. При этом вы всегда сможете объяснить наличие оружия: «еду на охоту» или «я — спортсмен. Занимаюсь стендовой стрельбой.». Гладкоствольное оружие, в отличие от военного, чаще всего не вызывает интереса у военных или полицейских.

В условиях конфликта для гражданского лица наилучшим выбором является полуавтоматическое гладкоствольное ружье. Это оружие отличается высокой скорострельностью, магазином на 10 патронов +1, а также обладает матчевой точностью попадания по любым мишеням на вскидку. Прекрасным представителем такого рода оружия является Mossberg 940 JM Pro, разработанный при участии известных профессиональных стрелков Джерри Микулека и Лены Микулек. Это ружье идеально подходит как для мужчин, так и для женщин, обеспечивая легкость поражения любых мишеней. Общие характеристики таких ружей, как Beretta 1301, Benelli M2,

Mossberg модели 500 и 900, Remington и другие, делают их оптимальным выбором для использования в городском бою.

Ваше ружье должно быть максимально универсально, чтобы и дробью стреляло, и картечью, и пулей одновременно. То есть, чтобы вы могли закинуть в казенник любой тип патрона, еще и одновременно. Также возможно использовать дульные сужения, чтобы регулировать осыпь дроби, но в таком случае вы ограничиваете себя боеприпасами. Использовать патрон с пулей уже не получится. Поэтому, мы советуем ставить чок «цилиндр», тогда вы сможете стрелять с любым патроном, который существует. Однако иметь при себе и другие дульные сужения будет далеко не лишним.

Итак, **первая проблема с которой мы сталкиваемся — травмирование противника во время боевых действий.** Всегда могут возникнуть именно такие ситуации, когда вам придется травмировать неприятеля с целью остановки его действий по отношению к себе. При этом очень важно контролировать степень наносимого повреждения, так как после войны начнутся расследования, будут искать ответственных за происшедшее. Если вы кого-то травмировали, сохраняйте молчание и не записывайте подробности воспоминаний о событиях. Публикация таких мемуаров может привести к юридическим последствиям. В условиях войны подобные действия часто оказываются непопулярными. Если вам придется стрелять в гражданских, а затем вы решите рассказать кому-то о своих действиях, вас могут привлечь к уголовной ответственности, независимо от обстоятельств, в которых вы тогда действовали — будь то в режиме крайней необходимости или в ситуации неизбежной обороны. Поэтому важно иметь селективную память: тех, кого вы травмировали забываете, а остальное помните.

## **2** ВТОРАЯ ПРОБЛЕМА — ПОСЛЕДСТВИЯ ВОЙНЫ

Кто-то сейчас, вероятно, возмутится и скажет: как это я застрелю гражданское лицо? Разъясним возможность применения оружия в ситуациях, когда гражданское лицо сталкивается с потенциальной угрозой. На самом деле, если вы окажетесь в положении «не выходи», то будете вынуждены применить оружие на поражение. Например, когда кто-то, видя ваш рюкзак за спиной, проявляет настойчивый интерес к его содержимому; когда замечают, что вы живете в доме одни, и намереваются залезть к вам ночью и совершить кражу. В период военных действий, особенно после того, как военные покинули город, возникает опасность мародерства.



Как бы мерзко это не звучало, но такова действительность: для некоторых мародерство равноценно профессии. Эти люди постоянно ищут возможность что-то урвать. Такие люди опасны не жаждой наживы, а тем, что они всегда вооружены. Мародеры — это не какие-то специально обученные люди, это могут быть даже ваши соседи, которые отказались уезжать из зоны боевых действий и решили, что проживут не только на свои припасы, но и на то, что украдут. И вот, предположим вы идете по улице, а кто-то захотел присвоить себе ваш рюкзак. В таком случае вам придется оказать сопротивление, и лучше всего недоброжелателей грамотно травмировать. Главное, чтобы ваши действия были дозированы. То есть застрелить преступника возможно, но лучше всего, во избежание дальнейших неприятностей, оставить в живых. По этим причинам очень важно четко понимать и знать, какое оружие и боеприпас вам нужен в тот или иной момент времени, чтобы решить конкретную задачу. Обратим ваше внимание, что все это отрабатывается до того, как начались неприятности и военный конфликт.

Помимо всего прочего, обязательно имейте запас медикаментов. Желательно, чтобы и в вашем рюкзаке, и дома были аптечки с необходимыми средствами. Все лекарства раскупят еще в самом начале войны, а врачи во время боевых действий будут перегружены работой, так что лечить вас будет некому. Вам придется ухаживать за своим здоровьем самостоятельно. В связи с этим жизненно важно освоить навыки оказания первой мед помощи и иметь комплект средств в отдельной сумке с красным крестом, учитывая особенности вашего здоровья.

**Запомните, на войне есть 3 самые важные вещи: боекомплект, еда и медикаменты.** Это самое главное, что должно находиться в вашем рюкзаке. Все остальное это вспомогательные вещи: фонарик, нож, снасть для ловли рыбы и т.д. Зачем вам удочка? Война дело долгое, а восстановление города идет еще дольше. Рано или поздно начнутся перебои с поставкой еды, заводы будут разрушены, производство встанет. При наличии ружья вы всегда сможете добыть себе птицу или зверя, удочка же позволит вам поймать рыбу.

Рюкзак такой комплектации обычно хранится в машине, не носится постоянно за спиной. Однако возможны ситуации, когда машина подорвется на mine или выйдет из строя, тогда вам придется надеть рюкзак на плечи, передвигаясь по местности. Далее необходимо быстро найти безопасное место, желательно за городом в близи водоема.

### 3 ТРЕТЬЯ ПРОБЛЕМА — НЕАДЕКВАТНЫЕ ЛЮДИ НА ВОЕННОЙ ТЕРРИТОРИИ

Ополченцы, группы вооруженных лиц с собственной идеологией и стремлением бороться за родину по своим правилам, различные провокаторы и так далее — все они считают себя хозяевами данной территории и стремятся установить свои порядки. Если город под оккупацией обязательно появится своеобразное местное самоуправление от новой власти. Фактически, это один из самых опасных типов людей. Вы оказываетесь в их поле зрения: ходите в магазин, получаете гуманитарную помощь, передвигаетесь на машине, эти люди ходят по тем же улицам, что и вы. Они будут находиться в постоянном поиске «подозрительных» личностей. Если провести аналогию с персонажем из кинофильма «Собачье сердце», они — «Шариковы», которые поступили на должность, чтобы душить кота. Старайтесь всегда сохранять спокойствие, не реагируйте на любые попытки словесно вас спровоцировать, держите нейтральную позицию, всячески уходя от темы разговора. Мы можете совершенно не разделять их политические взгляды и иметь свое мнение относительно того, что происходит в стране, но никогда не следует об этом разговаривать с первым встречным.

### СТАДИИ БОЕВОЙ СИТУАЦИИ В ГОРОДЕ

Во время военного конфликта в условиях города мы поэтапно будем иметь дело со стадиями боевых ситуаций. **Первая стадия — усиливающийся бандитизм.** Используя положение в стране в свою выгоду, криминал начинает активно действовать: грабить склады, банки, сберкассы и так далее. Конечно, вы можете их остановить, выстрелив в ноги, но хорошенько обдумайте подобный поступок: действительно ли вам стоит вступать в этот конфликт? Есть одна из форм выживания на территории, где идет война — это отбирать у бандитов награбленное. Во время войны вас никто не осудит и эти деньги помогут вам при решении своих тактических задач. Также на эти деньги можно купить вещи, которые являются валютой: бензин, спирт, сигареты и т.д. Во время войны действует бартерный обмен, если вам нужен бензин вы сможете его обменять на консервы или сигареты.

**Вторая стадия — отход из города.** Когда обстановка в городе «накапилась до предела», стала просто невыносимой, так как идут регулярные обстрелы, опасно выходить не только на улицу, но и оставаться уже дома, то в таком случае желательно переместиться за город. База куда вы будете отходить, должна быть сформирована заранее. Это может быть загородный дом, но желательно чтобы найти его было не просто. При этом, у вас должна быть возможность вариативности передвижения с этой базы.

Вообще, переместиться на базу лучше до того, как закроют все блокпосты. Таким образом вы сможете спокойно перевести все вооружение и снаряжение без лишнего привлечения внимания. Вы всегда сможете вернуться в город, просто оставив рюкзак с оружием в безопасном месте в своем загородном доме. При проходе через блокпост вам понадобится только паспорт и некоторые вещи, например что-то из одежды.

**Какие еще рекомендации мы можем предложить?** В период возможных беспорядков транспорт становится жизненно важным ресурсом, поэтому необходимо выбрать подходящий автомобиль. Например, владение BMW 3 в таких условиях может оказаться, мягко сказать, неэффективным. Рекомендуется приобрести машину, которая обеспечит свободное передвижение по городу во время боевых действий, с возможностью езды по пересеченной местности за городом.

Учитывая, что военные часто предпочитают джипы и могут отнимать их у гражданских, наилучшим вариантом будет владение неприметным и с виду «ущербным» автотранспортом. То есть внешне он может выглядеть убедительно непривлекательным, но внутри представлять собой полностью функциональное и современное транспортное средство. Главное — создать эстетический дефект, чтобы внешний вид не привлекал заинтересованность.

► **Почему мы рекомендуем использовать во время военных конфликтов матчевое ружье, помповое ружье и пистолет?** Эта комбинация оружия обеспечивает эффективное покрытие ближних и средних дистанций до 100 метров. В UTS учтена работа не только со всеми типами оружия, но и правильный переход в одной тактической обстановке с ружья на пистолет и обратно. Например, при работе внутри зданий использование ружья становится проблематичным из-за ограниченного пространства, в то время как пистолет является оптимальным выбором. Кстати, использование пневматических винтовок (ПСП) и малокалиберного оружия (мелкашка) также являются эффективным типом вооружения в условиях военного конфликта в городе. Однако, из-за высокой точности стрельбы, рекомендуется использовать их в дополнение к основному вооружению, а не в качестве приоритетного средства.

Почему мы не рекомендуем использовать нарезное оружие, автоматы типа Калашникова, AR-15 и другие? Владение таким оружием сразу же привлекает внимание военных, вас могут рассматривать как потенциальную угрозу. Эти типы оружия в руках граждан становятся объектами подозрения и могут привести к неприятным, возможно непоправимым последствиям.



# 011

## СОВРЕМЕННЫЙ БОЙ В УСЛОВИЯХ ГОРОДА

**«Городской бой — это только ближний бой; городская атака — это штурм укрепленных домов, зданий и других объектов, превращенных противником в огневые точки, опорные пункты и узлы сопротивления. В таких случаях исключается возможность наступательных действий больших подразделений, ведущихся в обычных полевых условиях. Поэтому на арену выходит мелкая группа пехоты. Время и внезапность — вот два фактора, которые лежат в основе маневра штурмовых групп.»** / «Из опыта уличных боев», 1943 /

**Любой бой в городе — это неожиданность.** Предположим, Вы выходите из дома и направляетесь в магазин, слева от себя замечаете человека, который целенаправленно движется к вам. Какие у него намерения вам неизвестно. Что произойдет, когда он с вами поравняется? Может быть, это просто мирный житель, который заблудился и хочет у вас спросить дорогу. Но вполне возможно, что это преступник, или переодетый в гражданское военный со стороны противника. Вне зависимости от ситуации, вы также можете попросту стать невольным участником перестрелки в городе, которая затронет и вас. Когда последняя гильза упала, а запах пороха рассеялся, можно услышать: *«Все произошло так внезапно, я даже не успел отреагировать»*. И вам действительно повезет, если сможете остаться целым и невредимым в такой ситуации.

Конечно, излишняя тревожность и ожидание опасности в режиме нон-стоп вам не поможет. То есть не стоит придумывать себе того, что по определению быть не может. Главное не терять бдительность. Иначе неожиданность может привести к фатальности, к поражению, даже если вы хорошо подготовлены. Городской бой скоротечен, все происходит очень быстро, и здесь нужно обладать крепко устоявшимися стрелковыми навыками и ясным пониманием, как в сложившихся обстоятельствах вести себя наиболее эффективным образом.

**Итак, два ключевых фактора, которые необходимо постоянно иметь в виду в условиях уличных боев — это неожиданность и скоротечность.**

Следовательно, требуется разработать подход к обучению, который бы позволял, путем тренировок, эффективно реагировать на любые неожиданности и оперативно справляться со скоротечными ситуациями. Основой военно-прикладного метода является инструментальный комплекс. В данном случае нам нужны два ключевых инструмента:

► **1) ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ.**

Научиться исключать любые неожиданности в жизни можно путем систематического повышения уровня решения задач. Это требует регулярного (хотя бы 1 час в день) уделения времени подготовке или профессиональной деятельности. Это не обязательно подразумевает ежедневные посещения стрелкового полигона; интеллектуальная работа также занимает значительное время. Изучайте историю и опыт предшествующих военных конфликтов, ищите дополнительные материалы, анализируйте текущие ситуации в мире и т.д.

► **2) ОВЛАДЕНИЕ МЕХАНИЗМАМИ УПРАВЛЕНИЯ СКОРОСТЬЮ НА ДИСТАНЦИИ.**

Второй инструмент предоставляет различные механизмы, позволяющие управлять скоростью на дистанции. К примеру, важным элементом стрелковой подготовки является мастерство зарядки и перезарядки оружия. Недостаточные навыки в этой области могут привести к тому, что в критический момент вы не успеете перезарядить оружие и произвести выстрел. Таким образом, тренировка этих механизмов становится неотъемлемой частью обучения.

Давайте рассмотрим еще один важный аспект, который не связан напрямую с оружием, но является фундаментальным для успешного участия в боевых действиях, — **техническое оснащение для собственной защиты**. Каждый элемент экипировки имеет свое назначение. Иногда под впечатлением художественных фильмов люди покупают все, что только возможно. Они обвешивают себя различными тактическими гаджетами, треть из которых, вероятно, никогда не пригодится. Сильные и уверенные в себе парни пытаются освоить искусство передвижения по сложной местности одновременно

стреляя из автомата. Однако, подражая образам с обложек американских военных журналов, люди не всегда понимают, что в реальной жизни такой облик скорее вызовет смех. А все потому, что далеко вы так не убежите. Вы только представьте сколько килограмм одежды и различных предметов висит на одном человеке, которому за день нужно пройти десяток километров, параллельно ведя огонь. В репортажах журналистов мы часто видим военное снаряжение, но не всегда понятно, насколько каждая деталь действительно необходима, особенно в городских условиях. Неправильный выбор снаряжения может напомнить о себе в самый неподходящий момент, помешав совершить успешный решающий выстрел. Если заранее тщательно не продумать, что вам может понадобиться, в критический момент вы рискуете «проиграть».

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ ДЛЯ ЛИЧНОЙ ЗАЩИТЫ

### 1 ЗАЩИТА СЛУХА — НАУШНИКИ

Тактические наушники — неотъемлемая часть экипировки. Даже современные методы лечения не способны полностью восстановить слуховой аппарат, поврежденный в результате длительного воздействия шума или отдельного громкого выстрела. Этот процесс является необратимым. В городском бою можно получить контузию в 10 раз быстрее, чем на любой войне. Например, если возле вас разорвется граната. Граната может вас и не заденет, но звук от взрыва на долгое время оглушит и выведет из строя. Те, кто занимаются стендовой стрельбой прекрасно знают, что происходит с головой после 2-ух часовой тренировки без наушников. Каждый выстрел — это, по сути, микротравма для барабанных перепонок. А теперь представьте, что таких выстрелов 1000 за день.

Еще несколько веков назад люди не испытывали такой потребности в том, чтобы при стрельбе закрывать уши. Но с ростом калибров орудий и мощности зарядов уже во времена Первой мировой войны начали подниматься



НАУШНИКИ



вопросы о необходимости защиты слухового аппарата человека. Врачи пришли к выводу, что агрессивное и длительное шумовое воздействие на слуховой аппарат может приводить к перфорации (разрыву) барабанной перепонки. Кстати, в дальнейшем при разработке нового оружия учитывался этот фактор. В конструкцию орудий вводился дульный тормоз, перераспределяющий направление истечения пороховых газов при выстреле относительно дульного среза. Но это лишь частично снижало акустическое воздействие.

На полях сражений средства защиты для слуха впервые применила Германия, заказав в фирме Ohrpax 10000 берушей. В переводе с латыни название означает «мир для ушей». Ввиду нехватки средств, в дальнейшем снабжение бойцов средствами защиты было сокращено, что негативно сказалось на медицинской статистике. Идея создания активных наушников принадлежит немецкому физику Георгу Люгу, запатентовавшему свое изобретение в 1933 г. Во Вторую мировую войну средства защиты у артиллеристов не было. И лишь в 1949 году Главный научно-исследовательский артиллерийский полигон получил задание разработать индивидуальные средства защиты от действия акустической волны при выстреле. Для этой цели была создана физиологическая лаборатория при полигоне, опиравшаяся на научно-практические подходы. Как можно видеть, на протяжении многих лет люди воевали без наушников, но это не показатель, стоит учитывать медицинские отчеты. На сегодняшний день, существует безмерный выбор наушников любых форм, брендов и типов. Пренебрежение во время боя или на тренировках по стрельбе оборудованием для защиты слуха означает халатное отношение к самому себе.

## 2 ЗАЩИТА ГОЛОВЫ — ШЛЕМ / КАСКА

Сразу же вопрос: защитит ли шлем от пули? Нет, от прямого попадания 5,45мм, 5,56мм, 7,62мм и прочее ни один баллистический шлем не защищает. В интернете есть множество видеороликов с экспериментами, в которых расстреливают шлемы разного уровня защиты из нескольких типов оружия на дистанции от 10 до 100 метров. При прямом попадании пуля «прошивает» шлем насквозь. Тогда для чего нужен шлем? От чего он может защитить?



**Шлем спасает только от осколочных повреждений**, в моменты, когда идет непрерывный бой. Поэтому, когда вы выбираете шлем для городского боя, не стоит покупать какой-то супер-броневой 4 уровня защиты. Броневое у него все равно никакой нет, а вот весить он будет прилично. Шлем такого уровня вероятно хорош на передовой, но совершенно не нужен в условиях города. Вы устанете в нем ходить. Приобретайте шлем легкий, прочный и удобный, чтобы вы быстро могли его снять и одеть. Не надо ходить как космонавт. Помните, что это не «пулеулавливатель», а всего лишь защита от неожиданных попаданий в голову кирпича, булыжника, осколков стекла, веток и т.д. В дополнение важно отметить, несмотря на то, что сегодня многое заказывают через интернет, со шлемом так делать не стоит. Мы бы советовали покупать его в магазине, где вы можете хорошо примерить защиту. Вам в этом защитном головном уборе придется ходить много времени, поэтому следует заранее убедиться, что он нигде не жмет и не мешает.

### **3 ЗАЩИТА ГЛАЗ – ОЧКИ** //

Главное защитить глаза от внешнего воздействия: ветра, пыли, крошек, любых посторонних частиц, которые могут попасть в глаза. Во время перестрелки от стен отлетают кусочки кирпича, которые непосредственно могут повредить глаза. Также нередко на огневой подготовке, например, при стрельбе из автомата, можно получить травму глаза от отлетевшей в лицо гильзы. Подчеркнем, очки не просто должны защищать ваши глаза, вы обязательно должны в них четко видеть мишени.



### **4 РЮКЗАК / ТАКТИЧЕСКАЯ СУМКА** //

У вас должен быть хороший тактический городской рюкзак, и совершенно все равно сколько он стоит. Мы бы рекомендовали рассмотреть сумки компании 5.11 Tactical. Они разработали превосходную серию тактических рюкзаков с креплениями MOLLE, вместе с большим выбором подсумок. По сути, вы можете под себя из уже имеющихся деталей сконструировать рюкзак, который будет соответствовать всем вашим требованиям. При создании этой тактической линейки компания 5.11 Tactical обратилась к ветеранам спецназа, прошедшим горячие точки, и воспользовалась их опытом длительных передвижений с большим весом в цехах своего произ-

водства. Кстати, этимология названий каждого рюкзака из линейки RUSH — количество часов, которые автономно можно пребывать вне гарнизона. Но есть и другие модели.

Тактические сумки бывают совершенно разных размеров и конфигураций. Их можно носить на поясе, на плече, на ноге, пристегивать к вашему рюкзаку и так далее. Задачи такой сумки довольно просты: первое, чтобы всё необходимое было у вас под рукой (документы, ключи, телефон); второе, чтобы в нее помещались боеприпасы. Например, желательно чтобы сумка находилась на поясе, в таком случае вы можете быстро зарядить пистолет, помповое ружье или винтовку. Кста-

ти, под эти задачи не обязательно покупать специализированные тактические вещи, вы можете приспособить ту сумку, которая у вас уже есть. У тех, кто занимается стендовой стрельбой такая сумка под патроны уже есть. Нет, одного рюкзака вам не хватит. Вы же не будете каждый раз снимать рюкзак со спины чтобы зарядить оружие. Так что отдельная сумка под БК (боевой комплект) должна быть.

Расположение сумки на поясе зависит от того, с каким видом оружия вы будете работать. Если вы стреляете из полуавтомата, сумка должна находиться с правой стороны, так как этот тип ружья заряжается правой рукой. Если используете помпу, сумка располагаться слева. БК все время должен быть с собой. Это очень важно.

## **5 РАЗГРУЗОЧНЫЙ ЖИЛЕТ / БРОНИЖИЛЕТ / ПЛИТОНОСКА**

Нужен ли разгрузочный жилет? Это дело личное, если кому-то нравится в них ходить и удобно использовать, почему не сделать этот элемент одежды частью своей экипировки. При этом разгрузочные жилеты используют не только военные, но также охотники и туристы.

Пожалуй, самый часто дискутируемый вопрос в теме тактического обмундирования касается бронежилета. Важно четко понимать, что любой бронежилет хорош только при определенных условиях, то есть фрагментарно. Нет никакого смысла постоянно на себе носить броню. Класс защиты уста-





навливается исходя из непробития бронезилета, как сердечником пули, так и её оболочкой (рубашкой). Иначе говоря, если бронезилет пробивается сердечником пули (который имеет обычно значительно большую пробивную способность, чем оболочка пули), он всё ещё может защитить от пробития остальной пулей. Согласно новому ГОСТу на сегодняшний день Бронезилеты 6 класса защиты способны удержать бронебойную пулю калибра 7.62x54мм, пуля 7Б3-323, вес 10.4гр, же 10 метров со скоростью пули около 860 м/с. У Европейцев существуют свои стандарты по качеству защиты, но они не сильно разнятся с ГОСТом.



- **Первый аспект**, который часто пытаются опровергнуть: кинетическая энергия пули из пистолета ПМ сравнима с ударом 2-килограммовой кувалды! Несмотря на возможность остановки пули бронезилетом, ее воздействие на тело может вызвать серьезные последствия. В лучшем случае на теле могут появиться значительные гематомы, а в худшем случае — даже перелом ребер. Оружие более мощное, чем ПМ, способно легко вызвать перелом ребер, разрыв крупных сосудов и повреждение внутренних органов. Таким образом, попадание в бронезилет иногда может привести к более серьезным травмам, чем если бы тело не было защищено.
- **Второй момент**, с которым сталкиваются военнослужащие: если офицер погиб или был ранен на поле боя и на нем не было бронезилета, ни его семья, ни сам он не имеют права на страхование. Это правило действует во многих странах.

Далее представляем вам небольшой фрагмент из беседы Алёны Меревской с инструктором по огневой подготовке Алексеем Шлипацким (Одесса): *«В Украине тоже ввели обязательность ношения защиты для военнослужащих. Были случаи, когда бойцы получали осколочные ранения в ногу в ходе боя, и им не выплачивали страховку, потому что в тот момент у них не было шлема. Таким образом, требование носить шлем и бронезилет стало обязательным.*

*Однако есть аспекты, которые не учитываются. Помимо бронезилета на бойцах нередко висит множество другого снаряжения, вес которого*

иногда достигает 20–25 кг. Многие из тех, кто отправился на фронт в прошлом году, сейчас проходят реабилитацию из-за поврежденных суставов. Тяжелое снаряжение и недостаток воды приводят к износу суставов. Я лично могу подтвердить, что после бегов в бронежилете в течение 4–5 часов, уже к вечеру начинаешь чувствовать, как ноют суставы. А представьте, что происходит, когда вы несете такую нагрузку на себе целый день.

Бронежилет покрывает всего 30% тела человека, и именно на эти 30% у вас есть шанс выжить. Если пули калибром 7,62 мм или 5,56 мм попадают в шлем, то от такого удара могут просто сломаться шейные позвонки. Да, вероятно, шлем выдержит пулю в некоторой степени, но не патрон от автомата Калашникова или другой винтовки. Тем не менее я считаю, что шлем и бронежилет обязательны в экипировке каждого бойца. Я лично слышал много случаев, когда броня и шлем спасали от осколочных ран при артиллерийских обстрелах.»

- **Рассмотрим третий аспект:** может ли бронежилет вместе с каской защитить от огнестрельного выстрела? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте обратимся к серии стрелковых экспериментов, проведенных владельцем YouTube-канала «Shotgun Operator». В его тесте использовался Remington 870 с магнум-патронами калибра 12, включая крупную картечь 8,5 мм, картечь 6,2 мм и дробь 0000, также известную как полукартечь. Стрельба производилась с расстояния ружейного выстрела, примерно 15 метров. Вместо стрельбы прямо по бронеплите, автор провел более реалистичный стрелковый тест, используя плитоноски в сочетании с противоосколочной защитой.

---

### Видео «Боевой дробовик VS бронежилет и каска. Спасет ли СИБЗ?»

Самое главное преимущество ружья над нарезным оружием в боеприпасах. И поговорим мы о картечи и полукартечи. В сегодняшних тестах будут использоваться несколько, на мой взгляд, самых подходящих видов патронов. Во-первых, это патроны класса MAGNUM заряд крупной дроби № 0000, которую также именуют полукартечь. Второй тип боеприпаса выбирают для своих боевых дробовиков некоторые силовики Европейских стран — это картечь 6,2 мм. В таком MAGNUM патроне уложено 35 свинцовых шариков. Третий вариант является фаворитом на западе. Тактические дробовики самооборонщиков и полицейских практически всегда укомплектованы Buckshot № 00, которая у нас именуется попросту картечь 8,5 мм. Такие Магнум патроны содержат 12 поражающих элементов.

