монография

Игорь Гавриленко
Ирина Лопатюк

Эффект Робинзона Крузо

Под научным патронажем
Академика Олега Мальцева

На основании материалов
первой египетской экспедиции



Игорь Гавриленко, Ирина Лопатюк
Эффект Робинзона Крузо, 2022, — 471с.

ISBN978–617–95051–9–5
Издательский идентификатор 95051

Монография содержит основные результаты собственных научных исследований в ходе многолетних научных экспедиций по странам европейского, африканского и американского континента. Авторы монографии хотят не только обратить внимание на проблемы классической истории и ее несоответствие действительному положению дел, но и в частности, предложить ряд новых гипотез относительно существования цивилизаций, ввести понятие «ложной цивилизации» и выяснить причины их возникновения. В монографии будет представлена составная формула цивилизованных и нецивилизованных людей, методология формирования и подготовки «третьей силы» для реализации стратегических и геополитических интересов некоторых стран в мировой истории. Научная работа позволит узнать читателю о явлении «эффект Робинзона Крузо» и ключевом факторе истории, получить технологическую схему судьбы человека. У читателя будет возможность ознакомиться с ходом научных исследований, окунуться в эпоху Древнеегипетского государства и Римской империи, открыть для себя новую страницу о Венецианской цивилизации. И безусловно, в прикладном аспекте этот научный труд будет полезен и интересен не только для рядового читателя, но и для деловых людей.

© Игорь Гавриленко
© Ирина Лопатюк



МОНОГРАФИЯ

ЭФФЕКТ РОБИНЗОНА КРУЗО

ИГОРЬ ГАВРИЛЕНКО

ИРИНА ЛОПАТЮК

Под научным патронажем
академика **Олега Мальцева**

*На основании материалов
первой египетской
экспедиции*



СОДЕРЖАНИЕ

6 **Предисловие**

10 **Введение**

26 **Глава 1.** ОБЗОР ПРЕДЫДУЩИХ ЭКСПЕДИЦИЙ

52 **Глава 2.** ЧТО ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ О ЕГИПТЕ?

86 **Глава 3.** ГИПОТЕЗА О СУЩЕСТВОВАНИИ ЛОЖНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

110 **Глава 4.** МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

134 **Глава 5.** ХРОНОЛОГИЯ – КЛЮЧЕВОЙ ПЕРЕМЕННЫЙ ФАКТОР ИСТОРИИ

142 **Глава 6.** ПСИХОЛОГИЯ – КЛЮЧЕВОЙ ОБЪЕКТИВНЫЙ ФАКТОР ИСТОРИИ

154 **Глава 7.** ЭФФЕКТ РОБИНЗОНА КРУЗО

168 **Глава 8.** ФОРМУЛА ЦИВИЛИЗОВАННЫХ И НЕЦИВИЛИЗОВАННЫХ ЛЮДЕЙ

176 **Глава 9.** РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИЧЕСКИХ И ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ ДО 1920 ГОДА

192 **Глава 10.** КАК ЦИВИЛИЗОВАННУЮ ТЕРРИТОРИЮ ПРЕВРАТИТЬ В НЕЦИВИЛИЗОВАННУЮ И ДЛЯ ЧЕГО ЭТО ДЕЛАЕТСЯ?

200 **Глава 11.** ИЗОЛЯЦИЯ, ПАНДЕМИЯ, РЕВОЛЮЦИЯ И ПРОЧИЕ МЕТОДЫ ПРЕВРАЩЕНИЯ ЦИВИЛИЗОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ В НЕЦИВИЛИЗОВАННУЮ

210 **Глава 12.** НАЛИЧИЕ ТРЕТЬЕЙ СИЛЫ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РЕАЛИЗАЦИЮ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ЗАМЫСЛОВ

238 **Глава 13.** ЦИВИЛИЗОВАННЫЕ ЛЮДИ НЕСПОСОБНЫ РЕШАТЬ НЕЦИВИЛИЗОВАННЫЕ ЗАДАЧИ. И ОПРЕДЕЛЁННО НЕСПОСОБНЫ ИХ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ

254 **Глава 14.** «ТРИ ВОЗРАСТА ОКИНИ – САН» ВАЛЕНТИНА ПИКУЛЯ И ЕГИПЕТ

270 **Глава 15.** СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЕГИПЕТСКОЙ РЕЛИГИИ И ХРИСТИАНСТВА

282 **Глава 16.** «СТРАННАЯ ГЕОПОЛИТИКА»: СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕБУС ХРИСТИАНИЗАЦИИ ЕВРОПЫ И ИМПЕРСКОЙ РОССИИ. КАТОЛИЦИЗМ И ПРАВОСЛАВИЕ

310 **Глава 17.** РЫЦАРИ КУЛЬТА СМЕРТИ – ХОРВАТСКИЙ ЭКСКУРС

322 **Глава 18.** НЕЦИВИЛИЗОВАННАЯ ТЕРРИТОРИЯ – ГЕНЕРАТОР ЛЮДЕЙ С ВЫДАЮЩИМИСЯ СПОСОБНОСТЯМИ. ИЛИ КАК ГОТОВИЛИ СПЕЦНАЗ ТОГО ВРЕМЕНИ

348 **Глава 19.** ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ ОПЕРАЦИЙ (ОТ ВЕНЕЦИАНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ДО РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА В ИМПЕРСКОЙ РОССИИ)

360 **Глава 20.** ПОЧЕМУ ИМПЕРСКАЯ РОССИЯ ПРОИГРАЛА ТРИ ВОЙНЫ ПОДРЯД: КРЫМСКУЮ, РУССКО- ЯПОНСКУЮ, И ПЕРВУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ

370 **Глава 21.** ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦИКЛ РЕАЛИЗАЦИИ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ЗАМЫСЛОВ НА ПЛАНЕТЕ ДО 1920 ГОДА

392 **Глава 22.** ПСИХОЛОГИЯ ГЕОПОЛИТИКИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛОЖНЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

412 **Глава 23.** ПРИКЛАДНОЙ АСПЕКТ ПРОВЕДЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. ИЛИ: КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ?

458 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Классические историки — нередко основные фальсификаторы и мистификаторы представлений человечества о нашем прошлом. И это не просто громкое заявление авторов данной монографии. Сегодня многие исследователи поставили ряд критических вопросов перед классическими версиями; вопросов, на которые по-прежнему нет ответа. В 21 веке всё чаще исследователи пытаются обратить внимание человечества на то, что традиционная версия мировой истории сомнительна, а её «общепринятая хронология» не выдерживает никакой критики.

> «История принадлежит народам»,
>
> *— провозглашал один из идеологов и основателей тайного движения, декабрист Никита Муравьев (1795–1843).*

Именно народам, а не академической элите жрецов религии прошлого. И народ должен знать не только апостолов или жрецов, но и понимать процессы фальсификации и мистификации истории, а самое главное понимать, для чего и с какими целями вообще реализуются данные процессы. Не секрет, что история — это уникальное коллективное наследие; практический опыт, формируемый из четырёх составных элементов или «кирпичей». Первый — это личный опыт конкретного человека, все вызовы с которыми сталкивался он в процессе жизнедеятельности. Второй — это родовой опыт, передаваемый из поколения в поколение. Третий — опыт художественной литературы, когда человек сопереживает с литературным героем, старается ему во всем подражать. Четвертый — опыт исторический — то, что происходило с людьми на конкретной территории. Задача истории — показать объективные, разносторонние события, основанные на фактах и явления, где главным действующим лицом будет человек, его психологическая составляющая, а не хронология. Сегодня основная масса людей воспитывается на классической истории, опыте всего лишь нескольких людей — Геродота, Аристотеля, Платона, Плутарха, Тацита, поэмах Гомера.



Все остальные, так или иначе,— последователи античных мужей. Собственно, если рассмотреть список всех античных историков, а также философов, ораторов, политиков и военачальников, которые писали об исторических событиях античности, то львиная доля будет принадлежать древнегреческим авторам. Вдумайтесь: человечество на протяжении известного нам исторического процесса, имея развитые центры культуры в античную эпоху по всему миру, руководствовалось написанными трудами об этом практически только от древнегреческих авторов, за редким исключением древнеримских и древнееврейских. И в большей степени это художественное повествование о прошлом. Соответственно, возникает ряд логичных вопросов.

- Неужели некому было больше писать об исторических событиях?
- Или в какой-то промежуток времени некие лица просто «договорились», что Древняя Греция будет родиной исторической науки?
- Куда делись тогда труды других авторов?
- И можно ли считать письменные источники единственным способом повествования о прошлом?

На эти вопросы мы, безусловно, ответим по ходу этой работы.

«История — учит», по определению Геродота. Но как она может научить, если исторические процессы не буквально повторяются, но прототипологично? Проникновение в тайну событий, диктующих исход на мировой арене, зависит от правильности и точности сформулированных вопросов; иными словами, **важно не хронологическое «когда», а технологическое «как» и психологическое «зачем»!** В исторических процессах главное действующее лицо — человек, его психология и судьба — что и является высшей ценностью общества (вовсе не цифры). Вот на чём актуально акцентировать внимание.

Не кажется ли вам, в частности, что хронология — это мертвый язык, как латынь, на которой никто не говорит, но латинские лексемы внесены во множество словарей. И чтоб придать историческому тексту привкус интеллектуальности и хорошего тона иные авторы вставляют крылатые изречения на мертвом языке, тем самым даже аргументируя целые хронологические таблицы, неизвестно кем и когда внедренные. Абсурдность датировки некоторых исторических событий



иногда выходит за рамки здравого смысла. Буква «Г» с лёгкостью переходит в «физиологически» ей близкую букву «Ж», как это часто происходит в трактовке истории, и слово хронология трансформируется в хроноложие.

Никто из историков не имеет чёткого представления о возникновении хронологии, но наверняка каждый боится сломать собственные кости об эту традиционную глыбу. Очевидно также, что не стоит путать фактическую хронологию (которую уже трудно восстановить), с условной хронологией, сконструированной историками — именно сконструированной на основании применения элементов литературных приёмов, фантазии и мифологического наследия. На датировки событий в пределах последних нескольких веков можно еще полагаться, но для более ранних времен хронология не выдерживает никакой критики. В ходе данной исследовательской работы нам предстоит погружение в наиболее ранние периоды и глубины человеческой истории.

История конкретного государства отмечается и характеризуется различными параметрами. Они исследователи делают упор на масштабность войск, размах походов и, соответственно, рост размерности границ государства; другие изучают население — насколько люди в этом государстве обеспечены, счастливы, благополучны, свободны ли. С гносеологической точки зрения известно и такое суждение: если свобода воли не реализовывается в государстве — значит, оно не для человека (не для гражданина, условно), но сам житель, человек для него, для государства. Так, если человек вынужден принудительно отдавать жизнь ради геополитического расширения или ради коллективизации,— это историческое фиаско. **Давая историческим событиям однобокое оценочное суждение, мы вводим в заблуждение будущее поколение**. Вот, к примеру, двойственная трактовка такого исторического события, как переход Мазепы на сторону Карла XII: с точки зрения русского государства — измена, поскольку Мазепа давал присягу российскому царю, а с точки зрения интерпретации украинской стороны — таков героический поступок, совершенный как попытка сохранить идентичность народа, которую можно было утратить при политике Петра I. И, заметим, таковые версии существуют сегодня, в 21 веке, и они по-прежнему остаются интерпретациями, поскольку однозначно достоверных свидетельств нет. Более того, в описаниях аналогичных исторических событий важна психология человека, осмысление его мотивов и побуждений, причинно-следственных связей и целей, а не просто частное оценочное суждение «кто хороший, а кто плохой». История народа должна передаваться со всеми плюсами и минусами, ошибками и достижениями. **Без понимания национальной истории не может сформироваться идентичность человека. Историю надлежит не скрывать и интерпретировать сквозь призмы частных выгодных суждений, но сохранять и передавать в полном объеме, со всех ракурсов.** Так или иначе жизнь — не одна колея и не сплошная линия; и целостность исторической науки, мудрости и её наследия — это залог объективного развития и роста следующих поколений, которые будут любить свой народ и уважать культуру, при этом не превознося себя над другими народами, с которыми их сведет судьба.



ВВЕДЕНИЕ

Научная группа экспедиционного корпуса во главе с академиком Мальцевым О. В. в сентябре 2021 года впервые отправилась с исследовательской миссией в Египет, чтобы ответить на ряд вопросов, связанных с древнеегипетской цивилизацией. Еще на предварительной стадии подготовки мы понимали, что нам предстоит столкнуться с зацементированной массой из общепринятых версий и утверждений классической истории, росчерком пера заверенных ее авторитетами. И поскольку на старте целью экспедиции было



расследование тайн существования древнеегипетской цивилизации, мы столкнулись с очевидной тенденцией: на тему «египетская цивилизация» не писал только ленивый. Безусловно, научной группе Экспедиционного корпуса было важно получить комплексное верифицированное представление об исторических процессах в Египте и роли древнеегипетской цивилизации в мировой истории, проникнуть в глубинные элементы существующих социальных структур, в том числе, посредством процессов реконструкции, выдвигая гипотезы и объяснения,



даже если они идут в разрез с классической историей. Бесспорно, осмыслить комплексную картину невозможно без рассмотрения одного и того же объекта (явления) с точки зрения различных дисциплин.

Всё, что оказывается на границах социологии и истории, психологии и лингвистики, военной и экономической науки, архитектуры и строительства достойно того, чтобы стать предметом масштабного и комплексного обследования. Исследования на стыке наук дают возможность всестороннего рассмотрения предмета изучения.

Междисциплинарные исследования (исследования на стыке наук) предполагают одновременное решение трех видов задач:

1. **Методологической** — в результате формируется предмет исследований, который можно изучать средствами всех участвующих дисциплин, а полученные в ходе исследований результаты уточняют и совершенствуют исходные данные;
2. **Организационной** — налаживание системы коммуникаций и взаимодействия исследователей с тем, чтобы они могли в полной мере участвовать в получении данных и их обсуждении, а также привлекать к обсуждению коллег из соответствующих дисциплин;
3. **Информационной** — передача прикладных результатов междисциплинарного исследования в поле праксеологии: например, создание технологии или технологического продукта, методики, системы или иной формы, полезной для дальнейшей практической реализации жизненных задач в процессе жизни и деятельности.

С точки зрения подхода к методологии исследования, современный ученый обязан иметь в распоряжении весьма внушительный исследовательский инструментарий. К сожалению, иногда специализация научного знания граничит с «профессиональным идиотизмом и упрямством», когда представители конкретной научной дисциплины не хотят знать ничего, что выходит за рамки их специализации. Стереотипные познавательные действия, автоматический подход к решению проблемы приводят к тому, что исследователь неадекватно воспринимает инновации, не желает совершенствоваться, несмотря на то, что воспроизведение новых знаний для общества является важнейшей особенностью науки. Поэтому преодолеть эти недостатки возможно с помощью междисциплинарного подхода. Научная группа экспедиционного корпуса междисциплинарный подход выбрала за основу. И что интересно, при таком подходе в истории науки часто возникали новые дисциплины, как например, в прошлом веке родилась «социальная психология», появившаяся на стыке таких дисциплин как общая психология и социология, выявив свободную нишу для объекта исследования, впитав язык и методики из обеих «материнских» дисциплин. Учитывая то, что предмет исследования в египетской экспедиции очень сложен, а проблематика слишком масштабна для

единичной научной дисциплины, междисциплинарный подход как нельзя лучше способствует плодотворному решению научных задач, возникновению новых полезных и актуальных концепций и обогащению существующего научного знания.

Египетская экспедиция, как выяснилось позже, оказалась богата тайнами и полна неожиданностей. И, безусловно, результаты экспедиции должно продемонстрировать соответствующими демонстрациями и аргументацией. А как предоставить доказательства периодов Раннего и Древнего царства Египта, если существует всего лишь три основных источника знаний об этих периодах? Итак, что представлено в 21 столетии:

1. Тексты, написанные греческими писателями, и древнеегипетские папирусы;
2. Библия и еврейские религиозные книги;
3. Надписи на стенах храмовых комплексов и памятников и рисунки на гробницах и иных сооружениях.

При этом важно учесть следующее: **все перечисленные источники противоречат друг другу.** Еврейские религиозные книги рассматривают историю Египта лишь в связи с историей еврейского народа, и поэтому являются неполными. Древнегреческий историк Геродот и еврейский историк Иосиф Флавий, представившие яркое описание того, как измождённые рабы возводили огромные пирамиды, по-своему выражали представления того времени, а не объективную реальность древнего Египта. Геродот жил в эпоху греко-персидских войн, Иосиф — в эпоху иудейского восстания, так возникали и множились различные идеи и взгляды, в том числе, идеи деспотизма Хуфу. Надписи с рисунками на стенах храмов и гробниц всегда дополнялись в различные эпохи, и доказать, что предшествовало друг другу — проблематично. Власти Египта до сих пор упорно отказываются проводить радиоуглеродный анализ краски, которыми выполнены рисунки. Вероятность подделки очень высока. А в анализах древних тестов постоянно допускаются их произвольные толкования — попытки исследователей интерпретировать фактически написанное, намеренно переворачивая смысл, чтобы таким способом утвердительно аргументировать собственные версии и идеи. Поэтому мы можем ссылаться только на то, что мы видим «здесь и сейчас», используя сравнительно-сопоставительный анализ данных, руководствуясь методами прототипологии при исследовании множественных фактов истории, учитывая в обязательном порядке социально-психологические аспекты жизни человека, которые не меняются веками.

Возможно, для некоторых читателей несколько сложным станет осмыслить, что выводы и открытия, совершенные в ходе экспедиции Египте, связаны, прежде всего, с судьбой человека. Иными словами, эта монография — весьма судьбоносна. Те, кто действительно вникнут в суть написанного и проследят ход экспедиции, придут к рациональному и аргументированному заключению: **представленное — безальтернативно**. Более того, в египетской экспедиции был подведён итог и предыдущим экспедициям. В монографии присутствует обзор на предыдущие

экспедиции. Почему? Да, если не обратить внимания на предшествующие наработки и открытия, будет не понятно, что происходит в целом, то есть, какова комплексная картина, в мировом масштабе. Однако и это понимание — далеко не финальный аккорд. Так, египетская экспедиция открывает новые горизонты. Некоторые вопросы для экспедиционной группы по-прежнему остались не отвеченными; потенциал для последующих исследований оказался весьма богат).

И если отвечать на вопрос «Что же получили в конце экспедиции?», кратко сформулируем так: **формулу судьбы человека, её модель и технологическую схему.** И это — важное научное открытие.

Египетская экспедиция — тот самый исследовательский случай, когда мы на старте ставили или конкретные задачи, затем их корректировали по ходу исследований, а итоге и вовсе получили «крупный бонус»: дополнительные ответы на судьбоаналитические вопросы, ещё в XX столетии осмысленные Липотом Сонди, Фридъюнгом Юттнером, Карлом Юнгом и иными авторитетами глубинной психологии. И кто оказался прав из ученых мужей прошлого, рассуждая о судьбе, как о ключевой категории человеческой культуры? Что же, написание целостной картины науки о судьбе не успел завершить даже Липот Сонди, основатель судьбоанализа. Египетская экспедиция (и это стало совершенной неожиданностью) помогла совершенно по-иному взглянуть на философскую категорию «судьбы». С позиций аксиологии и праксеологии мы ответили на ряд важных вопросов, в частности: почему возможно «перерождение» человека при жизни? Что вкладывается в понятие «ретрансформации»? Существует ли методика, позволяющая ретрансформацию осуществлять управляемо? И так, чтобы это стало максимально полезно и быстро в реалиях 21 века?

Уже на данном этапе важно отметить: каждый человек способен изменить свою судьбу, если ему известны параметры и методология. Читателя ждет ответ на главный вопрос самообучения, а именно «как сокращается скорость обучения». В истории зачастую возникала проблема, где «отыскать» высокоподготовленных людей, причём за очень короткий промежуток времени, к примеру, во времена военных конфликтов. Как «возникают» и взращиваются способные, умелые люди с актуальными навыками — ответы на эти и многие иные вопросы проистекает из тех комплексных знаний и итогов, что мы осмыслили во время египетской экспедиции. Более того, мы намеренно включили в монографию для сравнительного анализа роман Валентина Пикуля «Три возраста Окини-Сан», повествующий о драматической судьбе Владимира Коковцева, прошедшего путь от мичмана до адмирала флота. Полагаем, читатели незамедлительно обнаружат, насколько прозорлив оказался автор этого романа. Он не написал формулу судьбы напрямую, но зашифровал её в трех «возрастах» Окини-Сан (в трёх этапах жизненного пути). Что же, вы заметите, насколько идентичны формула судьбы, осмысленная по итогу египетской экспедиции, и сюжет романа В. Пикуля.

Изначально мы планировали разведывательную экспедицию. По сути, как можно рассуждать о том, чего ты сам не видел? Опыта предшественников, донесённого в форме исторических книг, литературных произведений, фильмов на эту тема-

тику всё равно недостаточно. Важна объективность, а не опора на субъективные версии, нередко противоречащие друг другу.

На предварительной стадии экспедиции был выбран внушительный список объектов и городов для исследования; мы их все посетили:



Александрия

- Римские развалины
- Помпеева колонна
- Катакомбы Ком Аш-Шукафа
- Мечеть Абу-ль-Аббаса аль-Мурси
- Крепость Кайт-бей
- Собор Святой Екатерины
- Синагога Элиаху Ханаби
- Церковь Святого Марка
- Кафедральный собор Сан Марко
- Кафедральный собор Благовещения Богородицы
- Церковь Святого Сердца Александрии (храм повелителей сердец)

Каир

- Пирамиды Гизы и Сфинкс
- Пирамиды Джосера
- Египетский национальный музей
- Поход по реке Нил
- Церковь св. Георгия
- Церковь св. Сергия и Вакха
- Коптский музей
- Церковь Абу Серга
- Церковь св. Варвары
- Церковь св. Марии
- Крепость Саладина

Луксор

- Карнакский храмовый комплекс
- Луксорский храмовый комплекс
- Храм Амон РА
- Храм Хунсу
- Храм Опет
- Храм Птаха
- Колоссы Мемнона
- Долина Царей



- Долина Знати
- Долина Рабочих
- Храм Хатхор
- Храм Хатшепсут
- Храм Рамзеса III

Эдфу

- Храм Гора
- Храм Ком — Омбо

Асуан

- Храм Исиды
- Храм Калапша (озеро Насер)
- Ботанический сад
- Незаконченный обелиск
- Храм Хнум на острове Элефентин
- Монастырь св. Симеона
- Нубийская деревня

Абу — Симбел

- Храм Рамзеса II
- Храм Нефертари

Экспедиционная группа преодолела дистанцию от северных ворот Египта, Александрии, до ее южных ворот Абу-Симбел, близ современной египетско-суданской границы. За это время было отснято (укажем, чтоб читатель понимал масштабность происходящего) одним только человеком из шести членов научной группы 50 (!!!) фотопленок, не считая солидного объема данных на цифровую аппаратуру. Египетская экспедиция получилась «тягучей» и, в некоторой степени, «вязкой». Выбор подобных сравнений и эпитетов связан не только с ежедневным режимом исследовательской полевой работы при температуре в 45 градусов по Цельсию, но и в постоянно возникающей полосе препятствий из социальных, политических, культурных особенностей страны

посещения. К тому же был задан соответствующий высокий темп при таком количестве объектов посещения. Объективно, сложностей было немало.

На предварительной стадии подготовки к экспедиции научная группа исследовала мифологемы Египта, и по итогу подчеркнула, что в мифологемах Европы нет ничего такого, чего нет в египетских мифологемах, в том числе, прослеживаются прямые аналоги древнеегипетским божествам. Что было первичным, как происходило распространение и заимствование (как героев, так и сюжетных линий) или «откуда и что» возникло, а затем трансформировалось — в этом и многом ином научной группе тоже предстояло разобраться.

Достаточно символично первым городом исследования стал самый «европейский» город Египта — Александрия. Несколько слов о первом впечатлении. Мы сразу задались вопросом: «К чему стремится среднестатистический человек из Александрии? Символом чего хочет стать?» Заметим, что символом не обязательно могут выступать знаки, мифологические существа или архитектурные объекты, но и определенные явления, идеи и сам человек. Через какое-то время мы поняли: александриец вольно и невольно стремится к тому, чтобы стать символом власти. И неважно, какую иерархию в социуме он занимает, **главное, иметь хоть какую-то власть, причём на любом месте.** Власть в Египте обеспечивает культ «человека с ружьем», назовем его так. И главенствует культ «человека с ружьем», поскольку именно этот персонаж обеспечивает властные функции. Такие люди имеют властные полномочия на местах, и они реализуют властные функции. Поэтому законодательные акты трактуются на местах так, как это понимает «человек с ружьем», такой себе «фараон местного значения». К примеру, в зависимости от ситуации, сотрудник на таможне может запретить провоз каких-либо товаров, которые даже не попадают в список запрещенных. Кроме того, сотрудник таможни может изъять товар, количество которого, по его мнению, превышает достаточное для пользования одним человеком.

В 2011 году власть в Египте перешла к Высшему совету Вооружённых сил во главе с министром обороны и военной промышленности Египта фельдмаршалом Тантави. Все достопримечательности, госучреждения, транспортные станции, курортные зоны, въездные пункты в города находятся под охраной вооруженной полиции. И все «фараоны» местного масштаба определяют права и обязанности. Там, где по каким-то причинам недостаточно полиции, присутствуют военные, что особенно явственно наблюдается на охране важных объектов. К таким объектам (!) относятся и места раскопок пирамид, храмовых комплексов и гробниц.

И «человека с ружьём», как вы понимаете, «проблемы индейцев не интересуют», он словно царь и бог на охраняемых объектах инфраструктуры (фигуративной выражаясь, «не подмажешь, не поедешь»). История взяточничества, к слову, не уступает по древности известной нам истории человеческой цивилизации, где бы она не творилась — в Египте, Риме или Иудее.

Первый же объект посещения, именуемый **римским амфитеатром**, нас буквально озадачил. Так и витал в воздухе странный вопрос: неужели это… и правда римский амфитеатр? В процессе работы на объекте и в ходе общения с гидом,

в какой-то момент времени выяснилось, что мы действительно попали не в римский амфитеатр, а оказались в современном выставочном павильоне (как выяснилось позже, то был один из многих павильонов, куда со всего Египта свозят материал, добытый в ходе раскопок). Каждому экспонату (колонны, сфинксы…) присвоен инвентарный номер, по которому можно определить, откуда на выставку поступил артефакт. Как оказалось позже, когда начали строить новое правительственное здание, на этом месте при раскопках обнаружили следы древних построек. Назвали его условно «римский амфитеатр». И только после того, как все раскопали, поняли, что из песков истории явил себя **древний Александрийский университет.** Однако название «римский амфитеатр» настолько прижилось, что никто до сих пор не удосужился его изменить. А потом в это место стали свозить артефакты с разных уголков страны. Так и образовался павильон под открытым небом, не имеющий никакого отношения ни к амфитеатру, ни к Риму. Для кого это секрет? Да только для приезжих, а местным всё хорошо известно.

Впрочем, когда прогуливаешься по Александрии, тебя действительно не покидает ощущение, что ты находишься в Европе. Всюду обнаруживается символика монашеских и рыцарских орденов. Так, к примеру, нам попался на глаза любимый иерусалимский крест ордена Иисуса Христа — правопреемников тамплиеров. Мы видим огромное количество церквей и символьных следов присутствия фран-



«Римский амфитеатр»

цисканского ордена, у которых в Александрии была резиденция. Христианские церкви и мусульманские мечети как архитектурные памятники вы не отличите друг от друга, поскольку они выполнены и возведены из одного материала и по одному образцу. В процессе многократных завоеваний территории Египта новопришедшими оккупантами просто занимался завоеванный храм, сбивалась или затиралась чуждая символика, простыми словами, «сменялась вывеска». Максимум, что могли сделать новые владельцы — достроить дополнительное помещение рядом с основным. Так и действовали и в Византийский период, и в Арабский период, и в прочие периоды.

Со временем мы узнали, что **египтяне могут переносить целые храмовые комплексы с одного места на другое, пилами разрезать известняковые скульптуры и храмы на многие фрагменты и «склеивать» обратно.** В ноябре 1963 года коллектив гидрологов, инженеров, археологов и других специалистов при поддержке ЮНЕСКО приступил к выполнению работ в Абу-Симбел, по которому распилили оба храма на блоки определенного размера (большой храм в 807 блоков по 20–30 тонн, малый — на 235), пронумеровали эти блоки, аккуратно их переместили и снова соединили в величественные архитектурные сооружения, встроив в специально подготовленный скалистый фасад. Эти фрагменты истории отражают лишь малую часть обманутых ожиданий, по факту, несоответствия



Храм Абу-Симбел, Асуан

картины представлений о Египте тому, с чем мы столкнулись по приезду. И возвращаясь к вопросу изначальных целей экспедиции, в Александрии мы впервые поняли, что попали в **«исторический Диснейленд»** (по факту, культурно-исторический проект), и, следовательно, придется корректировать первичные цели и ставить новые задачи. Да, находясь в Александрии, мы видим Рим и греческую традицию, мы видим европейское наследие, но не видим Египта. И это — весьма странное наблюдение.

Вторым объектом исследования стала Помпеева колонна с Александрийским сфинксом (которого так же сюда привезли). В принципе для туристов — очень хорошая композиция. Сфотографировался человек на фоне такой композиции, заплатил за входной билет — значит, побывал в Египте. Египтяне организовали для туристов некое культурное-историческое пространство: пожалуйста, приезжайте и гуляйте по древнему Египту. Однако как не туристу, но учёному можно объективно исследовать такие места? Вопрос открытый.

Третьим объектом исследования выступили катакомбы Ком эль-Шукафа в Александрии — античный некрополь. Заплатив за входной билет, нам пришлось еще доплатить и за каждую фотокамеру, иначе пришлось бы снимать объект только на мобильный телефон. Попадая на такие объекты, вы платите трижды, не считая «бакшиша» за мелкие услуги от местных работников комплекса: то есть, деньги вы отдаёте за вход на храмовый комплекс; за отдельно взятую гробницу или катакомбу; за фотоаппараты. Тройная прибыль, так сказать.