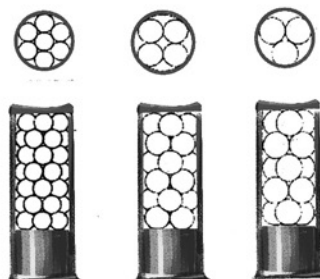
Стрелять я будут из Remington 870. По статистике средняя дистанция городской перестрелки составляет чуть больше 15 метров. Приблизительно такое расстояние и будет до мишени.



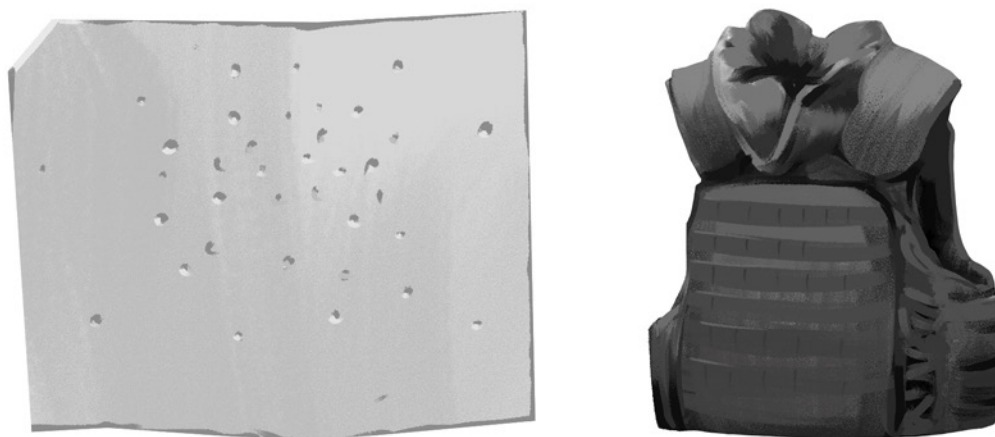
1 — Дробь № 0000 (полукартечь)

2 — Картечь 6,2 мм. Используют силовые структуры в Европе

3 — Buckshot № 00. Выбирают для своих дробовиков полицейские и самооборонщики на западе)



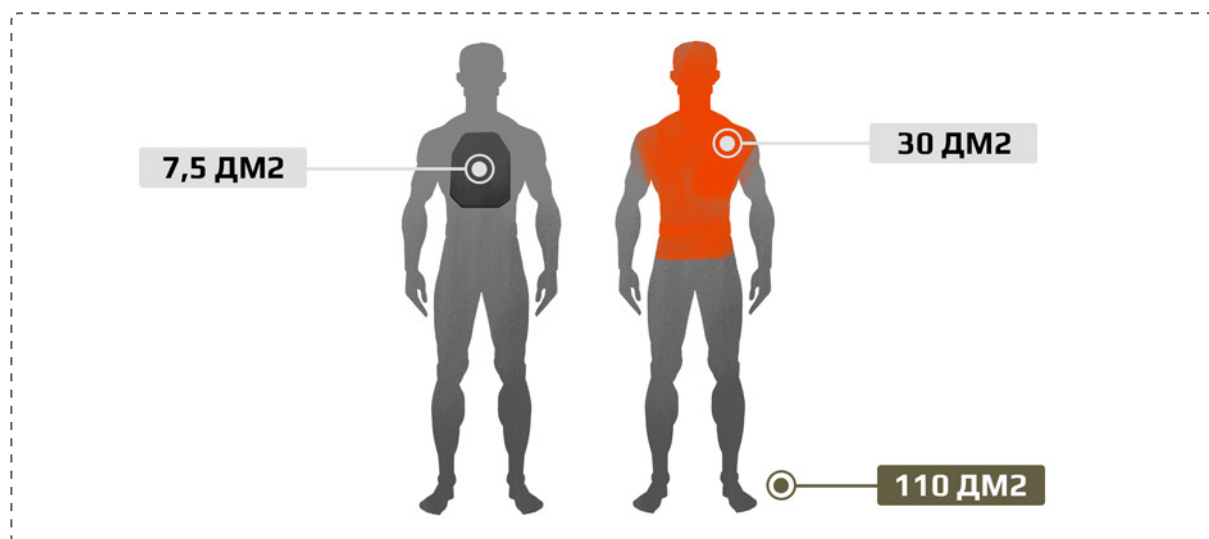
Проведем эксперимент на бронежилете. Практически все бронежилеты комплектуются высококачественными бронепластинами, которые защищают жизненно важные органы от пуль. Пробить их из гражданского нарезного оружия практически нереально. Однако разлет картечи существенно больше той зоны, которую прикрывает плита.



Обратите внимание на площадь поражения на картонном листе и на размер бронежилета. Выстрел из Remington 870. Патрон: 6 мм безконтейнерная картечь. Дистанция стрельбы: 15 метров.

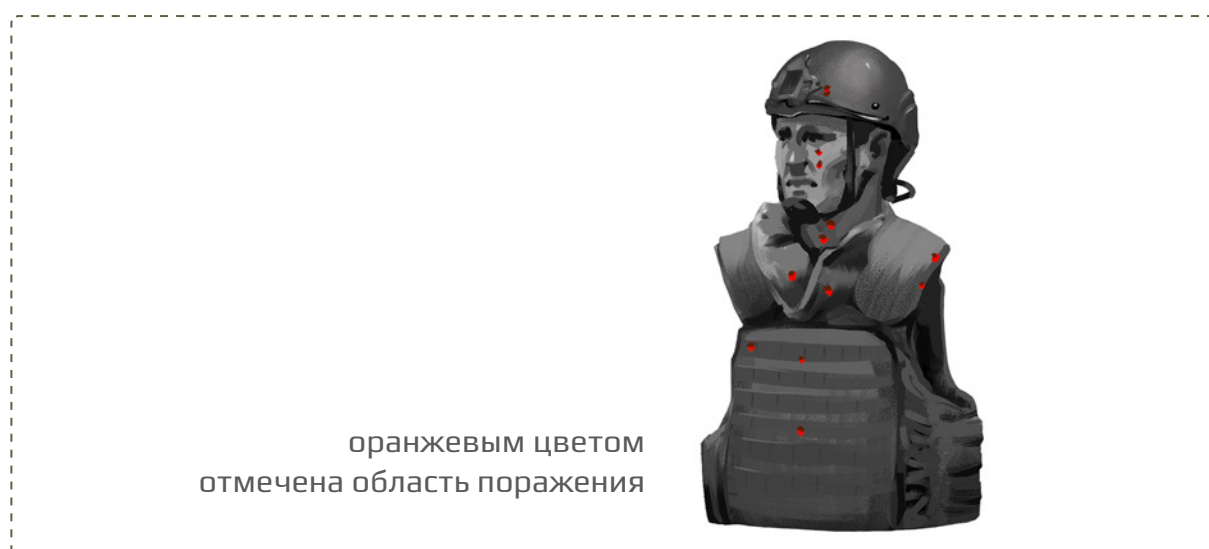


Площадь брони пластины около 7,5 дм<sup>2</sup>, площадь передней части тела взрослого мужчины около 110 дм<sup>2</sup>, из которых почти 30 дм<sup>2</sup> приходится на торс и голову. Еще, как правило, есть каска, которая прикрывает часть головы. Да и сама плитоноска выполняет функцию противоосколочной защиты. Поэтому дальнейшие тесты должны быть стрелковые.



### Эксперимент 1

Начну с того, что рекомендуют выходцы из дикого запада: крупная картечь 8,5 мм. Сделаю выстрел в центр масс. Результат выстрела: основная масса картечин пришла в бронежилет, одна картечь пробила насквозь плечо (незащищенное место); в голову (в область лица) пришло 3 картечины, одна из которых прошла насквозь. Еще несколько картечин пробили воротник и прошли на вылет. Мощности у крупной картечи много, но самих шариков в патроне как-то не много. Поэтому с учетом брони и каски шанс на поражение цели будет во многом зависеть от элемента случайности.



## Эксперимент 2

Следующий патрон — картечь 6,2 мм. Думаю, этот тип картечи станет более результативной альтернативой. Да, энергетика отдельно взятого поражающего элемента намного меньше, но и самих картечин в патроне намного больше. Результат выстрела: 4 картечины пришли в голову, и некоторые из них прошли насквозь; очень много пришло в область яремной ямки, то есть чуть выше плиты, но там на себя удар принял сам жилет; некоторые застряли в самом бронике; также имеются 2 пробоины в области плеча. Надо сказать, что противоосколочная часть жилета отработала на все 100%. С какой-то точки можно сказать, что патрон с картечью 6,2 мм опаснее первого варианта.

## Эксперимент 3

Вот и пришла очередь полукартечи. Каждый 5 мм шарик будет иметь энергетику всего лишь около 40 Дж (Джоуль). Но даже эта цифра в полтора раза больше, чем у охотничьей пневматики. А если вспомнить что в патроне таких шариков больше 60 штук, то не позавидуешь, когда такое прилетит. Результат выстрела: некоторые пришли в саму плиту, что-то попало в шею, одна картечина попала даже в каску, но не пробила ее; в области лица прилетело 5 картечин, одна прошла насквозь. И опять мы видим, что противоосколочная защита на бронежилете справляется на все 100% со своей задачей.

## Подводя итог

Проведенный эксперимент нам показал, что броня и каска от любой дробы, картечи (даже в «Магнум» заряде крупной картечи) вполне может их сдержать. Классно отработала противоосколочная защита. Но за счет раскрытия снаряда условная голова, плечи, и слабые места, такие как область воротника, это все пробьет однозначно. Итак, по результатам стрелковых тестов вывод получается не такой уж и однозначный. Сможет ли ружье пробить современный бронежилет? Конечно же нет. Как и большинство ручного гражданского стрелкового оружия. **Сможет ли броня и каска защитить от оружейного выстрела? Скорей всего нет. Особенно если грамотно подобрать патрон и использовать тактический Shotgun на выгодной дистанции.**

---

Проведенный эксперимент отлично показал, что при использовании ружья с картечью в городских условиях, бронезилет не предоставляет никаких значительных преимуществ, независимо от его класса. Таскать на себе огромный вес не имеет смысла. Конечно, у бронезилета есть положительные стороны, особенно в ситуациях, где требуется проходить через дверные проемы, участвовать в боях внутри зданий, подниматься по лестницам — в этих случаях броник действительно полезен. Однако на открытой местности, на дистанции 15 метров, он вам уже не поможет.

- **И заключительный момент, касающийся бронезилета:** в нем неудобно стрелять. Важно осознавать, что любое внимание, уделенное этому элементу экипировки, снижает вашу эффективность. Бронезилет в городском бою может быть полезен лишь в ограниченных случаях. Кроме того, следует учитывать, что наличие бронезилета демаскирует вас. Если противник видит, что на вас одет бронезилет, вы сразу опознаетесь как военнослужащий, что делает вас приоритетной мишенью. Поэтому лучше всего хранить бронезилет в багажнике и использовать только в крайне необходимых случаях.

## **6 ОДЕЖДА** //

Не менее важным фактором в техническом оснащении человека является одежда. Причем одежда может быть самая простая. Например, мы на полигоне стреляем в той одежде, в которой будем вести городской бой. Конечно, вы можете выбрать себе какую-то специальную, особенную одежду, но главное, чтобы она была для вас самой удобной. Не нужно покупать одежду, которая вас демаскирует: камуфляжи; тактические штаны и куртки с ярко-выраженными элементами защиты (наколенники и разного рода вставками); не стоит на шевроны крепить патриотические эмблемы; также очень сильно привлекает ненужное внимание одежда цвета хаки и олива. Постарайтесь создать для себя наиболее простой образ, который без труда позволит вам смешаться с общей массой гражданских людей. В общем, наш совет: не делайте из себя ходящую мишень.

## **7 ТАКТИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА** //

Если вы не отрабатываете на тренировках тактические схемы, созданные на основе реальных городских ситуаций, а ограничиваетесь лишь стрельбой по фронтальным и поворотным мишеням, то вам будет крайне трудно выполнить необходимые действия в условиях стресса и нагрузки в городском бою. Например, снайперы тренируются стрелять не только по фронтальным мишеням, но также используют подвешенные теннисные



мячики. Это обусловлено тем, что снайперский выстрел в реальной ситуации подразумевает попадание в объемный объект (человека), подобный теннисному мячу.

Как мы упоминали ранее, тренировка по тактическим моделям обеспечивает человеку комплексное понимание ситуации, развивает способность быстро анализировать обстоятельства и принимать решения в определенной правильной последовательности. Дисциплина UTS представляет собой именно тот вид стрелковой подготовки, где все эти аспекты учтены. Здесь стрелку предоставляются разнообразные ситуационные задачи, которые он учится правильно и эффективно решать.

Подводя итог, важно предусмотреть все перечисленные технические элементы оборудования заранее, до начала военных действий в городе. Рекомендуется иметь специально подготовленное место дома, где вся необходимая экипировка уже собрана, и вам лишь потребуется переодеться, взять рюкзак, оружие и спуститься к машине на парковку. Относительно автомобиля не стоит превращать его в подобие танка, например, путем перекраски в стиле военной бронетехники или закрепления оружия на крыше или кузове. Такие машины могут стать первыми мишенями для нападения. Если обстановка в стране становится напряженной, а у вас дорогой автомобиль, рекомендуется приобрести что-то простое и неприметное. Например, подержанный минивэн скромного вида или потертый УАЗик, главное, чтобы техническое состояние было надежным. Такой подход обусловлен тем, что в условиях возможного конфликта ваш драгоценный автомобиль могут украсть или использовать для нужд военных. Кроме того, не хочется повреждать хорошую машину во время передвижения по городу, где могут происходить боевые действия. Следуя рекомендациям из данной главы, вы сможете эффективно подготовиться к любым непредвиденным обстоятельствам и исключить неожиданности из своей жизни.



# 012

## ПРИЧИНА РОЖДЕНИЯ НОВОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Появлению чего-то нового всегда предшествует мощная предпосылка и причина. Однако людям, эксплуатирующим это новое, предположим новый тип оружия, предпосылка всегда невидима, а причина неочевидна. А все потому, что мы смотрим на проблематику слишком узко, без предварительного анализа рынка и положения ряда вещей в мире. Действительно, мы часто не в состоянии полноценно оценить творения гениев инженерной мысли. Современный человек ограничивает сам себя бездумным потреблением, не утруждая вопросами. На протяжении последних нескольких лет, активно возникали попытки создания новой стрелковой дисциплины, но попытки оставались попытками, требующими серьезных доработок.

Неизбежно что-то упускалось из внимания, и тогда появлялись люди, предлагавшие новые идеи в области стрелкового искусства, подкрепляя свои предложения личным опытом и утверждая крайнюю необходимость разработанной ими системы. Именно таким, на первый взгляд, непритязательным путем в свое время появились Практическая стрельба, а затем и Тактическая стрельба. Эти дисциплины позиционировались как специальные техники, направленные на подготовку военных и офицеров правоохранительных органов. В дальнейшем к этому прибавили еще курсы самообороны. Начали проводиться соревнования, чемпионаты, разного рода межклубные игры. Всё больше людей вовлекалось в этот вид деятельности, и для некоторых это хобби превратилось в образ жизни. Мир не стоит на месте, хоть мы и видим порочную цикличность войн на планете. Создается новое вооружение, изменяются подходы к ведению боя, все чаще ареной боевых действий становятся городские улицы, при этом стрелковые дисциплины остаются стоять на месте, что достаточно странно.

Безусловно, всё, что было создано ранее, несет в себе необходимую и полезную информацию, и некоторые элементы действительно стоит внимательно изучить. Кроме того, основная сложность заключается в том, что практическую стрелковую дисциплину давно превратили в обычное спортивное развлечение.

Безусловно, всё, что было создано ранее, в какой-то степени несет необходимую и полезную информацию, и некоторые элементы действительно стоит взять себе на заметку. Однако существует хитрый нюанс: если что-то застыло на месте и не адаптировалось к современным требованиям, оно становится совершенно бесполезным. Удерживаясь за старые методы, в случае столкновения с суровой реальностью, вы можете обнаружить, что ваши навыки устарели. Ко всему прочему, **самая главная проблема практической стрелковой дисциплины в том, что ее превратили в обычное спортивное развлечение.** Пришло время признать, что этот вид стрельбы давным-давно изжил себя.

**Где методика и программа подготовки?** Это, пожалуй, второй животрепещущий вопрос, который следует задать тем, кто так усердно вводил новые дисциплины. В основе всего должна быть школа, основанная на методологии. Советская школа подготовки олимпийских чемпионов имеет определённую методологию. В книге «Как за 5 лет стать Чемпионом мира» мы описали методологию, которая лежала в основе подготовки людей на круглом стенде. Что мы видим сегодня? Посмотрим на спортивный или практический стрелковый спорт, они построены по некоему собственному принципу, стремящемуся к спортивной дисциплине, но в действительности не являются таковыми. Абсолютно не важно, какие соревнования проводят они, какие звания и награды получают. У всех неолимпийских дисциплин есть свои ограничения. Эти ограничения не являются ни хорошими, ни плохими, они просто существуют, и об этом важно помнить. Все прикладные дисциплины ограничены званием мастера спорта. Так было в Советском Союзе и остается в силе и по сей день. Только олимпийские виды спорта предполагают другие звания, такие как «международного класса» и «заслуженного мастера спорта». В данном контексте уровень звания не так важен, как отсутствие методологической программы в подготовке стрелков. Учебников и методических пособий по спортивной стрельбе или практической стрельбе просто нет. Все книги, написанные на эту тему, представляют собой лишь рекомендации и отражение опыта их авторов.

Сначала появляется методика, на ее основе возникает система, и уже от этого выстраивается школа. Школа воспитывает не только высококлассных стрелков, но и тренеров. Сейчас можно наблюдать огромное количество инструкторов в прикладных дисциплинах, не обладающих должным объе-





мом знаний, а руководствующихся и обучающих исключительно на личном опыте. Тут самое время напомнить Пушкина: «И опыт, сын ошибок трудных...». Чужой опыт — это чужие ошибки. Нужны ли вам чужие ошибки? Когда в основе лежит ошибочная предпосылка, дальнейшие умозаключения и логические цепочки будут также ошибочными. Если вы при обучении будете опираться только на личный опыт тренера, все, что вы выучите — ошибки тренера. Методология и четкая программа подготовки — этим должен обладать каждый тренер; это его инструменты создания ве-

ликолепного стрелка; этим он показывает в тот или иной момент времени ученику над чем следует работать.

### **Какую цель вы себе ставите, выигрывать золото или остаться в живых?**

Важно сразу же с этим определиться. Если вы хотите научиться стрелять только для того, чтобы получать награды и всем показывать какой вы мастер, вам надо идти в спорт. Выберете для себя подходящую спортивную дисциплину и тренируйтесь. Если же вы служите в полиции, работаете в спасательной службе, или военный, или гражданский, который хочет по серьёзному овладеть навыками самообороны, тогда ваш путь совершенно иной. Вы ставите перед собой цели прикладного характера: остаться в живых, противостоять противнику, убить на охоте утку. Следовательно, от цели напрямую зависит подход к стрелковой подготовке. Именно от этого зависит выбор дисциплины.

Ко всему прочему, говорят в спорте очень важно наличие звания, показывающего ваш уровень мастерства. Чем выше ранг, тем величественнее спортсмен. Согласитесь, одно дело, когда вы занимаетесь у тренера, который является кандидатом в мастера спорта, а другое — у заслуженного мастера спорта международного класса. Табель о рангах является существенным аспектом для тех, кто обучает будущих чемпионов, однако он совершенно не играет никакой роли в контексте обеспечения личной защиты себя и своей семьи. Все дисциплины прикладного характера, в том числе неолимпийские, имеют ограничение по званию, устанавливаемое иерархией. Другими словами, максимальное достижение — это звание мастера спорта.

## В UTS ЕСТЬ ВСЕГО ТРИ СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА:

3 МАСТЕР СПОРТА

2 КАНДИДАТ В МАСТЕРА СПОРТА

1 СТРЕЛОК



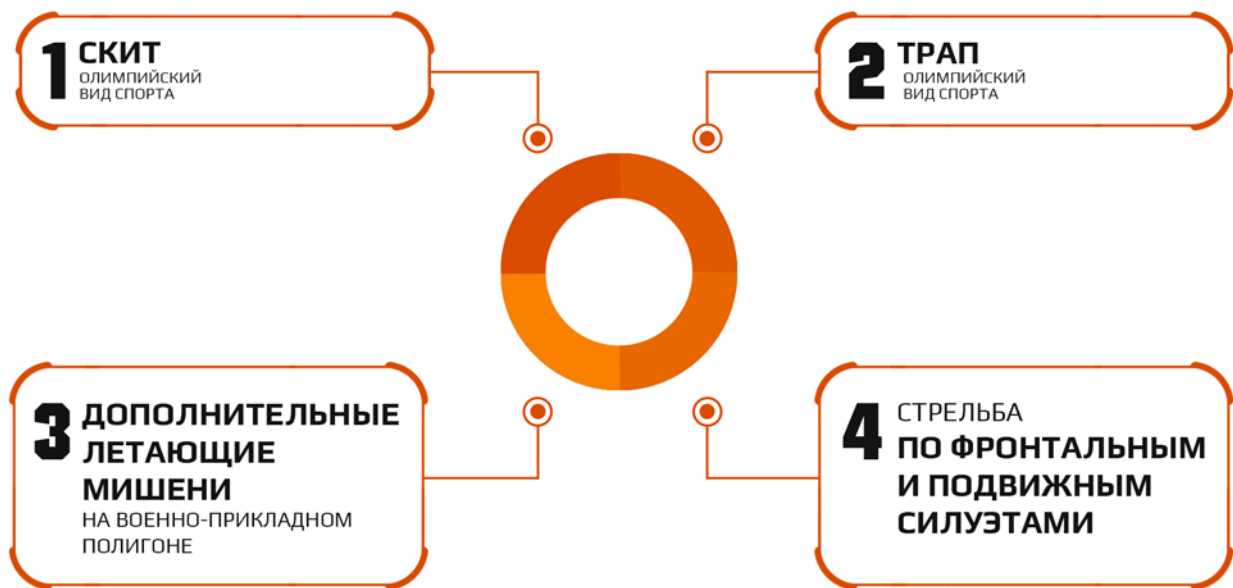
Больше никаких титулов нет и не будет, потому что это прикладная дисциплина. Среднестатистический хороший стрелок — это кандидат в мастера спорта по данной стрелковой дисциплине. Мастера спорта — это люди, которые длительный промежуток времени преподают эту стрелковую дисциплину. Мастер спорта — преподавательский статус; кандидат в мастера спорта — соревновательный статус. Мы вводим UTS как спортивную дисциплину, но это не является в общем понимании спортом. Спортсмен — человек, который живет спортом, у него это основная профессиональная деятельность. Такой человек нацелен только на победу и завоевание новых медалей и титулов.

**UTS** совмещает в себе как олимпийские виды стрельбы, такие как скит и трап, так и неолимпийские — военно-прикладной полигон с дополнительными летающими мишенями и стрельба по фронтальным и подвижным силуэтам. UTS — эта дисциплина практического характера. А олимпийские виды — это чисто спортивные дисциплины. Цели и задачи совершенно разные.

**Соревновательный этап.** В каждой стрелковой дисциплине проведение соревнований представляет собой неотъемлемый этап в освоении новых навыков и повышении уровня мастерства. Мы соревнуемся между собой, чтобы получить некий импульс для самосовершенствования.

Чтобы стрелять скит, вам необходимо научиться разбивать тарелочки на каждом из номеров, как одиночные, так и дуплеты. Чтобы побеждать в стрельбе из пневматического пистолета / винтовки, вам нужно стать самым метким. Точно также дело обстоит с пулевой и практической стрельбой, где важно точно и быстро поражать ростовые, поворотные и подвижные мишени. Все перечисленные типы стрельбы совершенно разные и каждый из них является отдельным видом дисциплины. И только в UTS это все объединено при применении военно-прикладного метода в единую систему.

# URBAN TACTICAL SHOOTING



Участие в соревнованиях UTS становится возможным только после успешной квалификации, где стрелок демонстрирует свои навыки в разбивании тарелочек. Если уровень мастерства оказывается недостаточным, стрелка направляют на специальные курсы для повышения квалификации.

В UTS соревнованиях акцент делается на накопительном эффекте, а не на поединке между участниками в попытке определить, кто лучший. Победа в одном из этапов, где стрелок отрабатывает одну тактическую модель, еще ничего не значит. Решающим фактором становится успешное прохождение серии из 10 тактических сценариев. Важно отметить, что участники не знают заранее, какие именно сценарии их ожидают, это придает соревнованиям элемент неожиданности. Здесь нужно показать свои навыки не только стрелковые, но умение правильно выбирать подходящий боеприпас под мишень, обращаться с оружием, а также быстро принимать решение. Обстановки и требования к поражению целей всегда будут изменяться.

Этот уникальный подход исключает возможность привыкания и механического заучивания. В соревнованиях UTS стрелок каждый раз сталкивается с ситуацией, где необходимо стрелять по разнообразным мишеням: тарелочкам, фронтальным мишеням, подвижным, причем все эти элементы представлены одновременно на одной площадке. Участники соревнования всего за 2–5 минут до начала узнают какое использовать ружье, чтобы разбить ту или иную мишенную обстановку. Условия для всех участников новой стрелковой дисциплины всегда остаются одинаковыми, обеспечивая равные шансы.



UTS никогда не станет претендовать на звание олимпийского вида спорта, поскольку мы желаем сохранить свободу изменения условий и правил в соответствии с нашими потребностями, учитывая реальные тактические сценарии. Это является ключевым аспектом.

**До того, как всё случилось.** Конечно, до начала вашего участия необходимо пройти путь долгих и усердных тренировок. Учитывая, что UTS объединяет четыре различные стрелковые дисциплины — скит, трап, ростовые мишени и военно-прикладную программу с дополнительными мишенями, вам придется освоить каждую из них отдельно. Постепенно вы сможете интегрировать их воедино, так как в дальнейшем все элементы этих дисциплин будут входить в состав одного упражнения UTS, а таких упражнений предостаточно.

Отметим, если по каждой дисциплине у вас будут проходить в разные дни отдельные тренировки, на подготовку уйдут многие годы. Например, наша стрелковая команда совмещает в один день скит и стрельбу по фронтальным мишеням, уделяя на каждую дисциплину по часу времени. Наличие подобной четкой программы подготовки и систематических тренировок позволит постепенно формировать необходимые стрелковые навыки и не помешает основной профессиональной деятельности обучающихся.