Спустившись в катакомбы по винтовой лестнице на глубину тридцати метров, мы увидели, как от ротонды сетью расходятся подземные ходы, ведущие в помещения и погребальные камеры с нишами и колодцами, высеченные в скальной породе и предназначенные для саркофагов. И что же открывается нашему взору? Древнеегипетский бог Анубис… в римских

Помпеева колонна с Александрийским сфинксом

одеяниях! А на истинно египетском саркофаге наблюдаем надписи на греческом языке и греческую символику. Такой хаос стилей и эпох далее прослеживается и в архитектуре надгробных памятников. Катакомбы датируются римским периодом, а археологи считают его крупнейшим греко-римским местом захоронения в Египте. Такое себе сочетание древнеегипетского, греческого и римского искусства. И опять-таки, на примере знакомства с данным объектом убеждаемся, насколько быстро египтяне организовали культурно-историческое пространство, собрали и привезли номерные экспонаты: какие-то уже вмонтированы в общий «культурный сюжет», какие-то экспонаты еще лежат в общей куче, но некоторые вообще выпадают из общего ансамбля достопримечательностей. И происходящее понятно, как минимум, с экономической точки зрения: чем больше будет организовываться аналогичных культурно-исторических пространств, тем большие доходы поступят от туристов. В Каире, как сказал гид, в скором времени откроется новый музей, посвященный египетской цивилизации, это будет третий по счету специализированный музей; и по факту, это «выгодное предприятие», поскольку с туриста можно будет получить плату три раза, а не один. **Простая математическая экономика. Чем больше будет организованно музейных пространств, разбросанных по территории Египта, тем больше финансовой выгоды для всех.** Туризм был и сегодня остается одной из ключевых отраслей египетской экономики. Зарабатывают на туризме все: от работников музеев до полицейских. И если вы сравните настенные рисунки в известняковых катакомбах Александрии и, допустим, таковые в Луксоре, вы заметите колоссальную разницу в исполнении. В александрийских катакомбах невольно складывается такое впечатление, что сюжеты на стенах катакомб рисовали студенты: нет идеальных форм, все грубо и безвкусно. А имея на руках 177 трактатов по Древнему Египту периода 17–18–19 веков (таковы масштабы предварительной подготовки к экспедиции), мы на месте точно отдавали отчет о том, что является настоящим, а что — Диснейленд. В общем, как отличить Рим от Египта — непонятно для обывателя. И вот на первом этапе полевого исследования возникло первое предположение о том, что Рим к этому историческому пространству не просто имеет отношение, но отношение какое-то особенное. И даже не в том плане, что Египет был долгое время частью Римской Империи, его провинцией, а в ключе целенаправленного создания и организации некого пространства для каких-то нужд. И с этим представлением, как говорится, предстояло разобраться. Отметим также, что римский период характеризуется широкой доказательной базой, в отличии от Раннего и Древнего царства.

И как же не затронуть тему Александрийского маяка и Александрийской библиотеки, будучи в самой Александрии? Итак, множественные разговоры о мистическом Александрийском маяке и Александрийской библиотеке так и остались предположениями и гипотезами. Практически все сведения о устройстве и местонахождении Александрийской библиотеки содержатся в разрозненных античных источниках, которые сильно противоречат друг другу. Неизвестен ни один текст, который дошел бы до наших дней непосредственно из библиотеки. А археологи и вовсе, с боль-

шим трудом идентифицируют её местоположение. Художественное изображение Александрийской библиотеки к нам дошло из представлений художника XIX века Отто фон Корвена. Можно, конечно, предположить, что оно частично основано на археологических свидетельствах того времени, но это представление человека нашей эпохи. Местонахождение Александрийского (Фаросского) маяка тоже трудно идентифицировать, хотя, казалось бы, сооружение высотой 120–150 метров или его крупные фрагменты трудно не обнаружить. По официальной версии ряд фрагментов якобы того самого маяка обнаружила в 1968 году экспедиция подводных археологов во главе с Хонор Фростом. Экспедиция проходила под эгидой ЮНЕСКО, однако из-за нехватки квалифицированных морских археологов и дальнейшего превращения района поисков в военную зону пришлось остановить исследование, так и не обнаружил ответов. Следующие работы продолжили в конце 1994 года и на дне Восточной гавани действительно были найдены фрагменты обелисков, колонн и сфинксов, которые оказались смыты в море в результате землетрясений и других стихийных бедствий, но идентифицировать принадлежность фрагментов именно к тому легендарному маяку является проблематичным. Александрия, по сути,— самый европейский город Египта с главным морским портом, с хорошо организованным культурно-историческим пространством по зарабатыванию денег. Никакой древнеегипетской цивилизации мы в этом пространстве не увидели. Следующим этапом маршрута стал Каир, а затем плато Гиза. Этот древнеегипетский некрополь состоит из основной тройки пирамид:



Тройка пирамид, Гиза, Египет

- Хуфу (она же «Великая пирамида» и «пирамида Хеопса»);
- несколько меньшей пирамиды Хафры;
- и относительно скромных размеров пирамиды Менкаура.

Пирамиды расположены в 200 метров друг от друга на юго-запад, с наличием менее крупных пирамид-спутников, известных как пирамиды цариц и пирамиды долины. Большой Сфинкс расположен на восточной стороне комплекса лицом на восток.

Очень много сведений о Древнем Египте историки до сих пор черпают из трудов Геродота. Именно от него идет традиция считать пирамиды памятником деспотизма и непомерной гордыни фараонов, которые якобы всех жителей страны принудили строить грандиозные усыпальницы. Пирамиды должны были, по мнению классических египтологов, напоминать потомкам о величии фараонов, держать в морально-психологическом поминовении жителей страны, ретранслируя всю мощь царей. Однако насколько осмысленным и валидным выступает подобная расхожая трактовка? Не кажутся ли подобные утверждения странными и самим египтологам? Однако перейдём непосредственно к фактическим наблюдениям. Что мы видим? В пирамидах некрополя нет символьной нагрузки. Как и многие другие исследователи отмечаем, что для погребальных сооружений Древнего Египта совсем нехарактерно отсутствие любых надписей, рисунков и украшений. А именно их полное отсутствие мы наблюдали в пирамидах Гизы, Дахшура, Ме-



Сфинкс, Гиза



Пирамида Джосера, Саккара

йдума. Против классической гипотезы (концепции усыпальниц) свидетельствует и ряд технических характеристик пирамид, таких как избыток каменной кладки и конструктивных элементов (в «Великой пирамиде»); математическая и геометрическая точность построения, что не обязательно для погребальных зданий, но определённо свойственно инженерно-техническим сооружениям. Поверхность пирамид была покрыта плитами полированного белого известняка. Уже после падения древнеегипетской цивилизации известняк осыпался по неизвестным причинам.

Принято считать, что пирамидальные постройки были созданы в Древнем царстве Египта во время правления IV — VI династий. Обратите внимание, не доказано, а принято! Научная группа задалась вопросом:

> «Да, камни мы видим; и можно долго спорить о времени их появления на этом месте, но в чём же суть этих построек? Каков прикладной аспект?»

Вопросы есть, а ответов не наблюдается. Вероятно, и по этой причине, многие туристические маршруты проложены таким образом, чтобы максимально обойти «неудобные» места, а последние часто объявляются зоной археологических раскопок, хотя в действительности никакие работы там не ведутся. Режим запрета постепенно усиливается, сейчас закрыты многие объекты, доступные к посещению ещё несколько лет назад. Объявлено, что ведётся масштабная «реставрация»

исторических памятников, а после таковой «реставрации» за новоделом уже трудно определить их истинный вид; нередко запрещена видео- и фотосъёмка (члены экспедиции ради науки порой были вынуждены идти на нарушение запретов). И опять, снова и снова — несостыковки, противоречия и обманутые исследовательские ожидания.

Впрочем, как только мы прибыли в Саккару (поселение в 30 км к югу от Каира, в котором расположен древнейший некрополь столицы Древнего царства — Мемфис), у нас сформировалось представление о Египте. Название комплекса происходит от имени бога мёртвых Сокара, покровителя некрополей. Перед нами предстала ступенчатая пирамида Джосера. Взгляните на устройство «усыпальницы»:

- пирамида имеет широкий центральный туннель глубиной 28 метров, от него разветвленная сеть ходов и лжеходов, коридоров и камер образовала запутанный лабиринт длиной 5,7 км;
- центральный коридор и два параллельных ему отсека объединяют 400 комнат (так, сразу возникла аналогия расположения кают на корабле).

Перед пирамидой расположены два плаца (Южный и Северный двор) с двором для ритуального бега «хеб-сед», который примыкает к Южному двору с востока. На Южном дворе проходили состязания древних жителей этого поселения: требовалось голыми руками или с помощью аркана одолеть быка. А ведь игры с быками, воспроизводящие мотив укрощения быка, характерны для многих народов Средиземноморья, Латинской Америки, Мексики и имеют характер испытаний (тавромахия) и посвящения, инициации. Ярость быка, его дикость и непредсказуемость выступают метафорами быта богов войны, воинского неистовства, духа битвы, необходимого для победы. И непосредственно на данном этапе у нас формируется представление об Египте и корректируются задачи экспедиции. Мы начали анализировать предыдущие экспедиции, начали искать прототип исследуемой среды и, конечно же, таковой прототип обнаружили: полуостров Юкатан в Мексике и мексиканские ступенчатые пирамидами. Итак, **в ходе сравнительно-сопоставительного анализа предшествующих экспедиций возникает гипотеза о ложной цивилизации, о хорошо замаскированных центрах подготовки некой «третьей силы» для решения геополитических задач.**

В то время как многие академические египтологи отвергают альтернативные подходы категорически, мы подчёркиваем, что не претендуем на абсолютную истину в последней инстанции, а предлагаем научные гипотезы, которые имеют свою доказательную базу и на данный момент обладают логичным объяснением, выдерживающим междисциплинарную проверку с различных плоскостей. Достижения исторической науки показывают, что в настоящее время именно альтернативные историки на базе междисциплинарного подхода качественно выступают как учёные в самом строгом смысле этого слова, допуская вероятность научного сомнения и критики.

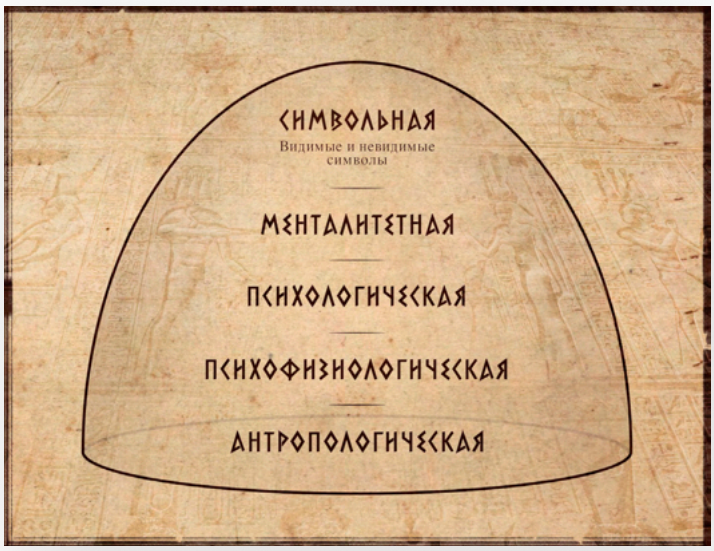
ГЛАВА 1

ОБЗОР ПРЕДЫДУЩИХ ЭКСПЕДИЦИЙ

В ходе обзора предыдущих экспедиций хотелось бы познакомить читателя с уже существующими выводами и осмысленными идеями. Безусловно, эти данные нам весьма пригодятся в дальнейшем. Обзор, в том силе, подразумевает проведение параллелей исторических особенностей среды Египта с средами и наследием Мексики, Канарских островов и Венецианской Далмации. Предлагается провести синоптические параллели культур и традиций, мифологем, монументальных сооружений и их предназначения, уточнить, как использовалась территория в конкретный промежуток времени.



Исследуя города по определенной методологии (сам подход исследования городов и культовых сооружений подробнее рассмотрим в разделе «Методология») мы убедились, что каждый город выступает в качестве некоего университета со своей учебной аудиторией.



Составляющие города

У любого города есть и антропологическая составляющая, и психофизиологическая составляющая, и психологическая составляющая, и менталитетная составляющая, которая в себя включает группу наук, таких как социология, статистика и другие; и символическая составляющая, в которую входит огромное количество разделов, от памятников архитектуры, культовых учреждений и т.д.

(Методология исследования города. Доклад Мальцева О.В. на международной научной конференции. 23.08.2020 г. первый день онлайн-панели международной конференции «Город как учебная аудитория».)

И если мы стремимся в полном объёме выяснить, как город и его элементы воспитывают личность человека, важно учитывать все уровни городской среды, все составляющие города как учебной аудитории.



Асуан, Египет

Символический уровень города (как видимый, так и не видимый) выстраивает все остальные уровни вниз. Поэтому большое значение имеет символьная составляющая исследуемых городов и объектов, будь то в Египте или Мексике. Отсутствие символьной нагрузки объекта тоже несёт определенную информацию, и при таких раскладах можно сделать соответствующие выводы. Символом не обязательно могут являться знаки, мифологические существа или архитектурные объекты, но и определенные явления, идеи и сам человек.

> Вся эта машина, будучи невидимой и видимой составляющей города, влияет на людей, живущих в этом городе, и под этим влиянием люди становятся разными, возникает некая иерархия общества. Безусловно, живя в городе, человек проходит определённую тренировку, которая формирует его как личность, и это совершенно не зависит от его желания, все происходит на бессознательном уровне.
>
> *(Методология исследования города. Доклад Мальцева О.В. на международной научной конференции. 23.08.2020 г. первый день онлайн-панели международной конференции «Город как учебная аудитория».)*

Исследовать соответствующую территорию можно двумя фундаментальными способами: развитием в ней и погружением в неё.

> В чем разница между развитием и погружением? Развитие — это рождение человека городе, который влияет на его личность в ходе его развития. При погружении человек приезжает в город, в котором не родился и не рос. Здесь нужно рассматривать степень погружения человека в этот город.
>
> *(26.08. 2020 г. пятый блок онлайн-панели международной конференции «Город как учебная аудитория». Тема: Город как университет и тренировочная программа. Доклад академика О. Мальцева)*

И каждый город вам предложит совершенно иную тренировочную программу. Где-то вы сможете отказаться проходить такую тренировочную программу, а где-то нет, поскольку условия и соответствующая среда просто обяжут подчиняться правилам, иначе — просто не выжить. И если по какой-то причине вы пожелаете стать символом города или определенной территории, вам придется, начиная с антропологического, пройти все уровни до символического. Каждый уровень будет учить чему-то новому: истории, коммуникации и правилам игры, основам выживания и безопасности; решению поставленных задач, которые ранее были вам непонятны, невозможны и чужды. Такая форма обучения на бессознательном уровне очень эффективна. Приведём в качестве примера неполный перечень римских императоров, которые прошли все стадии становления и стали символами Древнего Египта, то есть фараонами, а некоторые в памяти даде остались богами.

Императоров изображали в традиционных одеждах фараонов, участвующих в традиционной деятельности правителей долины реки Нил, им давали божественные тайные имена. В произведениях искусства и в храмовых комплексах по всему Египту отображен богатый символизм императоров.

- **Октавиан Август** — имя означает «правитель правителей, избранный Птахом», при нем Египет был включен в состав Римской империи.
- **Тиберий** — имя переводится как «крепкорукий, с большой силой, совершенный и популярный юноша, правитель правителей, избранный Птахом и Монахиней, отец богов».
- **Калигула** — «сильный бык, свет солнца и лунные лучи».
- **Нерон** — имя означает «крепкорукий человек, ударивший по чужим землям, победивший Египет, правитель или правители, избранные из Нун, который любит его».
- **Домициан** — «сильный юноша, сила его будет сильнее, богат годами и великими победами».
- **Траян** — «живущий вечно», при нем Римская империя достигла своего пика в развитии.

- *(Вернус, Паскаль; Йойотт, Жан (2003). Книга фараонов. Cornell University Press. ISBN9780801440502.*
- *О'Нил, ШонДж. (2011), «Император как фараон: динамика провинции и визуальные представления имперской власти в Римском Египте, 30 г. до н.э.— 69 г.н.э.»)*

Организация пространств для обучения и тренировки людей может происходить и целенаправленно, например, как это происходит для специальных подразделений. Для военных формирований это необходимое условие подготовки контингента, а в случае подготовки и тренировки спецподразделений — и подавно, иначе понадобятся годы обучения, а в условиях военного времени или локальных конфликтов такого времени на подготовку нет. Изоляция соответствующего контингента — одно из условий подготовки, и нередко для таких целей выбирают труднодоступную горную, островную или пустынную местность. Итак, что мы имеем? С одной стороны, бессознательную систему тренировки людей посредством территории проживания, в которой учителями выступают неодушевленные субстанции в виде особенностей местности, символизма культовых сооружений, особенностей менталитета народа, своеобразия национальной культуры, а с другой стороны — сознательную (искусственно созданную) систему тренировки для конкретных целей, а именно для скоростной подготовки людей, с выбором такой местности, которая соответствовала бы задумке организаторов, то есть, позволяющая создать нужные условия для быстрого усовершенствования навы-

ков и получения необходимых знаний, при этом учителями выступают крайне подготовленные люди — инструкторы.

Исходя из предыдущей мексиканской экспедиции, известно, что символика Мексики и пирамиды п-ва Юкатан (в частности, в городах Теотиуакан, Паленке и в других) обладает смысловой нагрузкой и прототипологична Египту. Если сравнивать Мексику и Египет, обнаруживаются общие черты у двух культур, общий символизм. На гербе Мексики изображен орел, сидящий на кактусе посреди острова Тескоко; орёл держит в клюве поверженную змею. Орёл стал непосредственным олицетворением победы сил добра над злом, будучи символом бога Уицилопочтли, а следовательно, символом солнца, дарующего саму жизнь людям. А древнеегипетский бог солнца, верховное божество в религии древних египтян — Ра — изображался с головой сокола на теле человека, с солнечным диском и змеёй Урея на голове. В загробном мире Ра встречался каждую ночь лицом к лицу с символом зла и демоном тьмы Апопом — ужасным гигантским змеем, чтобы вступить в битву и победить. *(Книга Мертвых // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.).— СПб., 1890–1907. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: Том XXVA (50) Работный дом.— СПб.: Семеновская Типолитография (И. А. Ефрона), 1898.— с. 498)*

Основой для герба Египта изначально служил ястреб, затем его сменил золотой орел Салаха ад-Дина. Символом Нижнего Египта является кобра, а символом Верхнего — грифон. Несмотря на разность выборов в эпохах и ретрансформацию, мы имеем дело с хищной птицей. Как так получилось, что у стран, которые находятся друг от друга на расстоянии 12500 тысяч километров, символом стали хищные птицы и змеи, а также мифологемы о высших богах идентичны? У этих же стран в наличии пирамидальные комплексы, легенды про высокоразвитые цивилизации и несметные богатства, которые так и норовили отобрать (разбои и грабежи — очень древняя практика). Мировоззрение древних египтян и майя во многом схожа. К примеру, природа, по их мнению, есть проявление абстрактного сознания, или Воли. Поразителен символ божественного начала в человеке — крылатый круг,



который египтяне и майя изображают почти одинаково. *(К. А. Фурсов Пирамиды Гизы: зачем, когда, как и кто? Обзор новейших гипотез, стр.73)*

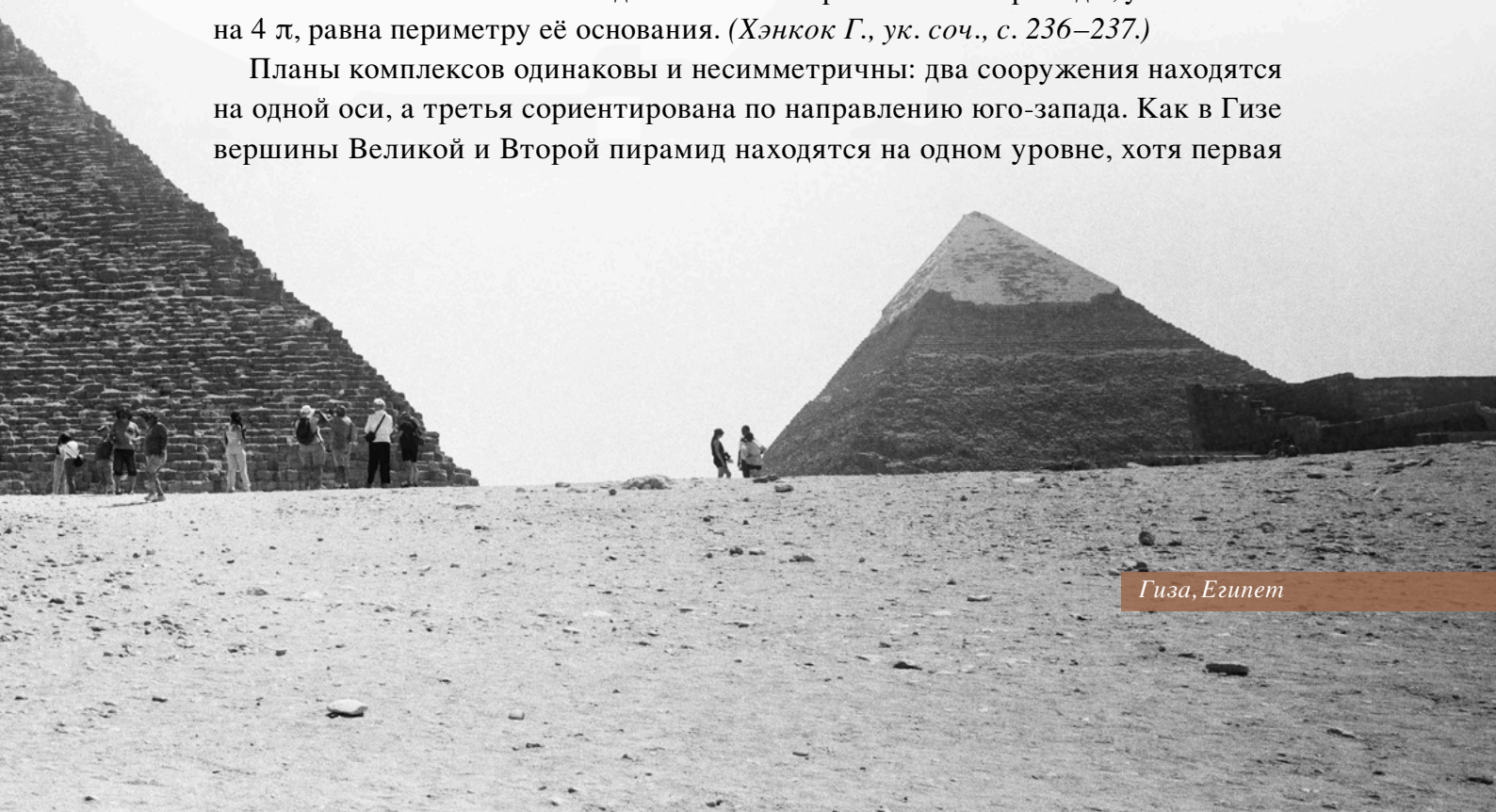
Исследователь в области альтернативной истории, доктор философии и инженер по специальности Дж. Фаррелл обращает внимание на сходство культов египетского бога Осириса и инкского бога-творца Виракочи, на «синоптическую проблему» ольмекских голов. *(Фаррелл Дж. Боевая машина Гизы, с. 74–76.)* Он же обращает внимание на то, что способность сооружать такие монументальные сооружения как в Гизе, так и на Юкатане «примитивными общинами охотников и собирателей» — само по себе аномалия. *(Фаррелл Дж. Звезда Смерти Гизы, с. 22)* Популяризатор науки, журналист Г. Хэнкок также обращает внимание на сходства в символике Осириса и ацтекского бога Кецалькоатля.

Как свидетельствуют приведенные в ходе сравнительно-сопоставительного анализа примеры, символический уровень Египта и Мексики прототипологичны. В силу прототипологичности заключаем, что и прочие составные уровни (антропологический и психофизиологический) также являются частями одного исходника.

Метафорично можно было бы описать Мексику и Египет так: братья-близнецы попали на разные континенты, в силу независящих от них причин, они не знают, что имеют одних и тех же родителей, обладают идентичным биологическим, генетическим, культурным, поведенческим набором. Однако жизнь «братьев-близнецов» обусловлена и некоторыми отличиями, в силу процесса адаптации и проживания в разных социокультурных средах.

Сходство комплексов Теотиуакана и Гизы очевидны, так же как сходства некоторых ступенчатых пирамид Юкатан и пирамиды Джосера. Основными элементами мексиканского комплекса Теотиуакан выступают три пирамиды, как и в Гизе — пирамиды Солнца, Луны и пирамида-храм Кецалькоатля. В параметрах мексиканской пирамиды Солнца в Теотиуакане, как и в Великой пирамиде Гизы, заложено значение числа π — идеальная геометрия: высота пирамиды, умноженная на 4 π, равна периметру её основания. *(Хэнкок Г., ук. соч., с. 236–237.)*

Планы комплексов одинаковы и несимметричны: два сооружения находятся на одной оси, а третья сориентирована по направлению юго-запада. Как в Гизе вершины Великой и Второй пирамид находятся на одном уровне, хотя первая



Гиза, Египет

несколько выше второй, так и в Теотиуакане вершины пирамид Солнца и Луны находятся на одном уровне, хотя первая выше. Причина в обоих случаях заключается в том, что Великая пирамида и пирамида Солнца построены на более низком участке по сравнению соответственно со Второй пирамидой и пирамидой Луны. *(К. А. Фурсов Пирамиды Гизы: зачем, когда, как и кто?)*

Тавровая диспозиция свидетельствует в пользу единого инженерного подхода, единого замысла и проекта для его реализации. Резонно усматривать в этом нечто большее, чем совпадение, делая вывод о связи между древним Египтом и Мексикой.

Архитектурные памятники Египта и Мексики можно разделить на две категории. Первая — идеально сложенные с инженерной точки зрения пирамиды и храмовые комплексы, изумительно обработанный известняк и гранит. Построить такое вручную, без специальных машин человеку просто не под силу, тем более населению, чьи способности и умения допущены классической историей.

Вторая категория — достаточно нехитро построенные пирамиды и другие сооружения существенно меньшего масштаба, возведённые из подручного строительного материала: известняка, кирпича и щебня. Уже не наблюдается той идеальной геометрической формы в строительных материалах, как и нет крупных, гладких блоков. В данном ключе строительные технологии вполне отвечают нашим представлениям о возможностях египтян правления III, V, VI и XII династий. Неслучайно большинство пирамид, построенных таким образом, почти разрушено; ныне многие представляют собой оплывшие холмы.

Египтолог и инженер А. Ю. Скляров не раз подтверждал, что также обнаруживал строения, состоящие из двух частей — нижней монументальной кладки из мощных гладких плит и верхнего нагромождения камня. Любой инженер со стажем подтвердит, что эти фрагменты относятся к разному времени, а главное, строили их с использованием принципиально разных технологий. В общем, многие сооружения достраивались, перестраивались, причём со временем просматривается явная деградация строительных способностей. Такое же наблюдение он сделал в Мексике при изучении сооружений доколумбовой эпохи. *(Скляров А. Ю. Древняя Мексика без кривых зеркал. М.: Вече, 2007)*

Ступенчатая пирамида Джосера в Саккаре — явный тому пример; данная пирамилда возведена на руинах более качественного и древнего сооружения. С восточной стороны пирамиды видны четко обработанные блоки известняка, уложенные без раствора, а сверху и сбоку этих фрагментов видна халтурная кладка из грубых камней на глиняном растворе. И таких примеров множество. *(Скляров А. Ю. Цивилизация богов Древнего Египта, с. 139, 194–195.)*

С какой целью выгодно достраивать и перестраивать монументальные комплексы? Ответ очевиден — для новых нужд. К примеру, нужды современного цивилизованного государства заключены в нахождении направлений и возможностей его социально-экономического развития. И туризм — одна из движущих сил инклюзивного роста и устойчивого экономического развития. Получение дохода и привлечение инвестиций — ключевой параметр для держав, на территории которых находятся древние архитектурные сооружения. И таким образом

мы получаем исторические «фейки», грамотно организованное культурно-историческое пространство по зарабатыванию денег за счет туризма и привлечения инвестиций. С другой стороны, нужды древнего нецивилизованного государства заключались в постоянной экономической экспансии, колонизации за счёт военной силы. Ключевым фактором на тот период выступали мощь и способности воинских формирований, их уровень подготовки для решения геополитических задач. А значит, требовались тренировочные центры и биофизиологическое пространство для подготовки воинских формирований. С учетом этого достраивались и появлялись казармы, штабы, хранилища для продуктов и фуража, конюшни, тренировочный полигон с полосой препятствия, лазарет и мастерские. А в каких-то иных случаях, безусловно, монументальные комплексы использовались для реализации ритуально-погребальных нужд. Но в случае, когда комплекс есть, а останки захоронений отсутствуют, сразу возникает вопрос: а для того ли предназначено сооружение?

> Безусловно, исторические подделки, фальсификации — совершенно не новое явление, возникшее 200–300 лет назад, его корни уходят в далекую древность. Люди разных эпох мастерски умели «пустить пыль в глаза» — сознательно искажая исторические события. Так, вспоминая фрагмент известного фильма «Графиня де Монсоро», когда герцог де Гиз, мечтая о короне Франции и претендуя на трон, дабы стать правящей династией, приказал переписать метрики — нарисовать генеалогическое древо герцогов де Гизов. Но такое «доказательство», как бумага с гербами, не имела законной силы без подписи папы Римского, пришлось отправлять гонца к Папе, дабы узаконить фальсификацию… Для того, чтобы вы поняли, насколько далеко уходят корни в историю фальсификации — описываемые события относятся к периоду 16 века!
>
> *(научно-популярная статья «Исторические «фейки», как механизм борьбы за власть» ст. 103–105 журнала “Экспедиция”)*

В марте 2019 года научная группа экспедиционного корпуса исследовала Мексику. Объектом и предметом исследования стали пирамидальные комплексы древней цивилизации майя, история испанской конкисты, наследие Ордена Францисканцев и рыцарского ордена Св. Сантьяго. Результаты исследования расстроят тех, кто привык думать так, как сложилось общественное мнение. К примеру, выяснилось, что такой известный всем исторический объект как Чичен-Ица, считающийся политическим и культурным центром майя на севере полуострова Юкатан в Мексике, — это новодел, воссозданная копия. По факту, местный «Диснейленд», не имеющий отношения к древности и культуре майя. Боле того, сообразно древним хроникам, истинную Чичен-Ицу разрушили до последнего камня во время междоусобных войн. Тем не менее, сегодня каждый день Диснейленд принимает поток туристов, и чистая прибыль составляет не

менее полумиллиона долларов. То есть, объект создан с конкретной целью — получать прибыль и зарабатывать деньги.

В качестве еще одного примера можно было бы вспомнить Флорентийскую экспедицию, которая состоялась в сентябре 2019 года. Как принято считать, Флоренция — центр всех искусств мира, сосредоточение мировой культуры, удивительная ёмкая среда с повышенной концентрацией чудес света, которые сохранились и сегодня. Тоскана предложит к личному знакомству и меч короля Артура в гранитной глыбе, и Базилику Санта Кроче, и, конечно, знаменитую на весь мир Пизанскую башню. Да, мы перечислили лишь малую часть памятников истории и архитектуры в тосканской земле, которые являются национальным достоянием и находятся под охраной Юнеско. Экспедиционный корпус, в частности, посетил культурно-исторический объект — Пизанскую башню, получивший всемирную известность благодаря непреднамеренному наклону и поработал с архивами этого города. «Изюминка» башни как раз и заключается в угле наклона, по идее она должна упасть, но почему-то не падает, чем и привлекает туристов. Каждый день огромный поток людей со всего мира стремится в этот город, вероятно для того, чтобы в разных «весёлых и беззаботно-дурашливых» позах сделать фото в Пизе. Это очередной бизнес-проект. Лишь немногим известно, что на севере Италии в городе Равенна есть такая же башня, точно такая, однако толп туристов в Равенне нет.