**Тренер нужен обязательно. Именно он объяснит, как правильно поражать цели в тактических обстановках.** Тренером UTS может быть только человек, который сам стреляет эту дисциплину. То есть вам не подойдет инструктор по скиту, трапу или с фронтального полигона. Ранее мы уже объяснили, что тренер в UTS — стрелок, который стал в этой дисциплине мастером спорта.

## »»» ПРОБЛЕМА С ВЫБОРОМ ОРУЖИЯ

Многие, кто стреляет практическую и тактическую стрельбы, предпочитают покупать себе карабины, винтовки или помповые ружья. Те, кто занимается скитом и трапом используют двуствольные ружья и полуавтоматы. Также есть дисциплины, где используется только пистолет. К сожалению, пока не существует универсального оружия на все случаи жизни, поэтому возникает вопрос: какое выбрать? Давайте разбираться. Прежде всего, отмечу, что разбить тарелочку из винтовки не удастся. Однако полуавтоматическое гладкоствольное оружие может стать отличным выбором, позволяя заряжать различные типы патронов, такие как картечь, дробь и пули. Оно прекрасно подходит как для точной стрельбы в стиле «Заложник», так и для поражения летящих объектов. Необычное применение подобного оружия было в период империалистической войны 1914–1918 годов на бельгийском фронте, где

американцы использовали дробь из дробометов для разбивания летящих бомб и гранат, которые немцы скидывали им в окопы. В советское время также возникала идея добавить на крупных стендах дополнительные машинки, вылетающие из которых тарелочки, имитировали бы полет ручных гранат в стрелка.

Сегодня многие военные стрелки учатся разбивать вертикальновзлетающие тарелочки «свечка». Это действительно актуально, так как именно по такому принципу с земли в небо поднимаются дроны. Но чтобы поразить подобные летающие объекты одного упражнения «свечки» недостаточно. В UTS создан целый ряд таких тактических обстановок, где нужно поразить мишень, имитирующую перемещение беспилотного аппарата.

Если вы стреляете только один вид дисциплины, у вас ограничены и стрелковые навыки, и умение использовать разное оружие. Например, мы сейчас проводим серию экспериментов в рамках конструирования UTS, и учимся на ските разбивать дублеты из помпового ружья. Надо сказать, что это задача очень сложная, так как необходимо не только успеть вскинуться, но и перезарядить ружье на второй выстрел. А дублет — это когда две тарелки вылетели одновременно и движутся на встречу друг другу с одинаковой скоростью. Не каждый спортсмен с первого раза сможет разбить дублет с двуствольного ружья, а тем более с помпового. Мы постепенно повышаем уровень сложности, чтобы исключить любые неожиданности и научиться полноценно применять оружие в любой ситуации.

Выбор оружия для UTS — одна из самых непростых задач. Практически не одно оружие в базовой своей комплектации не подходит для данной стрелковой дисциплины. Варианты можно найти, но это достаточно долгий путь. Подбор универсального оружия, которое бы удовлетворяло всем требованиям, представляет собой значительно трудное задание. В настоящее время мы ведем исследовательскую работу на полигоне относительно данного вопроса, стремясь определить оптимальную конфигурацию, чтобы в дальнейшем предоставить рекомендации для участников.

## »»» НУЖНО РАЗБИРАТЬСЯ В БОЕПРИПАСАХ

В каждой тактической обстановке UTS всего существует 4 вида мишеней, которые вам придется научиться разбивать разными боеприпасами. Следовательно, вы должны очень хорошо разбираться во всех существующих патронах, какие из них подходит для вашего ружья, на каком расстоянии наилучшая осыпь дроби, также какие дульные сужения в определенных ситуациях вам нужны и т.д. Желательно научиться самостоятельно делать патроны, это не так сложно, как вам представляется.

В рамках UTS установлен ряд требований, включая необходимость поражения определенных мишеней конкретными типами патронов. Например, в ситуации с дронами на соревнованиях, попадание не будет засчитано, если использован неподходящий боеприпас. Это подразумевает не только умение быстро переключаться между боеприпасами на ходу, но и знание их характеристик и поражающих факторов. Почему такой навык важен? В реальных условиях необходимо уметь определить, когда целесообразно использовать травматический патрон, а когда предпочтительнее применить оружие на поражение.

## ▶▶▶ ПРИЧИНА ПОСТОЯННЫХ ПОПЫТОК СОЗДАТЬ НОВУЮ СТРЕЛКОВУЮ ДИСЦИПЛИНУ

Главная причина, о которой мы уже неоднократно упоминали, заключается в том, что эти стрелковые дисциплины далеки от реальной жизни. Люди, которые стреляют практическую или тактическую стрельбу — это потенциальные правонарушители, сидящие на скамье подсудимых. Упомянутые дисциплины стали просто формой развлечения, но это не самое страшное. Они являются причиной формирования неправильных навыков и это реальная большая проблема, так как переучиваться в дальнейшем становится крайне сложным.

Второй момент — это отсутствие четкой программы перехода от спортивной системы к боевой. В Советском Союзе такая система существовала. Например, с использованием дополнительных переходников спортивное самбо могло превратиться в боевое. Эти люди обучались по военно-прикладной методике. К сожалению, в настоящее время нет ничего, что объединило бы эти элементы в единое целое. **UTS именно та дисциплина, которая интегрирует все это в единую систему.**

Проблема, с которой мы сталкиваемся сегодня, заключается в том, что существующие учебные дисциплины охватывают всего лишь четверть того, что человеку на самом деле необходимо освоить — 4/4, то есть целое. Однако он не в состоянии овладеть тремя другими дисциплинами из-за ограниченных возможностей. **UTS объединяет все эти навыки и внедряет их в единую систему методологии подготовки с использованием военно-прикладного метода.**

В современном мире все чаще не хватает времени для полного освоения всего необходимого, и кажется, что в критический момент именно упущенные навыки становятся решающими. Это схоже с ситуацией, когда на кануне экзамена студент отчаянно пытается выучить все, что излагалось за семестр.



А все потому, что «одному Богу известно» какой билет он вытащит, а скорей всего попадет именно тот вопрос, которого он не знает. В жизни постоянно приходится сталкиваться с разнообразными ситуациями, которые требуют великолепной гибкости и умения решать любые задачи, даже если они не были частью изначального плана.

## »»» НОВОЕ ВРЕМЯ — НОВЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

В США сейчас проводится целая серия семинаров на тему «Home Defense Shotgun» («Защита дома с использованием дробовика»). Это, вероятно, самая популярная стрелковая практика в стране, и за этим стоит определенная причина. В течение последних нескольких лет в США значительно выросли случаи преступности, касающиеся частной собственности, такие как грабеж дома.

Хотим мы этого или нет, потребность в новой стрелковой дисциплине достигла своего пика неотложной необходимости. Связано это непосредственно с растущим уровнем насилия в городах, грабежами магазинов, заправочных станций, а также взломами домов и так далее. Например, в Америке сейчас сложилась обстановка, в которой полицейские не знают, не умеют правильно реагировать в определенных ситуациях. На протяжении уже 100 лет, там постоянно вспыхивают общественные волнения, которые несут за собой погромы и грабежи. Вспомните что было в 2020 году после убийства афроамериканца, когда начались массовые протесты «Black Lives Matter».

Вполне возможен сценарий, в котором полиция просто не успела приехать на место происшествия. Вы можете оказаться в ситуации, когда на парковке появятся вооруженные люди и попытаются угнать вашу машину, забрать кошелек. Вы можете оказаться в эпицентре экстремальных событий, таких как революция или война. Вполне возможно, что и вы окажетесь в зоне военных действий, как оказались обычные граждане в Украине или в Израиле, когда на их территорию вторглась оккупационная армия. А может одной темной и холодной ночью к вам в дом попробует проникнуть вор или серийный маньяк. Подобных возможных событий может быть бесчисленное количество.

**Наша цель — научить понимать, как разумно использовать оружие**

Вы должны обладать не только навыками безопасного обращения с оружием, но и глубоким пониманием юридических аспектов, чтобы ваши действия с оружием всегда оставались в рамках закона. **Мы настаиваем на сознательном применении оружия, со всей грамотностью в юридическом плане. Это методология, которую мы пропагандируем в UTS. Мы не учим просто стрелять по мишеням, рассматривая их как цели, мы учим разумному применению оружия.** Всем известно, что на охоте стрелять по любому шороху нельзя. Разрешено производить выстрел только в определенный момент, когда дичь находится в поле вашего зрения и вы уверены, что за ней нет ничего, во что не должна попасть дробь. Вот так аналогично охоте, этот подход формирует у человека способность вести эффективно городской бой, соблюдая при этом все законы.





# 013

## ПРОБЛЕМЫ СИТУАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ

(СО ССЫЛКОЙ НА СТАТЬЮ АКАДЕМИКА МАЛЬЦЕВА)

Даже самое прочное стекло в мире может треснуть, если ударить в определенную «особую» точку — критическую точку, вызывающую разрушение. Несколько лет назад на выставке военной техники проводился публичный эксперимент, где любой желающий мог подойти к военному самолету и нанести сильный удар кувалдой по бронированному фонарю фюзеляжа. Желающих было очень много, каждый хотел доказать и показать, что именно его «сверхсильный» удар повредит это стекло. Но все попытки наивных обывателей оказались четны. В один из дней, к стеклу подошел неприметный человек с маленьким молоточком. Публика разошлась хохотом. Однако через пару мгновений наступила звенящая тишина, так как этот специалист у всех на глазах ударил по фонарю своим маленьким молоточком и разбил бронированное стекло. Как вы понимаете, это совсем не фантастическая история или обычная ошибка инженеров при разработки данного предмета. Любое стекло — каленое, некаленое, бронированное и так далее — имеет определенные точки, при попадании в которые оно лопается на мелкие части. Все, что вам нужно, ударить острым предметом по такой «критической» точке. Человек на выставке, вероятно, использовал молоточек с острым металлическим наконечником, в то время как все желающие применяли здоровенную кувалду. Есть даже «маги», повторяющие подобный «трюк» с обычной иглой для шитья.

Критическая точка есть во всем, не только у стекла или бетона. Она присутствует и в жизни человека. Эту точку довольно непросто найти, но, когда в нее приходится сокрушительный удар, даже самая прочная «конструкция» рассыпается на глазах. Вот так и в любой стрелковой дисциплине есть критическая точка, которую почему-то совершенно никто не учитывает. Частый



случай, когда люди, прошедшие какую-то подготовку и уверенные в своих навыках, оказавшись в реальной боевой обстановке, терпели поражение. А все потому, что их подготовка была далека от возможных жизненных ситуаций, и они просто не знали, как действовать. То есть их навыки оказались неприменимы в экстремальной обстановке, из-за чего стрелки попадали в ступор, либо «ловили» пулю и т.д. **Все ситуационные модели, которые существуют в мире — это точка сокрушимости.**



## ОПЫТ ВОЙНЫ И БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Все ситуационные модели черпаются из опыта пройденных военных конфликтов и городских боев. В Советском Союзе была создана система, в рамках которой каждое спецподразделение подробно докладывало о своем опыте боевых действий, подробно описывая, какие ситуации возникали и как они их решали, а также предоставляли разведданные о тактических схемах противника. Этот материал затем анализировался, суммируя опыт, который использовался для корректировки уставов, написания учебных пособий и внесения изменений в программы подготовки военнослужащих. Это подчеркивает важность постоянной обработки данных, полученных из зоны боевых действий. Такая ценная информация позволяет очень быстро корректироваться и менять на ходу подход к ведению боя. И снова вспомним, что писал Александр Пушкин об опыте:

*О сколько нам открытий чудных  
Готовят просвещенья дух  
И Опыт, [сын] ошибок трудных,  
И Гений, [парадоксов] друг,  
[И Случай, бог изобретатель]  
(А. С. Пушкин, 1829)*

В первую очередь опыт дает нам возможность увидеть свои ошибки и не допустить их повторения. Таким образом на протяжении многих лет собирались боевые тактические схемы. Все события, которые происходили на улицах городов в 90-е имеют свои ситуационные модели. Обратим ваше внимание на интересную особенность, если провести аналогию с военными, то вы обнаружите, что по своей конфигурации они схожи. Разница только в типе вооружения, транспортных средствах, экипировке стрелков, и конечно же, условиях, то есть местности, на которой все это происходит. Хотя в памяти остался даже случай, когда одна из известных в то время преступных группировок приехала на «разборки» на двух бронетранспортерах. Тогда все обошлось, но вы же понимаете, если бы они выстрелили из крупнокалиберного пулемёта КПВТ калибра 14,5 мм, просто зачистили бы территорию, никого бы не осталось.

В стиле несколько преувеличенного, но увлекательного повествования, подобного рода ситуация показана в телесериале «Охота на изюбря». Речь идет об эпизоде, в котором на бандитские разборки прилетел на военном вертолете заместитель Извольского по безопасности Денис Черяга. Режиссер задорно продемонстрировал в сериале классическую «стрелку»: с каждой из сторон стоит по две машины, по две группы вооруженных людей, и даже в лесу прячется снайпер. Все эти тактические схемы взяты не из головы, а из реальных событий. Подобных ситуаций было очень много и по сей день «стрелки» подобного плана случаются. Вертолет скорее всего режиссерская фантазия, но вполне уместна в контексте захватывающего сюжета.











## МОДЕЛИ В ГОРОДЕ

Что мы стреляем? Какие мишени мы атакуем? Для чего мы стреляем по ростовым фигурам с разных расстояний? Где здесь тактическая обстановка, в которой мы практикуем стрельбу по этим мишеням? Просто стрелять в мишени недостаточно, необходимо знать, как именно стрелять в разных условиях. А где можно найти информацию об этих ситуациях, сценариях? Вопросов такого плана возникает бесчисленное множество. Очень хорошо, когда вы умеете использовать винтовку или дробовик, знаете, как зарядить и даже выбиваете 100 из 100. Но какой толк в этом навыке, если он применим только на полигоне?

Где можно обнаружить тактические модели? Помимо фильмов, где многие сцены взяты из реальной жизни, также можно найти их на страницах книг. Например, в книге Роберто Савиано «Гоморра» и одноименном телесериале показано множество ситуаций, где члены одного клана ликвидируют противников и всех, кто стоит даже одной ногой на их пути.

*«Двадцать четвертого они убивают Джузеппе Пеццеллу, тридцати четырех лет. Он пытается укрыться в баре, но они пустили в него целую обойму.*

*Иммаколата Капоне была убита в марте 2004 года в Сант'Антимо, городе ее компаньона. Она была без телохранителей; возможно, она не думала, что ей грозит какая-то опасность. Казнь произошла в центре города, и убийцы действовали пешком. Как только она почувствовала, что за ней следят, она побежала; люди думали, что у нее выхватили сумку, и она гналась за ворами, но ее сумочка все еще висела у нее через плечо. Иммаколата Капоне прижала ее к груди, когда бежала, инстинктивная реакция, которая помешала ей уронить то, что затрудняло бег за ее жизнь. Она зашла в магазин птичьего мяса, но убийцы добрались до нее прежде, чем она смогла укрыться за прилавком. Два выстрела в затылок: так было нарушено старомодное табу — не трогать женщин». [Роберто Савиано. «Гоморра»]*

Итальянские криминальные организации всегда действуют хладнокровно, им абсолютно все равно сколько людей пострадает от их преступных действий. Кровопролитная война на улицах Палермо, Неаполя, Калабрии шла не один десяток лет и все эти боестолкновения подробно описаны во множестве книг.

Давайте проанализируем пару часто встречающихся ситуаций. В «Гоморре» подробно изложена такая сцена, в которой киллер убивает владельца магазина и его подручного. Убийца спокойно входит через центральный вход

в помещение и расстреливает в упор двух людей. Следует четко понимать, что просто так ничего не происходит, у всего есть предпосылки. Если кого-то «заказали», этому однозначно что-то предшествовало. Вероятно, какое-то время хозяину магазина давали понять, что если он не пойдет на условия членов организации, с ним что-то случится нехорошее. Это стандартный вариант, предпосылки могут быть совершенно разного типа. Предположим, вы владелец магазина, как обезопасить себя и правильно поступить, если вы знаете, что в любой момент к вам могут нагрянуть преступники? Вот вход в здание, вход в магазин, изолированное пространство — это узкое пространство, которое можно заранее перегородить и не дать возможности проникнуть дальше. Хорошим вариантом в плане ружья может быть в данном случае гладкоствольный полуавтомат Mossberg 930 с восьмью патронами 12 калибра в магазине. Отметим, не стоит дожидаться начала огня, стреляйте сразу, иначе вы вообще не успеете произвести свой выстрел. Только что мы описали тактическую обстановку, и указали оружие с боеприпасом, которые лучше всего подходят для решения данной проблемы.



Следующая крайне запоминающаяся сцена из сериала «Гоморра»: брошенная граната в пиццерию среди белого дня. Два человека подъехали на мотоцикле и «легким движением руки» закинули гранату в окно ресторана, после чего быстро уехали. Как быть в этой ситуации? Пиццерия — это общественное место, где находится очень много гражданских лиц. У киллера одна задача — устранить конкретный объект, ему совершенно все равно сколько человек находится возле его мишени, сколько жертв будет после его действий. Предположим, вы тот самый объект, который будут устранять. Вопрос: успеете ли вы отреагировать на происходящие находясь внутри ресторана? Конечно, нет. Вы увидите только финальное действие и перед вами «упадет занавес», следовательно, нужный момент для вашей реакции был гораздо ранее, и вы его упустили. Если вы допускаете, что «перешли кому-то дорожку» и вас вероятно «заказали», не загоняйте себя в безвыходные ситуации. Если вы пришли с семьей в пиццерию, сядьте на летней площадке, это позволит видеть и анализировать обстановку вокруг, так вы сможете отреагировать ранее, чем киллер успеет к вам приблизиться. В такой ситуации преступнику сложнее кинуть гранату, так как местность открытая и велика вероятность, что она вас не заденет. Второй момент, держите оружие наготове. Просто положите дробовик на колени, как только вы увидите вдалеке приближающийся мотоцикл, можно открывать огонь.

Мы разобрали несколько классических сценариев, которые часто происходили не только в Италии, но и на постсоветском пространстве. По сей день так никто и не обобщил опыт городских боев, идущих на протяжении многих лет на улицах Неаполя и его провинций, включая и другие крупные итальянские города, где киллеры используют разное оружие: гранаты, карабины, дробовики, пистолеты и т.д. Почему же никто не проанализировал все эти ситуации и не свел в тактические модели? Скорей всего местным органам власти это совершенно не надо. Они пытаются бороться «по горячим следам», устраивают многолетние расследования и поисковые операции, им даже изредка удается кого-то поймать. Но человека, ставшего жертвой преступных организаций, не вернуть. Жертвами становятся не только обычные граждане или бизнесмены, но и видные деятели: журналисты, адвокаты, прокуроры, судьи, командующие корпусом карабинеров, политики и т.д. В книге Н. Граттери и А. Никасо «Не называйте их героями» описаны около 15 случаев устранения таких видных деятелей с детальными рассказами о каждом из них.

Все эти сценарии необходимо держать в памяти и знать, как действовать в каждой обстановке. Безусловно, конструирование на ходу может быть довольно эффективным, но в данном случае лучший экспромт тот, который был заранее подготовлен. Когда на кону ваша жизнь, шутки лучше отставить в сторону.





## РАЗНОСТЬ СХЕМ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РЕГИОНА

Важно осознавать, что тактические схемы в постсоветском пространстве существенно отличаются от тех, что применяются в регионах, таких как Техас или Мексика. Эти различия в первую очередь обусловлены географическими особенностями: значительные расстояния между населенными пунктами, наличие ранчо в промежутках, пустыни и гористая местность, а также особенности городской застройки. Кроме того, необходимо учитывать менталитетные особенности жителей этих регионов. В этих местах люди обитают как на ранчо, так и в крупных городах, маленьких деревнях, и многие из них владеют значительным арсеналом оружия «на всякий случай». В связи с этим сценарии событий разнообразны и требуют соответствующего подхода.

В 2019 году мы ездили с экспедицией в Мексику, на Юкатан. Представьте себе такую картину: раннее утро, уже очень жарко, перед вами стоит разрешение серьезной научной задачи, вы распланировали свой день и с этими мыслями выходите из дома. Но на улице вы быстро вспоминаете, что находитесь в «приветливой» Мексике, из-за угла выезжает пикап, в котором сидят люди в масках и военной форме, в кузове закреплен крупнокалиберный пулемет калибра 12,7 мм. Они конечно же не проезжают мимо, останавливаются впритык и спрашивают все ли у вас в порядке. И ты думаешь, как бы им так ответить, что до того момента пока ты их не встретил у тебя все было в порядке, а теперь не уверен. Такой образ наводит прилично ужаса. В тот момент нам было нечем защищаться, что делать было тоже непонятно. Никто не знал какие на самом деле намерения у этих людей в масках. На протяжении всей экспедиции на Юкатане у меня возникали паттерны, в которых мой разум в последствие проигрывая ситуацию не находил решения. На самом деле Техас и Мексика усеяны разнообразными тактическими моделями.

На этих территориях вы постоянно имеете дело с двумя дистанциями: 1) до 45 метров в городе; 2) свыше 65 метров на ранчо. Вы, конечно, можете купить себе один дробовик и попробовать его перенастраивать, каждый раз при смене обстоятельств. Любая же перенастройка оружия подразумевает его пристрел, для этого нужно ехать на полигон, ставить мишени и выверять коллиматорный прицел. Согласитесь, это ужасно неудобно. **Меняются тактические схемы — меняются дистанции.** Мы советуем в таких случаях иметь сразу два ружья, которые позволят стрелять на разных дистанциях и исключают постоянные регулировки оптики. В данном случае, два ружья — это скорее необходимость, потому что легче брать и стрелять, чем думать, что делать.





Теперь немного про охоту. На постсоветском пространстве деловые люди очень любят ездить на охоту. Лес — это идеальное место для засады и нападения. И хоть вы и вооружены, это все равно не дает вам преимуществ, скорее всего вы даже не задумаетесь о возможном нападении на вас. Какие еще тактические схемы, когда вы в компании суровых мужчин и у каждого по ружью в руках. Но вот неожиданный «сюрприз», из леса вышли несколько человек и перестреляли вас всех. Затем это спишут на каких-нибудь местных жителей или браконьеров. Как люди чаще всего ведут себя на охоте? Сели у костра, выпили, закусили, а ружья оставили возле дерева. Именно такой момент будет выжидать ваш неприятель, когда вы расслаблены. Никто не будет на вас нападать, когда вы стоите на номере и поджидаете зверя, так как знают, что вы в любой момент сможете отреагировать. Запомните таежный принцип: «ружье всегда лежит на коленях». Сели кушать или передохнуть — положили ружье на колени. В лесу вы всегда должны быть готовы отразить удар врага, и не важно, зверь это или группа вооруженных людей.

Только с применением тактических схем возможно научиться реально воевать, освоить все необходимые навыки действия в различных обстановках. Эти схемы охватывают исчерпывающее количество ситуаций, поскольку многие обстоятельства военных действий по сути повторяются из раза в раз. Внутри тактической схемы расположение мишеней может видоизменяться в зависимости от конкретной обстановки.



## UTS ПОСТРОЕН НА ТАКТИЧЕСКИХ СХЕМАХ

**Тактические модели лежат в основе того, что вам предстоит делать.** На вопрос «что вы должны уметь делать к моменту завершения обучения?» отвечают именно тактические модели. Если отсутствуют эти модели, вы никогда не научите человека тому, что действительно важно. Вы можете обучить его меткой стрельбе, правильному обращению с оружием, различным манипуляциям с ним, быстрому заряданию и так далее, но воевать вы его не научите. Умение стрелять по мишеням на стрельбище и умение эффективно действовать в боевой обстановке — две абсолютно разные вещи.

UTS построен именно на тактических моделях, подходах, ситуационных сценариях, обстановках, которые эффективно учат человека как воевать, как отразить наилучшим образом удар. Эти схемы экзаменуют человека, чтобы проверить готов он в реальной жизни к таким обстановкам или нет. Этот путь обучения приводит к конкретному результату — умение в любой ситуации правильно поразить мишени. **Мишенные обстановки в UTS — это экзаменационные билеты, которые постоянно меняются.** То есть модель остается неизменной, а обстановки в этой модели разнообразны. Например, в одном случае люди будут стоять перед машиной, а в другом — сбоку, или машины две, или вообще вы стоите в низине, а машина на возвышенности и так далее.





**Критическая точка обучения действиям в экстремальных ситуациях — это тактическая схема, закрепляемая в нашей памяти.**

В последствии у человека запускается механизм самообучения. Он начинает анализировать и рассматривать варианты своих действий в разных ситуациях, опираясь на полученные знания и практику стрельбы по мишенным обстановкам. Непроизвольно человек начинает в уме воспроизводить тактические схемы. Если бы не эти схемы, у него не было бы «пищи» для анализа и обдумывания. Он просто полагался бы на свои навыки, но они могут быть применены только в рамках определенной территориальной обстановки и на основе тактической схемы. Чего как раз и нет у людей, которые обучаются в других стрелковых дисциплинах.

В недалеком прошлом, когда я обучал телохранителей, мы проводили тренировочные учения в условиях города под названием «Встречный бой на ограниченном участке местности». Стрельба между командами велась холостыми патронами. В таких ситуациях становилось ясно, как каждый человек действует под давлением. Психологический аспект играл ключевую роль. Обучение в Академии телохранителей включало в себя тактические сценарии подобных противостояний. Мы учили людей не просто как действовать, но и как быть победителями при любых обстоятельствах. Это предварительное планирование позволяло им оставаться неуязвимыми даже в условиях стресса.

Мы видели, что навыки стрельбы на тренировках не всегда переносятся в реальные ситуации. Некоторые люди, отлично справляющиеся с упражнениями на полигоне, в момент стрельбы в реальных условиях блокировались и не могли даже уйти в укрытие, вцепившись в столб или машину. Это свидетельствовало о разнице между тренировкой и реальной жизнью. Дело в том, что на полигоне на человека никто не направляет ствол, у него отсутствует мысль о том, что в него будут стрелять. В этом кроется разница психологических аспектов. Когда же он попадает в реальную перестрелку, не может до конца осознать, что он сейчас является мишенью. Человек слышит выстрел в свою сторону, и суровая действительность заставляет трястись его руки. А стрелять с дрожью в руках довольно сложно, точно не эффективно. Поэтому тренировки должны создавать атмосферу, максимально приближенную к реальным ситуациям, с соответствующими декорациями и звуковыми эффектами, такой себе 3D полигон. Я многократно демонстрировал как человек, не привыкший к ситуациям перестрелки, теряет до 95% эффективности, даже будучи опытным стрелком. В реальных тактических

сценариях все его навыки попросту растворяются. Только когда тактические схемы уже укоренились в нашей памяти, никаких проблем возникать не будет. Наша память организует автоматику человека так, что тело само подскажет, как действовать.

Подводя итог данной главы, следует отметить, что обучаясь в какой-то стрелковой школе, тренируясь на полигоне, или занимаясь стрелковым видом спорта вы сможете освоить навыки стрельбы. Но есть одно большое «но», это не гарантирует, что вы научитесь действовать в реальных тактических обстановках, особенно в условиях городского боя. Просто умение стрелять или участие в спортивных соревнованиях совершенно недостаточно для правильного поведения в сложных экстремальных ситуациях. В этой связи особое значение приобретает тактическая схема, которая предоставляет понимание того, как действовать в реальном бою.

**UTS с одной стороны обучает действовать в таких тактических схемах, а с другой стороны выставляет их в разных интерпретациях, как экзаменационные файлы для человека.**

Путем сочетания различных факторов, таких как квалификации, повышение сложности задач путем изменения тактических условий, применение звуковых систем воздействия и т.д., можно реалистично оценить, как человек будет действовать в подобной опасной ситуации. Каждый такой тренировочный выстрел становится ценным, поскольку он отражает навыки человека и его способность эффективно реагировать на возникающие вызовы.

# 014

## РАЗБОР КАЖДОЙ СИТУАЦИОННОЙ МОДЕЛИ

Пришло время углубиться в суть новой стрелковой дисциплины UTS. В этой главе мы раскроем сердцевину, подробно изучим процесс квалификации и рассмотрим этапы, через которые проходит стрелок, чтобы стать профессионалом. А также познакомимся с мишенями ситуационно-тактических моделей.

## КВАЛИФИКАЦИОННЫЙ ЗАМЕР

Перед тем как включить человека непосредственно в тренировки по тактическим ситуационным моделям, важно предварительно показать и объяснить ему, с чем он вообще будет иметь дело. Еще более существенно определить, какими навыками он уже владеет. Вы же прекрасно понимаете, если человек не знает азбуки, он ничего не сможет написать; если самбист не знает технических элементов, он — не самбист. Какой смысл допускать человека к стрельбе тактических обстановок, когда он не в состоянии нормально перезарядить ружье. При оценке человека, необходимо учитывать не только его рабочие навыки, но и уровень квалификации. Это важно для того, чтобы определить, можно ли допустить его к участию в стрельбе по тактическим сценариям. Минимальное требование включает в себя наличие определенной стрелковой базы, необходимой для успешного прохождения квалификационных испытаний. Сама квалификация включает в себя три уровня сложности.



**1 УРОВЕНЬ.** //////////////////////////////////////  
Первый этап не затрагивает ситуационные модели. Вам необходимо достигать точности в стрельбе в рамках предоставленных условий и поставленных задач. Например, задание такого плана: попадите в колеса автомобиля или мотоцикла на дистанции в 35 метров. Первым вопросом, который возникает, является выбор боеприпаса для стрельбы в колесо. Стрелку надо точно знать, какой боеприпас гарантировано позволит решить эту задачу. Условия будут меняться, а задачи усложняться: сначала машина может стоять, потом двигаться; поразить не только колеса, но и сидящего на переднем сиденье пассажира и так далее. Как вы понимаете, попасть по неподвижной конструкции куда проще, чем по быстро перемещающейся. Первый уровень считается пройденным, когда при всех требуемых условиях стрелок точно подобрал патрон и оружие, после чего поразил все предоставленные ему цели. При этом будет вариативность ситуационных моделей, о которых заранее стрелок знать не будет.

**2 УРОВЕНЬ.** //////////////////////////////////////  
Следующий уровень напрямую связан с временем и требует эффективности в различных аспектах: анализ окружающей обстановки, распознавание момента для выстрела, перезарядка, вскидка и так далее. Пример этого уровня может выглядеть следующим образом: стрелок встает на позицию с оружием в руках, звучит сигнал, он вскидывается и начинает прицеливаться, сразу после этого звучит уже два звуковых сигнала, указывающих, что он должен неподвижно стоять в этой позиции в течение 20 секунд. По истечении времени свисток снова сигнализирует о наступлении момента для поражения целей в определенно указанной последовательности. Это упражнение можно сравнить с работой легавой собаки на охоте, когда она остается неподвижной, ожидая команды для выслеживания дичи. Такие упражнения представляют разновидность второго уровня квалификации.

**3 УРОВЕНЬ.** //////////////////////////////////////  
Психологическая нагрузка на стрелка во время выполнения упражнения. Когда стрелок стреляет определённую ситуационную модель, перед ним вылетает имитатор гранаты Ф-1. Он не знает каково направление полета этой гранаты, в сторону мишени или под ноги, главное — это продолжить дальше спокойной проходить упражнение, поражая мишени с учетом изменившихся условий. Иными словами, стрелок должен просто не обращать внимание на психологическую нагрузку в роли дополнительного жизненно опасного фактора.

Чем выше уровень квалификации, тем более интегрированными становятся все аспекты. Новые элементы не появляются поэтапно, а, наоборот, добавляются к квалификационным упражнениям. Например, сначала вы учитесь просто стрелять по колесу, потом добавляется фактор времени. Далее сложнее, вы стреляете по колесу по сигналу с добавлением психологической нагрузки и т.д. Если мы видим, что человек проходит квалификацию, значит его можно допустить к решению тактических моделей или паттернов реальных ситуаций.

## УСТРОЙСТВО БЛОКОВ UTS

### БЛОК № 1

В этом блоке присутствует классическая ситуация, как для общественного городского места, так и для территории, где идут активные военные боевые действия: вы вышли из-за некоего препятствия и перед вами возникла некая группа из 5–10 человек. Как они будут реагировать, увидев вас и что будет происходить далее вам неизвестно. В такой ситуации жизненно важно уметь поражать максимальное количество мишеней до того, как они начнут применять свое вооружение против вас. Второй важный момент в сложившейся обстановке — остаться невредимым.





На войне возможен и такой сценарий: встречаются два человека и один другому задает вопрос «ты кто?». Это одна из самых страшных ситуаций на войне. Когда человека убивает минометный снаряд или снайперский выстрел, он ничего не успевает понять и достаточно быстро и безболезненно «отправляется к Одину». Но когда воин встретился с другим лицом к лицу, как говорят, за это мгновение пронесется вся жизнь перед глазами. У человека может произойти полное оцепенение, которое сыграет с ним очень злую шутку. Человек должен научиться квалифицированно реагировать на происходящее.

Если при дистанции 2–3 метров вы видите в руках у человека автомат, необходимо четко и быстро отреагировать: движение влево в сторону, которое помешает автомату развернуться в боевое положение; дальше реакция в соответствии с реакцией противника. Противник схватился за автомат, направляет его по вектору вашего движения, у вас еще остается полторы секунды для того чтобы его: а) обезоружить; б) нейтрализовать. Для нейтрализации противника лучше всего использовать «птичью» дробь, выстрелив противнику в плечо, тот сразу же выронит автомат из рук. Так вы и человека не убьёте и оружие сможете отобрать. Чтобы смочь быстро и без последствий разрешить эту и подобные ситуации в реальной жизни, их нужно заранее отрабатывать на мишеных обстановках на полигоне.

Первое упражнение постоянно будет изменяться, но смысл его будет оставаться прежним — открытая или скрытая группа людей, противостоящая вам.



**Вторая тактическая обстановка — это 360 градусов.** В этой мишенной обстановке стрелок должен уметь двигаться. Если первый тактический блок предполагает работу в горизонтальной и диагональной плоскости, то в данной ситуации необходимо вращаться на 360 градусов. То есть вы должны уметь передвигаться и поворачиваться правильно на ногах с оружием в руках для того, чтобы попадать. Также нужно на ходу быстро заряжать магазин для решения задач, возникающих по ходу ведения боя.

Если в ходе первой квалификации мы видим, что человек обладает навыками обращения с оружием даже в сложных условиях и может успешно поражать цели, мы переводим его на первую мишенную обстановку (блок № 1) и следим за тем, как он решает возникающую перед ним задачу. Далее, на этапе блока № 2, мы анализируем, как стрелок двигается, выполняя стрельбу. Учитывая, что в тактических моделях все мишени смешанные, то и поворачиваться на ногах придется по-разному. Стойка при стрельбе из дробовика во фронт не будет соответствовать стойке при стрельбе по тарелкам. Вам нужно уметь быстро выставлять ногу вперед и закрывать стволами движущуюся мишень, и обратно возвращаться в стрелковую стойку по фронтальным мишеням. Билл Джинс, американский инструктор, прекрасно объясняет правильную стойку в своем курсе, используя аналогию: «Представьте, что вы открываете тугую дверь руками. Подойдите к двери, представьте, что ваш партнер держит ее с обратной стороны. Как бы вы налегли на дверь, чтобы не потерять равновесие с одной стороны, а с другой стороны ее открыть. Вот это положение стойки будет правильным».

Далее идет технический элемент — вскидка. Вам нужно научиться вскидываться таким образом, чтобы не опускать голову. Это довольно частая ошибка, когда стрелок опускает голову и тем самым ограничивает себе обзор, в добавок ко всему еще и «набивая» себе щеку. То есть получает такую отдачу в лицо, что на щеке образуется гематома. **Запомните, голова всегда должна идти к ружью.** Не тянитесь к оружию, не пытайтесь притянуть ружье к голове, иначе получите сильную отдачу в голову. Отдача всегда должна идти в плечо. Вскидка должна быть четкой, чтобы сразу подводила к прицельному приспособлению. Вскинулись и сразу же прицелились. В нормативе UTS на все это должна уходить 1 секунда: стоите с дробовиком в руках, звучит сигнал, вы закидываете в оружие патрон, вскидываетесь, выстреливаете точно в цель.

В данной тактической обстановке стрелок должен уметь стрелять на время с распознаванием мишеней, поскольку объекты появляются со всех сторон. Важно не только поражать цели в установленные сроки, но также уметь одновременно передвигаться на ногах.



Не важно с каким оружием вы выполняете упражнение: два пистолета, дробовик, пистолет пулемет или штурмовая винтовка. Но использовать штурмовую винтовку мы все же не советуем, и вот почему. Конечно, винтовка такого плана как AR15 очень хороший вариант для ведения городского боя. AR-15 — это не просто оружие, а настоящая платформа, которая предоставляет возможность превратить его в снайперскую винтовку. Путем добавления дополнительных компонентов к этому оружию можно создать превосходную «боевую машину», сравнимую с гоночным болидом. Таким образом, AR-15 становится практически универсальной винтовкой, способной эффективно стрелять на различных дистанциях. Однако, есть весомая проблема, которая у вас обязательно возникнет — боекомплект. AR15 предполагает наличие патрона 5,56 мм НАТО (.223 Remington). В условиях мира патроны можно без проблем приобрести в оружейном магазине, а вот во время войны, достать такие патроны будет крайне затруднительно. Если у вас, предположим, есть запас в 300 патронов, в военном конфликте его хватит на 3–4 боевые ситуации. Да, возможен и меньший расход при котором этого количества хватит на более долгий срок. Но как не крути рано или поздно боекомплект иссякнет. В этот момент и возникнет самый главный вопрос: где взять боеприпасы? В конечном итоге вы так или иначе придете к помповому ружью и к самостоятельному изготовлению патронов. Все, что вы сами делать не можете, в какой-то момент придет в состояние неприменимости.

## В бою нам нужна гарантия, а не хороший вид.

Мы уже упоминали, что пистолет удобно использовать в узких помещениях, на очень коротких дистанциях. Но, во время войны патроны 9x19 мм или 9x21 мм — дефицит. Как только у вас закончатся патроны, ваше оружие придет в негодность. В конечном итоге придется у кого-то отбирать боекомплект, что является дополнительной опасностью. Стоит также помнить, что стрелять с пистолета крайне сложно. Это короткий ствол, которым довольно непросто прицеливаться на дальнюю дистанцию. Пистолет хорош на коротких дистанциях (около 3 метров). Но какова гарантия, что вы наверняка попадете в человека даже на таком небольшом расстоянии? Мы проводили серию экспериментов, в которых давали человеку пистолет и просили попасть в мишень на расстояние 5 метров. Результаты обескураживают, из 10 человек в цель попадал один. С дробовиком дела обстоят иначе, мы можем утверждать, если бы у испытуемых был в руках дробовик, все без исключения поразили бы мишени даже на 15 метрах.

Теперь давайте ко всему сказанному добавим различные условия освещения: яркий свет, сумерки, утренний туман, ночь, подсветка уличными фонарями и так далее. В этих сценариях попадание с пистолета или пистолета-пулемета становится невозможным для участников. Подчеркнем, что многие из этих людей, участвовавших в эксперименте, имели военную подготовку, опыт работы в охранных фирмах или службе в различных структурах. Тем не менее выяснилось, что они не обладают необходимыми навыками эффективного применения оружия в подобных условиях.

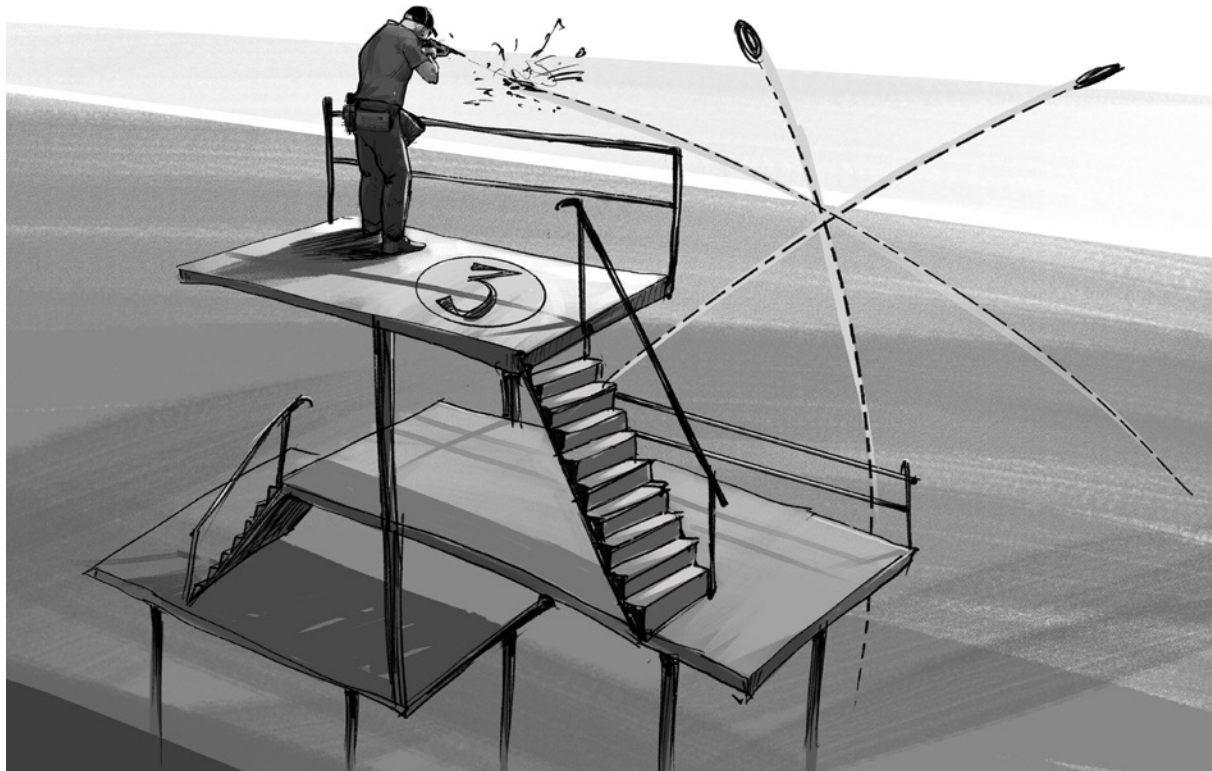
Что, если мишень хорошо защищена? Хороший бронежилет превосходно защищает от попадания пуль 5,56 мм. Чем выше класс жилета, тем прочней защита, которую не одна штурмовая винтовка не пробивает. Однако при наличии дробовика в ваших руках совершенно не важно насколько качественно «упакован» стоящий напротив человек. Разлет картечи имеет большой радиус поражения, поэтому некоторые из картечин однозначно прилетят в лицо и шею, что неминуемо приведет к смерти. Если вам гарантировано необходимо поразить мишень, лучше дробовика или помпы варианта нет.

## БЛОК № 3

**Боевые действия изнутри здания наружу.** Стрельба ведется из здания по объектам, перемещающимся на улице. В данном случае здание выступает в роли укрытия и крепости. Стрелок сталкивается не только с фронтальными



мишенями, но и с особыми, движущимися объектами, аналогичными тарелочкам на стенде. Важно четко осознавать, какие мишени могут возникнуть в данной тактической обстановке. Для более детальной информации, рекомендуется обратиться к главе 6 «Военно-прикладной стенд и траектории стрельбы».



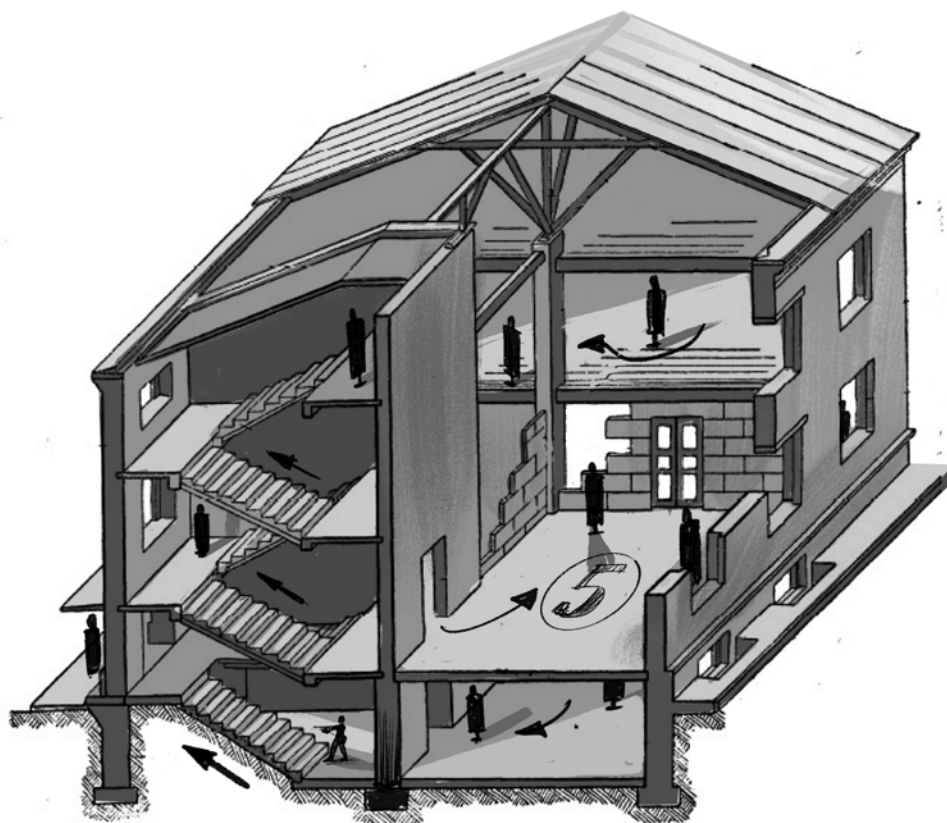
## »»»»» БЛОК № 4

**Бой в ограниченном пространстве и последовательность поражения мишеней.** В данной тактической обстановке необходимо умение работы с дробовиком, двумя пистолетами, пистолет пулемётом и штурмовой винтовкой в ограниченном пространстве с некой последовательностью поражения мишеней. Увидя тактическую обстановку требуется быстро определить в какой последовательно вы будете поражать мишени. Первый выстрел должен производиться в самого опасного противника. Например, вы видите в помещении трех людей: один скрывается в окне, другой вдалеке за дверью, третий возник прямо перед вами. Следовательно, передвигаясь по коридору, первый выстрел придет в того, кто резко возник перед вами, следующий по ходу движения в человека в окне, последний — в того, кто скрывается за дверью.



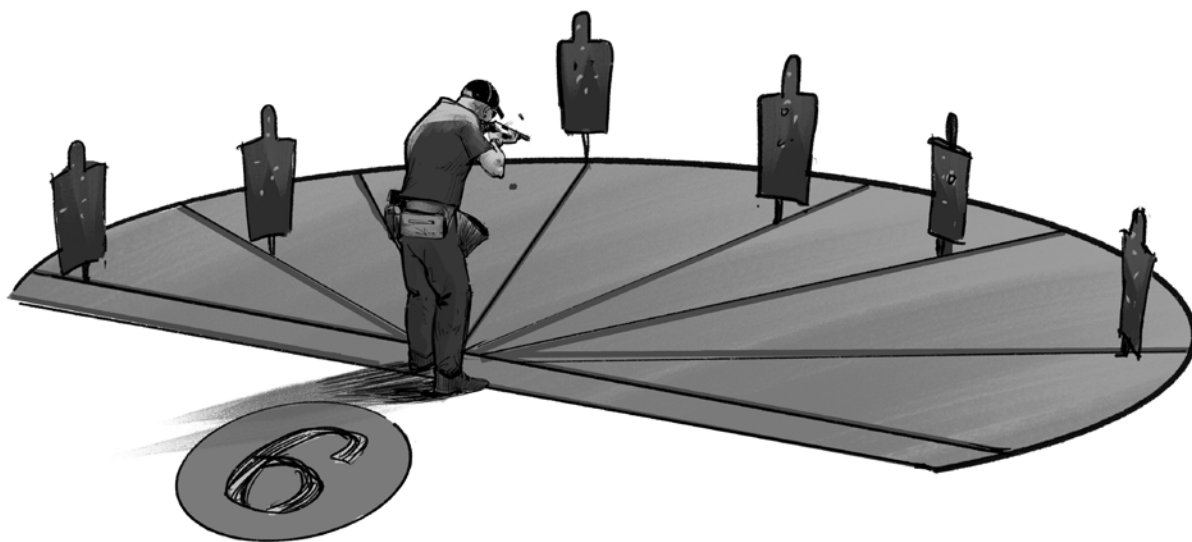
## БЛОК № 5

**Бой внутри здания.** Если в блоке № 3 мы использовали здание как крепость, теперь же нахождение в здании является тактической обстановкой с различными комбинациями мишеней.



## БЛОК № 6

**Фронтальный параллакс.** С данной тактической обстановкой мы будем сталкиваться при передвижении по городу. Углы отклонения на данной схеме — это постоянно изменяющиеся углы, которые возникают между вами и противниками. В этой обстановке стрелок одновременно имеет дело со специальными мишенями, такими как «дрон», «движение на броне в горизонтале», «перемещение по лестнице вверх» и т.д. (см. в Главе 6), а также с фронтальными объектами, возникающими перед ним в ходе движения. Это часто встречающаяся базовая ситуация. При этом каждая новая возникающая тактическая обстановка по завершению всегда будет возвращаться к данной модели.



## БЛОК № 7

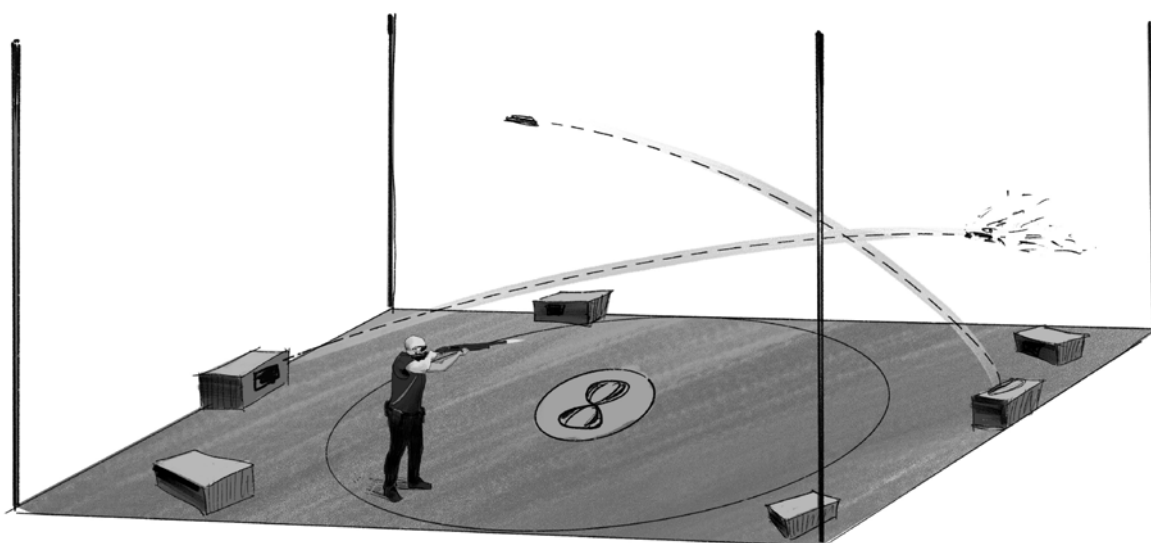
**Стрельба в штык.** По такому же принципу ведется стрельба на ходу из автомобиля, или по гранатам, летящим в вашу сторону. В данном блоке мы учимся стрелять на вскидку в быстро перемещающуюся или взрывающуюся вверх мишень. Видов таких мишеней может быть очень много: быстро стартующий со светофора мотоцикл, несущийся вам на встречу мотоцикл и так далее. В данной тактической обстановке все мишени перемещаются с высокой скоростью.