Как только то или иное лицо затрагивает тему исторических фальсификаций и в том числе, обладая доказательствами и демонстрируя их, заявляет, что всё не совсем так, как привыкло думать большинство, то в научном сообществе начинается действо, психологически наиболее точно описываемое словом «истерика». Только представьте на мгновение, какое количество работ было написано, сколько было защищено докторских диссертаций, кандидатских работ и прочих статусных исследований. А после подобных заявлений, если еще есть и объективные, неоспоримые доказательства правоты, то все так называемые «научные труды» рассыпаются, как карточный домик. Стоит начать ворошить прошлое, как мгновенно возникает сопротивление, а там, где сопротивление, как известно, кроется настоящий клад. Таковая обратная реакция окружающей среды сродни указателю «здесь и лежат настоящие сокровища». Благо, есть инструменты, позволяющие осмысленно и аргументированно приходить к истине, причем совершенно объективно, не затрагивая чьих-либо интересов, не заставляя никого краснеть или терять то, за что многие продолжают отчаянно бороться.

Если вы слышите лозунги (особенно рекламные) о подлинности и историчности разных объектов культуры, и, приезжая, наблюдаете в этих местах огромное скопление туристов — это первое свидетельство (по сути, звонок) того, что, вероятнее всего, объект массовой аттракции относится к категории «исторические фейки». В тех местах, где расположены настоящие объекты (подлинно исторические) — туристов обычно нет, эти пространства пустые и будто никому не интересные. Почему? Потому как за их осмотр и посещение никто не платит деньги.

И напротив, продвигаемые объекты, якобы культурно-исторической значимости, кому-то выгодны. А посему, называя явления своими именами, мы имеем дело с бизнес тенденцией, то есть, с созданием культурно-исторических проектов. Как создается культурно-исторический проект? На определенной территории располагается некий объект, проводится соответствующая работа по созданию и обустройству этого объекта. Далее привлекается определенное число «учёных» для аргументированного формирования общественного мнения. Проведённые «исследования» высыпают залогом значимости и актуальности, они придают объекту ценз историчности, знак качества и надежности соответствия построенного объекта «реалиям давности». Иными словами, социум получает правдоподобное описание того, как объект якобы здесь был, а также научную форму верификации, почему так (причём никто обычно в этих версиях разбираться не желает). Предложенная версия «заворачивается в красивую обертку», интерес к ней подогревается различными СМИ, новости о «невероятном культурно-историческом объекте» разлетается по всему интернету, а также в печатных изданиях — и всё это с целью привлечения туристов. Колесо раскручено, механизм приведён в действие, люди начинают интересоваться объектом, а значит, пора зарабатывать деньги. *(По материлам научно-популярной статьи «Исторические «фейки», как механизм борьбы за власть» ст. 103–105 журнала “Экспедиция”)*

Трудно спорить с тем, что историю пишут победители; мало того, даже известны методы написания. Если, с точки зрения эксперимента, вернуться на 3–4 века назад, и допустить, что у вас в наличии несколько больше денежных и материальных средств, чем у всех остальных, однозначно вы сможете позволить себе нанять несколько художников, скульпторов и анналистов, и тем самым даже документально переписывать историю. Если в XV–XVII веке таковыми «вершителями истории» выступали художники, анналисты, философы и мыслители, сегодня поменялось только название, изменилась оболочка, сами же механизмы по-прежему неизменны и всё также эффективны.

Те, кому выгодна описанная политика, напрямую не могут влиять на память каждого человека, зато они могут работать с мировой памятью, а мировая память — это отражение памяти человечества. Меняя объекты, находящиеся вовне,



переписывая и изменяя многократно историю, тем самым происходит замена среды памяти самого человека.

Так, человек становится таким, «как требуется» — зависимый, с определенными убеждениями, стереотипами. Методы манипуляции историческими сооружениями изменяют среду и влияют на человеческое сознание. Благодаря работе экспедиционного корпуса происходит исследование механизмов власти, в том числе, как эти механизмы срабатывают на определенной территории, позволяя одним группам лиц подчинять себе других.

Бесспорно, помимо Диснейленда на манер Чичен-Ице представлены в мексиканском штате Юкатан действительно важные с исторической точки зрения объекты. На основании предыдущих исследований Юкатана был выявлен ряд настоящих сохранившихся объектов старины, которые были построены как центры подготовки некой силы, людей, способных решать определенные военные и геополитические задачи. Примерами таких объектов выступают пирамидальные комплексы Майяпан, Ушмаль, Сайиль.

Американский археолог Дэвид Вебстер в результате раскопок во второй половине 1960-х — начале 1970-х зафиксировал масштабные укрепления, состоящие из вала и рва, целиком окружавшие церемониальную часть городища. На протяжении нескольких веков укрепления перестраивались, пока не приобрели завершённую форму. В результате экспедиции подтвердились находки и умозаключения американского археолога. Такие укрепления были обнаружены в Тикале, Кампече, Майяпан, Ушмаль, Сиваль и других городах. Дэвид Вебстер опубликовал ряд работ *(Webster, 1975;1977;1999)* в которых обосновал огромное значение различных аспектов военного дела в развитие культуры майя в классический период. Письменные источники показали, что военные столкновения в той или иной части области майя происходили постоянно, вплоть до эпохи конкисты. А масштабные завоевания некоторых политических центров (Паленке, Наранхо, Калакмуль, Караколь и другие) привели к созданию обширных государственных образований, претендовавших на локальную и региональную гегемонию *(Беляев, 2002; Сафронов,2002; Houston,1993; Martin, Grube 1995)*

Центральный объект комплекса Сайиль выглядит в виде усеченной пирамиды. При ее исследовании видны как сохранившиеся древние части блоков (середина объекта, лестницы, вся правая сторона), так и реконструкция, новые построенные блоки сооружения. Таким образом, можно заключить, что данный объект смешанного типа — древнее сооружение с новыми достройками, что также подтверждается и официальными источниками, в которых упоминается о том, что в начале XX века Мексиканский национальный институт антропологии и истории провел реставрационные работы на объекте.

Строительство стадионов для игры в мяч происходит практически во все периоды Мезоамерики *(Bradley, 2001. P. 33; Ortíz, Rodríguez, 1999. P. 242–243; Ferguson, 1991. P. 51)*, в том числе в городах Ушмаль, Сайиль. А вот в исследуемом Майяпан — нет. Почему важно наличие плаца и игровой площадки на территории

города? Для групповой подготовки требуются объёмные территории, для индивидуальной — в том нет необходимости.

По структуре и символике само игровое действо приближено к военному сражению, в некоторой степени даже наркотическому трансу. Сцены сражений, игр, охоты, жертвоприношений имеют одинаковый набор иконографических символов. Существует миф о том, что соперничество двух команд завершалось жертвоприношением в центре поля, которое называлось «место черепа». Капитан победившей команды обезглавливал или вырывал сердце у капитана проигравшей команды.

Так юноши становились мужчинами — обретали новый статус и сакральные знания, доказывали право охотиться, проливать кровь в сражениях, вступать в брак. Игру рассматривали и как элемент военной подготовки. Агрессия в коллективной игре — такая же реальная, как в битве. Те же эмоции, жесты, мимика, и внутренние переживания, которые человек подавляет и сдерживает. Стираются границы между молодым и старым, сильным и слабым. Без телесных повреждений выйти трудно. А если пинали ногой не тушку животного, а голову поверженного врага, в действие вступали иные психологические механизмы. И чем жёстче обходились с поверженным врагом, тем было меньше шансов, что из соседнего племени кто-то решится напасть. Тот, кто не участвовал в реальной битве, в коллективном экстазе приобщались к победе, пиная то, что осталось от врага.

Посвящение через обряд агрессии нередко рассматривалось как необходимое условие перехода от социального статуса «ребенок» к социальному статусу «мужчина» — когда необходимо было добыть охотничий трофей или скальп врага. В той или иной степени, особенно мальчики имеют потребность в совершении акта агрессии или демонстрации силы и ловкости, что выражается в играх в войну, драках.

Такие игры несли в себе различные функции: военно-прикладную, воспитания молодежи, развлечения, зрелищно-эмоциональную, компенсаторную, коммуникативную, ритуально-магическую, символьную. Воинская состязательно-игровая традиция является одной из самых значимых сфер мужской составляющей, позволяет приобрести специальные умения, навыки и качества, необходимые для защиты своего дома, городища, общины. *(Олли Грин. У истоков «футбольного хулиганства» статья 14.07.2020 г. Первый всеукраинский литературно-научный и общественно-политический журнал Грушевского)*

В виду того, что другие исследуемые объекты Юкатана характеризовались как центры тренировки и оттачивания определенной группы навыков (пирамидальный комплекс Майяпан); тренировки и рекогносцировки системы мероприятий на большой территории (огромный пирамидальный комплекс Ушмаль), нахождение такого прототипологического центра подготовки в виде Сайиль с психологическим уклоном — вполне логично. Таким образом люди проходили этапы собственной подготовки: начиная с индивидуальной технической подготовки, приступали к закреплению навыков в командной работе, а финальный этап завершала религиозно-психологическая доработка. В итоге, кадры выходили уже полностью подготовленными на всех уровнях. Сначала определенный контингент

учился воевать самостоятельно, затем учились воевать в составе группы, а на завершающем этапе системы подготовки — учились побеждать. По сути, это и характеризует трехуровневая пирамида, расположенная на этом объекте.

С момента завоевания Чичен-Ице город Майяпан превратился в одну из самых могущественных резиденций на полуострове Юкатан. Армия завоевателя Хунак Кееля (основал династию, которая правила Юкатаном около 250 лет) росла за счёт наёмников, завербованных в Табаско,— свирепых мексиканских воинов, известных под названием «ах кануль». Разумеется, и наёмников требуется где-то тренировать. Интригующая картина междоусобиц царей, правящих династий и непрерывных войн, в том числе, с использованием наёмных войск, сделали майя беззащитными перед угрозой испанского вторжения. А возможно ли, что на самом деле мы имеем дело не причиной, а со следствием? Что если самоё явление междоусобиц и дворцовых переворотов воспринимать как «дело рук» Испанской империи — то есть, геополитических игр Карла V, императора Испании, «самого могущественного человека того времени»? Опять-таки возникает вопрос подготовки той самой «Третьей силы», способной оказывать экономическое и политическое влияние в регионе, вплоть до свержения существующего режима.

Индейские хроники указывают, что Майяпан играл важную роль в истории майя в период накануне прихода испанцев. О нем часто говорится в книгах Чилам Балам и в рукописях епископа Ланды. А ведь именно Майяпан могущественный правитель Хунак Кеель сделал центром своего огромного царства, в которое, в конце концов, вошел весь Юкатан.

Ланда так описывает происхождение Майяпана:

> «Этот Кукулькан, договорившись с местными вождями, основал другой город, где он и они могли бы жить и где сосредоточились бы все их дела и торговля. Для этой цели они выбрали очень хорошее место в 8 лигах от современного города Мериды и в 15 или 16 лигах от моря. Они окружили его очень широкой каменной стеной, оставив в ней только двое узких ворот. Стена была не очень высокой. Внутри, за этой оградой, они построили свои храмы. Крупнейший из них, подобный храму в Чичен-Ице, они назвали Кукулькан. Они построили и другой храм, круглый, с четырьмя дверями, непохожий на вое остальные храмы этой страны. Внутри ограды они построили дома только для вождей, между которыми была разделена вся страна. Каждый из них получил селения в соответствии с древностью своего рода и личными заслугами. Кукулькан дал городу не свое имя, как сделали Ах Ицы в Чичен-Ице (что означает «колодец Ицев»), а назвал его Майяпан, что означает «знамя майя»… Кукулькан жил в этом городе с вождями несколько лет. А затем, оставив их в мире и благополучии, он возвратился той же дорогой в Мексику. По пути он остановился в Чампотоне и в память о себе и о своем уходе воздвиг в море, на расстоянии хорошего броска камнем от берега, прекрасное здание, наподобие тех, что в Чичен-Ице. Таким образом,

> Кукулькан оставил о себе на Юкатане вечную память».
>
> *(Чарльз Галленкамп, книга «Майя. Загадка исчезнувшей цивилизации» пер. с английского, Москва, издательство «Наука», 1966)*

Это свидетельство напоминает об изначальном величии Чичен-Ицы и дальнейшем его упадке. Не с помощью ли некой неизвестной тайной силы? Около двух столетий на Юкатане господствовал «Тройственный союз», состоявший из трех наиболее могущественных городов северной части полуострова — Чичен-Ицы, Ушмаля и Майяпана. Но политические распри, тайные интриги и открытые мятежи привели в конце концов к распаду «Майяпанской лиги». И чья политическая игра привела к подобному исходу? Майяпан стал важным центром Юкатана лишь после того, как передовое положение потеряла в конце XII в.н.э. Чичен-Ица. Каковы бы ни были по масштабу события тех времен, сведения туземных хроник о кровавом конце лиги знакомят нас с одним интересным событием — «заговором» Хунак Кееля. В одной из ритуальных процессий, выскочив из группы сановников, он взбежал на платформу храма и на глазах изумленной толпы бросился в колодец. Когда все решили, что он погиб (из пленных, сброшенных в колодец, никто не выживал), из воды на поверхности появился Хунак. Он объявил себя наместником богов, громко довёл всей толпе, что лично разговаривал с богами и по их воле, он — Хунак Кеель — назначается правителем майя. Отвага Хунака покорила наблюдавшую за этой сценой толпу, и она криками поддержала его. То был поистине драматичный момент: впервые в истории Майя один человек захватил в свои руки бразды правления над целым народом.

Приход Хунак Кееля к власти означал смертный приговор для триумвирата городов-государств. Хунак Кеель назначил Майяпан столицей своего царства и основал династию, названную по его имени — династией Кокомов. Преданные ему сановники были назначены правителями провинций, но в целях контроля и благонадежности, они осуществляли политическое управление из Майяпан. Правители Чичен-Ицы не могли смириться с потерей верховенства. А Хунак продолжал искать удобный случай, чтобы навсегда избавиться от угрозы в лице Чичен-Ице с целью безраздельного господства на Юкатане. Одно любопытное сообщение из книг Чилам Балам позволяет думать, что Хунак Кеель использовал для осуществления своих честолюбивых замыслов тонкую политическую интригу. Под предлогом спасения невесты одного из своих союзников, которую похитил бесчестный Чак Шиб Чак, Хунак и начал войну против Чичен-Ицы.

Разрушения, причиненные Чичен-Ице иностранными легионами Хунака, оказались настолько ужасными, что этот город — самая крупная жемчужина в короне майя-ицев — превратился в жалкую груду развалин. Начиная с конца XII в.н.э. жизнь в прежней столице ицев стала постепенно угасать. И когда четыре столетия спустя армия Монтехо разбила в этом некогда прекрасном городе лагерь, большинство его величественных зданий уже лежало в развалинах. **Это наблюдение повторно свидетельствует о том, что современная**

Чичен-Ица не имеет никакого отношения к той древней, и является воссозданной копией.

Годы царствования Кокомов были неспокойными. Зависть и интриги — неизбежные спутники деспотического режима — постепенно ослабили влияние Кокомов среди подчинённых им вождей. Как только слабость Кокомов стала очевидной, их противники, давно ожидавшие этого момента, поспешили воспользоваться «мигом удачи», как это сделал сам Хунак 250 лет назад. В стране зрело недовольство владычеством Кокомов. Наконец приверженцы некоего Титуль Шиу, одного из потомков династии, правившей прежде в Упгаале, составили заговор против деспота. «И они убили его (Кокома— прим.),— пишет епископ Ланда,— убив также всех сыновей Кокома, за исключением одного, который отсутствовал в этот момент. Они разграбили его дом и захватили все его имущество… говоря, что тем самым они возвращают себе то, что у них украли». Согласно другим источникам, Майяпан был осажден в 1441 г. армией, возглавляемой Титуль Шиу, и через некоторое время сожжен дотла. Империя майя находилась на краю гибели. В стране царила полная анархия. Такова сравнительно краткая, но необычайно ценная летопись истории Майяпана, созданная на основе сообщений туземных и испанских хроник. *(Чарльз Галленкамп, книга «Майя. Загадка исчезнувшей цивилизации» гл. 13 пер. с английского, Москва, издательство «Наука», 1966)*



Остров Тенерифе, Испания

Как наблюдаем на примере письменных свидетельств, в военных целях часто использовались высоко подготовленные наёмные войска. Испанская империя весьма искусно реализовывала геополитические интересы с помощью хорошо подготовленной «третьей силы». «Невидимая» для обывателей того времени и историков нынешнего времени третья сила и вершила судьбы царей, господ, правителей, даже целых стран и народов.

Именно на Канарских островах мы впервые встречаемся с таким понятием, как «гуанчо», что в переводе означает странник. Хотя, кто знает, может есть еще какие-то варианты перевода и этот — не истина в последней инстанции. Гуанчо — некая субстанция, противоположная рыцарю. Помните эту легенду? Когда на Канарских островах высадились испанцы и создали людей, которые выполняли особые задания. Все они были дворянами. Мать у них была гуанчо, а отец — испанский дворянин. И вот, когда мы впервые приехали на острова, первое, что мы начинаем слышать — это легенды, с ними связанные. Выглядит это примерно так: гуанчо мог ударом кулака разбить напополам рыцарский щит, голыми руками мог повалить коня, слышал и видел на много километров, мог разговаривать с помощью свиста (о чем писали даже книги).







Остров Тенерифе, Испания

> В Мексике мы находим аналогию — чарро (чиканос и др.) В другом месте будут свои «герои». И всё время существует какая-то альтернативная сторона медали, волшебная, сверхчеловеческая, недоступная для людей, мистическая и непостижимая, и все к ней тянутся, ибо всё это окутано тайными легендами, в том числе и легендами католической церкви. Это страшно и завлекательно одновременно. Хочется туда проникнуть и во всем разобраться. Если есть такие люди, значит, есть исток их происхождения. Методом дедуктивного анализа, мы пришли к выводу, что таких людей все-таки учат. Сами по себе они такими не рождаются.
>
> *(О. Мальцев, А. Явтушенко «Тайна Третьего Ордена», 2021, — 341 с.ISBN978–617–95051–8–8)*

Что касается Канарских островов, на острове Тенерифе сохранилось шесть ступенчатых пирамид из девяти когда-то возведенных гуанчами. Американский историк Э. Малковски обращал внимание на тот факт, что гуанчо резко отличались от обитателей южного Средиземноморья, когда их встретили португальцы в XV в., и имели в своей культуре традицию разрисовывания стен пещер характерными символами. *(Малковски Э.Ф., ук. соч., с. 305–306)*

Междоусобные и колониальные войны имели место быть неоднократно, а значит, и тренировочно-подготовительные центры на разных континентах имелись всегда. И мексиканские пирамидальные комплексы в дальнейшем часто использовались испанцами для военных нужд. Весьма удобно: ничего не требуется строить «с нуля», достаточно приспособить под себя то, что досталось от других.

КАК ЖЕ ПРОХОДИЛА ПОДГОТОВКА «СПЕЦКОНТИНГЕНТА»?

Подготовка людей проходила в три этапа: индивидуальная подготовка, фехтование, преодоление препятствий; обучение в группе: штурм замков и районов города, бой внутри замка и пр.; блок религиозно-психологической подготовки. **На выходе получается подготовленный воин, как боевая единица, и солдат для спецподразделений, в которых важна слаженность и дисциплина.**

В г. Мерида, где научная группа исследовала культурно-историческую и духовную систему, свойственную этому региону, нас ожидала находка в виде двух храмов: храм Иисуса Христа и храм Св. Сантьяго. Два ордена, два храма, две линии тайной организации. Что в мексиканской среде «делают» тайные организации, которым в истории нет равных в способности влиять на умы людей? Более того, если представлен храм, значит, и орден тоже должен быть. И пускай конкретные имена и названия нам сегодня неизвестны, определённо можно утверждать, что в таких орденах готовили людей, обладающих навыками диверсионно-разведывательной деятельности, выражаясь языком современности. Эти люди предназначались именно для осуществления государственных переворотов. Тайная сила, про которую никто не знает в Европе, специально подготовлена в далеком Юкатане,

подальше от глаз людских, вне человеческих условий. Тайная сила, способная раствориться в Европе, превратиться в обыкновенных горожан, и в мгновение ока, соединившись в привычном составе, осуществить государственный переворот, захватить все жизненно важные коммуникации, даже убить правителя государства и, в конце концов, поменять власть.

В Калабрии, Неаполе, на Канарских островах наблюдается аналогичная система подготовки. Идеальная среда для обучения, а самое главное, есть из кого выбирать. Подбирали людей, которые свойственны тому региону, где планировалась деятельность по изменению политического устройства. «Рекрутингом» зачастую занимались особы, имеющие отношение к религиозной прослойке, представители монашеских и духовно-рыцарских орденов. И если реализацию проекта планировали, например, в Юго-Восточной Азии, обучался отдельный, тайный, мусульманский экспедиционный батальон из выходцев азиатского региона. Выше уже упоминалось, что династия Кокомов пришла к власти в городе Майяпан при поддержке иностранных наёмников, говоривших на науаских языках и называвшихся «ах кануль». Власть Кокомов и в дальнейшем опиралась только на них.

При колонизации Камбоджы был сформирован и отправлен экспедиционный корпус в составе около 120 испанцев, японцев и филиппинцев на трех джонках. Во время кастильской войны между испанцами и мусульманскими брунейцами за контроль над Филиппинским архипелагом в составе военной экспедиции насчитывалось 400 испанцев и мексиканцев, 1500 филиппинцев, 300 борнейцев, раджанцы из Себу и другие. Ранее, Центральная Мексика, а позже и империя инков в Перу, поставляла Испании огромное новое коренное население, которое обратили в христианство как вассалов короны. Пор факту, испанская корона с удовольствием использовала наемников и мало солдат из самой Испании. По сути, та Европа, в который мы сегодня живем, построена посредством государственных переворотов с помощью «Третьей силы», во главе которой стояли, в частности, такие личности как Франческо Вилардита. Та буржуазная революция, о которой вы знаете из учебников истории, была подготовлена, спланирована и осуществлена специально подготовленными людьми из Калабрии. Откуда же брали инструкторов, которые непосредственно отвечали за подготовку военных кадров? Об этих структурах вы уже наслышаны: Орден Иисуса Христа — центральный орден Италии, португальский рыцарский орден, центральный орден Испанской империи. Выходцы из этого ордена также славятся своим вкладом при участии в реконкисте. Учитывая то, что подготовкой новых кадров занимались выдающиеся люди своего времени (сложно описать, какой уровень подготовки свойственен рыцарю, прошедшему ту же Реконкисту), попробуйте представить себе качество этой подготовки как «выдающуюся». Испанская империя уделяла колоссальное внимание существованию Третьей силе. Их руками решались все задачи, тихо и невидимо. Из чего и проистекают соответствующие выводы: поскольку «третья сила» имеет мировое значения и её представители и центры подготовки организованы по всему миру; учитывая уровень компетентности инструкторов, ранг деятельности таковой силы — государственная политика. Именно эта система логически раскрывает тайну Третьего ордена.

Рассмотрим в качестве примера островных пиратов Моро, откуда они появились? Откуда у аборигенов корабли, познания в навигации, ремонте судов, строительстве? Откуда производство металлов? Чего стоит только один меч «крис». Чтобы его выковать, требуется навык. На это способен только кузнец, да и вообще создание криса — словно искусство. Более того, поскольку Моро воевали наравне с испанцами, и оружие у них параметрально сопоставимо по качеству.

Итак, вопрос: как и из каких источников пираты Моро обрели знания о стратегии, тактике, морском бое, сухопутном бое?

Логично, что и «пираты Моро» как явление — также всего лишь чей-то «военно-технологический продукт», специально подготовленная тайная сила; вероятно, Венецией. И тому есть ряд причин, одна из основных — недовольство Венеции выбором преемника после смерти Карла V.

Все, что существует в мире,— кем-то создано в своих интересах, для разрешения конкретных задач. И как только «созданная сила» по ряду причин становится неуправляемой или ненужной, она объявляется преступной. Почему преступной? Потому что представителям этой силы требуется как-то жить дальше, а кроме как воевать, эти люди больше ничего не умеют.



Дубровик, Хорватия

Экспедиция 2021 г. в Хорватию позволила пролить свет на взаимоотношения Венецианской республики и Далмации (регион Хорватии). В 9–10 веке возник так называемый «адриатический вопрос», в котором Венеция не представляла себя без связей с Западной Европой и Ближней Азией посредством водных путей Адриатики. Борьба за Адриатическое море становится краеугольным камнем политики. Более того, венецианцы не жалели ни сил, ни средств, чтобы наладить коммуникации с Востоком.

> «У нас нет полей, у нас нет виноградников,— ответили раз венецианцы папе, защищавшему свободу плавания по Адриатике,— и все необходимое мы должны привозить из отдаленных чужих стран: тот, кто запретит нам морской путь, тот поставит под угрозу самое наше существование»
>
> *(P.Z. Rambaldi. Nel nome di S. Marco. (Dalmazia. Genova, 1915, p. 33)).*

Вопросы колонизации и экспансии стояли крайне остро. Под видом борьбы с пиратами венецианцы начали организовывать, в большей части разведывательные,



Дубровик, Хорватия

морские походы против племен восточного побережья Адриатики. Правда не всегда удачные, но начало колониальной экспансии было положено. Венеция проводила в далматинских и истрийских городах необходимую предварительную подготовку среди тех элементов населения, на расположение которых она могла рассчитывать, а особенно среди духовенства, сама при этом будучи в общем довольно равнодушной к церковным делам. Венеция хорошо осознавала значение церкви в момент установления или закрепления политических связей, поэтому всегда и везде стремилась ориентировать церковные отношения на службу своей политики. И венчал тактические схемы венецианцев по реализации замысла военный поход с крупным флотом. Многие города Истрии и Далмации не оказывали сопротивления и торжественно встречали венецианских покровителей, присягая на верность республике св. Марка.

Осознавая возможность жесточайшего сопротивления славянских этнических группировок и имея опыт вооруженной борьбы с арабами и славянами, во-первых, была отведена главенствующая роль не силе оружия, а тактической хитрости и дипломатическому искусству. Требовалось ослабить силы оппонентов при понимнии, что предстоит игра в «длинную», но только такое длительное тактическое мероприятие по времени могло принести успехи. Во-вторых, надо было подготовить нужное общественное мнение и усыпить бдительность Западной империи, что и было осуществлено заранее. Так, Венеция оправдывала истинные цели военными действия в Адриатическом море борьбой с пиратами. По правилам венецианской внешней политики, началу военной операции всегда предшествовала дипломатическая подготовка. Венецианские политики строго следили за своими документалистами и «людьми пера»; свыше десятка сочинений на разных языках появилось в тот момент времени, обосновывающих «права» венецианской республики на господство в Адриатике. На основании этих положений чего только не происходило: то далматинские города сами изъявили единодушное желание встать под защиту Венеции; то византийский император Василий II пошёл на территориальные уступки в Далмации в силу временных трудностей в связи с военными действиями на нескольких фронтах. В общем, молчаливого согласия со стороны Византии венецианцы таким путем на какое-то время достигли. Осталось заручиться добрым расположением императора «римского», крупных феодалов Италии, арабских эмиров, что было осуществлено посредством заключения дружественных союзов. А против несогласных были организованы торговые бойкоты, организовывались раздоры из-за престолонаследия, в результате таких смут Венеция поддерживала претендента на престол. Как видим, Венеция руками невидимой Третьей силы готовила почву, устраивала государственные перевороты, проводила диверсионные операции. И только после этого проходила военная операция, если была необходимость. В дальнейшем на островах Истрии и Далмации формировали специальные подразделения для работы в других странах.

Западный мир в начале 13 века готовился к четвертому крестовому походу против «неверных»; Венеции отводилась выдающаяся роль в этом мероприятии. Дальновидные политики св. Марка подписали договор с лидерами крестоносного

ополчения о предоставлении в распоряжение «воинов христовых» 50 кораблей для транспортировки армии, и о закупке на год необходимого количества фуража и продуктов. В силу невыполненных обязательств крестоносцами (для расплаты с венецианцами денег не хватило), венецианские политики решили воспользоваться ситуацией и предложили свое решение из тупиковой ситуации. Чтобы отработать недостающую сумму, было предложено идти к берегам Далмации и брать штурмом пресловутый неприступный христианский Задар. После пяти дней штурма крестоносцами Задар пал. После четвертого крестового похода и образования Латинской империи город Дубровник также был вынужден признать венецианское верховенство. Далее под натиском крестоносцев пал византийский Константинополь. Но это же христианские регионы, о каких «неверных» идет речь? Даже угроза отлучения от церкви не помешала планам венецианских политиков. Венеция очень успешно осуществляла свои планы чужими руками. То, что оказалось не под силу полчищам персов, аваров и арабов, удалось рыцарскому войску, насчитывавшему не более 20 тысяч человек. Один из участников похода крестоносцев француз Жоффруа де Виллардуэн, автор ценимой исследователями «Истории захвата Константинополя», считал, что соотношение сил, осаждавших и осаждённых, составляло 1 к 200. Как же так получилось, что даже Константинополь пал? Дело в том, что в Константинополе венецианцами была сформирована «пятая колонна»: часть византийской аристократии и купечества были уже настроены против императора Алексея III. Невидимая Третья сила сыграла свою роль, и Византия пала. *(Олли Грин, статья «Венецианское наследие Далмации или битва престолов», 26.06.2021 г., Первый всеукраинский литературно-научный и общественно-политический журнал Грушевского)*

После разгрома Византии, по условиям договора с союзниками, Венеции отошли лучшие три четверти добычи и части захваченных земель. Кроме права свободной торговли в имперских владениях, Венеция получила право назначать половину членов комиссии для избрания нового императора вновь созданной Латинской империи. Отныне дож Венеции носил титул «господина трех четвертей всея Римской империи».

Исследуя историю европейского рыцарства, совершив уже более тридцати научных экспедиций в страны Европы, Америки и Африки, наблюдаем по-настоящему странный феномен: складывается такая картина, будто бы незримая тень Ордена Францисканцев окутала все континенты. Причём орден этот в «лицах своих» проявляется по-разному. Сделаем несколько шагов в сторону. Хотите поразмыслить над интересной аналогией наших дней? Задайтесь, к примеру, вопросом, как маленькая островная Англия стала самой могущественной страной в мире в период колониальных войн и даже в 21 веке продолжает оставаться одной из ведущих держав?

Официальные версии создания ордена являются легендами, принадлежащих перу представителей католической церкви, а также народному фольклору. Однако существует и другая версия возникновения Ордена Францисканцев, а она говорит, что Венеция — колыбель всех орденов.



Дубровик, Хорватия

Итак, первый Орден Францисканцев был создан непосредственно на Венеции. И на этом загадочном острове францисканцы создали рыцарский орден Архангела Михаила, который впоследствии породил Орденом Тамплиеров. По факту, Орден Тамплиеров появился в недрах Ордена Францисканцев. Официальная история Ордена Тамплиеров тоже выглядит весьма сомнительной. Считается, что Орден Тамплиеров был упразднён папой Климентом V в 1312 году, а перед этим в 1310, состоялась знаменитая казнь тамплиеров в Париже.

Проблема заключается в том, что как таковые попытки исследовать орден тамплиеров заканчиваются тупиком. Очень сложно себе представить, как рыцарей, прошедших глобальные войны, как представителей ордена, имеющих такую сложную военную структуру с филиалами по всему миру,— как всех этих людей можно взять силами обыкновенной городской полиции. Орден Тамплиеров — профессиональные военные и религиозные фанатики — опустились до того, чтобы признать свою вину на суде в поклонении дьяволу? Даже если предположить, что казнен был парижский филиал, почему не отомстили братья по оружию? По странному стечению обстоятельств, Папа Климент V и король Франции Филип IV неоднократно встречались в течение года после казни тамплиеров. Кого

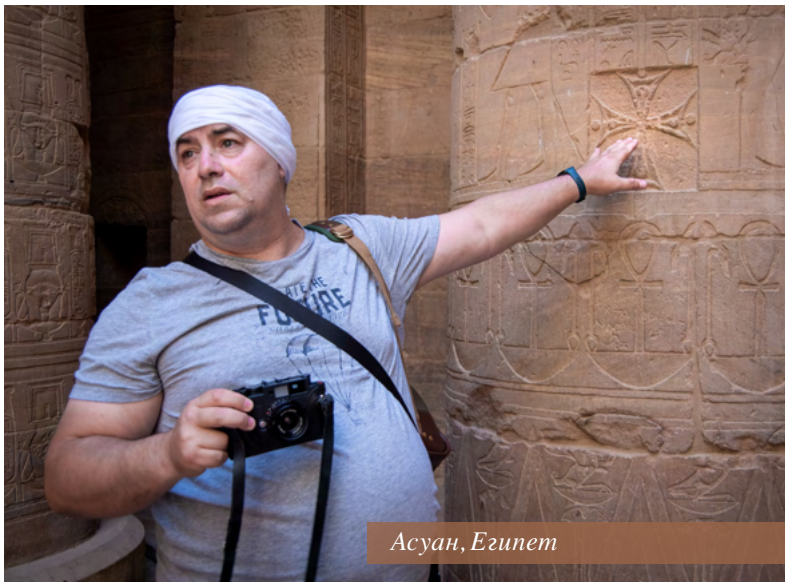
же на самом деле сожгли во дворе того самого Нотр-Дам-де-Пари, тамплиеров ли? И самое главное, как идентифицировать непосредственно «тамплиера»? Чем тамплиеры отличаются от других людей? «Люди в белых балахонах с красным крестом» — достаточный ли параметр идентификации? А если балахоны снять или одеть их на других? Например, на заключённых в Бастилии, которых и так придётся повесить? Как вам такая логика развёртывания событий по ту сторону исторического занавеса? Весьма вероятно, что мы имеем дело с постановочным мероприятием для создания определённого общественного мнения.

Известно и ещё одно историческое противоречие: нищенствующий орден, защищающий паломников, при этом считается основателем первой в истории финансовой системы. Король Франции, к слову, взял взаймы у тамплиеров огромную сумму денег. Более того, о несметных сокровищах «нищенствующих» тамплиеров и францисканцев и по сей день ходят легенды.

Итак, вывод, который мы определённо можем сделать: **такие структуры, как Орден Тамплиеров «сами по себе» не возникают и не существуют; это орден специального назначения**. И он формируется как ветвь (подразделение) в интересах какого-то другого ордена. И, пожалуй, это один из первых прототипов спецназа, представленный в известной части истории. Иными словами, «специально созданная разведка» в интересах другого ордена. Есть и иной пример так называемого «тамплиерского ордена», который занимался обеспечением личной безопасности привилегированных особ на пути пилигримов, и назывался «девяткой», вследствие мифа о создании ордена из 9 человек. Во времена СССР, 9-й отдел КГБ назывался «девяткой» и занимался охраной руководителей ЦК КПСС и Правительства СССР. Всё это — примеры правопреемственности.

Таким образом, главное заблуждение заключается в том, что не существует единого Ордена Тамплиеров. На разных континентах и в разных странах существовали отдельные ордена тамплиеров, созданные в интересах других орденов. По аналогии можно сравнить с боевым крылом политической партии, о котором, конечно, не принято «говорить вслух».

Исходя из результатов множественных экспедиций в страны Европы, на американский и африканский континенты, мы определённо можем заключить: то, что подаётся на блюде классической историей — лишь вершина айсберга исторического события; лишь обёртка, далеко не всегда отражающая подлинные мотивы и цели участников процесса. И такой поверхностный взгляд обыкновенно выдаётся за истину в последней инстанции. Редко кто задумывается о «внутренней кухне» исторических про-



Асуан, Египет

цессов, поскольку подводная часть айсберга спрятана от обывателя, и эта тайна способна даже искушённого исследователя ввести в заблуждении относительно произошедших событий. **История не знает ни истинных героев, ни истинных злодеев.** И самое главное, отсутствует понимание единого системного устройства, взаимодействия военных, технологических, геополитических, социокультурных и прочих механизмов между собой. Более того, не стоит забывать и о стереотипе восприятия современного человека, который кратко можно сформулировать так: «если чего-лито не видно, значит, этого не существует! В силу аналогичных стереотипов люди нередко мистифицируют то, что не понимают (это естественные для натуры человека психические процессы).

Организация культурно-исторических пространств в современном мире диктуется необходимостью зарабатывать деньги. Так взращиваются и возникают культурно-исторические проекты на почве созданных ранее мистификаций. Но в эпоху отсутствия бизнеса, а это длительный промежуток истории человечества, необходимость создания конкретных объектов, которые мы сегодня называем «загадками истории», заключалась совершенно в ином: в системном подходе к задачам подготовки выдающихся специалистов военного дела, силами которых можно завоевывать земли, устанавливать власть и обогащаться. И эти люди — не регулярные войска, это особая наёмная армия, для подготовки которой создавались соответствующие условия, в том числе, даже в выборе местности, пускай и на другом континенте. Индивидуальная подготовка позволяла обрести навыки военного дела, и сопровождалась групповой подготовкой для формирования тактическо-оперативных моделей. А психофизиологическая и идеологическая комплексная тренировка венчала подготовку воина, позволяя тому обрести столь необходимые морально-боевые качеств. То, что сейчас реализуется с помощью денег, раньше решалось силой оружия. И всегда находились те, кто чужими руками добывал себе власть, оставляя славу другим. И в этом кроется коренное отличие от иных подходов и организаций, прежде всего, отличие в таком религиозно-философском воззрении.

Сравнительно-сопоставительный анализ предыдущих экспедиций показывает не только схожесть архитектурных форм храмовых комплексов, но и протипологичность анализируемых процессов и явлений, свойственных этим землям. На начальном этапе изысканий даже складывается такое впечатление, будто «архитектор» на континентах работает один и тот же, причём он следует единому плану, в качестве полигона своей деятельности выбирая островные и полуостровные территории. Канарские острова, полуостров Юкатан, островная Далмация и Сицилия, Венеция, Англия и Нидерланды — прежде всего, морские территории. И не просто «морские территории», но и среды с искусственно организованными пространствами по подготовке специального контингента для ведения боевых действий. А «зачем» и «почему» неким лицам так важна была столь мощная третья сила, мы обязательно рассмотрим в последующих главах, методологически и критически осмысляя представленные гипотезы и существующие экспедиционные наработки.



Эдфу, Египет

ГЛАВА 2

ЧТО ВЫ НЕ ЗНАЕТЕ О ЕГИПТЕ?

Выявление специфических особенностей древнего и современного Египта выступают актуальным вызовом для междисциплинарного исследования — исследования на стыке истории, визуальной социологии, философии, источниковедения, криминологии и прикладной психологии. Весьма полезными (нередко и неожиданными) в исследованиях стали не распространенные в мировом научном сообществе данные и сведения о Египте. Прежде чем раскрыть разрешенные задачи и результаты, представленные экспедиционным корпусом на основании эвристических моделей и гипотез, проясним ту часть научной работы, которая помогала в индуктивных выводах. Ценность индуктивных выводов не менее важна дедуктивных и заключается в том, что они обеспечивают переход от единичных фактов к общим положениям, позволяют обнаруживать зависимости между явлениями, строить эмпирически обоснованные гипотезы и создавать условия для формирования исследовательских концепций и моделей.



Изначально, на первом этапе исследования для нашей научной группы аналоговая фотография стала базовым источником информации (опрос и прочие подходы полевого исследования также применялись в качестве согласующихся). По факту, мы видели собственными глазами тот самый Египет, где Сфинкс охраняет Великие Египетские пирамиды Гизы, каждый день встречая взглядом восходящее солнце; ту Долину Царей с погребальными храмами и гробницей Тутанхамона, где производили захоронения египетских правителей; тот город Дворцов (Луксор), где находятся монументальные храмовые комплексы. Но не всё, что было прочитано в книгах по египтологии задолго до поездки, как оказалось, соответствовало действительности.

Чем хороша фотография? Дело в том, что фотографии (использовали мы и цифровую, и пленочную) отражают фактическое положение вещей на тот момент времени, который мы исследуем.

> Именно фотографии могут сориентировать в исследуемом периоде времени. Особо значимую информационную форму этот подход даёт, когда мы исследуем периоды, явления, условия, места, в которых мы физически не можем побывать, например, в прошлом. Мы не можем находиться в прошлом, однако, именно фотографии переносят нас в те времена.
>
> Безусловно, существуют такие источники информации, как письменные документы, которые отображают прошлое, но письменные документы искажают образ. Читая письменный документ, мы вынуждены психологически придумывать образ. Наша система восприятия устроена так, что название соединяется с образом… Читая письменный документ без фотографий, человек придумывает образы, согласно тексту. Если мы возьмем во внимание такие источники, как гравюры, живопись, фрески и тому подобное,— это



Перенесенный храм Исиды с острова Филе, Асуан, Египет

> источники, которые следует использовать при исследовании письменных документов.
>
> *(М. А. Лепский, О. В. Мальцев, А. В. Самсонов «Фотография как источник научной информации»: монография. гл. Источниковедение: фотография, как многофункциональный инструмент Днепр: Середняк Т.К., 2020,— 322 с.)*

Сегодня в информационный век, имея возможность на просторах интернета наблюдать различные мировые достопримечательности и читать о них книги в электронном виде, как говорится, не выходя из дома,— может сложиться ложное представление об объектах, такая себе иллюзия достаточности информации об объекте. Впрочем, этого недостаточно; увиденное воочию и запечатлённое на фотопленку отличается от увиденного по телевизору. Благодаря аналоговой фотографии и погружению в среду имеешь возможность видеть настоящее состояние сооружений, их положение в пространстве и времени по отношению к другим искусственным или естественным объектам, внесенные изменения в архитектурную форму объекта и рукотворное вмешательство предприимчивого человека. И, конечно же, в египетской среде есть возможность опрашивать людей, которые непосредственно имеют отношение к этим объектам. И после всего понимаешь, что увиденное не всегда было таким, каким его застал.

О ПИРАМИДАХ

Первыми пирамидами, которые исследовала научная группа экспедиционного корпуса, стали достопримечательности **плато Гиза**. Великие пирамиды Гизы в Египте — целый комплекс построек, который находится в пригороде Каира на западном берегу Нила. Комплекс в себя включает три главные пирамиды: **Хуфу (Хеопса), Хафре (Хефрена) и Менкаура (Микерина)**, причисленные эллинистической литературой к **«семи чудесам света»**; Малые пирамиды Гизы, которые иногда называют пирамидами-спутниками; статую Большого Сфинкса; четыре кладбища для близких родственников и придворных фараонов.

Исходя из принципиальной аналогии, которую образно можно сформулировать следующим образом, *«изображение на заборе в преобладающем большинстве случаев ничего не говорит о строителях забора. Максимум, что можно сказать с уверенностью: изображение не может появиться раньше самого забора. А вот через какое время после его постройки она появилась реально — отдельный вопрос»*, мы хотим обратить внимание на ряд гипотез относительно предназначения пирамид, а не только принятую академическим сообществом «гипотезу гробниц».

Также обратим внимание на удивительно точное соблюдение параметров как на необходимое условие функционирования пирамид (безусловно, с той целью, ради которой их возвели).

1. **Гипотеза послания.** Согласно этой гипотезе пирамида была построена с целью донести до отдалённых потомков некую информацию, зашифрованную в её устройстве. Часть сторонников гипотезы считают инициатором строительства Великой пирамиды христианского бога, другая часть сторонников гипотезы послания обходится без идеи бога. Интересное возражение гипотезе послания озвучил К. Данн: *«Будучи инженером, я убеждён, что любые сооружения всегда строят для удовлетворения нужд современного им общества, потребностей сегодняшнего дня. (Данн К., ук. соч., с. 20)*
2. **Гипотеза о капсуле времени, или пророчества в камне.** Внутреннее устройство, в частности, Великой пирамиды символизирует историю мира, как она позднее была описана в Библии. Это некая форма откровения, зашифрованная богом до тех пор, пока наша цивилизация не окажется в состоянии понять его сокровенный смысл.
3. **Гипотеза о лаборатории изменения сознания.** Избранные в пирамидах постигали тайны мироздания, которые служили древним некой *«капсулой для переживания мистических состояний, средством обретения прозрения, которое невозможно описать… которое является выходом в абсолютную реальность» (Шох Р., Макнэлли Р. Мистерия пирамид. Тайна Сфинкса. М.: Эксмо, 2007. С. 501)* Пирамида способна усиливать в определенный момент поток энергии с недр Земли и космоса, вызывает искривление пространства-времени и перераспределяет энергию, которая воздействует на человека, его сознание, энергетическую и психофизическую структуру. *(Уваров В.М. Пирамиды. Наследие богов. с. 114–117., 2013 г.)* Инициация жрецов происходила в больших пирамидах, их посвящали в тонкие миры, которые египтяне называли царством Осириса. Прошедший инициацию жрец становился сверхчеловеком, он обладал возможностью жить и в грубом, и в тонком мирах, что и послужило восприятием обычными людьми его как бога (по длительности жизни, по безграничным знаниям и возможностям). Идея пирамиды как неких ворот в параллельный мир не нова. Во время своего египетского похода генерал Наполеон Бонапарт 12 августа 1799 г. побывал внутри Великой пирамиды и некоторое время провёл один в Камере Царя. Через время он выбежал оттуда бледный и трясущийся, отказавшись вдаваться в подробности. Лишь позже заявил, что ему было явлено пророчество о его судьбе. Уже на острове св. Елены он был готов поведать другу о том, что случилось, но передумал, сказав: «Вы всё равно не поверите».
4. **Гипотеза пирамид как усыпальниц фараонов.** Официальная версия с церемонией мумификаций, захоронений и «взвешивания сердца».

Другие эзотерические гипотезы уступают выше перечисленным, но здесь и идея «воплощения в камне былой планетарной катастрофы»; и концепция комплекса Гизы как зеркального отражения созвездия Ориона — обители спустившихся с небес богов; и концепция Полевого гиперболоида Земли; и концепция связи с Землей аннунаков с планеты Нибиру.

К группе технических гипотез относят:

1. **Гипотеза астрономической обсерватории.** С астрономическими знаниями связывали пирамиду и арабские легенды.
2. **Гипотеза геодезического прибора и солнечных часов.** Пирамиды моги служить древним в качестве инструментов геодезии и триангуляции.
3. **Гипотеза о пирамидах Египта как зернохранилищах.** В них ветхозаветный патриарх Иосиф, сделав предсказание о голодных годах (семь тощих коров), накопил запасы зерна. Эта гипотеза отражена на мозаике в соборе св. Марка в Венеции.
4. **Гипотеза маяка космопорта.** Идея внеземного происхождения человека, которого с помощью генной инженерии вывели гуманоиды с планеты Нибиру для работы в карьерах по добыче золота. Человек — гибрид аннунака и примата. В могущественных технологичных аннунаках люди, естественно, видели богов. Люди расселились по Земле, от браков аннунаков с людьми возникли полукровки — полубоги древних мифов. Под определяющим влиянием аннунаков возникли первые цивилизации мира — шумерская и египетская, в которых они, а затем полукровки стали первыми правителями. (Ситчин З. Назад в будущее. М.: Эксмо, 2004; Ситчин З. Войны богов и людей. М.: Эксмо, 2006.) А весь комплекс пирамид Гизы — маяк-ориентир для их космических кораблей, заходивших на посадку в космопорт на Синайском полуострове.
5. **Гипотеза насоса.**
6. **Гипотеза энергетической установки (электростанции).** Силовая установка, которая использует сейсмическую энергию. В пользу гипотезы механизма говорит и явная неприспособленность большей части внутренних помещений пирамид для передвижения людей, они больше похожи на разветвленные канала для подачи воды (затем вода расщеплялась в результате электролиза на кислород и водород, который использовали для обращения в энергию). «Существовала лишь одна разумная причина, почему развитая в техническом отношении древняя цивилизация стал бы строить подобное сооружение, израсходовав, очевидно, массу времени и сил: причина эта, из-за которой нам самим следовало, вероятно, проделать то же самое,— обеспечение населения прибылью на вложенный капитал. В данном случае такой прибылью являлась бы энергия». (Данн К. Пирамида в Гизе: усыпальница или электростанция?

М.: Вече, 2008) Основной вывод Данна: «Великая пирамида являлась геомеханической электростанцией, колебавшейся в ответ на колебания Земли и превращавшей эту энергию в электричество. Они использовали полученное электричество для нужд своей цивилизации, в том числе для станков, на которых обрабатывали твёрдую вулканическую породу». В поздней истории уже есть пример создания «сейсмической машины»: опыты с вибрацией массивных объектов проводил известный физик Никола Тесла. В камерах ступенчатой пирамиды Джосера найдено более 30 тыс. каменных сосудов из диорита (одна из самых твёрдых пород на Земле, намного твёрже железа), базальта, кварцевого кристалла и метаморфического сланца. Среди них много высоких, пузатых ваз с длинным, тонким горлышком. При сегодняшних технологиях, ещё не изобретён инструмент, с помощью которого можно изготовлять вазы подобной конфигурации. Даже современному инструменту из карбида вольфрама такая обработка не по силам. На следы машинной обработки указывал ещё «отец египетской археологии» британский учёный Уильям Флиндерс Петри, но даже его вывод египтологи игнорируют. Хотелось бы акцентировать на этом внимание, так как мы еще не раз в процессе исследования будем находить следы машинной обработки предметов, но классическая наука стоит на своем — ручная обработка.

7. **Гипотеза оружия, военной установки.** В частности, Великая пирамида была построена и использовалась как сверхмощное оружие, и в акустическом резонансном сочетании с другими пирамидами образовывали боевой комплекс. С помощью этого оружия древняя цивилизация взорвала планету, которая, возможно, находилась на месте современного Пояса астероидов; целью было уничтожить цивилизацию на Марсе посредством его бомбардировки осколками взорванной планеты. Поэтому повышенный интерес к пирамидам проявляют военные и спецслужбы (повторно сделаем акцент она том, что изложенное в выше стоящих пунктах — гипотезы, представленные в мировом сообществе, а не разработанные научной группой Экспедиционного корпуса).

Вырабатывая гипотезы, наши историки ограничены возможностями и достижениями современного общества, как будто современные люди — это предел эволюции.

> «Мы сами всего 100 лет назад понятия не имели о, скажем, энергии ядерной. А 200 лет назад даже не знали, что такое “электростанция” … Разве может неандерталец, стоя перед гудящим трансформатором, догадаться, что трансформатор создавался вовсе не для того, чтобы гудеть?..»
>
> *(Скляров А.Ю., ук. соч., с. 325, с. 116.)*

Плато Гиза



Пирамида Хефрена с «шапкой» из облицовки, Гиза



Что достоверно можно заключить, исходя из увиденного: во-первых, отсутствует символьная нагрузка комплекса пирамид; во-вторых, ранее была внешняя облицовка у сооружений, однако под действием какой-то неизвестной силы она осыпалась. Внешняя поверхность пирамид не была ступенчатой, как сейчас, но покрывалась облицовочным камнем. Внутри пирамиды Хеопса не обнаружено никаких декоративных росписей и исторических надписей, кроме небольшого портрета в проходе к палате царицы. Нет даже никаких свидетельств того, что пирамида вообще принадлежала фараону Хуфу. Египтяне называли это сооружение “горизонт Хуфу” из-за сияющего блеска идеально отполированной облицовки, но



Пирамида Хеопса. Нижняя часть оригинальной облицовки из гранита сохранилась





Пирамида Микерина с нижней частью облицовки из красного гранита

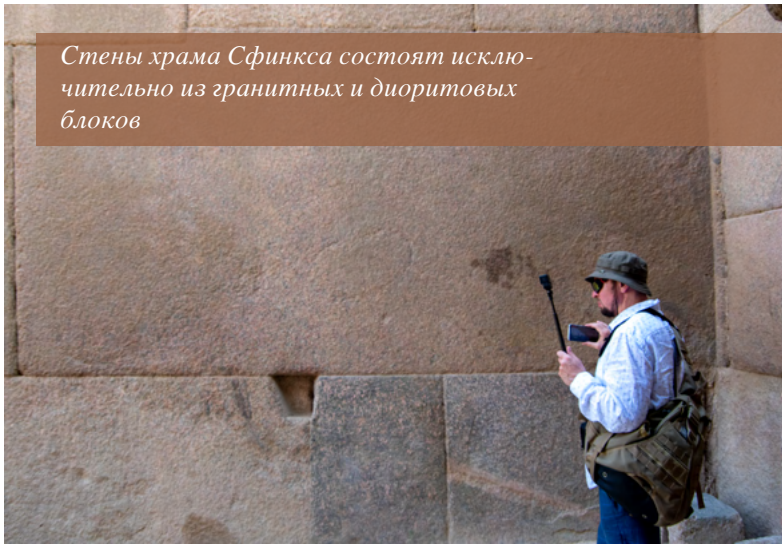
сейчас сохранились остатки облицовки из белого известняка и гранита, и блеска всей пирамиды вы не увидите.

Для строительства пирамиды использовали два вида камня: белый известняк (верхняя облицовка) и красный асуанский гранит (нижняя облицовка). С точки зрения логистики доставка известняка из Туры и гранита из Асуана (900 километров по реке) — весьма затратное мероприятие, поскольку такая доставка обходится в «астрономическую сумму». С точки зрения технологического процесса непонятно, каким образом многотонные гранитные блоки (самый тяжелый каменный блок, использованный в постройке пирамиды, весит 35 тонн и размещен он над входом в погребальную камеру фараона) были доставлены до места строительства при том уровне развития Египта, о котором пишут классические египтологи.

Пирамида Микерина была облицована в нижней своей части красным гранитом, выше уровень был покрыт белым известняком, а самая верхушка вновь была из красного гранита. Осыпалась нижняя часть облицовки и у пирамиды Хефрена, сегодня можем наблюдать только фрагмент её верхней части. Гид во время опроса рассказал, что арабы «растащили опавшие фрагменты облицовки и использовали их в качестве строительного материала». Попробуйте, в качестве проворного эксперимента, пройдитесь по древним мечетям Каира, они все сложены из этого же облицовочного камня. Представляете, какой силы должно быть воздействие, чтобы обрушить облицовку? При этом сами пирамиды уцелели, но облицовка

приняла на себя удар неизвестной силы. **Отсутствие символической составляющей, сложность и монументальность строения — не в пользу версии об «усыпальнице фараонов».**

Следующим объектом исследования стал **храм Сфинкса**. Храм сложен из колоссальных известняковых и гранитных блоков, вес которых достигает 500 тонн. Мы обратили внимание на формы блоков каменной кладки. Они замысловатые, не прямоугольной формы, состыкованы настолько точно, что между ними нельзя просунуть даже волос. Но особенно поражают углы сооружения. В некоторых местах они сделаны не как обычно — за счет состыковки блоков соседних стен, а совершенно немыслимым с точки зрения обычного каменного строительства способом — с помощью слегка загибающихся блоков! И это при весе в десятки тонн. Это противоречит версии египтологов о том, будто бы эти блоки были выпилены из цельной породы в каменоломнях Асуана (напомню, расстояние в 900 км. от места возведения храма), привезены сюда и идеально подогнаны друг к другу с помощью медных долот, палок и веревок. Для идеальной подгонки не всегда прямоугольных блоков друг к другу пришлось бы много раз сдвигать и перемещать многотонные камни. А загнутые блоки, как из пластилина, в углах стен не поддаются логике строительства. Возникает впечатление, что изготовление и состыковка блоков неправильной формы не представляло для строителей ровным счетом никаких трудностей. Единственное объяснение увиденному в том, что каменные блоки отливались на месте, один за одним, как бетон, а затем обтачивались и подгонялись друг к другу каменотесами на



Стены храма Сфинкса состоят исключительно из гранитных и диоритовых блоков



Храм Сфинкса. Многотонные блоки неправильной формы с загнутыми углами

месте вручную. По-видимому, после отливки очередного блока, приставляли к нему опалубку и рядом отливали следующий блок. Поэтому, химический способ строительства (рецепт вероятно утерян), а не механический в силу вышеописанного — предпочтительней.

Следующим объектом, который посетила экспедиционная группа, стал некрополь **Саккара** си его центральное сооружение — **ступенчатая пирамида Джосера,** находящийся недалеко от древней столицы, Мемфиса. И как уже указывалось в предыдущей главе, целесообразно прототипологическое сравнение с элементами среды мексиканского Юкатан, с его ступенчатыми пирамидами и учебно-тренировочными комплексами.

Минуя восстановленные врата комплекса Джосера, архитектурный мотив которого составила ложная дверь, прошагав колоннады, мы попали на открытый плац — Южный двор. Кстати, ложная дверь выглядит как прямоугольная ниша, напоминающая настоящий дверной проем, только заложенный наглухо. Мифологически, как считается, такая дверь соединяла мир живых с миром мертвых. С точки зрения военной архитектуры такой элемент служит с целью введения штурмующих в заблуждение.

В ходе интервьюирования местного гида о том, как использовался Южный двор, выяснилось, что здесь древние египтяне проводили по праздникам игрище, суть которого заключалась в поединке с быком. Требовалось голыми руками или с помощью веревки повалить быка на землю. Безусловно, аналогичные традиции



Пирамида Джосера

уже в мире Экспедиционная группа встречала и изучала неоднократно. Бой с быком — распространённый мотив средиземноморских культур Старой Европы; он характерен и испанской традиции, и крито-микенской и другим, наблюдаем его и на аренах в Римской империи. Такие игры являются классическим обрядом инициации из «мальчика» в «мужчину-воина», во время которого происходит испытание его мужества, самоконтроля и терпения, столь важных качеств для воина.

Правее от плаца располагается площадь Хеб-сед для бега. Хеб-сед — древнеегипетский «праздник хвоста», во время которого правитель должен был всенародно доказать свою силу, дабы продолжать властвовать. От его силы зависела не только способность защитить страну от врагов, но, по тогдашним представлениям, и урожайность земли, плодовитость скота, благополучие подданных. Если фараон не мог доказать свою силу, его умерщвляли и заменяли молодым. Эта версия подтверждается мифологией, согласно мифу о Хоре и Сете, фараон должен был нанести поражение вражескому предводителю. Как видим, ложные двери действительно символизировали непосредственное участие в циклах жизни и смерти всех тех, кто вошёл на территорию Джосера. Фараон должен был проходить обряд омоложения — возобновления жизненных сил, пройдя через символическую смерть. Первая часть церемонии заключалась в ритуальной смерти фараона. По традиции, царя в бинтах (как мумию) укладывали в саркофаг, установленный в пирамиде, его оплакивали и в ближайшем храме проводили похоронный ритуал. Какое время он находился в саркофаге — не известно. Но в момент кульминации,



Врата комплекса Джосера с ложными дверьми

когда помещенный в саркофаге находился на грани жизни и смерти, он «обнулялся» и «оживал», также, как и его предшественник Осирис. В «Текстах пирамид» много ссылок на возрождение фараона: *«О царь, ты в нужное время возносишься на небо обновленным и помолодевшим. Проснись же, подними голову, соберись, стряхни земной прах с твоего тела.» (А. А. Крол «Египет первых фараонов» «Традиционный взгляд на Хеб-Сед»)*



Ритуальный бег фараона на празднике хеб-сед

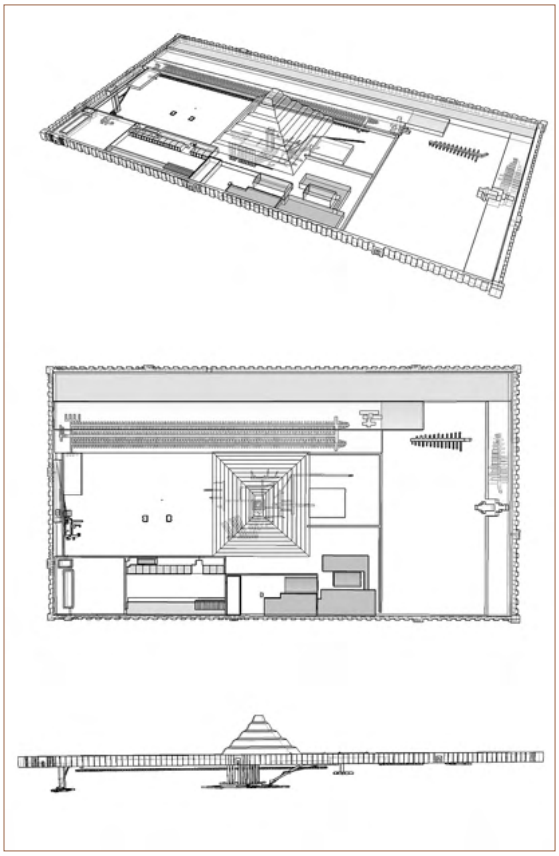
Вторая часть церемонии заключалась в прохождении сложных испытаний, чтоб показать свое обновление. Царь бежал наперегонки с быком, стрелял из лука, всячески демонстрировать свою молодую энергию. А затем молодежь принимала эстафету и начиналось игрище с быком. Завершало сие действие повторная коронация фараона на Южном дворе, он становился правителем двух областей — Нижнего и Верхнего Египта.

Какие выводы можно сделать из сделанных фотографий, опроса гидов и изученной мифологемы? Перед нами **церемониально-тренировочный центр**, что позднее подтвердится и размещением расквартированного в этих краях римского легиона. Как видим «боевой, испытательный дух» этой местности, заложенный в символьной памяти поколений путем церемониальных обрядов и словесных пересказов (мифов) передавался от поколения к поколению. Идеальные условия для тренировки Третьей силы -специального контингента. Внутри объекта проведена геопластика — видны изменения пространства в ландшафтной архитектуре: при-

Южный двор храмового комплекса Джосер



везены прономерованные статуи, более позднего периода каменные насыпи, рвы и валы, разрушенные фортификационные стены европейского образца. Все это сочетается с более древними сооружениями на этой территории, в виде пирамиды с ее подземными лабиринтами и помещениями вдоль них, сродни каютам на корабле, а так же гигантской по ширине и глубине вертикальной шахтой, со своеобразным огромным саркофагом из гранитных «шпал». Зачем в пустынной местности нужна идентификация несоответствующая этому региону фортификационных европейских стен наряду с холмами и рвами? А если еще добавить невыносимые условия в виде перепада температур в пустынной местности: летним днем воздух накаляется до +45 °С, а ночью остывает до +20 °С, при сухом, горячем ветре и без капли дождя… Для воина в полном обмундировании это идеальная полоса препятствий и максимально суровые условия в эффективной тренировке. Идеальная модель для специального контингента в решении геополитических задач силовым путем на территории идентифицирующей местности — Европы, Передней Азии и Малой Азии. После стрессовой искусственной нагрузки, выполнять задачи на порядок легче. В том числе это демонстрировали и расквартированные в этой местности римские легионы.