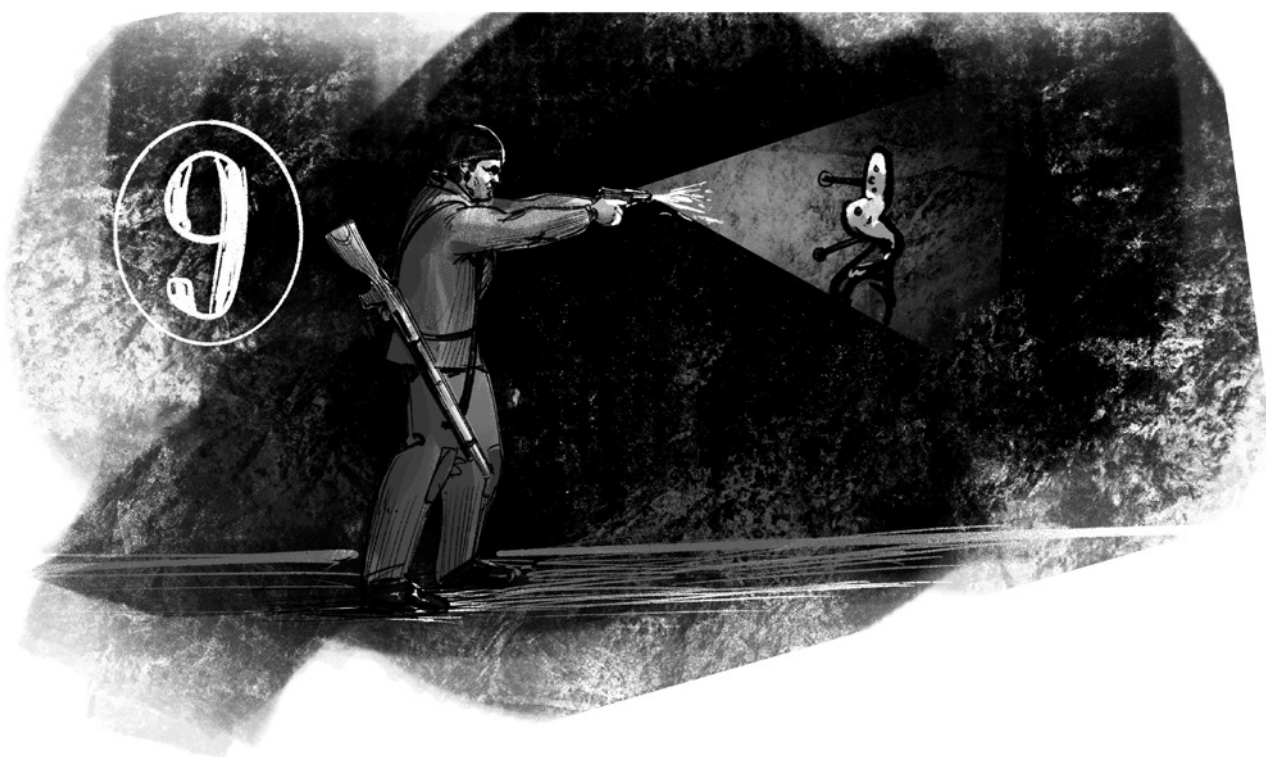
## »»»»» БЛОК № 8

**Стрельба спец мишеней** без перехода на фронтальные мишени. Все эти мишени имеют определённую природу, подробно это продемонстрировано в главе 6. Фронтальные мишени в этой обстановке не задействуются. При этом, здесь мы ходим вокруг мишеней, а не машинки стоят вокруг нас, подобно тому, как мы стреляем скит. Стрелок постоянно меняет свое местоположение.



## БЛОК № 9

**Стрельба в условиях ограниченной освещенности.** Стрельба по мишеням осуществляется в следующих условиях: в полной темноте; при слабом, очень блеклом освещении; при наличии задымляющих средств (дымовая шашка) или природных явлений, таких как туман; и т.д. Во всех этих ситуациях требуется использовать подсветку, например закрепить на ружье фонарь. Также подсветкой может выступать городское освещение, фонари в парке, витрины магазинов и прочее. Однако в некоторых случаях использование световых приборов, как фонарь на оружие, может усугубить ситуацию, поэтому необходимо научиться вести огонь в условиях ограниченной видимости без возможности подсветки цели.



## БЛОК № 10

**Верхний уровень города.** Противник располагается на некой возвышенности, например, на верхних этажах здания или паркинга, мы же тем временем находимся внизу на достаточно открытой местности, предположим на одной из центральных площадей города. В данном случае стрельба осуществляется снизу-вверх.



Например, противник может появиться, вылезая из окна, забираться или спускаться по пожарной лестнице, бежать по парапету моста и так далее. Все эти и многие подобные сценарии городской обстановки мы отрабатываем на полигоне, стреляя данную модель. На полигоне устанавливается, скажем, одна метательная машина, которая в нескольких направлениях запускает тарелочки. В данной схеме не используются фронтальные мишени.

Мы описали исчерпывающее количество моделей, существующих в городской среде. Однако есть и другие модели, которые не рассматриваются в данной главе. Причина заключается в том, что эти модели представляют собой комбинацию нескольких блоков, перечисленных здесь. Когда стрелок быстро переходит с одного паттерна на другой и затем возвращается к первому или базовому паттерну (Блок № 6).

Можно оценивать стрелковые навыки как по количеству пораженных мишеней, так и по последовательному разрешению каждой из предоставленных тактических схем. В первом случае стрелку предоставляется различное количество мишеней для поражения, во втором — ему предстоит разрешить конкретную тактическую схему в различных вариантах. Например, комбинация может выглядеть следующим образом: дрон, убегающий человек по лестнице, спускающийся человек на парашюте. Задача стрелка состоит в том, чтобы сделать три выстрела и поразить каждую из представленных мишеней.



**Весь бой — смена мишенных обстановок, каждая из которых представляет собой новый вызов.**

Подытожим. Мы рассмотрели новую стрелковую дисциплину UTS в соревновательном формате. Первым этапом является прохождение квалификации, после чего стрелок приступает к стрельбе по моделям, представляющим каждый из блоков. Затем следует этап совмещения тактических сценариев. Накопительный эффект разрешенных обстановок и стрельбы при прохождении квалификации позволяет нам оценить уровень мастерства стрелка. В данном случае нельзя просто оценить результат стрельбы; мы видим, как стрелок справляется с различными сценариями, создавая некую динамику. Так мы отслеживаем определённую тенденцию.

В UTS система получения спортивных разрядов и званий совершенно иная. То есть в данной дисциплине отсутствуют какие-либо нормативы по количеству выстрелов точно в цель, или за временной отрезок, за которые дают разряд. Здесь должен быть накопительный эффект, мы должны видеть многократно повторяющиеся успехи у стрелка. Человек приступает к соревнованиям, где ему предстоит выполнять определенную программу, не имея никаких уступок. Например, в первый раз ему дают 10 тактических паттернов, и он справляется с 8 из них. В следующий раз приходится справляться с новыми 10 паттернами, но он справляется, например, только с 7. Это повторяется неоднократно, и каждый раз набор паттернов изменяется. Таким образом, мы получаем некий статистический срез, который, объединенный с другими данными, позволяет понять, сможет ли этот человек справиться с подобными сценариями в реальном бою. Такая система пошагово формирует квалификацию, уровень профессионализма и, следовательно, статус в UTS. Кульминацией является звание «Shooting Master» («Мастер спорта»).

Люди, занимающиеся сегодня скитом, трапом, спортивным и практической стрельбой, могут столкнуться с трудностями при освоении UTS. Это связано с тем, что они не были обучены такому типу стрельбы, никогда не рассматривали стрелковую дисциплину как часть военной подготовки, а, скорее, привыкли к стрельбе на спортивных соревнованиях. В UTS мы не просто стреляем, мы воюем. Ваш статус в этой спортивной прикладной дисциплине зависит от того, насколько вы успешно справляетесь с боевыми моделями.

# 015

## РАЗБОР СИСТЕМЫ ВООРУЖЕНИЙ

**В**ыбор оружия — это серьезный выбор инструмента для решения конкретной задачи. Мы с вами понимаем, что универсального оружия не существует, разные задачи предполагают разные подходящие конфигурации инструментов. Не зря же говорят, что вещи стоит применять по назначению. Хотя, конечно, можно взять микроскоп и попробовать забить им гвозди или использовать пистолет Макарова как снайперскую винтовку, но такие попытки выглядят не только смешно, но и неразумно. Оружие должно не только нравиться, но и соответствовать вашим требованиям. Прежде чем что-то приобрести, хорошо подумайте для чего именно вы это покупаете. Некоторые покупают спортивную двухстволку Beretta DT11, а потом начинают возить ее на охоту. В принципе ничего плохого в таких действиях нет, как и хорошего в этом тоже ничего нет. Точно также дело обстоит со стрелковыми дисциплинами. Те, кто стреляют практику чаще всего отдадут предпочтение винтовке типа AR15. При стрельбе по фронтальным, подвижным и ростовым мишеням в данном случае не будет никаких проблем. Но стоит учесть, что этот тип оружия не подходит для стрельбы по тарелочкам.

Мы пришли к обоснованному выводу, что лучшим вариантом вооружения, который позволит нам справиться со всеми тактическими мишенными обстановками в новой стрелковой дисциплине UTS, является дробовик. Против него не работает никакая бронезащита. Это оружие имеет превосходный поражающий фактор, с его помощью можно противника как травмировать (выстрелив картечью в ногу), так и устранить. Дробовик — это единственный тип вооружения позволяющий манипулировать боеприпасами. Иначе говоря, вы обладаете возможностью заряжать одновременно в казённый разный рода боеприпасы: патроны, пули, картечь и дробь. Также дробовик можно усовершенствовать, снабдив его прицельными приспособлениями

и другим вспомогательным обвесом. Крайне удобная функция — приобрести сразу несколько сменных стволов разной длины к одному ружью, а также дульные сужения, чтобы регулировать осечь дроби. Дробовое ружье справится с любой мишенной обстановкой независимо статические это объекты, быстро перемещающиеся в горизонтали, или летящие по замысловатым траекториям на разных высотах.

### «Дробовик — это забытое искусство» [Крис Коста]

Прежде чем приобретать дробовик необходимо выяснить какие типы данного оружия вообще существуют, а также что на данный момент именитые оружейные бренды предлагают на рынке. Для этого мы провели анализ и разбор системы вооружения.







# ПОМПОВОЕ РУЖЬЕ

## MOSSBERG 500A1

- ▶ Ружье оборудовано двумя стволами: нарезным и гладким;
- ▶ Буква «А» в названии указывает на калибр 12;
- ▶ 17-дюймовая модель 5+1500A1 часто используется ВМФ и морской пехотой США. ВМС и морская пехота США также используют 20-дюймовую версию 5+1-500A2. Оба варианта оборудованы стандартной трубкой для очистки типа 590 и стволами с толстыми стенками, несмотря на то, что они официально классифицируются как модели 500.



Существуют разные версии того, как появилась первая модификация. Сами американцы считают, что 500A1 — просто гражданский аналог 590 модели. Вообще история начинается в 80-х годах прошлого века, когда военные сделали заказ на разработку специального для них дробовика. Оружие должно было быть с несколькими сменными стволами конкретного калибра с толстыми стенками, а также металлической спусковой скобой и предохранителем. По сути, по этим запросам видно, что оружие сразу же создавалось как тактическое. Статистика показывает, что на сегодняшний день в особенности в Америке Mossberg 500A1 покупают для защиты себя и своего дома.

Есть еще кое-что интересное в базе 500A1 — со стволом сразу же идут прицельные приспособления, которые сильно отличаются от военных диоптрических прицелов. Данный тип прицела очень удобен, так как любой человек без лишних телодвижений сможет сразу вскинуть оружие и выстрелить. Ружье само по себе довольно легкое, в отличие от 590-го, поэтому с ним справится любая женщина.

Для каких целей военным понадобился Mossberg 500A1? В комплектации идет два ствола: длинный и короткий. Один ствол нарезной, другой гладкий. Давайте подумаем логически, Mossberg 500 был создан для поражения цели на дистанции до 25 метров, у 500A1 два ствола, следовательно, дистанции поражения уже будут совершенно другие. Но крайне любопытно как человек в бою поменяет один ствол на другой? Никак. Тогда какое отношение Mossberg 500A1 имеет к армии? Никакого. Не может быть у военного орудия два ствола, не будет солдат носить с собой в рюкзаке еще один ствол с мыслями «а вдруг пригодится». У офицеров полиции, армейских подразделений, правоохранительных органов всегда ружье с одним монолитным стволом. Городской бой — это практически молниеносное сражение, там точно нет времени на смену прицельных приспособлений, стволов или еще чего-то. Следовательно, всё, что написано и рассказано про этот тип оружия — всего на всего чьи-то домыслы и легенды.

Когда мы видим в комплектации два ствола, можно с уверенностью сказать, что данное ружье предназначено для использования в различных сценариях. Нарезной ствол и специальные прицельные приспособления делают его эффективным для длинных выстрелов (снайперских) на дальние дистанции, в то время как гладкий ствол предназначен для ближних дистанций.

Как на счет дульных сужений? Mossberg 500A1 не оснащен чоками, что исключает его применение в охотничьих или спортивных сферах. Также мы установили, что это ружье не принадлежит категории военного оружия. Для кого же предназначен этот дробовик? **Mossberg 500A1 представляет собой оружие, созданное для профессионалов. Оно не является охотничьим, военным или тактическим ружьем, а представляет собой универсальное оружие, подобное конструктору.** На него можно легко устанавливать стволы от других моделей Mossberg. На самом деле так можно сделать с любой моделью Mossberg, например, у 835 и 590 стволы взаимозаменяемы.

Первый вариант сборки предназначен для скрытной работы с оружием, подобной стилю снайпера. В этом случае необходимо установить нарезной ствол, пригодный для снайперской задачи оптический прицел, подходящий приклад (в зимних условиях — деревянный, чтобы руки не замерзали), а также другие дополнительные снайперские аксессуары. С такой комплектацией при стрельбе пулей стрелок, обладающий определенными навыками, попадет в пятикопеечную монету на расстоянии 150 метров.

Второй вариант сборки предназначен для обеспечения своей или чьей-то безопасности в условиях не требующих скрытной работы. В зависимости от конкретных ситуаций, в которых предстоит стрелять, вы собираете необходимую комплектацию. В городских условиях («Урбан»), где в любой момент на вашем пути могут появиться гражданские люди, рекомендуется установить коллиматорный прицел и гладкий ствол. Это позволит вам легко варьировать типы боеприпасов: пули, картечь, дробь. Mossberg 500A1 обладает большим магазином и отличной сбалансированностью. Это простая комплектация для применения в городской обстановке.

**Mossberg 500A1 — отличное оружие для городского боя.** Можем ли мы утверждать, что оно подходит для разбивания тарелок на стенде? Да, оно отлично справляется и с этой задачей. Вообще это самое комфортное ружье для стрельбы на стенде с гладким стволом. А как на счет охоты? На ходовой охоте вам с ним будет очень комфортно работать. **Если бы я выбирал оружие для городского боя, мой выбор пал бы именно на Mossberg 500A1.**

## MOSSBERG 500



Из общей информации нам известно, что данный тип оружия изначально создавался для охоты. Однако, если кто-то когда-то держал это ружье в руках, согласится, что довольно трудно себе представить, как с ним охотиться. Мушка на стволе очень маленькая. Это совсем не тот тип ружья, который обычно используют на охоте. Когда вы охотитесь, вам необходимо ориентироваться в пространстве и времени, и ваше ружье должно быть адаптировано под эту задачу. **Mossberg 500 в основном предназначен для стрельбы по фронтальным мишеням.** Я стрелял из этого ружья на расстояние 50 метров без использования прицельных приспособлений и попадал точно в центр ростовой мишени. Однако, по моему мнению, это отличный инструмент для поражения целей на расстоянии до 25 метров, поэтому скорее всего, оно больше подходит для ведения городских боев. **Mossberg 500 — это оружие, созданное для схваток на улице, а не для охоты. Если вы рассматриваете вопрос о том, какое оружие всегда иметь при себе, возможно, даже хранить в машине в мирное время, то Mossberg 500 — именно та самая «помпа».**



## MOSSBERG 590 / 590A

- ▶ Сразу в базе стоят прицельные приспособления, потому что это оружие для армейских подразделений. Данное оружие стоит на вооружении: морской пехоты, национальной гвардии и прочих силовых подразделений США;
- ▶ Есть армейская и охотничья модели;
- ▶ Можно стрелять различными боеприпасами: картечь, дробь, пуля;
- ▶ Есть крепление для штык-ножа от винтовки M16;
- ▶ Есть блокиратор затвора;
- ▶ Обвес может быть какой угодно.



**Mossberg 590A** — это единственное помповое ружье, прошедшее испытания и соответствующее требованиям Американской системы стандартов качества. Эти испытания включали в себя более 3 тысяч выстрелов картечью и проверку на прочность при падении. Ружье 590A успешно справилось

с этими испытаниями. Отличие от модели 500A1 заключается в замене полимерного спускового механизма на алюминиевый по требованию военных, что повысило надежность и снизило риски поломок. Ствол у 590A тяжелый и имеет толстые стенки специально для того, чтобы выдерживать и не гнуться при попадании в тяжелые металлические двери военного корабля. Это специально разработанный дробовик для максимально эффективной работы в ближнем бою. Военные используют 590A в зданиях, замкнутых помещениях, внутри корабля и других узких пространствах, где в основном дистанция ведения огня не превышает 25 метров. Этот дробовик уже успел прекрасно себя зарекомендовать. Это ружье можно сравнить с «убийственной метлой», которая позволяет входить в помещение и быстро зачищать серые зоны. Работать карабином в здание очень неудобно и не эффективно, даже на дистанции в 25 метров вы можете случайно промахнуться с него. Лучше всего использовать помповое ружье, вы точно не промахнетесь с этим ружьем.

**Если ваша цель — воевать, то Mossberg 590 надежно служит этому назначению.** Однако, лично я предпочел бы использовать для таких задач Mossberg 500A1. Этот вариант представляет собой легкий и удобный дробовик, что делает его более комфортным в сравнении с более тяжелым Mossberg 590.

## MOSSBERG 835

- ▶ Обладая мощным зарядом и надежностью, модель 835 Ulti-Mag является идеальным оружием для тех, кто хочет перейти на платформу 3,5 дюйма. Созданная с нуля как первая в мире 3,5-дюймовая помповая винтовка, модель 835 устанавливает стандарты для любителей охоты;
- ▶ Фирменные расточенные стволы Mossberg имеют размеры 10-го калибра по всей длине ствола, что обеспечивает меньшую деформацию дробинки и, как следствие, более плотную и равномерную стрельбу;
- ▶ Именно это оружие в семействе Mossberg позиционируют для «крейзи охотника»;
- ▶ Осыпь дроби плотная (более концентрированный снап дроби);
- ▶ Модели есть разные (отличаются не только защитной/маскировочной краской) — есть тактическое на индейку / базовое на индейку / на оленя / смешанного типа на оленя-индейку.



Охотники, владеющие Mossberg 835, уже более 20 лет единогласно утверждают, что с этим ружьем невозможно промахнуться, и вообще, оно является своего рода эталоном в своем сегменте (с 1988 года). Считается, что индейки обладают самым острым зрением среди всех других птиц и способны различать цвета, именно с этим связывают выпуск модели в камуфлированном стиле. Подбить индейку — это не такая простая задача, как вам может показаться на первый взгляд. Эта птица очень хитрая и шустрая, следовательно, стрелку необходимо быть очень быстрым и метким, чтобы попасть в тонкую шею добычи. Среди охотников в Соединенных Штатах Америки есть популярное высказывание про это ружье: *«Вы всегда увидите индейку раньше, чем она вас»*. И все благодаря прекрасной маскировке. Такой подход к визуальной стилизации ружья отражает стремление к эффективности и внимание к деталям в мире охоты.



**Mossberg 835** — это чрезвычайно быстрое и точное ружье. Оно отлично подходит для охоты на зайца, утку и другую быструю дичь. Но его основное преимущество проявляется в охоте на труднопоражаемых быстрых птиц. Уникальная особенность этого ружья заключается в способности быстро стрелять по сложным мишеням на дистанции до 50 метров и надежно поражать их. Второй нарезной ствол предназначен для охоты на зверя, включая крупных представителей, таких как олени и кабаны, с дальностью поражения до 150 метров. Ружье обеспечивает возможность использования оптических прицельных приспособлений, которые устанавливаются непосредственно на ствол без необходимости повторной настройки. По сути, это ружье для профессионального егеря.



**Кроме того, Mossberg 835 представляет собой отличный вариант для самозащиты и обороны дома. Это ружье успешно справляется со стрельбой на круглом стенде, как при поражении одиночных мишеней, так и в дуплетах. И его можно рекомендовать для городского боя, так как оно обладает высокой скоростью, маневренностью и меткостью.**

Подытожим, мы провели анализ самых ведущих моделей помповых гладкоствольных ружей от компании Mossberg. Путем логических умозаключений, проведенной серии научно-исследовательских экспериментов мы пришли к выводу, что Mossberg 835 и 500A1 — отличный вариант для ведения боя в городе, именно эти два ружья мы бы рекомендовали для UTS. Они также отлично подходят для охоты. Если вам требуется очень быстрое ружье, то Mossberg 835 — ваш выбор. А если вам нужно качественное, динамичное оружие с конструкторскими возможностями, стоит выбрать Mossberg 500A1. Отметим, чем короче ствол, тем более точно и результативно вы сможете стрелять.

Для эффективного сражения в городских условиях, стрельбы по фронтальным мишеням и обеспечения выживания в экстремальных ситуациях, рекомендуется выбрать Mossberg 590. Однако нашим предпочтением всё равно является 500A1, так как в экстремальных ситуациях оно не только обеспечивает боеспособность и самозащиту, но также гарантирует успех на охоте и при добыче пищи.

Для полицейских Mossberg 590 или Remington 870 являются идеальными ружьями решения их задач, однако они не являются выбором настоящего профессионала, который всегда стремится к универсализации.



Мы взяли два самых именитых оружейных бренда, это Mossberg и Remington, и решили разобраться по какому принципу выстроен модельный ряд каждого из брендов. Нас интересовали только помповые гладкоствольные ружья. Известно, что на протяжении более 50 лет американская полиция использует Remington 870. Mossberg также представил свою модель, специально разработанную для правоохранительных органов, а именно Mossberg 500A. Теперь рассмотрим, какие модели оба производителя сконструировали для военных. Mossberg создал модель 590 с гладким стволом для армейских подразделений. Однако при анализе было замечено отсутствие отдельной модели гладкоствольного ружья Remington, предназначенного специально для военных. В результате исследования стало ясно, что такого ружья от Remington нет. Возможно, это объясняет, почему полицейские уже много лет остаются верными Remington 870, в то время как военные предпочитают Mossberg.

### МОДЕЛЬНЫЙ РЯД MOSSBERG И ИХ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ: //

- ▶ **590 / 590A:** Разработаны для армейских подразделений.
- ▶ **500A:** Предназначено для полиции и правоохранительных органов.
- ▶ **500:** Универсальное оружие для самообороны, эффективное на дистанции до 25 м.
- ▶ **500A1:** Одно из лучших ружей, подходит для УТС и городского боя.
- ▶ **835:** Идеальный выбор для охотников, также может использоваться в городском бою.

Обратите внимание какой огромный ассортимент помповых ружей существует у Mossberg. У Remington же на все случаи жизни есть только одно помповое гладкоствольное ружье 870, они предлагают разнообразные обвесы и аксессуары для его настройки под различные задачи и предпочтения.

Если Remington нашел для себя такое решение, зачем Mossberg создавать столько разных ружей? Наличие у Mossberg такого модельного ряда свидетельствует в первую очередь о том, что у этого бренда жутко требовательная целевая аудитория. Клиенты Mossberg считают компанию «Богом» оружейного мира, поэтому, если в какой-то модели есть изъян (или что-то не учтено) все владельцы начинают «бить тревогу» и яро возмущаться: «как такое возможно?! Наш любимый концерн перестал делать хорошие ружья.». Потребитель привык, что Mossberg — это самый наивысший уровень в вооружение. У этого концерна все серийные образцы сделаны так, чтобы каждый мог найти оружие под себя и свои требования. Профессионал никогда не возьмет себе Remington.

А что с целевой аудиторией Remington? 870 модель — это государственное ружье. Офицеру его выдали на службе и никого не волнует нравится оно ему или нет, подходит или нет, сказано Rem.870 значит он должен быть и точка. То есть Remington занял свои позиции на государственном уровне, без какой-либо рекламы и маркетинга. Они просто вовремя вошли в нужную дверь. И тогда руководители концерна осознали, что нет никакого смысла выпускать что-то другое в этом классе, они все равно никогда не смогут догнать Mossberg. Зачем что-то придумывать, усложнять себе жизни, вступать в какие-то поединки «у кого оружие лучше», если все «схвачено» — государство регулярно и четко покупает их ружья. И еще один гениальный ход, совершенный Remington: создать для своего единственного флагмана огромный ассортимент обвеса. Ведь обвес покупать выгоднее, чем еще одно оружие. Фактически, вы можете превратить свой Remington в любое ружье, которое вам захочется, и все это на основе одной модели 870.

Еще одной особенностью Remington является то, что изначально дульные сужения не были предусмотрены. Однако разработчики пришли к выводу, что внедрение чоков будет более простым решением, чем полностью переконструировать ружье с разными видами стволов. Кроме обширного ассортимента оружейного обвеса, компания выпустила также разнообразные дульные сужения. Таким образом, Remington 870 стало универсальным ружьем, у которого есть любой обвес и любые чоки. В отличие от Mossberg, ружья которых очень индивидуальны, Remington предоставил своим пользователям больше гибкости и выбора.

## ПОЛУАВТОМАТИЧЕСКОЕ РУЖЬЕ

Гладкоствольное полуавтоматическое оружие представляет собой самозарядное ружье с гладким стволом, оборудованное многозарядным магазином и оснащенное газоотводной или инерционной системой перезарядки. Эти ружья, как правило, выпускаются в калибрах 12, 16 и 20 и предназначены преимущественно для охоты. В дополнение к охотничьим моделям существует категория тактических полуавтоматических ружей, предназначенных для практической стрельбы, спорта, самообороны, а также для военных и служб охраны. Важно отметить, что на современном рынке представлено многочисленное разнообразие моделей полуавтоматических ружей от ведущих оружейных производителей.



Все полуавтоматические ружья функционируют по двум основным схемам — газоотводной и инерционной. Существует довольно много споров относительно преимуществ и недостатков каждой из этих систем. Газоотводные полуавтоматы были разработаны первыми. Перезарядка в таких моделях происходит за счет энергии газов, выделяющихся при сгорании пороха в момент выстрела. В инерционной системе механизм перезарядки активируется под воздействием сил отдачи, вызванных отдачей дробового заряда в канале ствола.

Существует интересная система — «управляемые инерцией» («Inertia-driven system»), зарегистрированная как торговая марка компании Benelli, которая завоевала признание благодаря самозарядным ружьям с инерционной автоматикой. В настоящее время ружья с инерционной автоматикой производят множество компаний, в первую очередь в Италии и Турции, так как патенты, полученные компанией Benelli в конце 1960-х — середине 1980-х годов уже утратили свою юридическую силу.

Бытует мнение, что полуавтомат с инерционной перезарядкой менее надежен, в то время как с газоотводом проблем не предвещается. Это представление о надежности заключается в принципе перезарядки. Боеприпасы бывают разные и по началу большинство стрелков были уверены, что инерционная система не сможет перезаряжать спортивные патроны. Но, я могу утверждать с полной уверенностью, что компания Benelli, являющаяся лидером на рынке полуавтоматов с инерционной системой, без проблем перезаряжает патроны любого калибра и навески пороха. Вероятно, на начальном этапе, когда система только проектировалась и внедрялась, у конструкторов возникали трудности. Этот «шлейф» опыта тянется по сей день и люди скептически продолжают смотреть на полуавтомат. Однако, за время существования этой системы, каждая деталь была тщательно отточена, все выверено до мельчайших деталей, и ружье функционирует надежно. Споры о том, какой полуавтомат лучше, на мой взгляд, зависят от индивидуальных предпочтений. Также важно понимать, для каких целей вы выбираете ружье.

До сих пор ведущим и эталонным производителем полуавтоматов с инерционной системой является Benelli. Benelli входит в состав концерна Beretta, при этом представляет собой полностью независимое структурное подразделение. Фактически, это отдельная компания, находящаяся в другом здании и регионе Италии. Производство Benelli отличается высокой точностью; практически весь ассортимент оружия собирается с использованием машин и роботизированных систем, минимизируя человеческое вмешательство. А вот на заводе Beretta применяемый подход иной: сборка осуществляется с применением как роботизированных систем, так и ручного труда. Глад-

коствольные полуавтоматические ружья производятся в трех основных категориях: 1) Охотничьи; 2) Спортивные; 3) Военные. Следует отметить, что Benelli является явным лидером в сегменте охотничьего оружия. Почти все модели этой категории, представленные на территории бывшего СНГ, производятся Benelli. Мы рассмотрим лишь те модели, которые наиболее эффективны для решения наших задач, а именно городского боя и стрельбы UTS. Опуская технические характеристики, доступные в интернете, обсудим практическое применение, особенности и нюансы ряда моделей, которые мы уже протестировали на полигоне.

## BENELLI M2 SP



С этого ружья очень комфортно стрелять и по фронтальным мишеням, и по тарелочкам. Надо сказать, эффект такой, будто оружие само знает, где надо разбить летящую тарелку и подсказывает когда нажать на спусковой механизм. Несколько значимых особенностей: ручка взвода сделана большой, что позволяет стрелку не акцентировать на ней свое внимание, а быстро и легко дозарядиться; кнопка сброса также сделана большого размера; конструктора расширили лоток, чтобы легко загонять патроны в ствол.

Ружье Benelli M2 обладает мягкой и комфортной отдачей, длина ствола составляет 66 см. При весе 3,25 кг оно обладает идеальным балансом, позволяя стрелку не ощущать лишнего веса. Масса ружья — важный аспект при выборе полуавтомата. Он не должен быть слишком тяжелым, но при этом и не должен быть слишком легким. С тяжелым ружьем вы просто устанете, а малый вес ружья негативно отразится на точности стрельбы. Это ружье подходит как для охоты, тренировок на стенде, так и для боевых ситуаций. Даже малоподготовленный человек сможет справиться с M2 и продемонстрировать хорошие результаты.

Benelli Supernova — это выдающееся помповое ружье, занимающее вершину в мире огнестрельного оружия. Отличительной особенностью этой модели является уникальное сочетание полуавтоматической и помповой систем. Считается, что Benelli Supernova обладает более высокой работоспособностью по сравнению с моделью M2. Советуем ли мы Supernova? Решение о его выборе полностью зависит от ваших предпочтений и потребностей. Ружье заслуживает внимания благодаря своей превосходной скорострельности.

**Одним из ключевых моментов, делающих Benelli настолько популярным, является эргономичное цевье, которое ложится в руку стрелка, словно литое. Это обеспечивает исключительный комфорт при вскидывании на стенде.**

Benelli предлагает обширный выбор чоков, позволяя стрелку настраивать дистанцию полета картечи под любые условия стрельбы. По моему рейтингу, Benelli занимает первое место среди полуавтоматических ружей. Компания Benelli специализируется на создании оружия для охотников, спортсменов и военных, предлагая также тактические образцы для коротких боевых действий. Например, **Benelli M4** (армейская маркировка M1014) стоит на вооружении армии США, это любимое оружие морской пехоты. В базовой комплектации оружие имеет магазин на 7 патронов и телескопический раздвижной приклад, который делает его довольно компактным. При необходимости приклад может быть заменен на пистолетную рукоятку или обычный нескладной приклад. Прицел с диоптрическим целиком и обычной мушкой винтовочного типа. Кроме того, сверху на ствольной коробке смонтирована универсальная направляющая (weaver rail) для установки различных прицелов (ночных, коллиматорных) и других устройств. На сегодняшний день M4 стоит на вооружении во многих странах. Этим ружьем снабжены итальянский полк карабинеров «Tuscania» и военная полиция GIS, Британская армия, спецподразделения Австралии, Грузии, Литвы, антитеррористические подразделения Малайзии и Греции, отряд быстрого реагирования на Филиппинах, полицейские Ирландии и Хорватия.





## BERETTA A400



ВЕС: 2,5 КГ

BERETTA A400

Это настоящая «икона» компании Beretta, завоевавшая восхищение по всему миру. Это ружье отлично подходит для охоты, спорта и тактической стрельбы. С удивительной скорострельностью, сравнимой с пулеметом, и шестизарядной емкостью, А400 является вершиной достижений компании Beretta. Используя гидравлические системы гашения отдачи, которые уменьшают её энергию на 60%, ружье Beretta с системой Kick Off и ее усовершенствованным аналогом Kick Off3 опережает всех конкурентов.

Представленное в двух вариантах калибра — 12 и 20, А400 способно выстреливать 4 гильзы менее чем за 1 секунду. Впечатляющая пробивная способность этого ружья сочетается с его небольшим весом (всего 2,5 кг). Ружье обладает удивительной эффективностью и мощностью. Например, при попадании из 20 калибра в кабана, животное совершает два кувырка назад. Мы на это ружье обращаем серьезное внимание, когда придется реально воевать, этот вариант наилучшим образом справится.

## BERETTA 1301 COMP PRO



ВЕС: 3,2 КГ

BERETTA 1301 COMP PRO

Самое новое на сегодняшний день ружье Beretta 1301 comp pro считается чуть ли не гоночным болидом в мире стрельбы. Необычайно спортивное. В основе этой модели лежит конструкция A400: та же газоотводная схема, та же основные узлы и механизмы. В отличие от своего предшественника, 1301 Comp Pro оборудована стволом длиной 61 см, расширенным окном подачи, заводской стяжкой и увеличенным магазином от Toni System.

Ружье также обладает улучшенной кнопкой сброса затворной задержки, а также увеличенным рычагом сброса. Одновременно с этим модель предоставляет удобное покрытие типа Soft-touch на контактных поверхностях приклада, обеспечивающее надежный хват и предотвращающее скольжение.

Эргономика ружья идеальна. Высоко сбалансированная линия прицеливания с высокой планкой приклада спроектирована для эффективной работы при интенсивной стрельбе, предотвращая марево вокруг нагревающихся стволов. Расширенное окно зарядки дополнительно улучшает функциональность. Чтобы раскрыть потенциал этого ружья, рекомендуется провести несколько стрелковых тренировок и ближе познакомиться с его особенностями.

Аналогами данного ружья в базе являются Benelli M2 SP, Mossberg 940 JM Pro, Huglu Veyron (Турция) и другие. Однако следует отметить, что Beretta 1301 Comp Pro заслуживает признание как лидер в контроле отдачи. Это спортивное ружье, требующее заботы и правильного ухода, но при этом предоставляющее высший уровень производительности.

Единственное, что мне не нравится в двух этих ружьях (Beretta 1301 Comp Pro и A400) — их вес. Они отлично подходят для работы на полигоне, но я осознаю, что использовать такое ружье в боевых условиях может быть затруднительно. Как спортивное ружье, Beretta 1301 мне нравится, но не в контексте боевых действий.

## MOSSBERG 940 JM PRO

Данное ружье воплощение скорости, точности и долговечности. Mossberg 940 JM Pro было разработано с участием известных профессиональных стрелков, таких как Джерри Микулек (Jerry Miculek) и Лена Микулек (Lena Miculek). Основой для него послужила серия полуавтоматических гладкоствольных ружей Mossberg 930 JM Pro. Новое поколение выделяется более надежной системой автоматики с добавлением никелево-борного покрытия и перфорированной проставки, которая снижает накопление нагара. Также внесены улучшения, такие как удлиненный подаватель для быстрого и удобного заряжания трубчатого магазина (9+1) методом Quad Load, плюс увеличенный рычаг заряжания и кнопка снятия с затворной задержки. По заявлениям производителя, модели Mossberg 940 JM Pro способны выдержать

цикл в 1500 выстрела без необходимости в обслуживании и чистки. Кроме того, к особенностям этой серии ружей можно отнести регулируемое расстояние между затыльником и спусковым крючком, обеспечивая комфортное использование. Пистолетная рукоятка и цевье обладают противоскользящей текстурой для надежного захвата. Ружье оснащено регулируемыми прицельными приспособлениями марки HIVIZ TriComp, предоставляя три цветовых и три размерных варианта LitePipes, расположенных на вентилируемой планке. В комплекте также поставляется набор из трех сменных чоков линейки Briley, включающих цилиндр, цилиндр с напором и получок.



Это просто превосходное ружье, предоставляющее возможность эффективной стрельбы как по фронтальным мишеням, так и для разбивания тарелок. Лично я отдаю предпочтение Mossberg 930 JM Pro, так как оно более компактное. Впрочем, каждая из этих моделей обладает своими преимуществами. В городском бою и для использования в UTS, я бы порекомендовал обратить внимание на Mossberg 930 JM Pro или Benelli M2 SP. Проведенные эксперименты доказали, что эти два ружья наилучшим образом справляются с поставленными задачами, а работать с ними одно удовольствие.

Теперь пару слов о турецких полуавтоматах. На самом деле, какое бы вы не купили турецкое ружье, дела с ним будут обстоять как говорится в украинской поговорке: «Не мала баба клопоту — купила поросю». Турецкие полуавтоматические ружья предоставляют доступное по цене решение, однако часто требуют доработок для оптимальной производительности. Например,



у нас был опыт с Hugu Veuron, когда возникли проблемы с системой перезарядки, и пришлось выполнять процесс вручную. Мы были вынуждены обращаться несколько раз в сервис для замены деталей, ремонт ружья занял около недели. Такие турецкие модели, хотя и более доступны с точки зрения цены, могут потребовать дополнительных усилий и ресурсов для достижения оптимальной работоспособности.

Дать оценку полуавтоматам Remington мне пока сложно, так как в моем арсенале на сегодняшний день есть только 870 модель. Вообще выбор полуавтоматического ружья — это очень серьёзный процесс. Нужно выбрать такое оружие, которое по своим характеристикам и показателям позволит вам не только ходить на охоту, или стрелять на стенде, но и использовать в городском бою. В связи с этим мы рассматривали модели ружей, которые дадут вам неоспоримое преимущество перед противником.

Самое главное — всегда обращайтесь внимание на вес ружья. Поэтому важно не только просто походить с ним и повскидываться какое-то количество раз, но провести серию тренировок, чтобы понять, насколько комфортно вам с этим оружием или, возможно, стоит искать другое. **Ружье должно приносить удовольствие и предоставлять неоспоримые преимущества, а не становиться источником бесконечных вопросов и разочарований.** В противном случае, приобретая «турка», вы можете обнаружить, что тратите уйму времени на изучение его особенностей читая с утра до вечера пособия по использованию. Выбирайте оружие с умом, чтобы потом не жалеть о потраченных деньгах и времени.

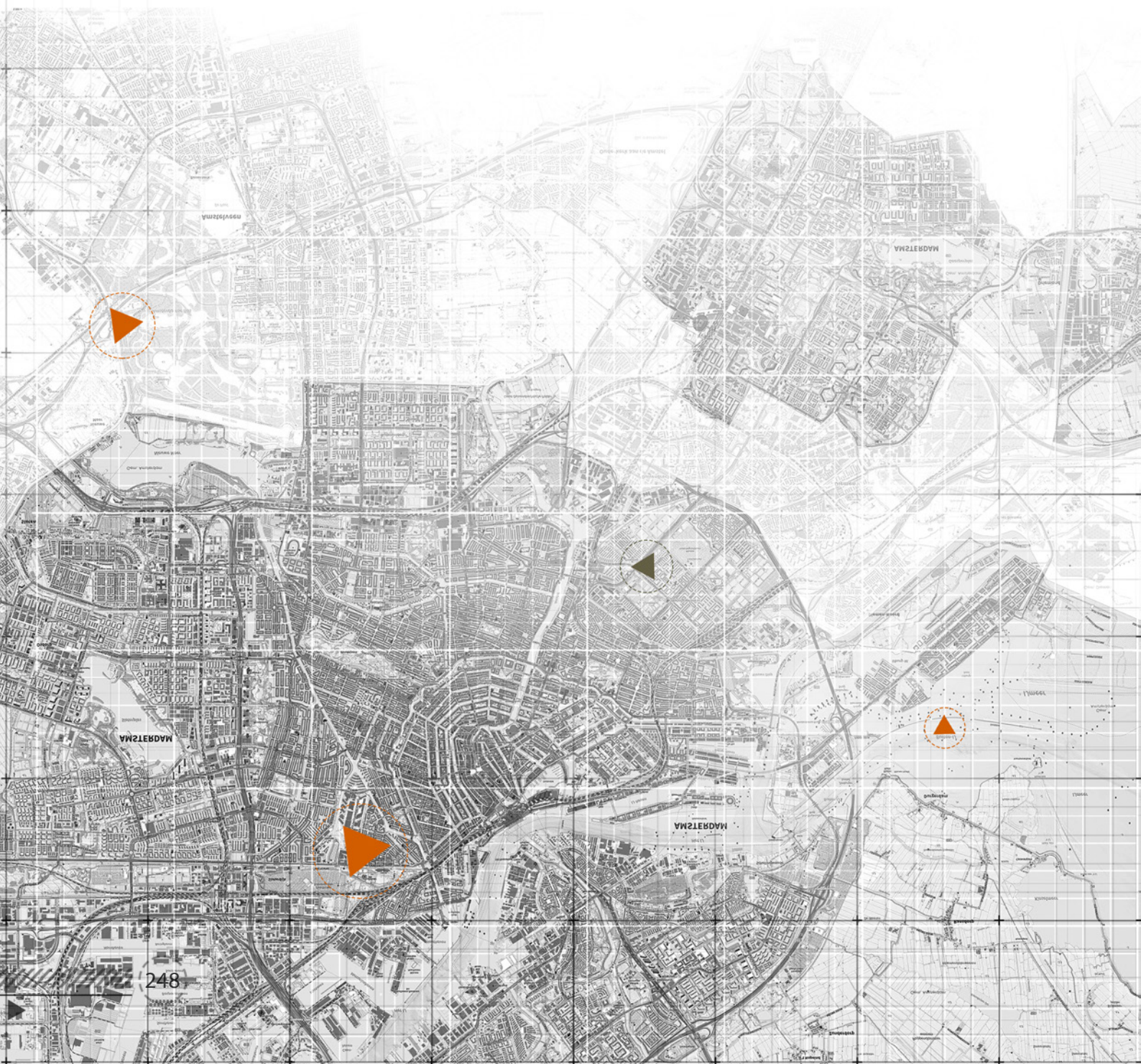
Второй аспект — безотказность, надежность. Оружие должно работать бесперебойно, и вы должны быть абсолютно уверены в нем. Турецкие ружья часто требуют дополнительной настройки и, как бывает, в самый неподходящий момент вы можете столкнуться с проблемами, такими как заедание, неполадки с перезарядкой патронов и т.д.

Третий важный аспект — прицельные приспособления. Ружье должно обеспечивать возможность установки разнообразных прицельных приспособлений. Таким образом, вес, надежность и прицельные приспособления — три основных критерия, которые следует учитывать заранее, чтобы избежать проблем и подходить к выбору оружия разумно, основываясь не только на субъективных предпочтениях типа «мне нравится, хочу».

**Дробовик — это оружие, которое в городе имеет наибольшее преимущество перед всеми другими видами вооружения.**

Полуавтомат и помповое ружье — это крайне серьезное оружие в условиях города. Те, кто используют нарезное оружие, винтовку или карабин, просто не осознают каким невероятным преимуществом обладают полуавтоматическое и помповое ружье в условиях города. Ведь каждое нажатие на спусковой крючок — это девять пуль пришедшие в цель.

В данной книге мы не рассматриваем двуствольное ружье, так как данный тип оружия допустимо использовать только в гражданском контексте. В случаях очаговых или гибридных войн такое оружие крайне неудобно из-за возможных задержек при перезарядке, что делает его менее эффективным в таких условиях. В равной мере нас не интересует и нарезное оружие, поэтому этот тип вооружение мы тоже не затрагивали.





# 016

## ИНСТРУМЕНТ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ — БАЗОВЫЙ ПРОТОТИП

**В**ремя задаться вопросом для чего вам нужны стрелковые навыки. Вариантов на самом деле довольно много: воевать и защищать Родину; завоевывать кубки и отстаивать честь страны на международных чемпионатах; охотиться; способность защитить себя и своих близких; в качестве хобби и собственно формы психотерапии. Именно от предназначения будет зависеть самое главное — выбор оружия. Для каждой стрелковой дисциплины существует определенный тип вооружения. Нас интересует самооборона и возможность применения своих навыков в боевых действиях. Ранее мы обосновали, что в данном случае лучшим выбором будет полуавтомат, помповый дробовик — ружья, предназначенные как для защиты дома, так и для тактического использования.

История боевого дробовика берёт своё начало от мушкетона. Современная концепция применения подобного оружия сформировалась в период Первой мировой войны. Тогда американские экспедиционные силы внедрились в окопную войну короткоствольные шестизарядные помповые дробовики со штыком. Это оружие оказалось эффективным благодаря высокой вероятности поражения противника зарядом дроби на небольших дистанциях. Дробовик также показал свою эффективность в городских боях. Наилучшим примером служит событие 27 сентября 1918 года, когда сержант Фред Ллойд, вооружённый окопным ружьём Winchester Model 1897 («помпа»), смог в одиночку отбить захваченную немцами французскую деревню. Немецкая армия попыталась противодействовать применению дробовика легальным путём, объявив его не соответствующим Гаагской конвенции и пообещав расстреливать каждого обладателя данного оружия. Однако быстро забыла все свои угрозы, после того как американцы пообещали в ответ жесткие репрессии в отношении немецких пленников.





||| *«Винчестер оказался настолько эффективным, что немцы выразили протест через швейцарцев: мол, американцы используют варварское оружие. После Второй Мировой Войны дробовики стали основным оружием американских правоохранительных органов».* [Make Ready with Mike Boyle: Combative Shotgun]

В Советском Союзе основной упор при создании нового типа вооружения был сделан на пистолет-пулеметы и двустволки. Первый вид оружия конструировался в нескольких категориях для каждого военного подразделения, второй тип создавался для охотников и спортсменов. Помповые ружья в СССР не производилось. В России первое свое помповое ружье появилось только в 1993 году, при этом одновременно работали два конструкторских бюро «Ижевский механический завод» и ЦКИБ СОО (г. Тула).

Исторически революционное нововведение в области огнестрельного оружия привнесли американцы. Следовательно, для поиска методов работы с ружьем такого типа логично обратить внимание конкретно на их опыт. Наше научное подразделение погрузилось в историю, исследовав все этапы становления этого оружия до наших дней. Ранее я никогда не имел опыта работы с помповым ружьем, не смотря на то, что в прошлом я военный, необходимости использовать данный вид оружия не было. На данный момент у меня в арсенале несколько полуавтоматов, матчевых двустволов, предназначенных для стрельбы скит и военно-прикладного вида, а также нарезной карабин AR15. Кроме того, я приобрел несколько помповых ружей.

**Один из первых этапов любого исследования — это метод исключения. Давайте разделим все на две группы: 1) умение обращаться с оружием и его выбор; 2) умение вести военные действия с использованием этого оружия.** Что мы подразумеваем под «умением обращаться с оружием»? Сюда входят все ваши действия до момента выстрела. Вы должны правильно хранить оружие, перезаряжать, чистить, вскидываться, эффективно стрелять из него и оперативно устранять неполадки. Таким образом, необходимо досконально знать инструмент, которым вы пользуетесь. А также обладать выдающимися стрелковыми навыками и обеспечивать высокую скорость действий.

Проводя исследование и систематические эксперименты на стрелковом полигоне, я обратился к выдающимся американским стрелкам, преподающим курсы по работе с дробовиком. Мне было важно не только получить их экспертное мнение, но также понять, какая методика лежит в основе их программы подготовки будущих стрелков. Не маловажным нюансом также было выяснение происхождения всех техник работы с дробовиком. Первым, кто привлек мое внимание, был инструктор по огнестрельному оружию с более чем 37-летним опытом, **Майк Бойл**. Рассказав об истории появления дробового ружья и перейдя к главному — технике его владения, он заметил: *«На самом деле, никто специально ничего не разрабатывал; мы просто в течение многих лет адаптировали технику от других. Когда я приезжал преподавать куда-то, и видел интересный технический элемент у другого инструктора, который мне понравился, я начинал использовать его в своей работе. Так делали все.»*

## »» Майк Бойл (Mike Boyle)

- Был инструктором по огнестрельному оружию и применению силы в течение 37 лет;
- Служил в звании капитана в отделе рыбной ловли и дикой природы Нью-Джерси в Бюро правоохранительных органов;
- Был ведущим тренером своего агентства в течение 22 лет и является сертифицированным инструктором по различным видам огнестрельного оружия, химического оружия, ударного оружия и рукопашному бою;



- Был помощником директора полицейской академии и советником Комиссии по подготовке полицейских по вопросам обучения обращению с огнестрельным оружием;
- Сейчас он также сертифицирован как стрелок полицейской академии и инструктор по огнестрельному оружию;
- Его обязанности включают в себя организацию базовой подготовки, а также проведение курсов инструкторского уровня.

Впервые мы узнали откровенно от настоящего эксперта, что у американцев не существует какой-либо специальной техники владения дробовиком. Никто серьезно не занимался исследованиями в данной области. Иными словами, все существующие сегодня курсы, рекомендации и практики в области работы с дробовиком не имеют научной основы. Слова Майка Бойла полностью раскрывают картину и дают ответы на все ранее возникающие вопросы.

Я четко понимал, что при создании новой стрелковой дисциплины UTS американский подход абсолютно не подходит. Советский разведчик Юрий Дроздов, создатель и руководитель спецподразделения «Вымпел», говорил: *«В основе любой деятельности должен лежать фундаментальный научный подход»*. Поэтому моя работа с дробовиком будет отличаться от работы с дробовиком американских инструкторов.

### Статья 1. Законы Украины. «О научной и научно-технической деятельности»:

Фундаментальные научные исследования — это научная теоретическая и экспериментальная деятельность, направленная на получение новых знаний о закономерностях развития природы, общества, человека, их взаимосвязей. Результатом фундаментальных научных исследований являются гипотезы, теории, новые методы познания, открытия законов природы, неизвестных ранее явлений и свойств материи, выявление закономерностей развития общества и т.д., которые не ориентированы на непосредственное практическое применение в сфере экономики.

Мной были изучены все курсы известных инструкторов, и могу с уверенностью сказать, что 50% предоставленной ими информации вызывает у меня, как у ученого, крайнее негодование. Также сложно мне согласиться с их мнением и как человеку, занимавшемуся применением оружия более 30 лет. Они, безусловно, отличные инструкторы и настоящие эксперты. Среди них есть люди, которые не один год служили в правоохранительных органах и разбираются с дробовиком профессионально. Но владение дробовиком и ведение боевых действий с его использованием — абсолютно разные две вещи. На этом моменте мы переходим ко второму аспекту, умению воевать с дробовиком.



Для внедрения дробовика или другого огнестрельного оружия в своё вооружение необходимо провести основательную некую рабочую процедуру с самим собой. Ключевым шагом является понимание причин, по которым было принято решение в пользу дробовика. Эффективность использования этого типа оружия в боевых условиях напрямую зависит от честных и обдуманных ответов на этот вопрос.

Исследовательская работа, которую мы сейчас проводим на полигоне, позволяет нам на научной основе сформировать технику владения дробовиком с учетом законодательства той страны, в который я нахожусь (Украина). Например, в Украине нет гражданского оружия самообороны, только охотничье и спортивное. Я не полицейский и даже не сотрудник правоохранительных органов, следовательно, являясь гражданским лицом имею некие ограничения в перевозке оружия. Дробовик можно перевозить только в нескольких случаях: 1) едете на стенд или полигон; 2) едете на охоту; 3) направляетесь в мастерскую. Обратите внимание, существует всего три случая, когда допустима перевозка оружия. Закон запрещает носить дробовик в качестве средства самообороны просто так в городе, это недопустимо во многих других странах. В связи с этим мы исходим только от тех возможностей, которые у нас есть. Многие рекомендации, предоставляемые американскими инструкторами по работе с дробовиком, касаются непосредственно полицейских, которые возят с собой ружье, например, Remington 870 на заднем сиденье служебного автомобиля. Нужно понимать, что их советы слабо применимы к гражданским лицам.

Кроме того, их методика стрелковой подготовки ориентирована исключительно на один тип мишенных обстановок — стрельбу по фронтальным мишеням. Однако мы ранее отметили, что сценарии боевых действий могут быть крайне разнообразными, необходимо уметь поражать и быстро движущиеся объекты, и пролетающие мимо, и расположенные на возвышенности, и т.д. Боевая обстановка может возникнуть не только в рамках военных действий, но и в результате неких преступных актов, таких как заказные убийства, нападения бандитов или незаконное вторжение в дом. Дистанции стрельбы и условия будут всегда изменяться. Если в одном случае вам необходимо будет ружье с 61-ми стволами, то в другом — стволы длиной 47 см. Именно по этой причине возникает потребность в наличии при себе второго ружья. Но вы же не будете возить с собой или хранить дома весь арсенал? В этом вопросе приходит на помощь проведенная нами серия научных экспериментов, которая позволяет найти то оружие, которое бы отвечало всем нашим требованиям. Результаты испытаний и тренировок отмечают очень хорошие показатели ружья Mossberg. По сути данное ружье является неким конструктором, который вы можете собрать «под себя».