Взято из Википедии. Isometric, plan and elevation images Djoser's Pyramid Complex taken from a 3d mode



О МАШИНАХ ДРЕВНОСТИ, ИНСТРУМЕНТАХ И УРОВНЕ ТЕХНОЛОГИЙ

> «Под ободряющие звуки “раз-два, взяли!”, доносившиеся из (не существовавшего) динамика, рабочие дружно тащили двенадцатитонные блоки, вздымая их к небу. Если современным промышленным рабочим удавалось бы выполнять ежедневную норму, укладывая друг на друга по десять таких блоков, то они могли бы уложить 2600 000 таких кусков камня в величественную пирамиду примерно за 250 тысяч дней, то есть за 684 года».
>
> *Швейцарский уфолог Эрих фон Дэникен*

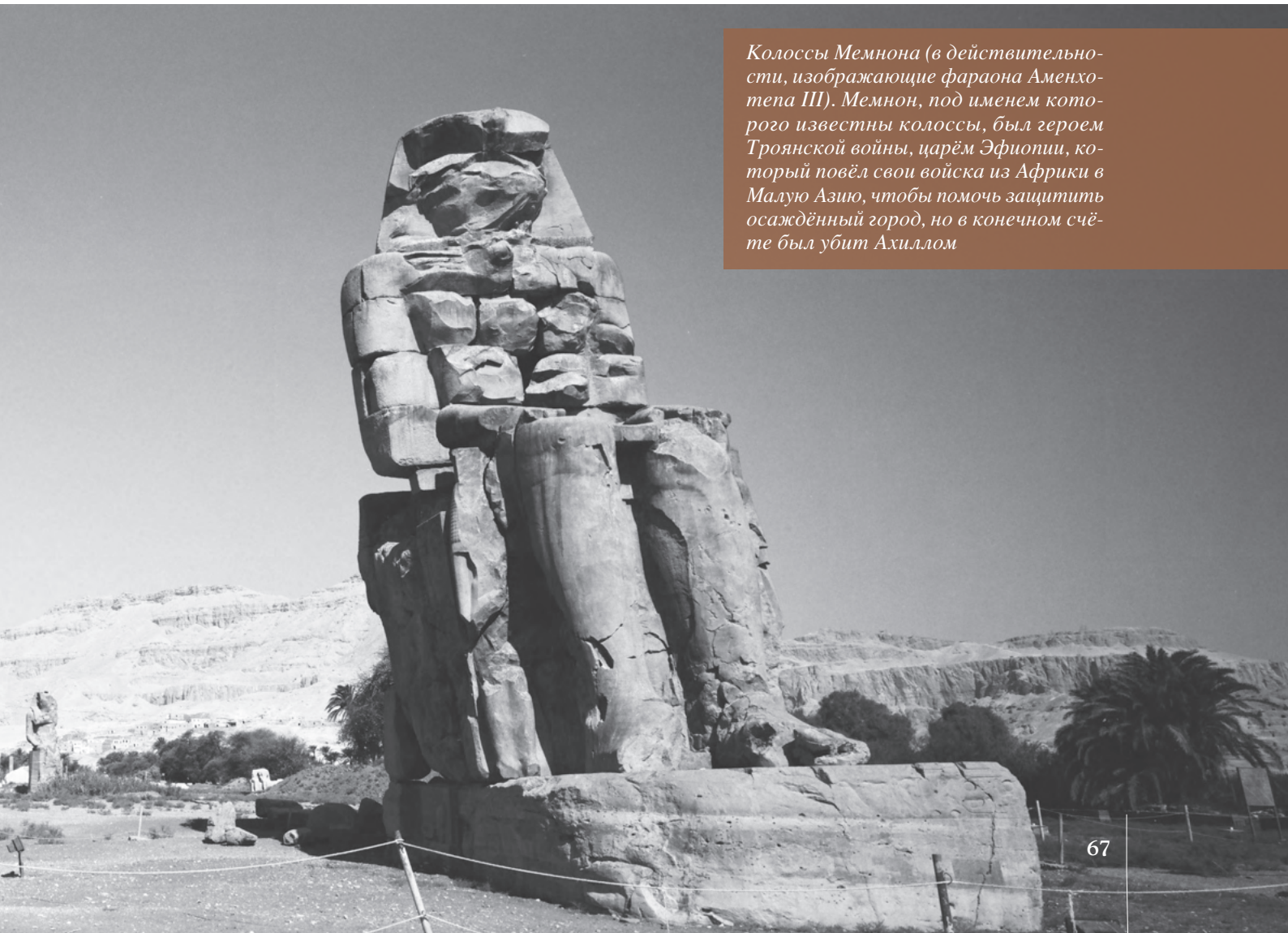
Научная группа экспедиционного корпуса, безусловно, задалась вопросом о технологиях строительства. Бесспорно, увиденное, с одной стороны впечатлило, а с другой — породило вопросы на предмет хода строительства монументальных сооружений. Как полагает академическая египтология, в частности, Великую пирамиду возводили в течение каких-то 20 лет 10 тыс. человек. Известняковые и гранитные блоки передвигали с помощью мускульной силы рабов, а при обработке этих блоков использовались исключительно медные инструменты — зубила, свёрла, пилы и пр., в силу того, что период строительства приходится



на Древнее царство истории Египта — медный век с точки зрения археологии. Мы продемонстрировали фотографии специалистам, которые связаны с обработкой металлов и твёрдых каменных пород. Сложно описать удивление тому, как «простым каменным и медным инструментом» древние мастера создавали идеально ровно отполированные поверхности гранитных и базальтовых блоков в промышленных масштабах. Вообразимо ли? Выдерживают ли подобные версии критические испытания действительности?

Даже если провести простой математический подсчет из расчета, что Великая пирамида состоит из 2,3 млн. блоков средней массой 2,5 т, получается, что каменщикам пришлось бы монтировать 1 блок каждые 5 минут без перерыва днем и ночью в течении 20 лет. Абсурдно, не так ли? Сегодня, в итоге, выдвинуто около 30 различных гипотез, которые пытаются ответить на технический вопрос, как конкретно возводили монументальные пирамиды. Академическая египтология, тем не менее, более столетия придерживается гипотез применения пандусов, рычагов, блоков…

Научная группа задалась вопросом, были ли попытки повторить строительство пирамиды описанными методами, которые приписывали древним египтянам? Оказывается, были предприняты практические попытки египтологами и все эксперименты провалились. В конце 70-х годов японские исследователи из университета Васэда также провели эксперимент, они попытались сконструировать



Колоссы Мемнона (в действительности, изображающие фараона Аменхотепа III). Мемнон, под именем которого известны колоссы, был героем Троянской войны, царём Эфиопии, который повёл свои войска из Африки в Малую Азию, чтобы помочь защитить осаждённый город, но в конечном счёте был убит Ахиллом

пирамиду высотой 10 метров. Первые трудности возникли при транспортировке каменных блоков массой в 1 тонну через реку Нил — баржа не выдержала нагрузки, пришлось транспортировать пароходом. После выгрузки сотня рабочих пыталась волочить каменный блок по песку — и не смогли сдвинуть с места. Решили ускорить дело с помощью современных машин, но возникли новые проблемы из-за неуправляемости «лыж» и валиков на песке. В заключении всего пришлось водрузить подъёмным краном пирамидон (камень, венчающий пирамиду). Как бы это не звучало ехидно, если японцы ставили перед собой задачу доказать, что пирамиды строили те, кто обладал высокой технологией, машинами и механизмами, то они в этом преуспели. Опытные такелажники понимают о чем идет речь, без гидравлических домкратов, кранов и такелажной оснастки,— поднять, опустить и удерживать крупногабаритный и тяжелый груз не возможно. Учитывая, что рычажная система и огромная строительная насыпь неработоспособны, японские инженеры констатировали, что такими темпами пирамиду пришлось бы строить более тысячи лет. Абсолютно невозможно ни вручную построить пирамиды, ни вручную медными инструментами так тщательно обработать известняковые и гранитные плиты, из которых они возведены.

Пребывая в Абидосе, экспедиционная группа посетила сооружение **Осирион**, сложенное из самых крупных в Египте блоков. Осирион демонстрирует не просто высокие, по сегодняшним меркам развития технологий, а величайшие технологии в обработке камня и методах строительства. Вес монолитных колонн составляет порядка 100 т. Плоскости и грани колонн, а также архитравов идеально выравнены, что не может быть результатом ручной работы. И почему-то именно это место почиталось больше всего египтянами, по их мнению, именно здесь прежде жили боги.

В Абусире мы так же увидели удивительно качественно **обработанные колонны храма фараона Сахура**. При их виде возникает образ использования какого-то гигантского токарного станка со специальным шлифовальным оборудованием, либо разлива химическим путем, расплавленного до состояния жидкой магмы гранита в столь же громадные формы. А колоссы Мемнона из кварцитного песчаника напротив Луксора весят порядка 700 тонн каждый, они стоят на кварцитовом пьедестале массой порядка 500 тонн. Совершенно очевидно, что такие статуи невозможно перетаскивать и поднимать вручную.

В **храме Рамсеса II — Рамессеуме** — сохранилась статуя из розового гранита невероятных размеров. Она покоится, буквально, на земле в виде разбитых фрагментов, а в исходном состоянии весила до 1000 тонн, а вес пьедестала — 750 тонн! Бросается в глаза то, что все остальные элементы комплекса (стены, колоннады, статуи) более низкого качества, даже меньшие статуи из известняка сделаны не монолитными, а из отдельных кирпичиков. Так что можно предположить, что Рамсес II в лучшем случае лишь выстроил свой храмовый комплекс вокруг божественного колосса. Лицо статуи Рамессеума тщательно сбито. Видимо, потомков не устраивала идентификация данной статуи по лицу. Ее явно старались разбить на части: через голову проходит прорезанное углубление. Качество исполнения



Заваленная статуя Рамессеума на фоне других статуй более позднего периода



Видны следы пилы на голове статуи и картуш на плече

иероглифов и картушей в граните колосса не оставляет сомнений в том, что ее изготавливали с помощью машинного оборудования.

При осмотре храма недалеко от Великой пирамиды выяснилось, что пол из чёрного базальта был обработан каким-то совершенным инструментом, а ведь базальт, подобно граниту,— одна из самых твёрдых пород камня. В пирамиде основателя VI династии фараона Тети в Саккаре имеется саркофаг из чёрного базальта со следами обработки машинным инструментом: такое впечатление, что вырезали не из базальта, а из обычного дерева. Как видим, примеры не единичные, их огромное количество и они повсеместны.

В Асуане в южной части Египта сохранились древние и современная каменоломни. На сравнениях видно, что в нынешней каменоломне в массовых масштабах не добывают такие крупные гранитные блоки, из каких выстроены многие сооружения древнего Египта, а нынешние методы, откровенно, выглядят примитивно. Из древних каменоломен осталась в сохранности шахта с идеально гладкой поверхностью стены из серого гранита. В чем смысл ее выравнивания? Вероятно, такая форма является лишь побочным следствием машины или механизма, которые выбирала здесь породу.

При посещении Каирского музея особенно наблюдаются отличия на предмет качества изготовления саркофагов и статуй, так как сюда свозят артефакты со всей страны. Надо сказать, что нам не хватило целого дня, чтобы подробно за-

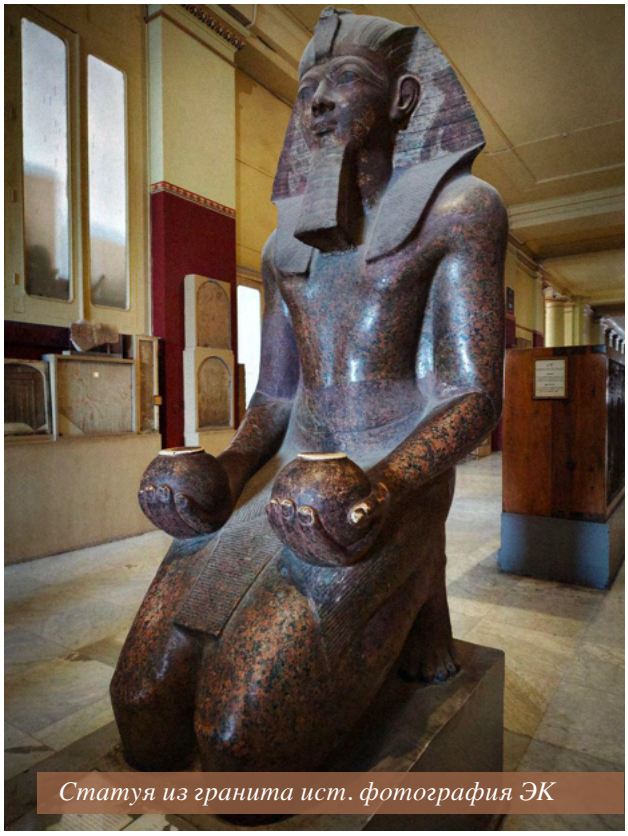


Древний карьер, вырытый посреди пустыни, вероятно, машинным способом

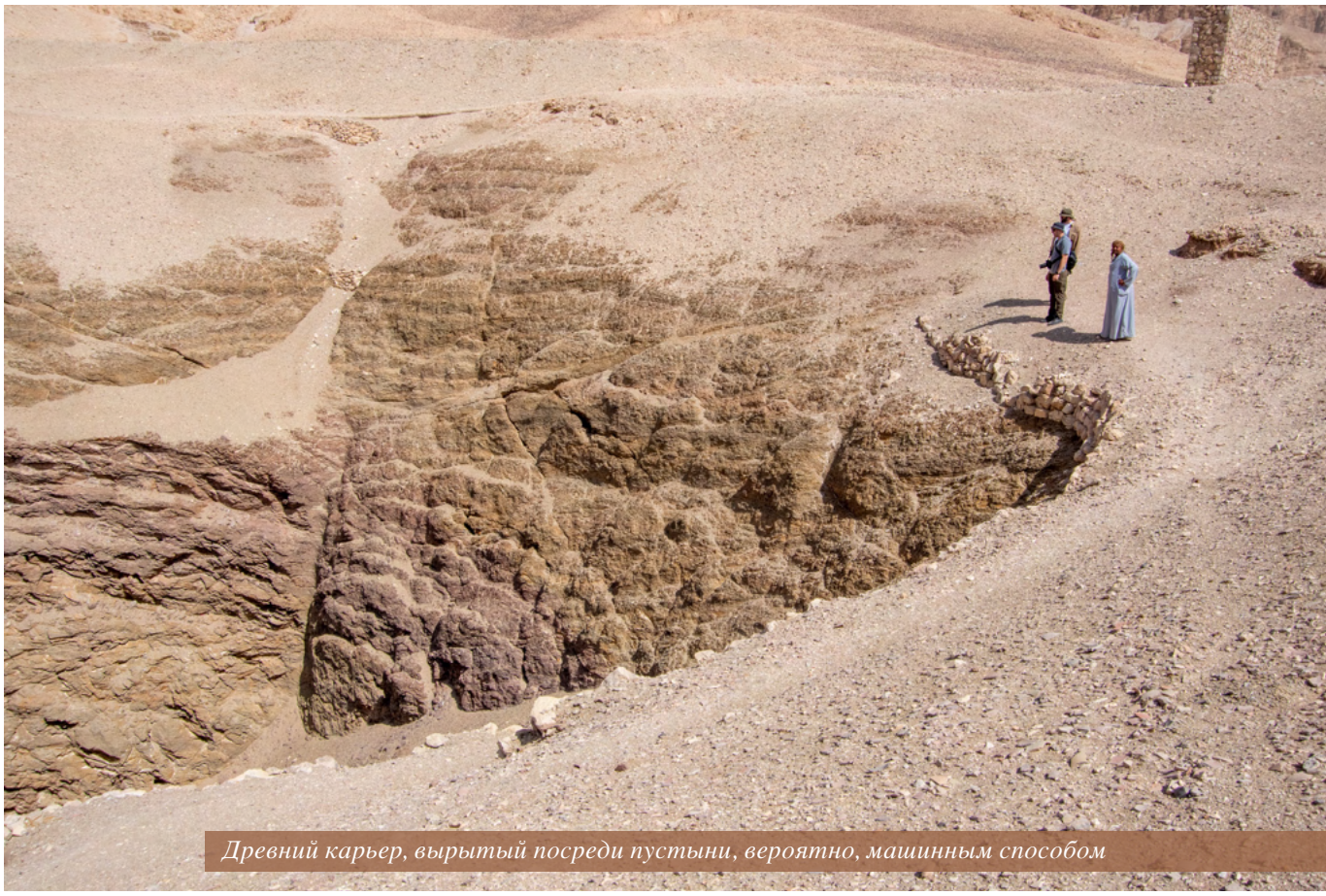
печатлеть все то, что там есть. Но мы купили иллюстрированный глянцевый путеводитель по египетскому музею в Каире.

Есть работы, выполненные довольно небрежно (грани далеки от идеала), а есть такие, что, когда смотришь сбоку на их грани и плоскости, квалификация мастеров вызывает неподдельное восхищение. И этого мастера добились, работая с гранитом, базальтом, золотом и серебром. На многих саркофагах есть надписи, по которым их и датируют историки. Между тем очевидно, что изготовлялись эти «саркофаги» заведомо раньше нанесения надписей (настолько халтурно они выглядят).

Какое заключение можно сделать на данном этапе: может, предшественники и не превосходили нас технологически во



Статуя из гранита ист. фотография ЭК



Древний карьер, вырытый посреди пустыни, вероятно, машинным способом

всех областях, однако в области обработки камня и строительства они превзошли нас по своим возможностям и требованиям, предъявляемым к изделиям. Удивляет то, что ювелирная обработка инструментами огромных глыб чрезвычайно прочной вулканической породы стала для них обычным делом.

> «Технические навыки древних народов не улучшились, а ухудшились с развитием цивилизованного общества. Куда разумнее будет предположить, что все эти циклопические сооружения являют собой остатки некогда великой и процветавшей культуры, представители которой селились в районе Средиземноморья и на территории Северной Африки.»
>
> *(Малковски Э.Ф., ук. соч., с. 383)*



Саркофаг из красного гранита, ист. фотография ЭК

Пытаясь повторить предшественников, египтяне вероятно использовали рабов для строительства пирамид, но разящие отличия в результатах видны: более поздняя версия пирамид — словно «жалкая пародия на предшественников», одни из них находятся в плачевном разрушенном состоянии, а другие не выдержали испытания временем. И только настоящее произведение искусств строительной мысли пережили всех фараонов.

На основании вышеописанного можно сделать один масштабный и самый главный вывод: **без машин древности и соответствующего уровня технологий невозможно возвести такие монументальные и в тоже время изящные сооружения и предметы, разработать карьеры и обработать твердую вулканическую породу**. Как они (машины древности) могли выглядеть и куда делись, рассмотрим чуть позже. По — крайней мере, считать так и честнее,



Саркофаг Меренптаха розовый гранит, ист. иллюстрированный путеводитель по музею



Внутренний саркофаг Тутанхамона из золота и стекловидного сплава ист. иллюстрированный путеводитель по музею

и гораздо логичнее, нежели приписывать людям каменного и бронзового века способности, которыми до сих пор не обладает наша современная цивилизация.

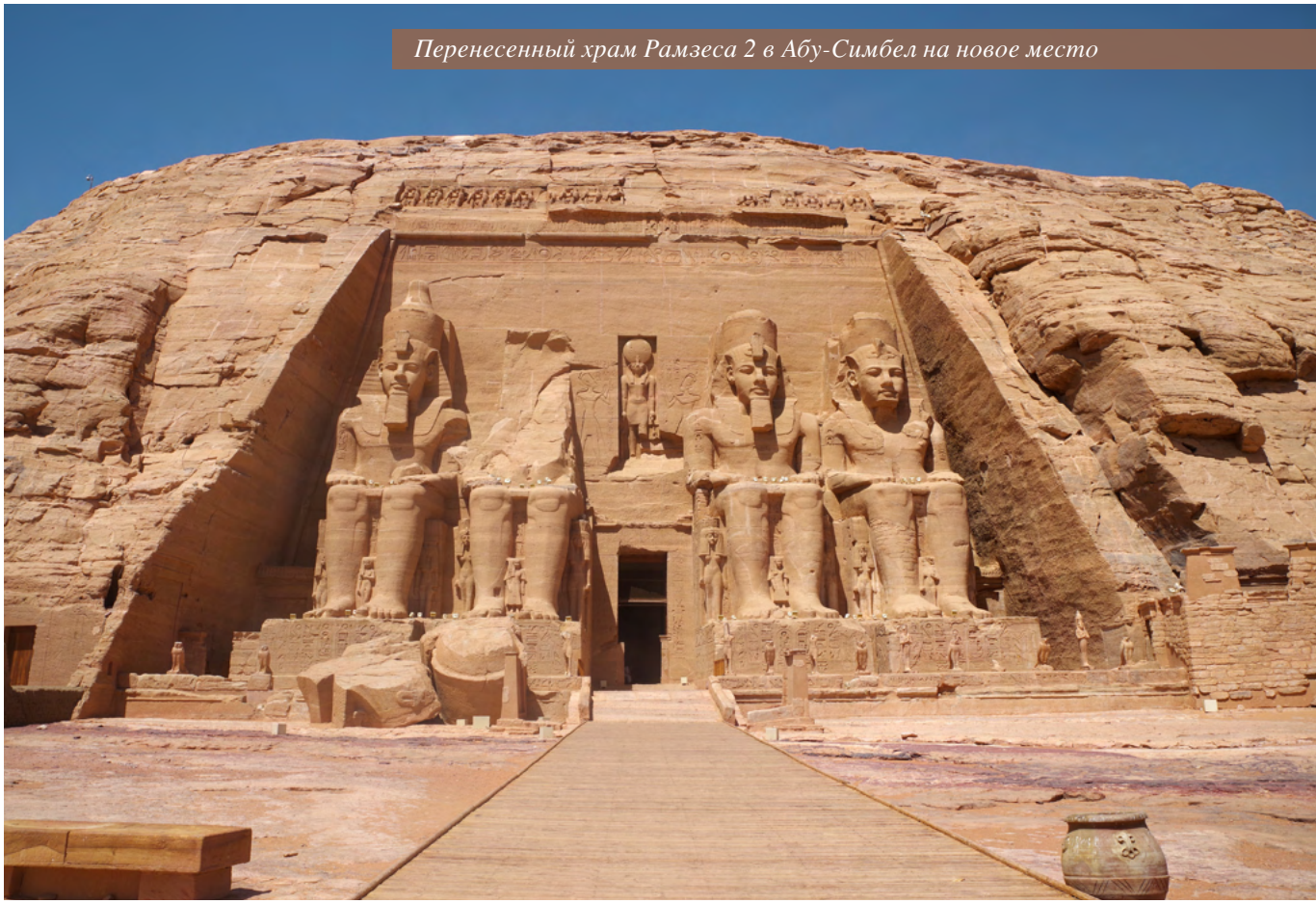
Уже в наше время некоторые храмовые комплексы (известно о пяти, как минимум) переносились с одного места на другое. Скальные храмы Абу-Симбел удалось спасти от затопления благодаря сверхсложной инженерной кампании. В ноябре 1963 года коллектив гидрологов, инженеров, археологов и других специалистов начал выполнять план ЮНЕСКО, по которому следовало разбить оба храма (фараона Рамзеса II и жены царицы Нефертари) на блоки определенного размера (большой храм в 807 блоков, малый — на 235). Пронумерованные блоки аккуратно переместили и снова соединили в величественные архитектурные сооружения, встроив в специально подготовленный скалистый фасад.

Главное святилище Исиды, расположенное изначально на острове Филе, было перенесено на остров Агилкия, в результате постоянных затоплений от Асуанской плотины. 27000 тон и 45000 блоков были перенесены в ходе работ, проводившихся с 1972 по 1980 годы.

Факт переноса храмовых комплексов в наше время свидетельствует о том, что заинтересованные организации и структуры могут себе это позволить и знают, как сделать. А соответственно гипотетически могут ввести в заблуждение миро-



Фото с музея в Абу-Симбел. Фрагменты переноса храма



Перенесенный храм Рамзеса 2 в Абу-Симбел на новое место



Асуан. Перенесенный храм Исиды с острова Филе

вую общественность или хотя бы как минимум дезориентировать по исходному местонахождению.

О КУЛЬТУРЕ И ТРАДИЦИЯХ

Весьма полезными в исследовании выступили результаты исследований, связанные с архитектурой храмовых комплексов Египта, их изображениями и символикой религиозно-политического культа правителей. Храмовые сооружения как предметы научного анализа требуют от исследователя соответствующего уровня подготовки: так, предварительно необходимо обладать знаниями о том, когда этот храм возвели, кто был зодчим, в каких целях и при каких геополитических обстоятельствах его строили и т.п. Немаловажна и информация о том, когда храм или собор реконструировали, в какой период изменили/добавили герб или установили скульптуры и многое другое. Умея «читать» язык храмовых построек, понимая скрытый смысл символики, зная язык мистицизма, можно извлечь немало правдивой информации. *(М.А. Лепский, О.В. Мальцев, А.В. Самсонов «Фотография как источник научной информации»: монография. Днепр: Середняк Т.К., 2020, — 322 с.)* Безусловно, данный метод в исследовании — дополнительный, но в сочетании с другими методами он способствует формированию целостной актуальной картины о событиях того времени. Такой фрагмент исследования поможет расширить наше представления о границах античного мира, покажет тонкости взаимопереплетения различных культур.

Что поразило в ходе экспедиции: нынешние жители страны не ощущают преемственности с Древним Египтом. Разве что элита местного общества рассуждает по-другому и копты — этнорелигиозная группа Египта. Некоторые представители элиты местного общества даже делают анализ ДНК для определения родства с фараонами. Но большинство из местных жителей, кого пришлось нам интервьюировать в процессе экспедиции, все как один говорили, что они духовно дети Аллаха, и, вероятно, где-то на генетическом уровне потомки фараонов. Именно, сомнения в генетическом родстве с фараонами и уверенность в духовном — с Аллахом, говорит о том, что эти люди пришлые, на каком-то этапе истории произошел культурный разрыв, вероятнее всего с времен арабского завоевания Египта.

Для большинства населения это наследие чуждо, люди воспринимают его чисто утилитарно, с точки зрения полезности в плане извлечения доходов. В Египте четыре национальных праздника, связанные с его историей. Причем три из четырех называются «День революции».

С приходом исламской цивилизации произошло отторжение жителей Египта от его древнего прошлого. Существует такой подход к характеристике мусульманской культуры: это не культура знака, это культура слова.

Культура мусульман представляет собой культуру устной проповеди, но не буквы, знаки и изображения. Как известно, ислам полностью отрицает изображения и знаки, но культура Древнего Египта целиком и полностью основана на изображении — на иероглифах, рисунках и прочих символах. Воспитанные в му-

сульманских традициях, нынешнее поколение египтян не то что не умеют читать изображения, они их не воспринимают. Удивительно, но совсем другая ситуация в Иране — это тоже мусульманское государство, где не утратили неразрывной связи со своим доисламским прошлым.

Египетская культура и религиозное мировоззрение, с одной стороны,— явления абсолютно уникальные; с другой стороны, когда мы исследуем архитектуру городов (кафедральные соборы, христианские церкви, мечети, крепости и их символику), затруднительно говорить о том, какая культура Древнего мира повлияла в первую очередь (и на какой существующий этно-культурный пласт), поскольку наблюдаются следы и иудейской культуры, и греко-римской. Они настолько переплелись в эллинистический и римский периоды, что многих исследователей буквально вводят в заблуждение при идентификации изначальных и достроенных сооружений. Большую роль в этом сыграла веротерпимость правителей, которые не уничтожали предыдущие религиозные символы и культуру, а ассимилировали их некоторые элементы, видоизменяя и приспосабливая к своей идеологии. И не будь такой характерной особенности у древних египтян, как консервативность, практически неизменный общественный уклад, то древнейшие культы до нашего времени не дожили б. И даже несмотря на такой консерватизм и каноничность культуры Древнего Египта, именно здесь, в стране с многобожием, впервые была предпринята попытка введения монотеизма — единобожия. Во время правления Эхнатона (Аменхотепа IV, 1424–1406 гг. до н.э.) происходит религиозный и светский конфликт. С целью централизации власти и ослабления могущества жречества, в чьей власти были религия и наука, фараон-реформатор вводит поклонение новому и единому богу — Атону.

Образа единого бога — солнечный диск, чьи лучи заканчиваются распростертыми ладонями. До этого представление египтян о богах имело два этапа: вначале мир природы был един с миром богов, и потому многие божества имели в древнеегипетской мифологии облик либо животного, либо человека с чертами животного (чаще всего человеческое тело божества было украшено звериной или птичьей головой); боги следующего поколения изображались в виде людей и существенно напоминали людей своими поступками. Так, наблюдаем существенную трансформацию от охотничьих, скотоводческих и земледельческих мировоззрений до обожествления фараона. Культ правителя заложен в мифологеме, где Гор, рожденный после смерти отца Осириса, стал властелином Земли, победив родного дядю Сета, воцарившись над теперь уже навсегда упорядоченным миром. Сформировалась традиция отождествлять фараона с Гором и давать ему «Хорово имя». К примеру, десятки римских императоров стали фараонами и имели «Хорово имя». Реформа, проводимая Эхнатоном, не встретила поддержки у народа и встретила оппозицию у жрецов. Закрытие храмов и поругание прежних святынь не одобрил и фараон Тутанхамон, зять Эхнатона, который восстановил прежний культ Амона-Ра. Консерватизм, присущий мировосприятию египтян, одержал верх. В дальнейшем культ правителей будет использоваться Римской империей для реализации своих замыслов.

Мы уже писали про наследие Александрии и указывали на то, что данный город практически не идентифицируется с Древним Египтом, скорее выступает европейским портовым городом. Даже посещая такие культовые объекты, как **катакомбы Ком Эль-Шукафа**, мы наблюдаем симбиоз древнеегипетской и греко-римской культуры.

При исследовании прочих городов отметим, пусть и не такое явное как в Александрии, смешение все тех же культур. Как пример, Асуан — южный пограничный город Египта, который называют «воротами Африки». В Дендере на стенах храмового комплекса **богини Хатхор** отмечаем изображение «местного Георгия Победоносца» — бога Гора, который убивает Сета. Согласно некоторым версиям, имена Гор и Георгий, Сет и Сатана созвучны. К слову, в Египте святой Георгий Победоносец в христианской среде очень почитаем и популярен.