Я бы посоветовал изучить вам курсы еще нескольких американских инструкторов:

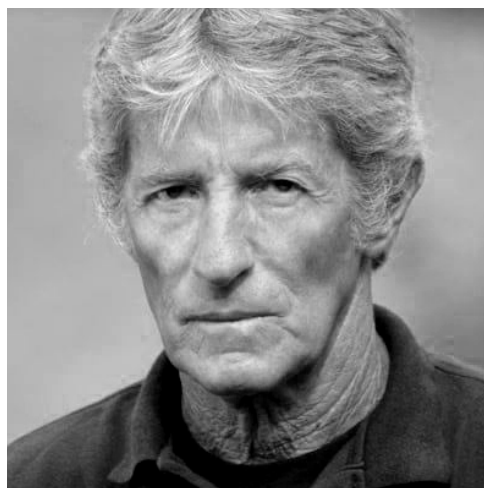
»» **Билл Джинс (Bill Jeans)** — это кадровый офицер США, человек который прослужил в спецподразделении 21 год. Он участвовал в реальных операциях с дробовиком и его подход кардинально отличается от методов Майка Бойла. В его курсе «Make Ready with Bill Jeans: Shotgun Operator» продемонстрирован научно-исследовательский поход к работе с дробовиком. Он объясняет многие основные вещи: как двигаться, как вскидываться, как стоять. Также Билл показывает сколько метров до мишени должно быть, чтобы получить ту или иную осыпь картечи. В его курсе затрагиваются и психологические аспекты: «Отдача — это психологическая проблема: если вы думаете, что дробовик будет вас бить, то дробовик будет вас бить».



- С 1998 по 2013 год был владельцем компании по обучению тактическому огнестрельному оружию Morrigan Consulting (после вышел на пенсию);
- Компания занимается тактическим обучением стрельбе из огнестрельного оружия для сотрудников правоохранительных органов, военнослужащих и частных лиц;
- В то же время он параллельно работал заместителем шерифа штата Аризона;
- На протяжении 11 лет входил в состав окружной группы спецназа и был инструктором в Региональной академии подготовки;
- 21 год служил офицером полиции в Калифорнии, где отвечал за обучение стрельбе и тактике для своего отдела и Академии офицеров центра штата;
- С 1980 года был адъюнкт-инструктором по обращению с пистолетом, винтовкой, дробовиком и пистолетом-пулеметом в Американском Институте Оружия (Gunsite);
- В период с 1990 по 1997 работал в качестве менеджера по операциям в школе, принятый на эту должность полковником Джеффом Купером;
- Билл является ветераном морской пехоты, участвовал в войне во Вьетнаме.

»» **Луи Авербак (Louis Awerbuck)** более 30 лет проработал инструктором, его не стало в 2014 году, но и по сей день он остается одним из величайших инструкторов по стрелковой подготовке в мире. Курс «The Combat Shotgun, with Louis Awerbuck».

- Родился в ЮАР и был ветераном 1-го специального батальона Сил обороны ЮАР;
- Мигрировал в США в 1970-х годах по приглашению Джеффа Купера;
- Тренировал гражданских, а затем полицейский спецназ и отряды специального назначения;
- Был директором Академии огнестрельного оружия Yavapai, занимающейся подготовкой специалистов по стрелковому оружию;
- Занимал должность главного инструктора по стрельбе в Американском институте пистолета;
- Был адъюнкт-инструктором Центральной учебной академии Министерства энергетики США;
- Сторонник ношения двух огнестрельных оружий (два пистолета или дробовик + пистолет);
- Был приверженцем дробовиков и отдавал им предпочтение перед винтовками и карабинами;
- На своих занятиях больше заставлял думать, чем бездумно стрелять;
- Он писал для журналов «S.W.A.T» и «Soldier of Fortune» («Солдат удачи»);
- За 30 лет работы инструктором он почти не изменил своих подходов, методик и принципов.



»» **Уэс Досс (Wess Doss)** имеет более чем 30-летний опыт работы в армии и правоохранительных органах, а также значительный стаж работы в военных и правоохранительных тактических операциях и службах защиты. Разработал методики обучения, которые являются безопасной, эффективной и, самое главное, актуальной для окружающего нас мира. Уэс считает: «Дробовик явля-





ется одним из лучших средств обороны в ближнем бою». В своем курсе «Make Ready with Wes Doss: Close Quarters Shotgun Skills» он рассказывает о близости мишеней, восприятии, движении, правильном хвате, обращении с дробовиком, распознавании и использовании укрытий, движущихся мишенях. А также о таких упражнениях, как боковое и линейное движение, упражнение «змейка», упражнение «треугольник», сжатый классификатор и многое другое.

Есть также курс, который проводил Крис Коста (мы об этом говорили в начале книги, в Главе 3. Блок 1).

## »» Крис Коста (Chris Costa)

- Один из самых известных на весь мир инструкторов по боевой подготовке;
- Проработал 12 лет в Береговой охране США, участвуя в опасных операциях по борьбе с наркотиками;
- Отлично проявил себя в миссиях и спецоперациях на Ближнем Востоке и Южной Америке как участник военных подразделений, получив статус ветерана боевых действий;
- Работал на американское правительство, обучая сотрудников полиции работе в критических ситуациях (CBRNE — с Химическим, Биологическим, Радиологическим, Ядерным, Взрывоопасным веществами);
- Зарекомендовал себя отличным преподавателем и способствовал популяризации обучения навыкам владения огнестрельным оружием;
- В 2012 году он покинул Magpul Dynamics для того, чтобы заняться собственной компанией «Costa — Ludus».



Обратите внимание на эту серию курсов, особенно на то, как эти инструкторы взаимодействуют с оружием. Затем сравните их подход с действиями людей на тренировках по практической стрельбе. Вы заметите, что нет ничего общего в обращении с оружием между этими двумя группами. Эксперты действуют прагматично, четко и мгновенно переходят к реализации. Сразу становится ясно, что эти люди привыкли к боевой обстановке, где необходимо одновременно выполнять множество задач: стрелять, заряжать, метко поражать цели, быстро реагировать и двигаться в пространстве и времени.

У каждого из этих инструкторов, естественно, есть свои противоречия и собственная точка зрения. Каждый из них придерживается своих убеждений, как и мы имеем свое мнение по этому вопросу. Например, я считаю, что дробовик должен быть пустым, чтобы обеспечить манипуляции с боеприпасами. Многие эксперты рекомендуют держать дробовик полностью заряженным, в то время как другие предпочитают умение вставлять боеприпасы в середине боя. В этом вопросе мнения расходятся, и я придерживаюсь своей точки зрения. Я убежден, что в реальной боевой обстановке никто не будет тратить время на вставку боеприпасов в середине боя. Поддерживая полную зарядку, я могу легко и спокойно выбрать подходящий боеприпас для решения конкретной ситуации. Например, я могу загрузить пулю, оценить обстановку, и, если появится необходимость в картечи, быстро переключиться на соответствующий патрон. Такой подход обеспечивает мне уверенность в том, что я всегда готов к любым изменениям в ходе боя.

**Чтобы повысить свой уровень квалификации, советуем изучать упомянутые курсы в следующей последовательности:**

- ▶ 1. Майк Бойл — для начинающих;
- ▶ 2. Билл Джинс, Луи Авербак, Уэс Досс — для продвинутых;
- ▶ 3. Криса Коста — для специалистов.

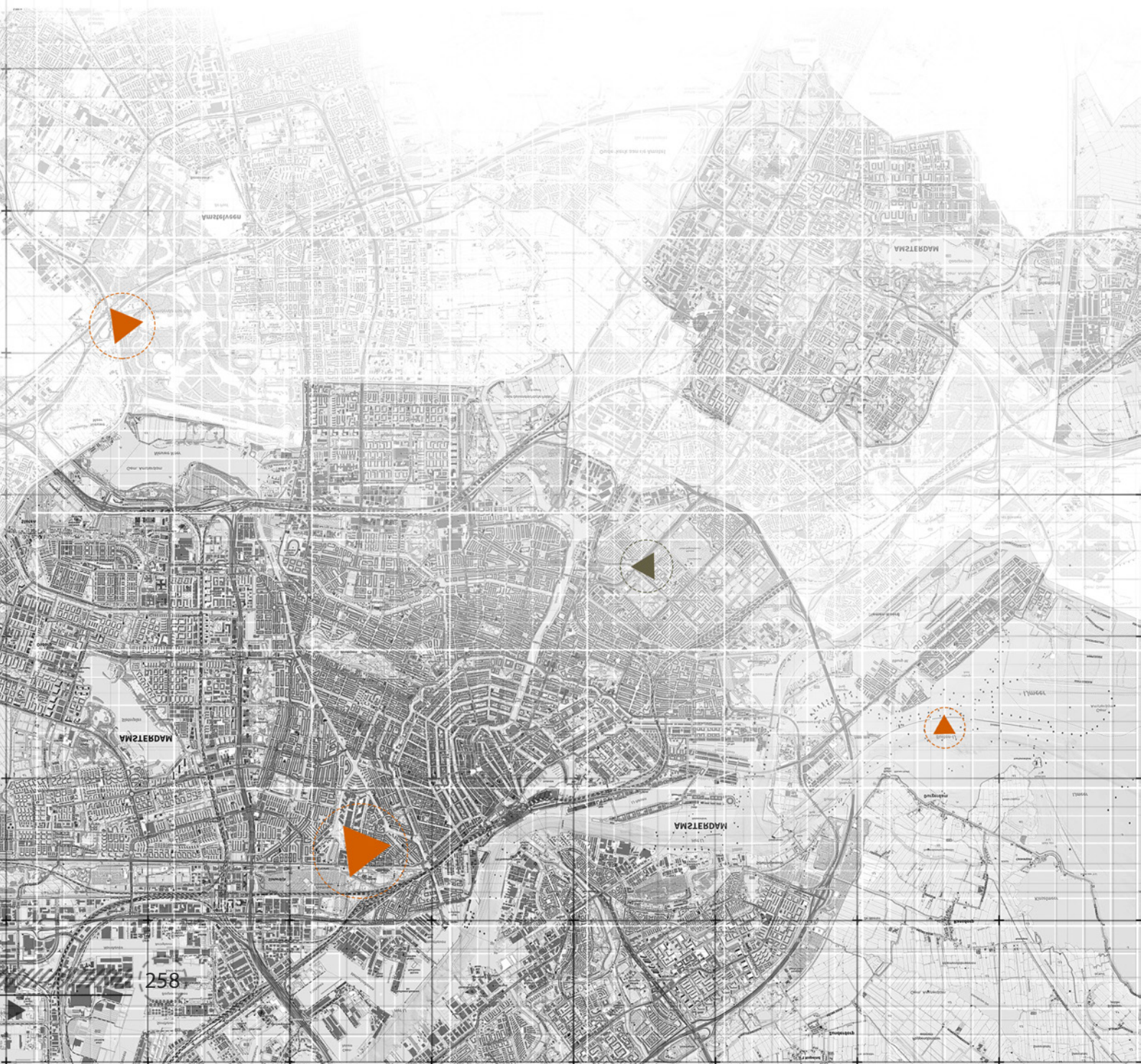
Для того чтобы овладеть навыками работы с оружием до возможной военной ситуации, вам следует провести квалификационные стрельбы, как было рассказано в главе 14. Начните с тренировок на ските. Возьмите дробовик и практикуйтесь в разбивании тарелок при стрельбе со вскидки. Затем перейдите к помповому ружью и попытайтесь стрелять скит. Это позволит вам быстро определить свои сильные и слабые стороны, над которыми необходимо работать.

Способ стрельбы на фронтальном полигоне существенно отличается от техники, применяемой на круглом стенде. При подготовке к стрельбе на круглом стенде необходимо учитывать не только особенности ружья, но и разбираться в дульных сужениях, а также понимать, как распределяется осыпь дроби на различных дистанциях. Как упоминалось ранее, возможно, потребуются использование двух ружей или подбор такого ружья, которое соответствует всем вашим требованиям.



Важно подчеркнуть, что большинство людей выбирают ружье, опираясь на изначально проигрышный критерий — «оно мне нравится». Это, конечно, важно, но далеко не самый эффективный подход. Вместо того, чтобы выбирать оружие только по внешнему виду, стоит предпочесть ружье, которое наилучшим образом соответствует вашим потребностям. Найдите такое ружье, которое позволит вам эффективно управлять им, и адаптируйте его под свои индивидуальные требования.

Дробовик для гражданских лиц является одним из самых эффективных видов оружия, доступных на рынке. Не случайно военные также выбирают его для своего вооружения. Проанализировав материалы, мы пришли к выводу, что для тактики, техники и системы манипуляции оружием в рамках UTS необходимо новое конструирование. Все существующие на сегодняшний день разработки не соответствуют требованиям этой стрелковой дисциплины.





# 017

## ЭВРИСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ НОВОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИСЦИПЛИНЫ. ВЫВОДЫ

**П**роведя тщательный анализ исходных данных, я задумался о том, как наилучшим образом провести аналогию для описания новой стрелковой дисциплины UTS. Каждая методика имеет свою эвристическую модель, которая поясняет, почему методика построена именно так, и как её можно использовать на практике, принимая эту модель во внимание. Так вот, эвристическая модель UTS представляет собой кастрюлю с борщом.

Благодаря этой аналогии очень просто ответить на вопрос: в чем же отличие UTS от других стрелковых дисциплин? **В других дисциплинах вы всего лишь подобно морковке являетесь одним из ингредиентов, варящихся в большой кастрюле с разными компонентами — фасолью, картошкой, мясом и т.д. А в UTS вы — повар, создающий этот горячий борщ. Эта аналогия также идеально отражает позицию академика Г. С. Попова по поводу управляемых систем: задача класса создания вниз порождает контроль всех других классов задач — управления, состояния, выживания.**





Книга, которую вы сейчас читаете, не представляет собой учебное пособие по UTS, а является всего лишь справочником по материалам, предшествующим новой стрелковой дисциплине. Прежде чем начать написание научного монографического труда по UTS, который будет пятой книгой в этой серии, необходимо рассмотреть спорные моменты, предпосылки, модели и изменяющиеся условия, происходящие в нашем мире. В настоящее время большинство людей, начиная с выбора дисциплины и заканчивая подбором оружия, чаще всего имеют огромное пристрастие. Им нравится чем-то увлечённо заниматься, вступать в клубы по интересам, тусоваться и играть вместе с единомышленниками. Однако любое увлечение несистематично. Конечно, в этом нет ничего плохого, и тяга к любой дисциплине может затем привести к предпосылкам для полного переосмысления того, что вы делаете. Без этой тяги не было бы UTS.

Мы уже говорили о том, что большинство прототипов, изученных на этапе формирования UTS (см. главу 4), обрели опыт стрельбы далеко не в спортзале, не на стрельбище или в тире, а в условиях реальных боевых действий. Полученные ими навыки и знания в дальнейшем передавались спортсменам, а применение военно-прикладного метода позволяло не только переосмыслить подход к стрелковой подготовке, но и сформировать у человека правильное понимание ситуационных моделей и быть готовым к условиям реальных боевых действий.

Все спортсмены погружены в свои стрелковые дисциплины, и каждый из них варится в этом борще. Каждый занимается своим делом: кто-то предпочитает пистолет, кто-то трап, скит, спортинг и так далее. При этом сами они не создают ничего нового и не управляют процессом. Эти люди изначально не являются участниками боевых действий, и несмотря на наличие определенных навыков, их умений все же недостаточно для эффективных действий в условиях войны.

Любой, кто занимается стрелковой дисциплиной, становится пристрастным к своему виду спорта. Однако, если сравнить подходы спортсменов и то, как это делали «деды» (кто прошел настоящие боевые действия), видно колоссальные различия в технике выполнения, скорости и других аспектах. Люди, побывавшие в реальных боевых ситуациях, имеют уникальные навыки, которые нельзя получить в спорте. Эти опытные люди, с годами оперативной работы и столкновений на улицах, не станут следовать тому, что делают спортсмены.

Человеческая память и психика устроены так, что все время переключают у человека такой себе тумблер «осознаю/не осознаю». Например, когда человек бежит по полигону с ружьем в руках, стреляет по качающимся мишеням и выполняет различные акробатические движения, его внимание сосредоточено исключительно на достижении лучших результатов и наборе максимального количества очков за короткое время. Он не анализирует ситуацию, не осознает происходящее, а просто реагирует на быстроменяющиеся мишени и «бахает», просто «бахает» в сторону мишеней.

Давайте рассмотрим одну из мишеней на практической стрельбе и разницу между тем, как это выглядит в реальном бою и тем, что откладывается в нашей памяти. Возьмем качающуюся мишень. Можно предположить, что это голова противника, высывающаяся из-за укрытия. Однако в реальной боевой ситуации редко бывает, чтобы человек многократно высывал голову каждую секунду. В реальном бою, если противник решит выглянуть из-за прикрытия, он сделает это вместе с оружием в руках, открывая огонь в вашу сторону. Когда вы тренируетесь на качающейся мишени, ваш мозг запоминает этот образ, и в реальной боевой обстановке может возникнуть иллюзия того, что противники будут постоянно выглядывать из-за укрытия. Однако важно осознать, что реальные ситуации могут значительно отличаться, и это осознание приходит в момент, когда в вас летят пули. Глаза воспринимают одно, но реакция автоматика человеческого тела совсем другая.

Более того, при таком стиле стрельбы, применяемом на практической стрельбе, происходит колоссальный расход боеприпасов. Вместо того чтобы стремиться к принципу «один выстрел — один уничтоженный объект»,



длится массовый огонь в сторону мишени, которая в конечном итоге может исчезнуть или переместиться из того места, где её ожидают. Но, это же так круто и эффектно смотрится. В реальном бою человек не только ограничен количеством патронов, но и тактическая обстановка диктует тайминг выполнения задачи: где-то вам что-то нужно сделать медленней; где-то нужно вообще замереть и выждать момент для выстрела; где-то сделать быстро; где-то в рваном ритме, один выстрел быстрый и два коротких; и т.д. Любая реальная боевая обстановка имеет рванный ритм.

Имеет ли смысл все то, что делают другие? Я утверждаю, что все, что добавляется в борщ, придает ему свой вкус, но это не гарантирует вашу сытость. То есть всему есть место быть, но боеспособность это вашу не гарантирует. **UTS предназначена для думающих людей, не ориентированных на пристрастия.** Эта система не предназначена для тех, кто просто идет на попятную за толпой, а, скорее, для тех, кто готов пересмотреть свои убеждения. UTS создана для людей, способных критически мыслить и подходить к тренировкам с умом, а не просто следовать общему тренду. Эта система призывает к осознанному и глубокому пониманию того, что делает человека боеспособным, вместо того чтобы привлекать внимание своей спортивной эффективностью.

Вообще человек так устроен, что вся его жизнь построена на «время пересмотреть свои убеждения». Например, есть люди, которые фанатично занимались карате до тех пор, пока не поняли, что во многих российских регионах 7 месяцев идет зима. Это значит, что практически все технические элементы данного вида единоборств не применимы в условиях гололёда и снега. Ко всему прочему стоит не забывать, как только приходят холода люди утепляются и удары, наносимые по человеку, не будут иметь той сокрушительной силы, которую можно получить в спортзале или летом.

Наши предки, живущие много веков назад, были чрезвычайно прагматичными. Они осознавали, что на севере традиционные методики боя с ножом и рукопашные техники оказываются малоэффективными. Они точно знали, что на севере ни один нож не прорежет овчинный тулуп. Следовательно, технику ножевого боя на севере следовало разрабатывать с учетом особенностей этой местности. В северной технике боя нож держится норманнским хватом, а удары направлены сверху вниз. На юге же применяются техники, учитывающие оба вида хвата в зависимости от длины клинка. **Критично важно осознать, что пересмотр убеждений играет ключевую роль в процессе становления мастером.** Это не просто посвящение в какое-то искусство, а осмысленное изменение своего мировоззрения. Человек приходит либо самостоятельно к определенным выводам и изменяет свои убеждения, либо при помощи наставника, который наталкивает его на ряд

определенных размышлений. **Чтобы стать боеспособным человеку нужно пересмотреть свои убеждения.**

На мой взгляд, лучше вообще не иметь никаких убеждений, а всегда руководствоваться фактами. Если объективно подходить к исходной информации, можно победить любого противника даже будучи физически слабым. «Закидывание шапками» никогда ничем хорошим не заканчивается.

Когда мы рассматриваем базовые прототипы, системокоординатные прототипы в виде паттернов, сразу становится ясно, что они будут повторяться. Однако условия, обстановка, время суток, в которых они будут проявляться, будут постоянно меняться. Поэтому мы говорим о тождествах, а не об идентичности. Прототипы тождественны, но не идентичны. Человеческий же разум прототипологичен, а не математичен. Иными словами, нельзя действовать на базе попытки вычислений. Немецкий психолог Герд Гигеренцер в своих трудах не раз повторяет, что человеческий разум очень плохо вычисляет. Поэтому попытки искать решение в реальной боевой обстановке ни к чему хорошему вас не приведет.

Безусловно, вы можете натренировать все что угодно, например, скорость поражения мишеней. Это будет вашим преимуществом перед противником, но только до тех пор, пока противник об этом не знает. Как только мне станет известна ваша сильная сторона, я сделаю все, чтобы вы не смогли ее реализовать в бою. Я вас поставлю в такую ситуацию, где у вас не будет возможности применять свои скоростные навыки стрельбы. В данной конфигурации я есть тот повар, который варит борщ. Да, я могу в 10 раз медленнее вас стрелять, но я в вас попаду, а вы в меня нет. Потому что вы — всего лишь морковка, а я повар.

Очень многие люди считают, что они отлично подготовлены и категорически не желают пересматривать свои убеждения.

Но суть в том, что **профессиональное и личностное развитие каждого человека обычно происходит в результате пересмотра своих убеждений. Каждый раз подходя к новому этапу жизни у нас происходит либо переоценка ценностей в результате неудачи, либо пересмотр убеждений и триумф.** И это ключевой аспект, почему никто до сих пор не смог создать новую стрелковую дисциплину. Что бы не пытались создать стрелковое сообщество, оно все равно каждый раз создавало новый овощ для борща, и все оставались в итоге голодные.

В своё время ученик известного тренера по боксу Каса Д'Амато, Том Патти, на вопрос о том, почему до сих пор никто не написал книгу о стиле Каса, сказал мне следующее: *«Среди нас всегда было много хороших бойцов, но никогда не было человека с мозгами, поэтому никто из нас так и не смог написать*

*книгу о стиле Д'Амато». Умение наносить удары по лицу и корпусу — одно, а способность описать как это сделать в книге — совершенно другое. Есть очень много хороших боксеров, но мало кто из них смог написать толковую книгу, описав технику ведения боя, психологию и саму систему.*

Были те, кто смог создать значительные методологические основы и передать свою систему последующим поколениям. Примером может служить Брюс Ли, который, возможно, не был выдающимся писателем, но его уникальная личность и наследие оказали грандиозное влияние на поклонников боевых искусств. За наследие Брюса Ли по сей день сражаются все, кому не лень. Представьте себе сколько будет шума, если сейчас поднять дискуссию относительно некоторых технических элементов Ли и попробовать их оспорить. В данном случае любые попытки пересмотреть убеждения будут сопровождаться реальным бунтом фанатов, почитателей и всех, кто в той или иной степени причастен к боевым искусствам. На самом деле в стрелковом спорте дела обстоят точно также.

**Вернемся к эвристической модели UTS — повар, варящий борщ. По моему мнению эта метафора — самая яркая картина, которая дает человеку ясное представление о том, как выглядит эта новая стрелковая дисциплина. Квалификации, тактические схемы — это все элементы, с помощью которых мы учим и экзаменуем человека, это всего на всего инструменты. А чтобы этими инструментами пользоваться человеку необходимо пересмотреть свои убеждения.**

Абсолютно все люди боятся потерять что-то. Приведу пример, есть воинские системы, которыми люди занимаются по 20 лет. Так вот, когда ты демонстрируешь им на полигоне, что вся их система не эффективна, они начинают сильно возмущаться и напрочь отказываются смотреть фактам в лицо. Это именно тот случай, когда человек держится за свои убеждения, не желая их пересматривать. Тем не менее жизнь так устроена, что рано или поздно такой человек все равно потерпит поражение. И лучше, чтобы это случилось на полигоне, а не в реальном бою, где цена вопроса — жизнь. Возникающие проблемы в жизни — это действенный звоночек «время пересмотреть свои убеждения».

**Подводя итог, мы можем заключить, что UTS — это прикладная стрелковая дисциплина, где на научной основе с использованием спортивных методов мы пересматриваем свои заблуждения относительно сложившихся тактических ситуаций в городском бою. Таким образом мы повышаем свою квалификацию, которая позволяет в последствие избежать как физического, так и психологического травмирования.**



1. Азерлян Г., Крейцер Б. Практическая стрельба из охотничьих ружей.— М.: Т-ва «Московский охотник и рыболов», 1931.— 28 с.
2. Алексеев А. В. Преодолей себя! Психическая подготовка в спорте.— 5 изд.— Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.— 352 с.
3. Андреев Б. Нужно ли стрелку экспериментировать? // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1979.— С. 35–42.
4. Андреев Б. Что такое «не везет», и как с ним бороться (к вопросу о психологии в стрелковом спорте) // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1978.— С. 25–29.
5. Аросьев Д., Володина И., Поликанин Е. Экспериментальное построение тренировочного цикла в пулевой стрельбе // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1979.— С. 60–67.
6. Аросьев Д., Полухин В. Ступени готовности // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1982.— С. 43–48.
7. Белкин А. А. Идеомоторная тренировка в спорте.— М.: ФИС, 1983.— 128 с.
8. Бернштейн Н. А. О построении движений. М., 1947. 183 с.
9. Бернштейн Н. А. О построении движений. М., 1947. 183 с.
10. Благовестов А. И. То, из чего стреляют в СНГ. Справочник стрелкового оружия / Под ред. А. Е. Тараса.— Мн.: Харвест, 2000.— 653 с.
11. Блауберг И. В., Садовский В. Н., Юдин Э. Г. Системный подход: предпосылки, проблемы, трудности. М., Просвещение, 1968. С. 87–92.
12. Блауберг И. В., Садовский В. Н., Юдин Э. Г. Системный подход: предпосылки, проблемы, трудности. М., Просвещение, 1968. С. 87–92.
13. Блауберг И. В., Садовский В. Н., Юдин Э. Г. Системный подход: предпосылки, проблемы, трудности. М., Просвещение, 1968. С. 87–92.
14. Боевые действия в городе. Советский учебный фильм для ВС СССР. 1959г // YouTube URL: <https://youtu.be/DnSaWJU0XK4?si=eWxfAjUkZVz33uJX> (дата обращения: 10.03.2022).
15. Болотин Д. Н. Советское стрелковое оружие.— 3-е изд.— М.: Воениздат, 1990.— 383 с

16. Бурденко А.А Стрельба на круглом стенде.— М.: Физкультура и спорт, 1956.— 197 с.
17. Бурденко А. А. Спортивная стрельба влет. Методическое пособие.— М.: Военное Издательство Министерства Обороны СССР, 1962.— 248 с.
18. Бурденко А. А. Спортивно-охотничья стрельба.— М.: Военное Издательство Военного Министерства Союза ССР, 1950.— 168 с.
19. Бутурлин С. А. Дробовое ружье и стрельба из него.— М.: Охотник, 1926.— 112 с.
20. Бутурлин, С. А. Дробовое ружье и стрельба из него. С 33 рисунками. 2-е изд., испр. и доп. М.: Издание журнала «Охотник», 1928. 139 с., ил.
21. Бутурлин, С. А. Уход за дробовым ружьем. М.: Изд. пром.-кооп. т-ва Московский охотник, 1929. 29, [3] с., ил.
22. Васильев В.Н., Гипслис К. Стендовая стрельба.— М.: КОИЗ, 1932.— 103 с.
23. Васильев В.Н., Гипслис К. Стендовая стрельба.— М.: КОИЗ, 1932.— 103 с.
24. Веревкин-Рахальский Н. Стрелковый комитет // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1980.— С. 38–43.
25. Веревкин-Рахальский Н. Стрелковый комитет // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1980.— С. 38–43.
26. Виноградов П.А., Душанин А.П., Жолдак В.И. Основы физической культуры и здорового образа жизни.— М.: Советский спорт, 1996.— 585 с.
27. Виноградов П.А., Душанин А.П., Жолдак В.И. Основы физической культуры и здорового образа жизни.— М.: Советский спорт, 1996.— 585 с.
28. Военный заем // Южный край.— 1916.— 21.12.— Ст. 2
29. Второго Цуранова — не будет! // Youtube URL: <https://youtu.be/HD3JEIv7fDw> (дата обращения: 14.01.2023).
30. Выготского Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т. 1. Вопросы теории и истории психологии/Под ред. А.Р. Лурия, М.Г. Ярошевского.— М.: Педагогика, 1982.— 488 с
31. Гавриков Ф.К. Обучение солдат и отделения действиям в наступательном бою.— Москва: Воениздат, 1959.— 92 с.
32. Гиляровский, В. Москва и москвичи / оформ. И. Павлова, обл. Б. Титова. М.: Всероссийский союз поэтов, 1926.— 128 с
33. Глинтерник Е. М. Стрельба по летящим мишеням.— Спб.: Лениздат, 1952.— 120 с.

34. Государев Н. А. Так становятся чемпионами (комментарии психолога) М.: Физкультура и спорт, 1989. 190 с.
35. Готовцев П., Черкасов Е., Марков Г. Медико-биологическое обеспечение подготовки стрелков // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1979.— С. 67–70.
36. Губарь О. И. Старые дома и другие памятные места Одессы.— Одесса: Печатный дом, 2006.— 295 с.
37. Гуцин А. На соревнованиях // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1979.— С. 26–31.
38. Данилова Н. Н. Психофизиология.— М.:, 2004.— 368 с.
39. Де-Перно Г. Искусство садовой стрельбы.— Петроград: Военная Типография Императрицы Екатерины Великой, 1914.— 88 с.
40. Деинерт Б. Искусство стрельбы дробью.— М.: Всекохотсоюза, 1930.— 163 с.
41. День советского стрелка // Известия. ЦС Осоавиахим СССР.— 1940.— № 11.— С. 16.
42. Доннелли, Джим. «Прикладная наука — невидимая революция?». // Фонд Наффилда.— 2015
43. Жамков Ф. Подготовка стрелков в юношеских группах // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1979.— С. 49–52.
44. Жамков Ф. Примерный комплекс дыхательных упражнений для стрелка // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1980.— С. 59–62.
45. Жамков Ф. Тренировка без патрона (для новичков) // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1977.— С. 35–39.
46. Жилина М. Методика психологической подготовки стрелка // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1981.— С. 27–30.
47. Жилина М. Общая и специальная физическая подготовка стрелка // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1982.— С. 32–36.
48. Журнал «Боец-охотник».— М.: Воениздат, 1930–40
49. Журнал «Мастер-ружье».— М.: 1996–2016
50. Журнал «Охота и Охотничьи хозяйства».— М.: Министерства сельского хозяйства СССР, 1955–95
51. Журнал «За оборону».— 1946.— № 17–18.— С. 24.
52. Зворыкин Н. А. Что нужно знать начинающему охотнику. Практическое руководство.— М.: Всекохотсоюз, 1930.— 56 с.



53. Зворыкин, Н. А. Что нужно знать начинающему охотнику. Практическое руководство. М.: Всекохотсоюз, 1930. 56 с.
54. Зименко В. По летящим мишеням..— М.: Физкультура и спорт, 1969.— 128 с.
55. Зинченко П. И. Вопросы психологии памяти, в сб.: Психологическая наука в СССР, том 1, М., 1959.
56. Зябков С. Непокойный характер // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1979.— С. 7–11.
57. Иванов Ф. Ошибки начинающих // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1979.— С. 42–49.
58. Из опыта уличных боев.— Воениздание НКО, 1943.— 72 с.
59. Итикс М. А. Некоторые особенности отношения стрелка к выстрелу и результату стрельбы // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1983.— С. 25–29.
60. Катастрофа//Гражданская защита. Энциклопедический словарь — М.: ФГБУ ВНИИ ГОЧС (ФЦ), 2015
61. Кобелев П. О перестройке военного обучения членов осоавиахима // Известия. ЦС Осоавиахим СССР.— 1940.— С. 16.
62. Константинов Ю. Абсолютный результат // Мастер-ружье.— 2009.— № 147.— С. 50–54.
63. Королев В. Инженер-исследователь А. Зернов // «Охота и Охотничьи хозяйства».— 1991.— № 5.— С. 22–23.
64. Коффка К. Основы психического развития / пер. с нем., М.— Л.: АН СССР, 1954. 326 с.
65. Кохановский В. П. Философия и методология науки: уч.. Р-н-Д.: «ФЕНИКС», 1999. 576 с.
66. Крейцер Б. А. Спортивная стрельба на стенде.— М.: Физкультура и спорт, 1940.— 156 с.
67. Крейцер Б. А. Меткий стрелок.— М.: КОИЗ, 1933.— 25 с.
68. Крейцер Б. А. Методика спортивной стрельбы дробью.— М.: КОИЗ, 1932.— 92 с.
69. Крейцер Б. А. Обучение спортивной стрельбе из охотничьих ружей по летящей цели.— М.: Физкультура и спорт, 1952.— 63 с.
70. Крейцер Б. А. Обучение спортивной стрельбе из охотничьих ружей по летящей цели.— М.: Физкультура и спорт, 1952.— 64 с.

71. Крейцер Б. А. Спортивная стрельба на стенде.— М.: КОИЗ, 1936.— 135 с.
72. Крейцер Б. А. Стрелково-охотничьи стрельбища // Настольная книга охотника спортсмена. Том 1.— М.: Физкультура и спорт, 1955.— С. 238–270.
73. Крейцер Б. А. Стрельба на траншейном стенде.— М.: Физкультура и спорт, 1959.— 208 с.
74. Крейцер Б. А., Зернов А. А. Стрельба дробью охотничья и спортивная.— М.: Всекохотсоюза, 1930.— 195 с.
75. Крейцер Б. А., Толстопят А. И. Охотничьи ружья и боеприпасы.— М.: Физкультура и спорт, 1957.— 145 с.
76. Крылатые слова / Сост. Н. С. Ашукин, М. Г. Ашукина.— 3-е изд.— М.: Худлит, 1966.— С. 328–329.
77. Леонтьев А. Н. Развитие памяти. Эксперимент, исследование высших психологических функций. М.: — Л.: Политиздат, 1931. С. 43–48.
78. Лопатюк И. И. Сознание. Теория тренировки. Том 2.— Одесса: 2023.— 202 с.
79. Лосев О. О некоторых рекомендациях тренеру сборной команды по стендовой стрельбе // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1982.— С. 37–40.
80. Лосев О. Техника стрельбы «навскидку» // Мастер-ружье.— 2010.— № 162.— С. 28–31.
81. Лосев С. Легенды советского стендового спорта. Часть 1 // Мастер-ружье.— 2008.— № 132.— С. 32–37.
82. Лосев С. Легенды советского стендового спорта. Часть 5 // Мастер-ружье.— 2008.— № 136.— С. 38–41.
83. Макиавелли Н. Государь. История Флоренции / Сер. «Библиотека мировой истории» / пер. Рыкова Н. М.: «Вече», 2010. 432 с.
84. Мальцев О. В. Введение в судьбопсихологию. Днепр: Середняк Т. К., 2018. 105 с.
85. Мальцев О. В., Лепський М. А., Самсонов О. В. Фотографія як джерело наукової інформації. Днепр: Середняк Т. К., 2020. С. 276–295.
86. Мальцев О. В. Ключовий навик епохи: філософський та історико-психологічний аналіз // Культурологічний вісник: Науково-теоретичний щорічник Нижньої Наддніпрянщини / Гол. ред. М. А. Лепський; Запорізький національний університет. Запоріжжя: КСК-Альянс, 2019. Випуск 40. Том 2. С. 101–110. <https://doi.org/10.26661/2413-2284-2019-2-40-12>

87. Мальцев О. В. Ключовой навик епохи: філософський та історико-психологічний аналіз // Культурологічний вісник: Науково-теоретичний щорічник Нижньої Наддніпрянщини / Гол. ред. М. А. Лепський; Запорізький національний університет. Запоріжжя: КСК-Альянс, 2019. Випуск 40. Том 2. С. 101–110. <https://doi.org/10.26661/2413-2284-2019-2-40-12>
88. Мальцева О. В. Вечный двигатель. — Одесса: ЧП «Издательский дом «Патриот», 2021. — 153 с.
89. Мальцева О. В. Выстрел в небо. — Одесса: 2023. — 173 с.
90. Мальцева О. В. ЛЕПКА — тактика и стратегия криминального мира до 90-х годов. — Одесса: Середняк Т. К., 2019. — 140 с.
91. Мальцева О. В., Лопатюк И. И. Работа разума в режиме выполнения задач. Том 1. — Одесса: ЧП «Издательский дом «Патриот», 2023. — 493 с.
92. Марютина Т. М., Ермолаев О. Ю. Введение в психофизиологию. — М., 2004. — 400 с.
93. Микуленко Р., Микуленко Н. О технической подготовке стрелка-стендовика // Разноцветные мишени. — М.: Физкультура и спорт, 1977. — С. 46–49.
94. Микуленко Р. А., Микуленко Н. В. Основные техники стрельбы на траншейном стенде // Разноцветные мишени. — М.: Физкультура и спорт, 1985. — С. 39–41.
95. Милчев М. С чего начиналась «помпа». //»Оружие», 2011, № 1, с. 36–46
96. Мишуков М. Предстартовое состояние стрелков и некоторые методы его регулирования // Разноцветные мишени. — М.: Физкультура и спорт, 1981. — С. 62–64.
97. Наставление по стрелковому делу. П. П. Д. (Пистолет-пулемёт системы Дегтярёва обр. 1934 г.). — Издание школы 1 отдела 1 управления НКВД, 1938.
98. Некрасов В. П. Психорегуляция в подготовке спортсменов. — М.: Физкультура и спорт, 1985. — 132 с.
99. Непомнящий К. И. Боксеры и бокс за рубежом. — М.: Огиз-физкультура и туризм, 1937. — 320 с.
100. Орлов В., Гачечиладзе Я. Изометрический метод развития силы в подготовке стрелка // Разноцветные мишени. — М.: Физкультура и спорт, 1982. — С. 65–68.
101. Орлов В. А., Гачечиладзе Я. В. О физической подготовки зарубежных стрелков // Разноцветные мишени. — М.: Физкультура и спорт, 1985. — С. 56–59.
102. Осоавиахим — боевой резерв красной армии // За оборону. — 1946. — № 3–4



103. Петров Е. А. Чтоб и завтра побеждать... // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1983.— С. 3–5.
104. Пимонов А. Совершенствование быстроты и точности двигательной реакции при стрельбе на стенде // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1978.— С. 45–48.
105. Пистолет-пулемёт Дегтярёва обр. 1940 (ППД). Памятка по обращению и сбережению / ГАУ РККА.— М., 1942.
106. Поляков М. И Стрельба влет.— М.: Воениздат, 1973.— 232 с.
107. Поляков М. Методика отбора в стендовой стрельбе // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1982.— С. 24–29.
108. Поляков М. Преодоление психологических трудностей в стрельбе // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1982.— С. 9–12.
109. Поляков М. И. Об отработке второго выстрела // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1983.— С. 32–35.
110. Поляков М. И. Стрельба по летящим мишеням: Учеб.-метод. пособие по стендовой стрельбе.— Физкультура и спорт, 1984.— 112 с.
111. Полякова М. Спортивная стрельба влет // М.: 1960.— С. 192–208.
112. Попов А. Л. Спортивная психология: Учебное пособие для спортивных вузов.— М.: Московский психолого-социальный институт. Флинта, 1998.— 152(219) с.
113. Попов В. В. Стрелковая подготовка молодежи в комплексе ГТО // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1983.— С. 5–8.
114. Попов Г. С. Основы самообучения: методические наблюдения и рекомендации. Рукопись. // Архив ИП (Институт Памяти) Ф. 3 (Фонд «Наследие академика Г. Попова» г. Вена 1940). Оп. 2, 1951 г. Д. 2. Фк.2–6. С. 26–53.
115. Попов Г. С. Феноменология памяти: основные методологические подходы к исследованию памяти человека. Рукопись. // Архив ИП (Институт Памяти) Ф. 3 (Фонд «Наследие академика Г. Попова» г. Вена 1940). Оп. 2, 1951 г. Д. 1. Фк.1–6. С. 76–90.
116. Попов Г. С. Феноменология памяти: основные методологические подходы к исследованию памяти человека. Рукопись. // Архив ИП (Институт Памяти) Ф. 3 (Фонд «Наследие академика Г. Попова» г. Вена 1940). Оп. 2, 1951 г. Д. 1. Фк.1–7. 24–58.
117. Португальский Р. М., Хорьков А. Г. Военноисторическая работа. М.: Воениздат, 1990. С. 32.
118. Потемкин И. Тарелочка разбивается на счастье // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1985.— С. 34–39.

119. Приступа Н.И. О формировании стрелковых качеств у детей и подростков в процессе физического воспитания // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1983.— С. 47–49.
120. Программа садовой стрельбы на пульки и призы на стенде Новороссийского общества любителей охоты в Одессе. Одесса, 1909. 24 с.
121. Пуни А. Ц. Волевая подготовка в спорте.— М.: Физкультура и спорт, 1969.— 191 с.
122. Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1986.— 97 с.
123. Родионов А. В. Влияние психологических факторов на спортивный результат.— М.: Физкультура и спорт, 1983.— 112 с.
124. Романин А. Некоторые аспекты психологической подготовки стрелка // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1982.— С. 70–77.
125. Романцов Е. Характер чемпиона // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1981.— С. 20–22.
126. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2000. 712 с.
127. Рузавин Г.И. Логика и методология научного поиска. М.: Наука, 1996. 278 с.
128. Рыбин А. И. Руководство по стрельбе из охотничьего ружья.— М.: Физкультура и спорт, 1982.— 46 с.
129. Самооборона и арест // Вестник полиции.— 1915.— Ст. 283
130. Самохин Т. Монолог легендарного стрелка // Мастер-ружье.— 2010.— № 165.— С. 36–40.
131. Сеченов И. М. Рефлексы головного мозга.— Ленинград: Прибой, 1926.— 128 с.
132. Синяков А. Ф. Закаливание стрелка // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1983.— С. 87–89.
133. Словарь-справочник по философии для студентов лечебного, педиатрического и стоматологического факультетов.— Ставрополь: изд-во СтГМА. Т.Б. Сергеева. 2009.
134. Солженицын А. Красное колесо.— М.: Воениздат, 1993–1995.— 5091 с.
135. Стародуб А.И. | Легенда советской стендовой стрельбы // Youtube URL: <https://www.youtube.com/live/mNPvypmWY4U?feature=share> (дата обращения: 24.04.2023).
136. Стендовая стрельба. Программа для ДЮСШ, СДЮШОР и ШВСМ.— М.: ПО «Авангард», 1977

137. Стрелковый спорт (пулевая и стендовая стрельба) 1957–1960 г.г.— М.: Управление физической подготовки и спорта, 1958.— 77 с.
138. Стрелковый спорт и методика преподавания: Учеб. для студ. пед. фак. ин-тов физ. культ./Под ред. А.Я. Корха.— М.: Физкультура и спорт, 1986.— 144 с.
139. Стрельба стендовая. Годы, люди, факты. Справочное пособие.— М.: Физкультура и спорт, 1988.— 255 с.
140. Тарасов А. Хоккей. Родоначальники и новички.— М.: Эксмо, 2015.— 408 с.
141. Терминологический словарь по бетону и железобетону. ФГУП «НИЦ «Строительство» НИИЖБ им. А. А. Гвоздева, Москва, 2007 г. 110 стр.
142. Трахачев А., Чапкеви В. Уличные бои в Сталинграде.— Лениздат, 1943.— 76 с.
143. Турчин И. Как организовать и провести соревнования по стендовой стрельбе // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1980.— С. 63–72.
144. Уемов А. И. Логические основы метода моделирования / А. И. Уемов. М.: Мысль, 1971. 312 с.
145. Уемов А. И. Системный поход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978. 272 с.
146. Уотсон Д. Б. Психология как наука о поведении. М.: Просвещение. 1966. 210 с.
147. Уроки Цуранова // Youtube URL: <https://youtu.be/q2xDZgYvZM4> (дата обращения: 14.01.2023).
148. Уэйнберг Р.С., Гоулд Д. Основы психологии спорта и физической культуры: Учебник для студентов, преподавателей, работников физической культуры.— Киев: Олимпийская литература, 1998.— 336 с.
149. Федорцов В. Некоторые актуальные проблемы стрелкового спорта // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1978.— С. 20–23.
150. Физкультура и спорт.— М.: Всевобуч, 1928–1950
151. Философия: Энциклопедический словарь. М.: Гардарики. Под редакцией А. А. Ивина. 2004.
152. Философия: Энциклопедический словарь. М.: Гардарики. Под редакцией А. А. Ивина. 2004.
153. Фрейд З. Основные психологические теории в психоанализе / пер. М. В. Вульф, А. А. Спектор. М.: АСТ, 2006. 400 с.
154. Цуранов Ю.Ф. 200 стартов в три дня. (Литературная запись И. Борисова) // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1977.— С. 9–15.



155. Черепков А. Приспособление для настройки метательных машинок на стедде // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1978.— С. 89–91.
156. Шиканов В. В. Методическое пособие для обучения стрельбе из винтовок по низколетящим самолетам / В. Шиканов.— Л.: Лениздат, 1943.— 46, [2] с.
157. Шилин Ю. Н. Сам себе психолог. .— М.: ЗАО «Спорт Академ Пресс», 2000
158. Шипунов А. и др. Концепция идеального оружия (рус.) // Известия Тульского государственного университета: журнал.— 2014.— № 6.— С. 183–195.
159. Шульговский В. В. Основы нейрофизиологии: Учебное пособие для студентов вузов.— М.: Аспект Пресс., 2000. с. 277. ISBN5–7567–0134–6.
160. Эдельштейн С. Зарождение стендовой стрельбы в Москве // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1979.— С. 109–111.
161. Эсельсон И. Организация и проведение тренировочного сбора // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1979.— С. 31–35.
162. Эфир с Николаем Тёплым. 6 апреля 2023 г. // Youtube URL: <https://www.youtube.com/live/13lcfVpVUTo?feature=share> (дата обращения: 21.04.2023).
163. Юнг К. Г. Психология бессознательного. М.: Когито-Центр, 2010. 352 с.
164. Ярулин С. И в Тютюшах растут чемпионы // Разноцветные мишени.— М.: Физкультура и спорт, 1978.— С. 23–25.
165. Amici G. Come riuscire nel tiro di imbracciata.— Italia: Olimpia, 1969
166. Amici G. IL TIRO AL PIATTELLO.— Italia: Olimpia, 1951
167. Amici G. Il tiro al piccione d'argilla.— Italia: Olimpia, 1966
168. Amici G. LO SKEET ed altri tiri razionali al piattello.— Olimpia, 1953
169. Angeron D. L. The mental training guide for elite athletes: How the Mental Master Method Helps Players, Parents, and Coaches Create a Championship Mindset.— 2020.— 319 с.
170. Blasi T. Step by step to success. The Art of Skeet Shooting.— 2011.— 60 с.
171. Brannon M., Hanrahan T. Shooting Sporting Clays.— Stackpole Books, 2011.— 176 с.
172. Charles Edward Chapel Field, skeet, and trapshooting Hardcover.— New York: A. S. Barnes and Company, Inc, 1950.— 291 с.
173. Currie D. Gunfitting: Achieving the Ideal Fit for the Game and Clay Shot.— Stackpole Books, 2021.— 240 с.
174. Currie D. Mastering Sporting Clays.— Stackpole Books, 2018.— 240 с.
175. Deinert B. Die Kunst des Schießens mit der Schrotflinte (inkl. Wurftauben).— Berlin: Verlagsbuchhandlung Paul Parey, 1922.— 200 с.

176. Doane, S.M., Alderton, D., Sohn, Y., & Pelligrino, J. (1996). Acquisition and transfer of skilled performance: Are visual discrimination skills stimulus specific? *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 22 (5), 1218–1248.
177. Epstein, S. Cognitive-experiential self-theory of personality, Millon T., Lerner MJ (Eds), *Comprehensive Handbook of Psychology. Vol. 5: Personality and Social Psychology*, Hoboken, NJ: Wiley & Sons, 2003. P. 159–184.
178. Fabel, K., Tam, B., Kaufer, D., Baiker, A., Simmons, N., Kuo, C.J., et al. VEGF is necessary for exercise-induced adult hippocampal neurogenesis. *European Journal of Neuroscience*, 18. 2003. P. 2803–2812.
179. Fawcett B. *Instinctive Shooting: The Making of a Master Gunner.*— Skyhorse, 2013.— 304 c.
180. Feddern, P. *Ego-Psychologie und Psychosen.* Bern: Hans Huber, 1952. 264 s.
181. Ferguson A., Moritz M. *Leading: Learning from Life and My Years at Manchester United.*— Hachette Books, 2016.— 416 c.
182. Heiple K., Nelson T. *Mastering Skeet: Fundamental Shooting Techniques for Hitting the Target in Championship Form.*— Stackpole Books, 2007.— 224 c.
183. Karas N., Millildine F. *Score better at skeet.*— New York: Winchester Press, 1972.— 162 c.
184. Keyes J. M. Further Adventures, Inc. presents mental training for the shotgun sports: Compiled from Michael Keyes' articles in *Shotgun sports magazine.*— Distributed by Shotgun Sports, 1996.— 149 c.
185. King J. *Clay Shooting for Beginners and Enthusiasts.*— John King Coaching, 2009.— 124 c.
186. Lamera R. *A target in the sky.*— Italia: 2003
187. Lamera R. *Tiro a volo i suoi segreti...svelati.*— Italia: Greentime, 2018
188. Lamera R. *Voglia di sparare.*— Italia: Greentime, 2010
189. Linn R.J. *Finding the extra target: Training tips for the clay target shooting sports.*— Shotgun Sports, 1989.— 126 c.
190. Maltsev O.V. *Genesis of memory phenomenon in socio-humanitarian cognition // Fundamental and applied researches in practice of leading scientific schools, Canada*
191. Maltsev O.V. *Practical philosophy in the study of Jean Baudrillard's philosophy: the memory and the future // Dogmas, France. 2020.*

192. Maltsev O.V. Practical philosophy in the study of the heritage of Jean Baudrillard: thememoryofindependentresearchers//Fundamentalandappliedresearchesin practice of leading scientific schools, Canada
193. Nichols B. Skeet and How to Shoot It.— New York: Greenberg, 1939.— 177 c.
194. Preuss A. Lehrbuch des Flintenschießens. Nebst einer Anleitung zur Herstellung von Flintenschießständen.— Neudamm, 1928.— 207 c.
195. Shaughness D. Skeet and trapshooting. Dick Shaughnessy, Tap Goodenough,.— New York: A. S. Barnes and Company, 1950.— 180 c.
196. Shtompka P. Sociology of changes. Berlin: Wissenschaft Heute, 2007. 120 s.
197. Siegl A. Das Wurftaubenschießen seine Geschichte und Pflege.— Buchdorf: Nimrodwerke in Bergstetten, 1950.— 45 c.
198. Stanovich K., West, R. F. Individual Differences in Reasoning: Implications for the Rationality Debate, Vol. 23: Behavioral and Brain Sciences, 2000. P. 645–726.
199. Sutton J. Batting, Habit and Memory: The Embodied Mind and the Nature of Skill. Sport in Society, 10 (5), 2007. P. 752–767. doi: 10.1080 / 17430430701442462
200. Sutton J. Exograms and Interdisciplinarity: History, the Extended Mind, and the Civilizing Process», in Richard Menary (ed.), The Extended Mind, Cambridge, MA: MIT Press, 2010. P. 189–225. doi:10.7551/mitpress/9780262014038.003.0009
201. Szondi L. Ich-Analyse. Die Grundlage zur Vereinigung der Tiefenpsychologie. Teil 1. Bern: Hans Huber, 1956. 385 s.
202. Szondi L. Lehrbuch der Experimentellen Triebdiagnostik (Textband). Bern: Huber, Bern und Stuttgart, 1947. 475 s.
203. Szondi L. Schicksalsanalyse. Wahl in Liebe, Freundschaft, Beruf, Krankheit und Tod. Erbbiologische und psychohygienische Probleme. Basel: Benno Schwabe, 1944. 520 s.
204. Szondi, L. Freiheit und Zwang im Schicksal des Einzelnen. Bern: Hans Huber, 1995. 166 s.
205. Voronkova, V., Kivlyuk O., Andryukajtene R. Anthropological measuring of smart- society: theory and concept experience // the Humanitarian bulletin of ZSIA. 2018. Ed.73. P. 25–40
206. Wittgenstein L. Philosophical research. Philosophical works. Ottawa: Thinker, 1994. 128 p.