Анубис в древнеримском облачении



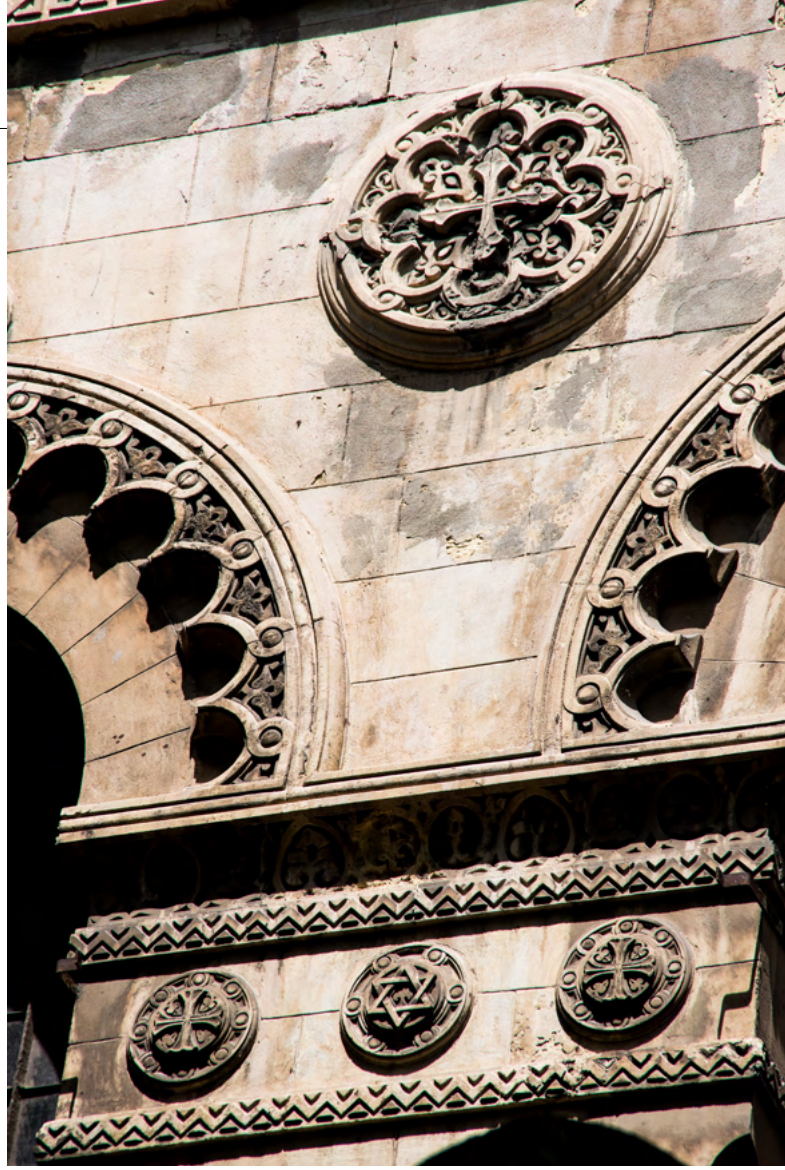
Тирс Диониса и кадуцей (жезл) Гермеса как бы пронзает тело «священного змея». Венчает голову змеи диск с крылатой маской Медузы

Еще совпадения, которое мы можем наблюдать в разных культурах: бог Гор (более точное произношение — Хор) — сын Амона-Ра, а славянский бог Солнца Хорс — сын Сурья-Ра, в честь коего названа была река Ра (современная Волга).

Просто ли это совпадения? Если бы это был единичный случай, можно было бы не акцентировать на этом внимание, но мы имеем дело с частотой повторений, а значит с некой тенденцией. Исследуя переплетение культур и традиций разных народов, мы безусловно можем вычленить зависимые и зависящие факторы от первоисточника, понять процесс ассимиляции в исторических процессах, узреть корни чуть ли не всех религий земли, в том числе древнеегипетской и христианской.

И соответственно, напрашивается вывод, какая реальная цивилизация здесь присутствовала? Может, смесь цивилизаций, где все существовало в форме хитрых переплетений культур и традиций? Никто даже не озвучивает вопрос *«А может, пред нами культурно-исторический проект, внедрённый с целью реализации современных экономических и властных задач?»* И так зарождается следующий, основополагающий вопрос: **что такое цивилизация как понятие?**

Так, повсеместно наблюдаем динамику преобразований культовых объектов и символьных составляющих,— нет статических показателей, согласно которым возможно с уверенностью заключить, что тот или иной объект или символ не изменялся в длительный промежуток времени. А это усложняет идентификацию исследуемых объектов. Мы точно видели, как переносились культовые сооружения в другие места и как достраивались новые сооружения и памят-



Еще один симбиоз. Александрия. Собор св. Марка с звездойДавида и лилейным крестом испанского рыцарского ордена Калатравы



Священный остров Филы в Нубии. Асуан. Храм Исиды. Крест госпитальеров



Храм богини Хатхор в Дендере. Гор убивает змея



Храм Исиды. Асуан. Изображения фараона сочетается с крестом тамплиеров

ники, под эгидой различных организаций с целью восстановления исторических ценностей, с отсылкой на древность происхождения. Тот же процесс происходил и древние времена, так что первоисточник идентифицировать сложно.

И когда, в прямом смысле обследующего высказывания, смотришь на египтян 21 столетия, которые живут в трущобах, в недостроенных домах, соответственно, задаешься вопросом: **неужели это наследники той высокотехнологичной цивилизации, которая возводила величественные пирамиды?** Люди такого уклада и подхода к жизни ничего «возвести» просто не способны. Даже в проектах как перенос храмового комплекса в Абу-Симбел, храма Исиды на острове Филе, возведение Асуанской плотины, реконструкция Луксорского храмового комплекса занимались специалисты из СССР, Англии и США.

> «Культурно-исторический проект визуально обеспечивает убеждённость человека в существовании той истории, которую ему рассказывают. А значит, это уже общественно-политическая проблема. Мало написать учебники и глупости в них. Любой ученый (и не только) знает, что история переписывалась 1000 раз, в чём нет сомнений. Но КАК ИМЕННО это происходило, как затирали, зачищали и переписывали, и что происходило на самом деле — никто не может сказать достоверно, поскольку практически никто вопросом такого глобального порядка не занимается — даже не выносит и не рассматривает в качестве научной задачи или цели.»
>
> *(Мальцев О.В. статья «Культурно и общественно исторический проект» журнал «Гранит науки»)*

ОБ ОРУЖИИ И ПОДГОТОВКЕ ВОИНОВ, СЕПАРАТИЗМЕ И КРИМИНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Что же мы отчётливо наблюдаем на египетской территории, какие «следы»? Свидетельства внедрения европейской криминальной традиции. И это не просто отдельные криминальные элементы, а хорошо подготовленные преступные организации. Сепаратистские движения нередко проистекали из местного патриотизма. Преданность большой родине начинается с преданности своему дому, земле, на которой он стоит, своему семейному очагу. К примеру, во времена правления II династии произошел всплеск сепаратистского движения в Нижнем Египте. Подавление вооруженных восстаний происходило с разным успехом. Цари прибегали как к репрессиям (кровавое подавление восстания в Дельте царем Хасехемуи), так и к политике примирения (некоторые цари демонстративно принимают имя Сета или одновременно Сета и Гора). В своей политике централизации Аменемхет I и его ближайшие преемники Сенусерт I, Аменемхет II, Сенусерт II и Сенусерт III столкнулись с противодействием наследственной номовой знати, которая тесно сотрудничала с провинциальным жречеством и контролировала местные военизированные отряды и государственную собственность. В египетскую армию все чаще вливались наемники-чужеземцы, среди них были не только нубийцы, палестинцы, но и римляне. К примеру, при царствовании Псамметих I (664–610 до н.э.) были изгнаны из страны ассирийские гарнизоны и основана XXVI (Саисская) династия. Покровительство царя северному жречеству и наемникам-чужеземцам, которым он предоставил земли для поселения, обострило его отношения с воинами ливийско-египетского происхождения. Он лишил их ряда привилегий, чем спровоцировал серию бунтов и даже уход части армии в Нубию.

В эллинистический и римский периоды Египта использование наемников (в основном из центральной Европы и Малой Азии) стало необходимым условием, так формировались подготовленные кадры для решения специфических задач, ведь вся история Египта пронизана вооруженными восстаниями и завоеваниями

чужих территорий. И когда мы видим холодное оружие древних египтян в музеях, в антикварных лавках, на стенах храмовых комплексов, то идентификация не подлежит сомнению — это вооружение европейского образца, которое попало сюда с приплывшими наемниками и лихими людьми. Представляете процесс изготовки клинка? Если это не ножи из верблюжьей кости и камня, то для изготовления железного клинка нужны для начала залежи железной руды. А далее процесс производства — ковка при высоком температурном режиме и закалка. Позже в сталь для изготовления сабли и меча начали добавлять различные добавки — хром, молибден, ванадий, кобальт, вольфрам, никель. Они улучшали свойства готового материала и текстуру оружейной стали, и изделия становились более прочными и твердыми. Такие условия, в виде сырья прежде всего, и мастера кузнечного дела имелись в Европе. Древнегреческий инженер и математик Филон Византийский описал как иберийские (Пиренейский полуостров) оружейники во II веке до нашей эры проверяли качество своих мечей — серповидных клинков. Оружие клали плашмя человеку на голову и сгибали на обе стороны до тех пор, пока те не касались плеч. После руки отводили и клинок, если, конечно же, сталь была безупречной, принимал свою прежнюю форму. Представляете какие были умелые мастера, что даже ученые мужи восхищались гибкостью меча и его прочностью.

Меняется власть, одни люди и структуры поглощают других; одни вчера еще были добропорядочными, честными людьми, и воевали за государство и царя, а через время заняли противоположную сторону — стали криминалом. Но знания и навыки как убивать себе подобных — остались. То, что мы имеем дело



Долина Царей. Луксор. Фрагменты обучающей стены. Элементы борьбы и фехтования (шпага с гардой)

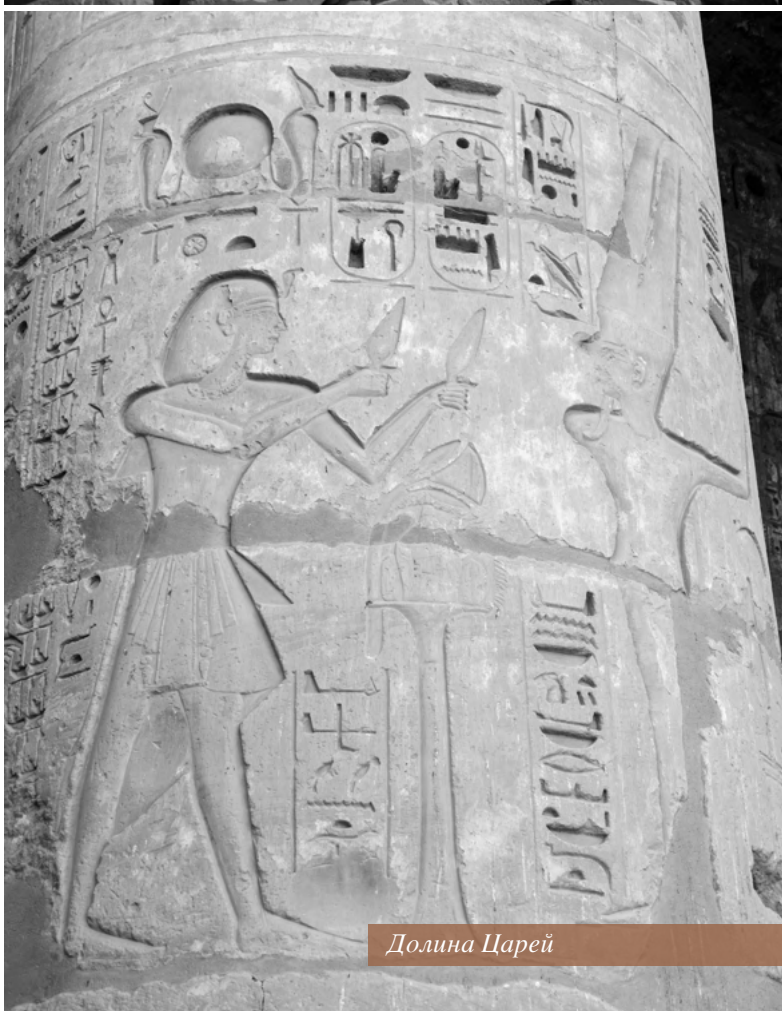
с не разнородной массой людей, которая «промышляет сама по себе» (хотя и не без этого), а с организованным сообществом — говорит система подготовки таких людей. Таких людей специально обучали и тренировали, о чем свидетельствуют изображения храмовых комплексов.

В качестве промежуточного вывода можно с уверенностью сказать, что на территории Египта существовали центры по подготовке воинских формирований, в том числе с использованием наёмнической силы. Поставляемое оружие европейского образца свидетельствует о прямой выгоде европейского поставщика. В чем выгода европейцев — разберемся позже. Ставшие «бесхозными» воинские формирования трансформируются в организованный криминал (сепаратисты, разбойники) — так было всегда в истории. Именно профессиональная подготовка, организованность и централизация командования таких (ставших преступными) сообществ отличала их от стихийного, не организованного криминала.

Египет перед нами предстал в двух ипостасях. С одной стороны, мы увидели высокотехнологичный Египет, о котором мало что известно. Результаты исследований говорят о несоответствии уровня инструментов, которые, согласно официальной науке, использовались в то время, характеру и качеству обработки. Специалисту известно, что при резке и обработке камня (особенно таких твердых пород как гранит, черный базальт, габбро-диабаз), используемый инструмент оставляет характерные следы, по которым можно определить каким способом это было сделано. Все



Карнакский комплекс. Критско-Финикийского происхождения кинжал и канарский нож



Долина Царей

это свидетельствует о применении высокотехнологичного инструмента, подобного современным прямым и дисковым пилам с мощным электроприводом. Машинная обработка карьеров, как говорится «на лицо», однако никто до сих пор в результате раскопок не обнаружил ни инструменты, ни машины, ни механизмы. О чем это говорит? Или мы не так представляем себе механизмы и технологии предшественников, соответственно со своего уровня муравьиного развития, или они использовались точечно — транспортировались на место работы, непосредственно использовались в работе и транспортировались обратно. Но даже сегодня трудно предположить каким инструментом были сделаны отметки в **Асуане**, где добывались блоки и плита из гранита для строительства пирамид и дворцов, поскольку ничего подобного в арсенале современной обработки камня нет. Найденные в **пирамиде Джосера** каменные чаши из сверхтвердого черного базальта сохранили чёткие следы обработки на токарном станке (или его неизвестном аналоге). В наши дни для обработки таких пород современный гранитный завод использует инструменты из сверхтвердых сплавов. А что использовали за 2500 лет



Фрагмент битвы. Лучники, колесницы, копейщики, щиты

до нашей эры? И такие загадки встречаются не только в Древнем Египте. Как объяснить одинаковые строительные технологии полигональной кладки, сооружения в форме пирамид по всему миру, построенных как будто по проекту одного и того же архитектора, в те времена, когда никакого транспортного сообщения между материками не могло существовать?

С другой стороны, мы увидели Египет, как государство с очень низким уровнем жизни и слабой экономикой. И оно остается очень длительное время таковым в истории человечества. Такое впечатление, что буквально в какой-то промежуток времени весь интеллектуальный и технологический ресурс резко вынужден был покинуть египетскую территорию. Что это? Последствия военных действий, спецопераций, природных катаклизмов? Покинутая территория, на протяжении своей истории, так и не приблизится, даже близко, к своему былому величию. А позже эту «заброшенную» территорию заселили отсталые народы, не имеющие никакого отношения к высокоразвитым предшественникам. Поколение приспособленцев, которые в силу своей технологической и интеллектуальной отсталости, вынуждены были использовать ранние достижения предшественников под свои нужды. Принцип прост: **«не можешь создать своё — используй чужое»**. Так появлялись усыпальницы в тех местах, которые были не предназначены для этого, пирамиды и храмовые комплексы использовались под собственные нужды, в зависимости от того, кто их занял. Но были и те, которые в полной мере и, главное, со знанием дела использовали «заброшенную» территорию в своих геополитических целях.



Долина царей. Канарский нож

А может это они таким образом организовали себе пространство? В таком случае, преследуя капе цели? Предметно и аргументированно рассмотрим исследовательскую концепцию о цивилизации в последующих главах и, безусловно, ответим на озвученные вопросы.

ГЛАВА 3

ГИПОТЕЗА О СУЩЕСТВОВАНИИ ЛОЖНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Под воздействием официальной науки складывается впечатление, что древние египтяне практически ничем не были заняты кроме возведения гробниц и некрополей. Между тем использование какого-либо сооружения в виде усыпальницы вовсе не обязательно говорит об исходном предназначении этого сооружения. Красную площадь строили не для захоронения тех лиц, которые сейчас на ней лежат.

В действительности древний Египет был сосредоточен на мысли о смерти ничуть не более любой другой культуры. Если следовать логике современной археологии, все европейские церкви можно было бы назвать некрополями — ведь в них или при них можно найти немало могил

Фурсов К. А. Пирамиды Гизы



Именно в Саккаре, буквально внутри пирамидального комплекса Джосера в ходе осмысления ряда исследовательских концепций о египетской среде, завершила своё формирование гипотеза о ложной цивилизации. В результате увиденного (непосредственно собственными глазами), в ходе интервью экспертов и местных жителей, в результате анализа архивных данных сложилась модель конструирования реальности. **Именно искусственного искажения картины мира.** И по сути, конструирование реальности в прошлом ничем не отличалось от сегодняшнего. Единственное отличие — в технической основе, поскольку в наши дни основой медиареальности является повсеместная информатизация, компьютеризация, и автоматизация процессов, происходящих в обществе, а также происходит появление новых средств коммуникации. Тот, кто обладает такой возможностью, показывает мир таким, каким нужно, а не таким, каков мир есть на деле. Тому существует причина, прежде всего экономическая: суть её в накоплении мировых богатств, в слиянии и поглощении территорий, в развитии новых рынков и перемещения капитала.

Как так происходит, что вместо действительности у людей появляется своя собственная реальность? Нередко человек не пользуется своими чувствами и эмоциями, он вынужден повторять стереотипы, конструкции и штампы других. Когда мы смотрим телевизионный сериал то руководствуемся органами чувств персонажей кинопроизведения, а не своими. Когда мы радуемся с любимым человеком или гневаемся на него, следуя стереотипам и шаблонам кинематографа, согласно постулатам сценарной психологии, мы переживаем едва ли не по правилам телевизионного ток-шоу. Нас направляют в медиапространстве, и, в итоге, действительность превращается в реальность посредством фантазий, психологических травм, желаний персонажей. Память заполняется ложными образами. В данном ключе нет привычного разделения на правду и ложь — все переплетено между собой. Таковая реальность соткана из ложных образов. Ложь сегодняшних политических деятелей, как и правителей прошлого, соизмерима с миром ложных образов только через некоторые акты цинизма: когда ложь становится очевидной, когда политики бравируют своей ложью, когда чувство безнаказанности и вседозволенности порождают преступления против человечности — в остальном она хорошо замаскирована.



Саккара, Египет

В эллинистический и римский периоды Египта ложные образы создавались за счет текстовых произведений, культовых изображений в храмовых комплексах, театральных представлений, ритуальных обрядов жрецов. Мистификация процессов получила массовый характер. Как сказал мой наставник:

> «Когда гром гремел, думали, что боги, а оказалось — атмосферное электричество».

Новая образная картинка имела в своей основе не единичное восприятие, а коллективное и ретранслировалась на другие территории большим количеством людей. Даже в нашу эпоху происходят процессы, где свидетели конкретных событий еще живы, а события уже отрицаются, что и говорить о периодах тысячелетней давности. И здесь есть отмечаются нюансы: казалось бы, свидетель исторических событий — это достоверный источник информации, чем, скажем, его последователь. **Как первоисточник — да, с точки зрения полноты информации — не всегда так.** Полнота данных — один из параметров информации, а человеку свойственно иметь собственное мнение относительно случившегося события, представление, ограниченное различными факторами. Такой след слабый, нечеткий и опровержимый, но это — последняя опора людей в мире ложных образов. Другое дело, когда мы исследуем явления и происходящие процессы (в том числе обрядово-культовые) — вычленяя тенденцию; психологический аспект деятельности человека (к примеру, человек алчен и жаден, и неважно, в какой исторической эпохе — в этом он постоянен); символические следы его памяти «оставленные в камне» в виде архитектурных сооружений, памятников, нанесенных изображений, оставленных изобретений.

Для подтверждения или опровержения своих наблюдений, научная группа параллельно начала изучать последние раскопки в некрополе Саккары. Выяснилось, что в 2019 году совместная японско-египетская археологическая миссия под руководством профессора Нозому Каваи из Университета Канадзава обнаружила римские катакомбы во время раскопок, возраст которых составил около 2000 лет. В одной из ниш боковой стены была найдена полукруглая стела, украшенная изображениями древнеегипетских богов: плодородия и покровителя мертвых — Сокара; мудрости и знаний — Тота; бога загробного мира и мумификации — Анубиса. Под изображениями находились не египетские иероглифы, а греческая двустрочная надпись. Кроме того, были найдены пять терракотовых фигурок Исиды-Афродиты и одна ее большая терракотовая статуя, римские пандусы и небольшие керамические сосуды. У входа обнаружены пара симметричных статуй льва-хранителя, сделанных из известняка. Исида — одна из самых значимых богинь в Древнем Египте. В какой-то момент времени египетская Исида, греческая Афродита, римская Венера стали тождественными. Их одинаково почитали и на территории современной Европы, и на территории Египта под именами Исида-Афродита. По мере становления власти Римской империи центры поклонения Исиде распространились и за пределы Средиземного моря, а в Помпеях до сих пор сохранился

один из самых удивительных храмов в её честь. Римляне так же отождествляли греческую Афродиту со своей богиней Венерой. Особый почет ее культу в Риме привнесен был во времена правления Цезаря и Августа, они настаивали на том, что Афродита-Венера через Энея была прародительницей римского народа, и особенно рода Юлиев.

Найденные предметы, в частности, терракотовые статуэтки и статуя Исиды-Афродиты, а также статуи льва и стела, демонстрируют симбиоз египетского и греко-римского стиля.



Фото: Nozomu Kawai / Kanazawa University

Профессор Каваи объясняет это тем, что усыпальница была использована повторно, и изначально ее создали древние египтяне, а уже в эллинистический или римский период времени на нее нанесли греческую надпись. Такое объяснение не совсем корректно, так как в исторических процессах мы имеем тенденцию «символической политики», когда оккупанты, колонизаторы уничтожают «чужие» символы. По идее, в тот момент времени, когда Египет стал провинцией эллинистического, а затем римского мира, новые правители опираясь на тщательно разработанную идеологию с четким видением будущего, помимо списка религиозных и культовых памятников, а также символики, подлежащих уничтожению, имели еще и второй список— пантеон новых героев, которых следовало увековечить. Так **происходила замена коллективной памяти во все времена** — уничтоженные символы во имя воспитания нового человека. Но в этом случае мы такого не наблюдаем. Очень какое-то толерантное отношение к чужой вере и культуре, в частности Римской империи, где казнили апостолов Петра и Павла за евангельскую проповедь. Почему в нише не стоят Марс, Меркурий, Венера? Зато религиозные и культовые памятники могут перевоплощаться (как Ленин превратился в гетмана Филиппа Орлика); объединять в себе общие черты во время слияния культов, чтоб не нарушать идиллии; перемещаться в символическо — физическом пространстве, если меняется идеологический контекст заданной территории. Так что усыпальницы в таком формате скорее всего как раз и были сделаны греко-римлянами в рамках политики проводимой империей. И если мы видим тенденцию лихорадочного возведения памятников, то это свидетельствует

о идеологическом, культовом направлении политики. Наибольших успехов в гибкости колониальной политики достигла Венецианская империя, которая знала, как эффективно использовать зависимые территории, в том числе «чужими руками». Одной из составляющей такой политики являлся принцип веротерпимости и слияния культур на зависимых территориях. Эта экспансия ненасильственная, духовная, в ходе которой завоёвывались не крепости и провинции, а умы и сердца. Это наступление осуществили миссионеры новых религий, возникших в тех землях, которые греко-римская цивилизация силой завоевала и покорила. Мы в дальнейшем еще поднимем вопрос роли Венеции-Аквилеи в наших исследованиях.

Осмысляя понятие **«ложной цивилизации»**, мы отмечаем фактическое несоответствии заявленного действительности. Повторимся: академически описанной и заявленной цивилизации нет (или не стало), однако некие заинтересованные силы будто продолжают ее существование. Череда ложных образов формируют таковую картину у мирового сообщества. Прежде чем охарактеризовать параметры и критерии ложной цивилизации, мы обратились к теории цивилизаций, чтоб уточнить, как формировалось понятие «цивилизация». Есть ли единое мнение по этому вопросу? А может и вовсе, само понятие «цивилизация» — ложный образ?

Большинство исторических теорий, выдвинутые как часть научного знания в XVIII–XX вв., ориентированы на научно-познавательную функцию, представления о цивилизации возникли в несколько ином культурном контексте, а именно как оценочное суждение. Классик теории цивилизаций француз Марк Блок акцентировал внимание на том, что теория цивилизаций принадлежит не к области исторической науки, а к области моральной философии (этики). И в силу этого теория цивилизаций представляет собой метод сравнительно-исторического изучения обществ, основанный не на их противопоставлении, а на их различении по ряду факторов и с использованием различных исследовательских перспектив. *А в программе исследований 1997 г. Фонда им. Форда (1997) подчеркивается, что цивилизации — это не факты, а артефакты — наших интересов, фантазий, нашей потребности знать, помнить, забывать. (Теория и методология истории: учебник для вузов / Отв.ред. В.В. Алексеев, Н.Н. Крадин, А.В. Коротаев, Л.Е. Гринин.— Волгоград: Учитель, 2014.— 504 с.)*

В общей массе понятие «цивилизация» связано с представлением об общественном благе, благоустроенном обществе, гражданском идеале, и соответственно у разных народов в исторической хронологии оно связывалось с разными ценностями. Но изначально ключевым был не положительный или отрицательный смысл этого понятия, а его противостояние другим понятиям — «дикость» и «варварство». Это тот противовес, который породил понятие «цивилизация». Чуть позже появилось понятие «нецивилизованное общество», как синоним дикости и варварству.

Понятие о том, что является цивилизацией, начиная с 18 в., прошли три этапа эволюционных представлений:

1) линейно- стадиальные версии теории цивилизаций;
2) теории локальных цивилизаций;
3) современные диалогические теории цивилизаций.

В конкретной истории идей повороты в сторону идентификации и логической категоризации многократно сменяются поворотами в сторону познания и эмпирической категоризации. Немецкий историк-компаративист Маттиас Миддель (р. 1961) связывает первые с перекройкой карты мира и потребностью империй в культурной легитимации своей власти в форме линейных исторических схем, противопоставления «цивилизации» и «дикости» (возникновение европоцентристской теории цивилизаций в конце XVIII–XIX в. и теории модернизации в эпоху холодной войны), а последние — с кризисом имперской политики и возникновением новых претендентов на культурное влияние (Исторический релятивизм конца XIX — начала XX в., постколониальная критика 1980–2000 гг. Middell 2004). Поэтому различные формы теории цивилизаций на деле часто перемежаются, переплетаются и взаимодействуют. Научное содержание накапливается в ней постепенно, нелинейно, зачастую теряется и обретается вновь. (Теория и методология истории: учебник для вузов / Отв. ред. В.В. Алексеев, Н.Н. Крадин, А.В. Коротаев, Л.Е. Гринин.— Волго)гр Учитель, 2014.— 504 с. ISBN 978-5-7057-5876

Зародившееся представление о цивилизации в середине 18 в. положило начало споров на эту тему. До этого времени никто себя цивилизацией не идентифицировал. Термин «локальная цивилизация» вообще появился в 19 в. в трудах французского философа **Шарля Ренувье**. Выделив 10 цивилизаций, автор выдвинул гипотезу, что они имеют собственный путь развития: зарождения, развития, расцвета и угасания. А уже в 20 веке сформировалось представление об истории как совокупности локальных цивилизаций. *Наиболее близкое определение к современному пониманию цивилизации дал представитель культурно-исторической школы П. Сорокин: цивилизация — это социокультура, созданная человеком, которая включает следующие основные части: бесконечно богатую идеологическую совокупность смыслов, объединенных в системы языка, науки, религии, философии, права, этики, литературы, живописи, скульптуры, архитектуры, музыки, экономических, политических, социальных теорий и т.д.; материальную культуру, представляющую предметное воплощение этих смыслов и охватывающую все, начиная с простых средств труда и кончая сложнейшим оборудованием; все*

действия, церемонии, ритуалы, поступки, в которых индивидами и их группами используется тот или иной набор смыслов.

Большинство теоретиков культурно-исторической школы убеждены в том, что каждая цивилизация основана на некой духовной предпосылке или первичном символе, вокруг которых формируются сложные духовные системы. Где их искать, непонятно. Данилевский Н., Тойнби А., и Шпенглер О. указывают на религию, как источник первичных символов цивилизаций и связанных с ними эпох. Только вот пока исследования в этой области не продвинулись ни у историков, ни у философов. Возможно, эти символы скрытны для исследователей в архетипических образах, растворившихся, в свою очередь, в массе исторических образов. Н. Я. Данилевский считает, что между существующими культурно-историческими типами идёт жесткая борьба. *«Око за око, зуб за зуб, строгое правило, бентамовский принцип утилитарности, то есть здраво понятой пользы,— вот закон внешней политики, закон отношений государства к государству. Тут нет места закону любви и самопожертвования».* При этом более энергичные цивилизации в качестве «бичей Божьих», по его мнению, сметают с исторической арены дряхлые культуры. *(Данилевский Н. Я. Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения Славянского мира к Германо-Романскому. 6-е изд. Изд-во СПбГУ, Глагол, 1995. 552 с)*

С недавнего времени цивилизацию позиционируют по географическому положению. Начиная с эпохи Просвещения, в понятие цивилизации вкладываются во многом географические концептуальные основания, появляются философско-культурологические термины «Запад» и «Восток».

Цивилизация как таковая стала постепенно осознаваться как пространственно изменчивое явление, как, безусловно, территориальный феномен, при изучении которого приходится обращать внимание и на культурную диффузию, взаимодействие и обмен между соседними, а иногда и отдалёнными цивилизациями, и на пространственную динамику самой цивилизации, изменяющей в ходе своего территориального расширения, сжатия или перемещения не только собственно физико-географические параметры и рамки своего существования, но и собственные представления о географической среде и способах адаптации к ней. (Замятин Д. «На пути к геоспациализму. Пространство и цивилизация в зеркале гуманитарной географии», 2017 с. 16–17)

Профессор Мотрошилова Н. В. выделила ключевые слова, характеризующие цивилизацию. В силу разности школ и мнений по этому вопросу,

набор ключевых слов как нельзя лучше демонстрируют заложенный смысл в понятие «цивилизация».

Равная мера свободы и ответственности, социальный контроль, порядок, безопасность во всех сферах деятельности и повседневного бытия; действенные закон, право и правохранение; сознательность, конструктивность, эффективность деятельности индивидов, их ориентация и на индивидуальный интерес, и на общие цели; высокое качество форм, средств коммуникации — дорог, транспорта, связи; достойная повседневная жизнь согласно критериям комфорта, чистоты, благоустроенности, красоты; забота о детях, старых и слабых и многое, многое другое. Все это всегда бывает помножено на коэффициент длительного исторического времени, ибо нигде и никогда не возникает в одночасье, как бы по мгновению волшебной палочки, а образуется в результате сложения усилий многих поколений людей. *(Мотрошилова Н.В. Цивилизация и варварство в современную эпоху, 2007, с. 77–78)*

В настоящее время мы вообще видим смещение представлений о цивилизации ближе к комфорту, для многих сегодня цивилизация — это удобство, предоставляемое в наше распоряжение техническими разработками.

Представленные теории цивилизаций небезосновательно подвержены критике научным сообществом. В данном ключе указывают и на ошибки в смешении культурных систем с социальными системами, в том, что:

> название „цивилизация“ дается существенно различным социальным группам и их общим культурам — то этническим, то религиозным, то государственным, то территориальным, то различным многофакторным группам, а то даже конгломерату различных обществ с присущими им совокупными культурами.
>
> *(Сорокин П. Общие принципы цивилизационной теории и её критика. Сравнительное изучение цивилизаций)*

Поэтому никто точно не может назвать главные критерии цивилизаций, равно как и их точное количество. **И поскольку отсутствуют критерии, невозможно однозначно сформулировать и понятие «цивилизации», которое до сих пор выступает предметом споров.** Кроме того, когда мы говорим о цивилизованном обществе, затрагиваем понятия выходящие за рамки науки, и как правило

связанные с трансцендентом, судьбой, духовностью. Всё это ставит под вопрос собственно научность учения о цивилизациях.

Безусловно, в условиях агрессивной внешней среды любое государство (не важно — древнее или современное) способно к самосохранению, которое связано с укреплением ее обороноспособности и имиджа, а назначая себя приемниками предыдущей «цивилизации», они заявляют о величии, древности, «особом пути» и самобытности. Так, к примеру, противопоставляется цивилизация «духовного» Востока цивилизации «материальному, загнивающему, враждебному» Западу. Военная мощь провоцирует военную агрессию в борьбе «за место под солнцем», а вердикт всегда выносят победители, которых, как известно, «не судят». **Недаром Гегель называл всемирную историю судом истории, а основной формой осуществления всемирной истории войну.** *(Гегель Г. Энциклопедия философских наук. Т. 3.— М., 1977. С. 385.)*

Кризис идентичности народа — ещё одна проблема, которая может спровоцировать популярность цивилизационного подхода, вплоть до придания цивилизационного статуса едва ли не любой этнической группе. В наше время цивилизационная теория находится на стадии кризиса. И уже сейчас многие зарубежные ученые предпочитают обращаться к изучению локальных сообществ, проблематике исторической антропологии, истории повседневности, и стараются избегать понятия «цивилизация», вернее даже не понятия, а слово, в которое разные авторы вкладывают совершенно различные значения.

Как видим, понятие о цивилизации динамическое, и с 18 по 21 век сильно изменилось. А значит, такое положение вещей позволяет манипулировать общественным сознанием. Из выше написанного видно, что большинство школ дискутируют о цивилизации с точки зрения моральной философии, а значит каждый имеет право на оценочное суждение, нет единой позиции по этому вопросу. В таком случае каждое заявление исследователями об открытие некой цивилизации должно подвергаться сомнению. А если мы говорим о том, что существуют понятия, которыми можно манипулировать, несомненно, этим кто-то может воспользоваться и выдать желаемое за действительное, конечно, в рамках личной выгоды и принятия нерелевантных политических решений. Собственно, ярким примером представления «желаемого вместо действительного» является понятие «ложной цивилизации».

Ложная цивилизация — набор ложных образов с внешними признаками цивилизации, не свойственными по внутреннему устройству специфическими задачами, и целями. Если ключевые цели теории цивилизации состоят в выживании и переходе к социоприродному устойчивому развитию, то **у ложной цивилизации цели могут быть другие: в использовании конкретной территории для личного обогащения путем организации культурно-исторических проектов, организации зоны свободной торговли, добычи полезных ископаемых интервентами, размещения военизированного контингента для решения геополитических задач на территории третьих стран.**

Создание ложной цивилизации не приемлет применения грубой силы, процесс культурной и религиозной интеграции происходит мягко, где-то моментами умело

сочетая в себе грубую силу принуждения и привлекательные идеи. Столкновение государств ведет к войне, интеграция-к сотрудничеству в различных сферах деятельности.

Следующим критерием ложной цивилизации является **мистификация культурно-исторических, социальных и политических процессов**. С экономической точки зрения мистификации преследуют финансовые цели, нередко к мистификации прибегают для того, чтобы обеспечить успех конкретного предприятия — стратегического замысла. Достаточно примеров, когда в результате хорошо продуманной мистификации люди, в том числе правители, получали известность и признание. В эпоху Просвещения можно все чаще встретить имитацию явлений реальной действительности, различные мистификации, которые имеют цикличность появления в исторических вехах. Социокультурная мистификация может быть хорошо закамуфлированной подделкой под чужое, в целях укрепления общественного статуса публичной персоны и социального контроля. Феномен самозванства так же является примером мистификации, только персональной. В результате монархического стереотипа статусный самозванец в глазах общества будет иметь ряд установок: сакральный взгляд на власть и ее носителя, когда народ приписывает правителю сверхъестественную магическую силу и связь с миром богов; законная власть и ее носитель утверждены древностью и наследственностью; представление о правителе как о защитнике от врагов и сил природы, справедливом судье. Все это мы повсеместно наблюдаем в Египте, видим на барельефах храмовых комплексов греческих и римских правителей в образах фараонов и богов; подделку культовых сооружений под древность.

Мистификация и фальсификация существующих исторических, общественных и политических событий в наши дни настолько убедительная, что воспринимается как нечто произошедшее на самом деле, в большинстве случаев благодаря СМИ и сети интернет.

Во времена отсутствия таковых, в античности, например,— благодаря рукописям, книгам и другим текстовым трудам, написанных книжниками, философами, литераторами, путешественниками, историками и анналистами. К примеру, древнеримские издания «Acta Diurna Populi Romani», «Acta Publica» и «Acta Senatus» стали примитивным прообразом современных СМИ и имели статус государственной документации. Таковые издания производились за крупные денежные суммы; их отправляли губернаторам провинций и частным подписчикам. А в промежутке 16-го и 17-го столетий **в Венеции появилось первое издание «Gazzetta»** не только для «верхушки общества», но и для обычных граждан. С тех пор термин «газета» стал нарицательным. Но все же львиная доля литературных и документальных мистификаций выпадает на труды историков, философов и литераторов.

Греческие книги, в частности, имели форму свитков папируса, исписанных, разумеется, от руки. Вначале такие книги не предназначались для продажи, но распространялись среди знакомых, внутри ограниченных групп просвещенных людей или попадали в руки профессиональных чтецов. Таким образом, для изготовления минимального количества рукописных экземпляров требовалось

небольшое число переписчиков. Надписи на деревянных табличках и надписи на камнях в местах массового скопления людей информировали сограждан обо всех принятых обществом важных решениях: тексты указов, решения народных собраний, союзнические и торговые договоры; о достижениях и завоеваниях. Информация давалась без комментариев, после чего эстафету перенимала устная речь — народная молва. С началом греческой колонизации появляются труды таких «отцов истории» как Геродота, появляются морские карты, сделанные греками. Геродота интересует этнографическая реальность стран, которые он посещает, образ жизни их обитателей, их особенности, политический строй, история. Он первый пишет о замечательном Египте и египетских пирамидах, делая акцент на титаническом труде рабов для их строительства. После завоеваний Александра Македонского меняется масштаб коммуникаций с полисного уровня до межгосударственного. Надо помнить, что причинами греческой колонизации были недостаток земель в самой Греции, торговые интересы и междоусобная вражда.

> После завершения колонизации складывается обычай приписывать известным персонажам настоящие или вымышленные путешествия: так, Солон якобы отправился ко двору Креза в Лидию «для того, чтобы повидать чужие страны». Ликург, по преданию, побывал на Крите, Пифагор, Демокрит, Фалес — в Египте.
>
> *(Куле К. СМИ в Древней Греции: сочинения, речи, разыскания, путешествия… / Пер. с франц. С.В. Кулланды.— М.: Новое литературное обозрение, 2004.— 256 с., ил. ISBN5–86793–307–5)*

Именно в Александрии, во времена царствования фараона Птолемея I Сотера — македонца, соратника Александра, зародилась идея о крупнейшей античной библиотеке. А Птолемей Филадельф, продолжил дело отца, обогатив первоначальное собрание библиотеки и поставил его сотрудников на государственное обеспечение. Целью Птолемея I, основателя Александрийской библиотеки, было собрать книги всех народов мира. Он написал всем земным властителям письмо, в котором просил присылать ему произведения всякого рода авторов, *«поэтов и прозаиков, риторов и софистов, врачей и прорицателей, историков и всех прочих». (Эпифан, De mensuris et ponderibus (Migne, Patrologia Graeca, XLIII. P. 252). Цит. по: Canfora L. La véritable histoire de la bibliothèque d'Alexandrie. P. 29.)* На беспрецедентную операцию были выделены колоссальные средства, как людские, так и денежные. Но самое главное в этом не то, что библиотека мусейона стала огромным собранием книг, а местом, где начался перевод текстов и книг со всего мира на греческий язык. Трудно представить масштабы такой операции, ведь со всей страны были отобраны ученые, которые владели и греческим, и исходным языком написанного. Компетенция многих была сомнительна, а как изменялся смысл написанного, мы можем только догадываться. Как и мотивы интерпретирующих. Что известно: чтение рукописей было затруднено, поскольку писались

они без пробелов: слова не разделялись и знаки препинания отсутствовали, что затрудняло интерпретацию, к примеру это отмечал Аристотель, комментируя труд Гераклита. Ученые при библиотеке «усовершенствовали» труды смыслом содержания и пунктуацией: они ввели значки ударений, колометрию, расположение текста в соответствии с ритмическими единицами. По влиянию на последующую культуру самым важным оказался перевод Ветхого Завета с еврейского на греческий.

> Согласно Иоанну Цецу, писателю XII в.н.э., который, видимо, пользовался эллинистическими источниками, в библиотеке при Птолемее Филадельфе было якобы 400000 смешанных книг и 90000 несмешанных.
>
> *(Куле К. СМИ в Древней Греции: сочинения, речи, разыскания, путешествия… / Пер. с франц. С.В. Кулланды.— М.: Новое литературное обозрение, 2004.— 256 с., ил. ISBN5–86793–307–5)*

Апофеозом такого мероприятия стало исчезновение всей Александрийской библиотеки, якобы в результате поджога Цезарем во время военных действий в Александрийском порту. Другая версия говорит о том, что сгорела небольшая часть книг в хранилищах возле порта, а деятельность ученых продолжала суще-



Александрийский университет, Египет

ствование до завоевания Египта арабами. И именно халиф Умар отдал приказ об уничтожении библиотеки:

> …что же до книг, о которых ты мне сообщил, вот мой ответ: если их содержание соответствует тому, что говорится в Книге Аллаха, мы можем без них обойтись, ибо в этом случае Книги Аллаха более чем достаточно. Если же в них есть что-то, чего нет в Книге Аллаха, нет никакой надобности хранить их. Действуй и сожги их.
>
> *(Цит. по: Canfora L. Op. cit. P. 111.)*

Версии разные и вопросов к ним много, но некоторые выводы определённо можно констатировать: **книги писали не только в Греции, но и во всем мире. Греция — не родина письменности. Вероятно, в результате запланированной диверсии греческий алфавит послужил базой для многих языков Европы и Ближнего Востока, а его элементы были позаимствованы для систем письменности многих стран мира. После «сожжения» Александрийской мировой библиотеки не осталось ни одного оригинала рукописей и книг, привезенных с различных уголков Земли, а вся история человечества начинается с трудов, написанных греческими мужами.**

Единичный ли это пример в истории? Разумеется, нет. В эпоху Возрождения фальсификация литературных и исторических произведений происходила в массовых масштабах. В тот момент времени греческий язык в Европе уже почти был позабыт, и европейские читатели с нетерпением ждали новых находок и сведений об античной истории, а о сладости речей авторитетных исторических личностей: Гомера, Фукидида и Платона могли только догадываться сквозь смутные грезы. В центральную часть Европы, особенно в Италию, начинают переселяться греческие учителя. Посланцев Византии встретили с восторгом, считая их появление отправной точкой для возрождения науки. Во Флоренции Мануилом Хрисолором была создана (около 1400 года) кафедра греческого языка, где студенты увлеченно слушали греческого богослова Георгия Плифона, считавшего себя новым Платоном. Во Флоренции его приняли как пророка ненадолго (1439) заехавшего в столицу Возрождения. В этот момент времени создавались подробные учебники о том, как читать античные книги на греческом языке. Европейцы эпохи Возрождения верили, что на правильном греческом языке могли говорить только честные политики. Не без участия греческих преподавателей появляются в массовых экземплярах письма, якобы принадлежащие Периклу и Фемистоклу, Аристотелю и Александру Македонскому, и сразу же пошла молва, что в руках приобретателей оказалось драгоценное наследие античности. Эти письма на самом деле являлись риторическими упражнениями, на примере которых будущие ораторы учились представлять и разыгрывать воображаемые ситуации. Но они были приняты за подлинники, стали изучаться в школах и включаться в хрестоматии. Рукописные книги конечно же никто не считал надежными, а книги, несущие

название издателя и типографа, освящена авторитетом настоящей учености. Фальсификаторы заявляли миру, что нашли целые книги в таком количестве, что можно создавать библиотеку, а не отдельные произведения античности. Но самой масштабной подделкой, которую подхватили учебные заведения, являются письма, написанные начинающими риторами от лица деятелей древности, не эпохи Возрождения, а позднеантичные. За два века «Письма великих людей» античности стали неотъемлемой частью школьных хрестоматий. Вал фальсификаций был умножен хорошими тиражами.

> Уже в 1498 году Аннио да Витербо опубликовал якобы найденный им в Мантуе список трудов деятелей республиканского Рима — Семпрония, Фабия Пиктора и Катона. Это была подделка идеологическая — свободолюбивые города Северной Италии, якобы сохранившие труды вольного Рима, противопоставлялись олигархической Флоренции, у которой таких сокровищ не было. В 1516 году французский ученый де Булонь сочинил две книги «Истории» Валерия Флакка, устроив себе своеобразный экзамен на владение античным стилем. В 1589 году Сигоний подделал «Утешение» Цицерона (только найденное через два века письмо Сигония о предпринятой шутке разоблачило подделку), а Пролуций в Германии сфабриковал седьмую книгу «Фаст» Овидия, надеясь, что самый, как тогда считалось, морализующий античный поэт теперь еще больше завладеет воображением читателей. Историк Мерула, когда ему не хватало сведений, взятых из античных источников, ссылался на придуманный им самим источник — записки грамматика Пизона. Наконец, Гевара, францисканский монах, издал якобы античный философский роман про Марка Аврелия; для этой подделки не требовалось даже овладевать слогом Цицерона, достаточно было живо пересказать все сведения о Марке Аврелии, которые дошли от античности.
>
> Жертвой подделки стал даже ученейший Юст Скалигер (1540–1609), знаток множества языков и древних событий.
>
> *(Марков, А. Древнегреческая классика: почитатели и мистификаторы)*

Собственно, уже первая экспертиза на подлинность документов выявила подделку. Огромное количество исторических неточностей, анахронизмы, реконструированные отношения между историческими деятелями на основании трудов древних историков, психология древнего политика свидетельствовали о фальсификации документов. Уже в 19 веке прокатилась новая волна фальсификаций. Грек Константинос Симонидис рассказывал академикам и директорам библиотек о выставленных на продажу исторических и философских сочинений античных авторов, оказавшихся в его руках. Среди которых была рукопись Гомера, принадлежавшая Александру Македонскому и написанная странными буквами — «пеласгическими», которыми якобы писали герои и современники Гомера.

Какое можно сделать промежуточное заключение? Труды античных литераторов и историков подделывали на протяжении всех исторических вех, да порой так искусно, что они входили в школьную программу обучения. А собрание всех мировых трудов в Александрийской библиотеке, их перевод на греческий и уничтожение оригиналов — по сути, специальная операция. Завладеть умами намного важнее владения территориями на первом этапе экспансии, без искусства пера и миссионерства — это сделать невозможно.

Когда же мистифицируются важные политические и общественные события и явления, таковая мистификация является специально организованной акцией, направленной на достижение ряда целей. Когда умы и сердца народа завоеваны, следующим этапом экспансии является размещение военизированного контингента для решения геополитических задач. **Ложная цивилизация — идеальное прикрытие для такого контингента**. Представьте, как на обособленной территории происходит боевая и политическая (религиозно-идеологическая) подготовка частей специального назначения. К примеру, римские легионы расквартированные в Каире, Луксоре, Александрии не только поддерживали полицейский контроль на заданной территории, подавляли мятежи сепаратистов, но и выполняли боевые задачи по захвату территорий в Европе, Передней и Малой Азии. Как же римляне интегрировались в среду древнего Египта? Силой оружия. Но до этого эллинистический мир выполнил свою задачу по подготовке плацдарма, фрагментарно, вероятно, силой оружия при Александре Македонском, но в основном мирным способом, завоевывая умы и сердца местного населения. По сути, нужно было вернуть протекторат, потерянный при последних Птолемеях.

С точки зрения классической истории в 30 г. до н.э. Египет был завоеван римскими легионами, после смерти царицы Клеопатры VII и Марка Антония, и стал провинцией Римской империи. Эти события были частью большой волны завоеваний, вызванной созданием легионарной тактики. Но Римская империя еще во времена правления династии Птолемеев, признававших себя «другом и союзником римского народа», участвовала во внутренних делах Египта — оказывала



Луксорский храм, Египет

поддержку в политической жизни страны и помогала взойти на трон нужным представителям династии. *(Huzar E. Mark Antony: A Biography.— Minneapolis: University of Minnesota Press, 1978.— P. 29–31.)*

Что же видит экспедиционный корпус, изучая архитектуру и символьные изображения храмовых комплексов, фортификационные крепости Египта, начиная с Александрии и заканчивая Абу-Симбел? Повсеместное присутствие следов Римской империи. Настолько все переплелось и в архитектурных формах, и символах религиозно-политического характера, что порой довольно трудно определить кто настоящий хозяин этих земель. В период с 1 в. до Р.Х. по 1 в. Р.Х. в римском мире происходит становление и идеологическое развитие такового религиозного феномена, как «культ императора». Корни культа императора в Римской империи растут из эллинистического периода, согласно официальной истории. Захваченные города Александром Македонским приветствовали его как бога, и жители приносили ему жертвоприношения — данные формы поклонения в Египте и на Востоке существовали еще ранее. Путешествуя из Пелусия в Гелиополь и далее в Мемфис, Александр был коронован как египетский фараон. А совершив поход в оазис Сива к святилищу верховного египетского бога Амона, оракул объявил Александра сыном бога.

Данный сценарий отображён в храмовых комплексах Верхнего Египта, в частности, на стене **Луксорского храма, где Александр изображен фараоном**. При этом основная масса гробниц в долине Царей и Цариц, погребальные обряды египтян, изображения в храмовых комплексах свидетельствуют о культе царствующего или умершего фараона. **Фараон считался воплощением божества**



в человеческом облике, богочеловеком, т.е. он имел двойную природу — человеческую и божественную. На стенах храмов мы видим культ фараонов во множестве обрядов: вот фараон бросает в реку свиток, в котором содержится приказ началу разлива Нила; вот фараон срезает первый сноп на древнеегипетском празднике жатвы и приносит благодарственную жертву богине урожая Рененут в конце сезона полевых работ. И когда мы предполагаем, что эти фараоны истинные египтяне, насколько меняется мировоззрение, когда выясняется, что перед зрителем — римские императоры в образе фараонов.

Жители долины реки Нил воспринимали императора как земное воплощение **бога Хора**. Исходя из изображений и надписей, правитель Рима в долине реки Нил выступал в роли победителя крокодилов. В храме Дендеры представлено изображение, где император в образе египетского фараона пронзает крокодила копьем. Различие в изображениях так называемого древнеегипетского периода и римского, найти очень трудно, если не уметь читать картуш с иероглифами, который раскрывает царское имя. Изображения **Октавиана Августа** в традиционных одеждах фараонов и жертвоприношениями различным египетским богам присутствуют **в Храме Дендура**, построенный Гаем Петронием, римским правителем Египта. Еще раньше Августу были предоставлены царские титулы в египетской версии стелы, сделанной Корнелием Галлом. Из династии Юлиев-Клавдиев, кроме Августа, фараонами признаны: Тиберий, Калигула, Клавдий, Нерон, Гальба, Отон; из династии Флавиев: Веспасиан, Тит, Домициан; из династии Нерва-Антонинов:



Александр Македонский - Фараон (фигура с правой стороны). Луксорский храм

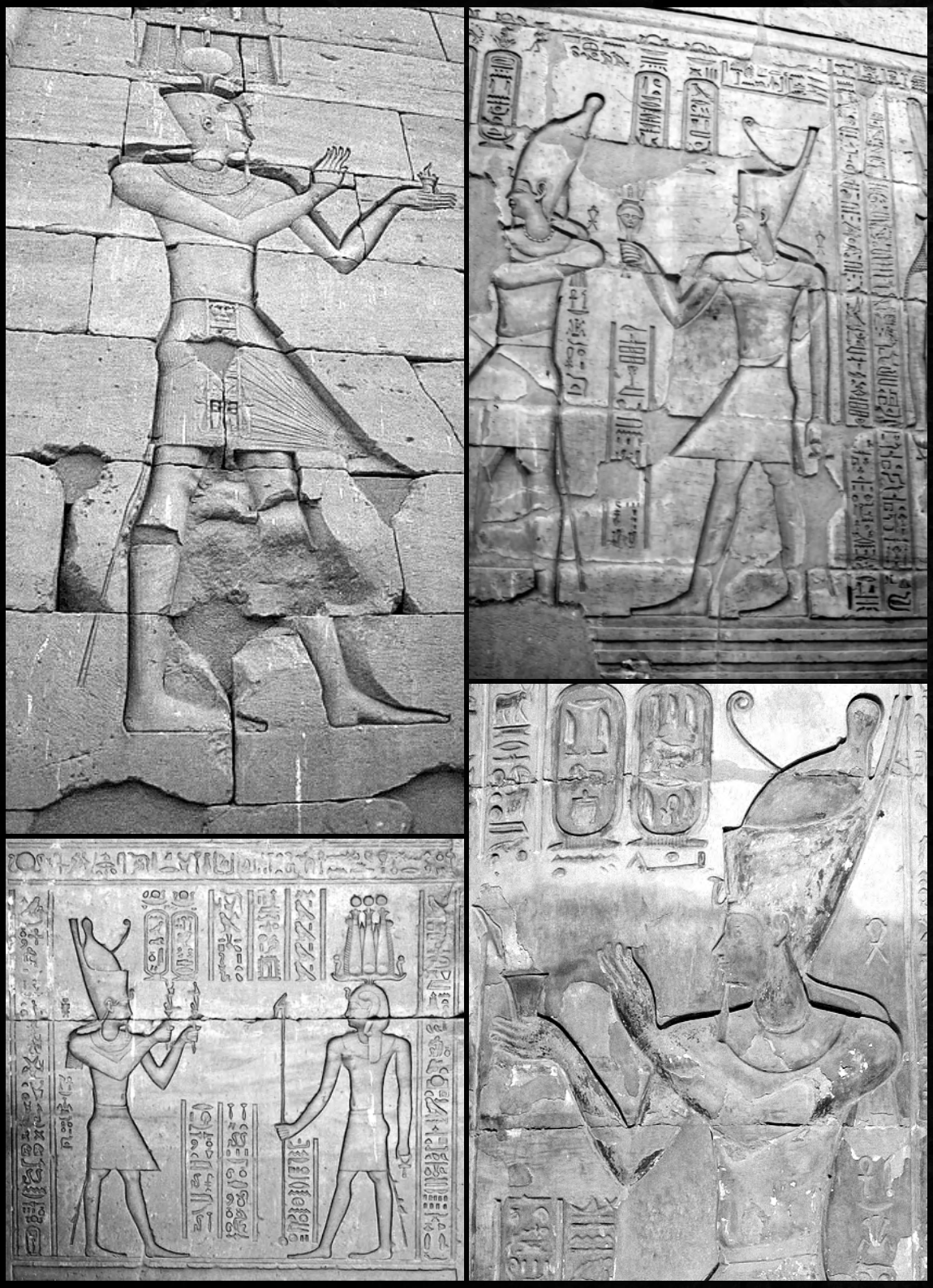
Нерва, Траян, Адриан, Антоний Пий, Луций Вер, Марк Аврелий, Коммод; из династии Северан: Септимий Северус, Каракалла, Гета, Макрин, Диадумениан; в период кризиса третьего века: Филлип араб, Деций, Валериан; в период тетрархии: Диоклетиан, Максимиан, Галерий, Максиминус Дайя — последний кто из римских императоров получил титул фараона. Даже при том, что император редко посещал провинцию, что резко контрастировало с предыдущими фараонами, которые провели большую часть своей жизни в Египте, этот регион играл большую роль для империи. Он и управлялся иначе, чем другие провинции,— без вмешательства римского сената (им даже запрещалось посещать провинцию без явного разрешения.) *(О'Нил, Шон Дж. (2011), «Император как фараон: динамика провинции и визуальные представления имперской власти в Римском Египте, 30 г. до н.э.— 69 г.н.э.», Dissertions университета Цинциннати. Рид, Дональд Малкольм (2003), Чьи фараоны? Археология, музеи и египетская национальная идентичность от Наполеона до Первой мировой войны University of California Press. ISBN9780520240698. Россини, Стефан (1989), Египетские иероглифы: Хо w для их чтения и записи. Dover Publications. ISBN978–0486260136)*

Политика Римской империи в религиозных вопросах не просто сводилась к веротерпимости, кроме всего прочего она намеренно устанавливала связь во всех значимых регионах между поклонением местному божеству и почитанием императора, при этом местные жрецы получали статус имперских. Таковая политика реализуется не только на территории Египта, но и на территории Малой





Александр Македонский - Фараон (справа). Луксорский храм



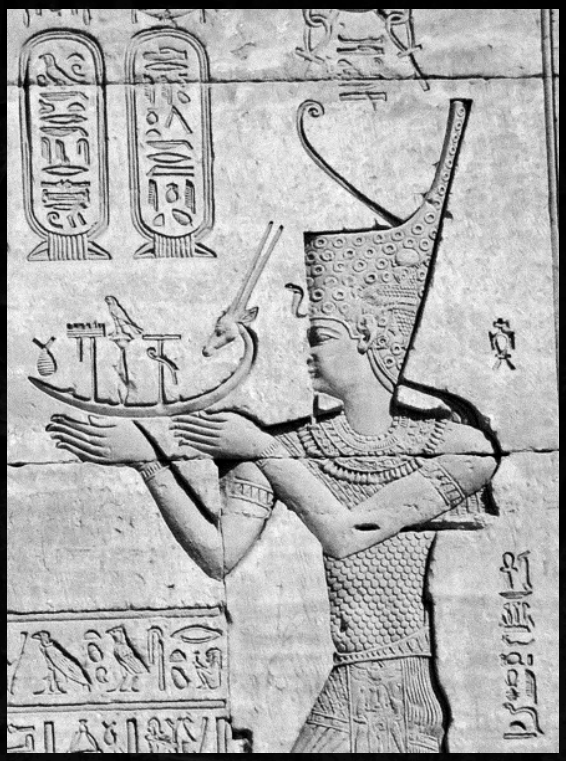
Сверху слева: *император Август в Калабше.*
Сверху справа: *Ком Омбо — Храм Собека и Ароэриса. Каракалла (Марк Аврелий Антонин).*
Снизу слева: *храмовый комплекс Дендера Хатхор, римский император Нерон.*
Снизу справа: *римский император Тиберий, Ком-Омбо.*

Азии в городах: Ефесе, Пергаме, Сардисе, Смирне; Передней Азии — Древнего Ирана, на примере мистерий бога Митры, главной фигуре римских мистерий первого века, ставших известными как митраизм.

Культ императора, имевший ярко выраженную политическую окраску, обладал необычайной способностью адаптироваться к любым идеям и региональным традициям. Насаждая в провинциях новую имперскую религию, власть не ограничивалась постройкой новых храмов и переименованием старых, общественные объекты так же вошли в ансамбль идеологических и культовых сооружений.

(Pleket H.W. An Aspect of the Emperor Cult: Imperial Mysteries // Harward Theological Review. 1965. Vol. 58. № 4. P. 331–347; Price S.R.F. Rituals and Power: The Roman Imperial Cult in Asia Minor. Cambridge, 1984; Smith R.R. The Imperial Reliefs from the Sebasteion at Aphrodisias // The Journal of Roman Studies. 1987. Vol. 77. P. 88–138; Friesen S.J. Twice Neokoros: Ephesus, Asia and the Cult of the Flavian Imperial Family. Leiden, 1993; Scherrer S.J. Sings and Wonders in the Imperial Cult: A New Look at a Roman Religious Institution in the Light of Rev. 13:13–15 // The Journal of Biblical Literature. 1984. Vol. 103. № 4. P. 599–610. Урбанович Г., прот. Семь Церквей Апокалипсиса. Церковно-археологический очерк. Смоленск, 2011. С. 144–145.)

Римляне в Египте основывали города, постепенно возводили новые постройки на месте старых или дополняли и расширяли уже существующие культовые и общественные здания, которые, в свою очередь, были перестроены и даже разрушены в средние века.



Римский император-фараон Траян



Картуш императора-фараона Траяна

Египетская история в основной массе своей излагалась как хроника деяний великих правителей и их ритуальных погребений, и как преимущественно беглый обзор основных исторических событий. Такое изложение говорит не о целях просвещения населения или передачи знаний потомкам, а о культе императора для централизации власти.

Все вышеописанное говорит о особом статусе региона, подконтрольному только императору. И если рассмотреть варианты того, в каких случаях давали особый статус региону, станут понятны и основные цели правителей, в качестве чего рассматривали египетскую провинцию.

Особым статусом регионы на протяжении различных вех истории наделялись:

- для сохранения историко-культурных и архитектурных памятников и исторических территорий
- в качестве свободно-экономической зоны
- с целью эффективного управления территориями и объектами жизнеобеспечения региона
- для необходимости реализации программ развития отрасли или отраслей производства
- для размещения на территории военной базы иностранного государства или специального контингента

Итак, подводя итог, на примере античного Египта представляется возможным проследить, как проводилась экспансия и колонизация территорий для решения геополитических задач того времени. Та внешняя картинка из ложных образов, которая навязывалась мировому сообществу в виде присутствия «цивилизации», на самом деле, по целям и задачам не соответствует действительности, по сути, представляя собой качественно замаскированные центры подготовки некой Третьей силы.

Приведенные выше примеры ярко демонстрируют, какими способами создавалась ложная цивилизация; как происходил захват территории парой сил в греко-римский период — силовым и ненасильственным путем, при этом ненасильственное воздействие было ключевым; как протекала культурно-историческая интеграция греко-римлян и маскировка под заданный культ; как происходила мистификация и фальсификация культурно-исторических и общественных процессов. Если индивиду как правителю нужна власть, то он должен иметь в руках эту Третью силу — иначе ему власти не видать.

Рассмотрим прототипологический пример из новейшей истории. Не так давно, в 1986 году, каким-то странным способом после начала перестройки на территории бывшего Советского Союза возникли русские криминальные формирования по итальянской модели. До этого преступности в таком виде не наблюдалось. Хотя, безусловно, преступность на территории СССР была всегда и с ней более/менее успешно власть боролась и даже официально «побеждала». Но в 90-х, словно

из «исторического вакуума», внезапно появились ОПГ, и именно руками этих бандформирований был осуществлен передел государственной собственности. Собственно, без преступных группировок олигархи никогда бы не получили собственность бесплатно, в частности, посредством убийств, вымогательства, грабежей и пр. преступных актов заводы и пароходы перешли в частные, «нужные» руки.

В фильме «Охота на изюбра» представлен показательный диалог персонажей, отражающий мышление категориями того времени:

— *А почему банк не может купить новую эмиссию?*
— *Потому что ему придется выложить не сто рублей, а семьсот миллионов долларов, а таких денег у него нет.*
— *А если бы он занял у кого-нибудь эти деньги? Или взял у государства? Или еще как?*
— *Тогда бы мы украли его деньги. Но даже если бы мы не стали их красть, банк бы никогда этого не сделал. Весь смысл его жизни в том, что он платит копейку за то, что стоит сто рублей. А платить сто рублей за то, что стоит сто рублей, — он просто не знает, как это делается.*

Руками бандформирований было отнято то, что стоило огромных денег. Но сначала ОПГ надо создать и подготовить. Как руками криминальных формирований происходил передел сфер влияния можно услышать из разговора Глеба Пожарского с Фандориным в романе Акунина «Статский советник»:

— *Руками товарища Грина я расчищал дорогу России. Этих тупоумных становилось меньше воздух — чище, дышать легче. А тот, кто поймает БГ, которая перепугала всех до смерти, может потребовать чего угодно и ему дадут столько, сколько он сможет унести.*
— *Ч-чего…*
— *Ч-чего-угодно. Кому денег хочется, кому власти. Хорошо, а если не дадут? Ну а если не дадут, то появится новая БГ. И похлеще старой.*

Так, в 90-х годах «та сторона социальных баррикад» явила не просто бандитов и уголовников, а хорошо подготовленный криминальный спецназ, способный решать оперативно-тактические задачи в городских условиях, оперируя собственной разведкой и агентурой, техникой и вооружением, о которых милиция, например, только мечтала. Такой спецконтингент способен тихо и негласно делать государственные перевороты, менять политический строй на территории других стран. И если правитель не имеет за своей спиной такой силы, он надолго не задержится на вершине власти.

И когда мы в Саккаре увидели пирамидальный комплекс с фортификационными стенами европейского замка, сразу возник вопрос «А зачем это здесь?»

И уже на данном этапе, исходя из исследовательской концепции, представляется целесообразным озвучить следующий вывод: **военный контингент в Египте готовился не для того, чтобы их использовать в Африке, а для проведения боевых действий в Европе, Передней и Малой Азии**. В других главах мы, безусловно, рассмотрим количество расквартированных на египетских землях римских легионов и их боевой путь, что послужит не единственной наглядной демонстрацией всего вышесказанного — в чём и заключается первое научное открытие экспедиционной группы. Гипотеза о существовании ложной цивилизации, корни которой уходят в результаты экспедиционных изысканий на Юкатане в Мексике, в Египте получила свое подтверждение большим количеством исторических примеров. И да, гипотеза «сложилась» не сразу, а в ходе осмысления итогов предыдущих экспедиций.



На этих землях, кроме того, были подготовлены и миссионеры — целый корпус священников, которые стали первыми христианскими священниками Европы в момент христианизации. Институты по подготовке жрецов именно были организованы в Египте.

В итоге, осмыслив гипотезу о существовании ложной цивилизации, предстоит пересмотреть и академические взгляды на такое явление как «эволюция». Большинство ученых многие территории считают цивилизациями, предшествующими нынешним: якобы наши далекие предки прошли процесс развития, гибели и перерождения — чем и характеризуется логика эволюционной теории. Однако, что если на деле никакой эволюции не происходило? В таком случае, **на земле всегда существовали цивилизованные и нецивилизованные люди**. Подробнее обо этом — в последующих главах.



Саккара, Египет

ГЛАВА 4

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

По природе и сущности научно-исследовательская деятельность направлена на то, чтобы получить новые объективные результаты, ответить на поставленные вопросы. На основании междисциплинарного подхода для комплексного и верифицированного изучения древнего Египта разработана исследовательская концепция и валидная методология, позволившая достичь поставленных целей исследования. В силу того, что это экспедиция в Египет — не первая научная экспедиция научной группы под руководством академика УАН, доктора философии, криминолога и эксперта в области обеспечения безопасности бизнеса и деловых кругов О. В. Мальцева, мы опирались прежде всего как на методологический фундамент на три методологические книги:



Храм Хатшепсут, Луксор

1. Мальцев О.В. «Компас судьбы»
2. Мальцев О.В. «Тень европейского континента», Днепр: Середняк Т. К., 2019, — 190 с. ISBN978–617–7761–48–7
3. М.А. Лепский, О. В. Мальцев, А. В. Самсонов «Фотография как источник научной информации»: монография. Днепр: Середняк Т. К., 2020, — 322 с. ISBN978–617–7822–72–0







В данных трудах подробно описаны методы, способы и их очередность научного исследования, а также схема, план решения определенных научно-исследовательских задач. Предметами исследования выступили письменные источники, архитектурные и культовые сооружения древнего Египта, культурно-исторические и религиозные традиции, предметы быта и оружие, базовые мифологемы и коренные материнские мифологемы еще на стадии подготовки. В нашем распоряжении было около 170 трак-



татов о древнем Египте глазами мореплавателей, ученых, военных, политиков. И это взгляд голландцев, испанцев, немцев, французов, англичан начиная с 17 в. и заканчивая 19 в. Это взгляд и более раннего периода греков, иудеев и римлян в дошедших до нас трактатов. Первым источником информации выступили письменные источники. Метод исследования заключался в поиске и анализе ключевого навыка эпохи по письменным источникам.

> Понятие ключевого навыка существовало во все времена, однако, это явление практически не исследовано современными учеными. В исследовании данного явления, его механизмов и способов приобретения навыков академик Г.С. Попов сделал вывод, что вся наука эпохи человечества сосредоточена вокруг ключевого навыка. Проанализировав разные эпохи человечества, можно сделать вывод, что в разные периоды времени перед человеком стояли разные задачи в силу возникающих обстоятельств и внешней среды. Если рассмотреть времена Средневековья в Европе, то можно было бы четко увидеть, что ключевым навыком этой эпохи было держать оружие в руках и умение фехтовать. Если человек не мог защитить себя и свою семью, то в любой момент его могли ограбить или убить. По ключевому навыку можно найти достаточно много источников, так как это был основной навык, занятие для людей определенного промежутка времени.
>
> *(Мальцев О.В. «Тень европейского континента», Днепр: Середняк Т.К., 2019, — 190 с. ISBN978–617–7761–48–7)*

В основе любого исследования лежат письменные источники, и египетская экспедиция не является исключением, но в ней есть особенность, ведь кроме книг, папирусов и древних трактатов по Египту у нас появился дополнительный письменный источник в виде письменных памятников (надписи на стенах храмовых комплексов, гробниц и саркофагов). Тексты пирамид и храмовых комплексов нам дают первичные представления о том, во что египтяне верили, каким богам поклонялись, каким образом они стремились достичь бессмертия. Тексты саркофагов — такой себе путеводитель в загробный мир, призваны обеспечить вечную жизнь простому человеку и это существенное отличие от текстов пирамид. Используя письменные источники в методологической работе, надо понимать, что в современном мире есть разные уровни допуска. Например, какая-то часть документов, литературы, древних трактатов находится или в частных коллекциях, или закрытых залах библиотек, какая-то часть находится под грифом «секретно» как государственная тайна, а какая-то — в университетских и центральных библиотеках по всему миру. Собрать это все воедино проблематично. Кроме этого, необходимо учитывать, что по определенной тематике может возникнуть такая ситуация, что мнения авторов по заданной теме могут кардинально разниться. Очень часто письменные источники подвержены целенаправленной фальсификации и мистификации. Каким способом выяснить, какой источник достоверный,

а какой нет? Для реализации плана исследований в Египте был выбран другой метод отбора и поиска источников. **Для начала был осмыслен ключевой навык исследуемой эпохи — и он связан с иерархией сословий, с способностью и знаниями как подняться по иерархической пирамиде**. Фараон считался наместником Бога на Земле и располагался на вершине условной иерархической пирамиды. Ниже располагался господствующий класс: жрецы, знать (земледельцы, ученые, писцы), чиновники (столичные аристократы и правители номов), высшие военные чины. Еще ниже класс свободных: служивый люд, крестьяне, ремесленники и торговцы. В подошве пирамиды располагался класс несвободных — рабов, причем не только военнопленные попадали в эту категорию, но и должники или продавшиеся в рабство самостоятельно.

В религиозно — мифологическом аспекте египетские боги в разный промежуток времени также занимают различное иерархическое положение. Нет статического положения, а есть динамическое — в силу героических поступков или побед, любой из многочисленных местных (номов) богов мог стать общеегипетским и занять место в триаде (бог-отец, богиня-мать, бог-сын); в восьмерке (Гермопольская Огдоада); в девятке (Гелиопольская Эннеада). Вокруг бога местного центра группируются боги населённых пунктов, подчинённых этому местному центру. В Мемфисе главным богом был Пта, в Фивах — Амон, в Гелиополе — Ра, в Абидосе — Осирис. В столице каждого нома был свой главный бог, идущий из седой древности. Даже небольшие населенные пункты внутри номов имели своих главных богов. Для египтянина город был главной социальной общностью, принадлежность к которой он чувствовал и гордился, что является неотъемлемой его частью, он ощущал себя прежде всего служителем своего бога, своего храма, членом большой божественной семьи — жителей своего города. Он воспринимал городскую общность через религиозные святыни, а не через местность и масштабность. Жить именно в данном городе, поклоняться именно данному богу в его храме, умереть и быть похороненным в своем городе — было главным условием и смыслом его жизни. **Египтянин, прежде всего, стремился стать символом своего города**. Небесная иерархия всегда отражает земную, реальную, где во главе иерархической пирамиды расположен царь-божество с присутствующим культом правителя. Фараон (как и боги) обязан доказывать свою состоятельность путем ритуально-мистических испытаний или героическими победами. По сути, письменные документальные свидетельства повествуют об участии фараонов в циклах жизни и смерти: героических победах над врагами, над засухой, актах плодородия и жертвоприношения, подготовке и пребывания в загробной жизни. Культ смерти, пронизывающий многие письменные источники, как инструмент в руках Знающий людей, способствует занять соответствующее положение в социуме. Таковой религиозно-магический сборник как «Древнеегипетская Книга мёртвых» помогал умершему преодолеть опасности потустороннего мира и обрести благополучие после смерти — своего рода инструкция-методичка преодоления потусторонней полосы препятствий и быстрого обретения тех способностей, которые при жизни были не получены. Это, опять же, позволяет занять высокое иерархическое положение или удержать

существующее. Правитель управлял страной через иерархию служивых людей, а материальной базой его власти выступал, прежде всего, государственный земельный фонд, который он мог выделять ветеранам войн, жрецам, чиновникам и другим заслуживших это. Соответственно, на земном пути и в потустороннем мире египтянин вынужден доказывать свое «место под солнцем». Без системы тренировки, знаний и обучения невозможно занимать то положение в социуме, которое гарантирует благополучие.

Культ смерти и культ правителя формируют ключевой навык — как прийти к власти; как устремится к вершине власти по иерархической пирамиде возможностей, достичь её и удержать. Как пример, фигура зодчего Имхотепа. Он не просто стал символом своей семьи. Будучи выходцем из жреческого или чиновничьего рода, Имхотеп поднялся по иерархической лестнице от архитектора, инженера и астролога сначала до визиря фараона Джосера и казначея царя Нижнего Египта, а затем стал почитаться в Древнем Египте как бог медицины и местным божеством Мемфиса. Имхотеп стал покровителем писцов, олицетворяя мудрость и образование, сыном Птаха. Смотря на современных египтян, понимаешь, что они ничем не отличаются от предшественников в желании занять свое иерархическое место — современный культ «человека с ружьем» также способствует заниманию того положения в обществе, которое ведет к благополучию.

Важным стал анализ письменных источников еще на предварительном этапе. Используя метод сопоставления источников и данных в них между собой, научная группа еще до выезда сформировала ключевые направления в исследованиях.

1. Путешествие по Дальнему Востоку. Пек, Эллен Мэри Хейз, Дата публикации 1909 г.
2. Критик на Востоке. Фитч, Джордж Хэмлин, 1852, Дата публикации [ок 1913]
3. Нилометр и священная земля: дневник путешествия по Египту, Палестине и Сирии. Крафт, Кейт. Дата публикации 1869 г.
4. Журнал Нила. Эпплтон, Томас Голд, 1812–1884 гг. Дата публикации 1876 г.
5. Набул, наш маленький египетский кузен. Автор Blanche McManus
6. Вдоль Нила и Иордании: впечатления от путешествий из Египта и Палестины. Аркель Р. Э. фургон. (Рулоф Энох фургон), 1885–1943 гг. Дата публикации 1926 г.
7. В Поиске тайны Египта. Брантон, Пол, 1898. Дата публикации 1935 г.
8. Египет Khedive's; или, Старый дом рабства при новых хозяевах. по Де Леон, Эдвин, 1828–1891 гг. Дата публикации 1877 г.
9. Египет вчера и сегодня. Уолтер Тиндейл (1855–1943) (был британским художником- акварелистом пейзажей)
10. Верхний Египет: его люди и его продукты Клунзингер, К. Б. написана 1878, перепубликация 1984 г.
11. Каир и его окрестности: характеры, нравы, обычаи современных египтян. Вожани, Х. Дата публикации 1883 г.
12. Египетский Пантеон, собрание мифологических персонажей Древнего Егип-

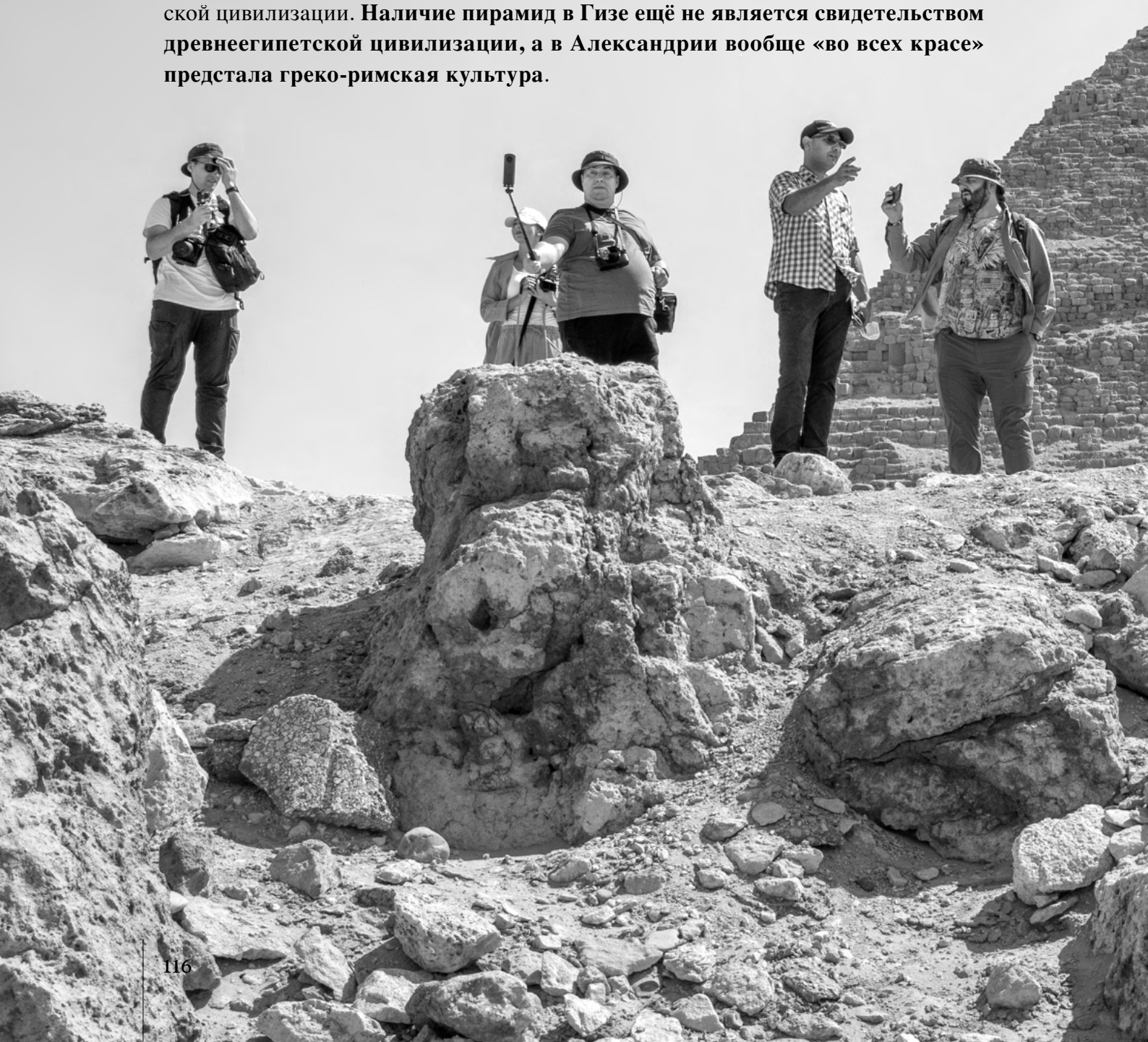
та, памятников; с пояснительным текстом М. Дж. Ф. Шампольон-младший, а фигуры с рисунков М. Л. Ж. Ж. дю Буа. Жан Франсуа ле Жен Шампольон (le jeune). Дата публикации 1823 г.

13. Путешествие в Египет и Нубию. Норден, Фредерик Людвиг (1708–1742). Дата публикации 1795
14. Египет: древние памятники и современные сцены. Масперо, Г. (Гастон), 1846–1916; Ли, Элизабет. Дата публикации 1911 г
15. От Египта до Палестины через Синай, пустыню и южную страну. Бартлетт, Сэмюэл Колкорд, 1817–1898 гг. Дата публикации 1879 г.
16. Египет — рисунки и описания. Келли, Роберт Талбот, 1861–1934 гг. Дата публикации 1902 г.
17. Святой город, Афины и Египет: основан на личных наблюдениях и исследованиях современных исследователей. Чарли, Уильям Томас, сэр, 1833–1904 гг. Дата публикации 1902 г.
18. Город халифов: популярное исследование Каира и его окрестностей, а также Нила и его древностей. Рейнольдс-Болл, Юстас А. (Юстас Альфред), р. 1857. Дата публикации c1897
19. Фивы; его гробницы и их арендаторы, древние и современные, включая записи о раскопках в Некрополе. Райнд, А. Генри (Александр Генри), 1833–1863 гг. Дата публикации 1862 г.
20. Открытие гробницы Тутанхамона. Картер, Ховард, 1874–1939; Мейс, АС (Артур Круттенден), 1874–1928 гг. Перепубликации 1977 г.
21. Египетская экспедиция 1918–1920: II. Раскопки в Фивах 1919–20. Винлок, ОН. Дата публикации 1920–12–01
22. Пятилетние исследования в Фивах: отчет о проделанной работе 1907–1911 гг. Карнарвон, Джордж Эдвард Стэнхоуп Молинье Герберт, граф, 1866–1923 гг.; Картер, Ховард, 1874–1939 гг. Дата публикации 1912 г.
23. Анналы службы антиквариата Египта (T7) Египет. Маслахат аль-Атар; Французский институт археологии Востока Кэр. Дата публикации 1900–1987 гг.
24. Воспоминания, опубликованные членами Французской археологической миссии в Каире (T3). Французский институт археологии Востока Кэр. Дата публикации 1884 г.
25. Коптское искусство. Стшиговский, Йозеф, 1862–1941 гг .; Египет. Маслахат аль-Атар. Дата публикации 1904 г.
26. Порт Александрии. Малаваль, Б. Дата публикации 1912 г.
27. Путешествие в Верхний Египет; наблюдения по египетскому и арабскому искусству. Блан, Шарль, 1813–1882 гг. Дата публикации 1876 г
28. Путешествие по Верхнему Нилу из Каира в Бельгийское Конго. Luzarche d'Azay, R Дата публикации 1904 г.
29. В Дахабие Каира до порогов; Каир, Нил, Фивы, Нубия, Птолемеевский Египет к Жубер, Жозеф, 1754–1824 гг. Дата публикации 1894 г
30. Историческая справка о египетских обелисках и, в частности, об обелиске Луксора, написанная в соответствии с лучшими документами и предлагающая

имена и эпохи царей, которым эти различные монолиты были воздвигнуты Нестором L'Hôte во время экспедиции Шамполлио-младшего. Нестор L'Hôte. Дата публикации 1836 г.

На данном этапе приведен краткий перечень части книг, которые подверглись сравнительному анализу.

Прототипологический анализ выступил весомым этапом исследования. Непосредственно в **Саккаре**, внутри пирамидального комплекса Джосера, возникли первые гипотезы. Если бы не прототипологический анализ предшествующих экспедиций, ни исследовательская концепция, ни эвристические модели, ни индуктивные выводы не были бы представлены. Отметим повторно, что работая в Александрии и в Гизе, члены Экспедиционной группы при самом тщательном изучении местных памятников и не встретили следов заявленной древнеегипетской цивилизации. **Наличие пирамид в Гизе ещё не является свидетельством древнеегипетской цивилизации, а в Александрии вообще «во всех красе» предстала греко-римская культура**.





Плато Гиза, Египет

Зато мы убедились, что явление **«пирамидальных сооружений» — по приплоде своей мировое, свойственное не только Египту, но и другим странам и континентам.** И если все территории, на которых находятся пирамидальные сооружения объявлять древними цивилизациями, мы получим явление планетарного масштаба, а не в рамках конкретного этноса.

В рамках дедуктивного метода мы исходили из того, что вся история человечества — арена войны. А раз история представляет постоянную борьбу между государствами отжившими и государствами нарождающимися, как ее представлял Гегель, значит должны остаться следы прогрессивного разрешения великой политической задачи — постепенного создания идеального государства. В виде управленческих решений правителей в рамках геополитических задач; в виде искусственно созданных специальных организаций (криминальных, диверсионных, антипартизанских, миссионерских) для решения тактических и стратегических задач, отдельно от армейских подразделений; в виде дошедших до наших дней образцов вооружения и военной техники; в виде сохраненных фортификационных сооружений и архитектурных замыслов; в виде письменных источников с описанием военного конфликта или военной мудрости.

Среди поражений и побед идея государства (идеальное государство) все более и более развивается, утверждается и осуществляется. Исторические государства представляют только эфемерную одежду, которой она прикрывается и которую она сбрасывает, лишь только она износилась от времени, для того чтобы принять более совершенную форму. Такими эфемерными одеждами могут выступать понятия демократии, цивилизованности, культурно-исторической значимости. После прототипологического сопоставления начался анализ храмовых комплексов, оружия и криминальной традиции региона в параллельной работе с журналистами по интервьюированию местных жителей и погружению в культурно-историческую среду. И когда мы обнаруживаем 90% фальсификаций, так же, как и в мексиканской экспедиции, мы понимает, что заявленное, как минимум, не соответствует действительности. А вот что перед нами, как раз и требовалось объяснить, и доказать сопутствующими методами. Есть вещи, над которыми время практически не властно, по сравнению с другими источниками информации. Свидетельства, заархивированные в металле и камне, могут веками лежать среди песков и ждать своего исследователя, чего не скажешь за книгу, которую можно сжечь или переписать. Поэтому, исследование образцов вооружения и архитектурных сооружений помогает пролить свет на многие загадки. Следующим источником информации стала архитектура Египта (сооружения, строения, устройства и оформление культовых построек, храмов). Архитектура объединила в себе произведения скульптуры, живописи и других видов художественного искусства, еще древние философы архитектуру называли «матерью всех искусств». Архитектурные работы часто воспринимаются не только как произведения искусства, но и как культурные или политические символы. Архитектуру можно рассматривать как комплексное явление, которое имеет свои составляющие и элементы. Каждый такой элемент поведает свою историю. К примеру, способ проектировки архитектуры

и дизайн поведает о том, кто строил, какой стиль зодчих (венецианская линия, византийская и т.д.) использовался, о предназначении сооружения, об архитектурном стиле (Романский, Готика, Возрождения и т.д.) Композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика объемов и поверхностей, фактура и цвет строительных и отделочных материалов, синтез искусств укажут на то, для кого создавалось сооружение; в каких целях использовалось; какие изменения были внесены в архитектуру по сравнению с изначальным строением; что затиралось, если изменения были внесены. И что немаловажно, монументальные сооружения говорят о том, кто был истинным хозяином на этой земле в тот или иной период. Исторический и логический методы, индуктивный и дедуктивный — в совокупности помогают в воссоздании настоящей картины произошедшего. Одного метода недостаточно для вывода, также, как и одного письменного источника для научного обоснования. В архитектуре зашифрован язык мистицизма.

> В общем можно сказать, что это определенный способ коммуникации между разными группами людей, способ передачи информации, метод обучения на образных моделях, который представлен в архитектурной форме или композиции зданий, храмовых комплексов, различных сооружений, памятников, различных элементов.
>
> *(Мальцев О.В. «Тень европейского континента», Днепр: Середняк Т.К., 2019,— 190 с. ISBN978–617–7761–48–7)*

К тому же, архитектура — это более-менее постоянный источник. Любой акт вандализма или уничтожения сегодня вызовет негативную реакцию окружающих, государственных органов. В период активных завоеваний территорий, строить новые религиозно-культовые сооружения оккупационными властям было накладно, поэтому занимали то сооружение, которое уже было воздвигнуто, меняя «вывеску» — сбивая или затирая символику. Но в общей массе сооружение своих форм не теряло. А зачастую и того не делая, новые хозяева просто достраивали новые помещения, которые коренным образом отличались от исходной версии. В результате, до наших дней дошли уникальные источники информации в виде храмов, культовых сооружений, их устройства, оформление, которые по сей день является постоянным и очень точным источником о местном мистицизме. Язык архитектуры стал одной из основной методологией, наряду с письменными памятниками, которые были использованы при проведении научного исследования.



Следующим источником информации стали криминальные традиции данной территории. При исследовании криминальных традиций в НИИ, было доказано, что они являются великолепным транспортным средством истории. Для более глубокого понимания этого метода,

рекомендуем к прочтению к**нигу Мальцева О.В. «На ножи»**, где представлен исторический анализ и исследование криминальной традиции на примере русской криминальной. Достоверность данного источника информации является главным аспектом, так как исследуемые субъекты и так находится вне закона, ограждены от общества, поэтому у них нет никакого смысла притворяться, показывать себя с лучшей стороны. Криминальные традиции передаются из поколения в поколение с древних времен. Наследие и практика сохраняются в первозданном виде, поэтому являются достоверной и актуальной информацией для исследования.

И в этой части методологической работы большую роль сыграли такие науки, как криминалистика и криминология. Данные две науки тесно связаны между собой, однако, определяют разные направления работы. **Криминологи занимаются изучением преступности**: личность преступника, причины и мотивация совершения преступления, возможные способы ее предупреждения и т.д. Криминологию очень часто используют для проведения исследований и экспериментов в научном мире, данную науку ученые приписывают к социологической группе.

Криминалистика, напротив, **считается более прикладной наукой, охватывает технические и другие способы раскрытия преступлений**. В результате собранной информации о предмете и объекте исследования, появились основания для формирования гипотез. А уже в результате формирования гипотез мы имели возможность найти ответ на поставленный вопрос; предположить достоверность источника информации; предположить о существовании определенного явления, предмета, факта.

В силу того, что криминалистика и криминология тесно связаны с прочими сопутствующими науками и дисциплинами, дальнейший анализ будет произведен на стыке наук. Что позволит проанализировать задокументированный факт; сформировать выборки повторяющихся фактов; определить возможные **взаимосвязи «факт — гипотеза»**. На стыке криминалистики и криминологии появляется такой эффективный инструмент, как психологический анализ. Данный вид анализа заключается в том, что используются достижения современной психологии, результаты психологических экспериментов.

Использование нескольких видов методологии единовременно вводит ключевой показатель и исключает ошибку при выводах. Ключевой показатель — то, что подтверждается разнородными источниками минимум с из трех источников. В результате все, что удалось узнать в течение этапа анализа источников, делится на 2 части: подтвержденное из трех источников и нет.

Следующая методика, которая добавилась к основным и была использована в исследовании, изложена в научно-методологической **книге «Компас судьбы**» — методика погружения, является основным методом исследования, когда дело касается таких явлений, как субкультура, традиция и религия. Для того, чтобы глубинно изучить то или иное явление, необходимо стать его неотъемлемой частью, иначе сведения будут субъективными. На этой стадии безукоризненно отработали наши журналисты. Ведь чем экспедиционный корпус отличается от другого типа научного учреждения? Тем, что экспедиционный корпус говорит только о том,

МЕТОДЫ КРИМИНАЛИСТИКИ

ОБЩЕНАУЧНЫЕ

Чувственно-рациональные

- Наблюдение
- Описание
- Сравнение
- Эксперимент
- Моделирование (мысленное, физическое)

Кибернетические

Логические

- Анализ
- Синтез
- Индукция
- Дедукция
- Гипотеза
- Аналогия

Математические

- Измерение
- Вычисление
- Геометрические построения
- Моделирование (математическое)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ

Собственно криминалистические

- Методы криминалистической идентификации
- Диагностики
- Дактиласкопии
- Трасологии
- Баллистики
- Одорологии
- Планирования
- Расследования
- И другие ...

Иных наук

- Физические
- Химические
- Биологические
- Антропологические, антропоморфические
- Социологические,
- Психологические
- И другие ...

Методы криминалистики (из книги «Тень европейского континента»)

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДЫ КРИМИНОЛОГИИ

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КРИМИНОЛОГИИ

ОСНОВНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ ЗАКОНЫ

- Познаваемость социальных явлений
- Единство и борьба противоположностей
- Переход количества в качество
- Отрицание отрицания

ОСНОВНЫЕ ФИЛОСОФСКИЕ КАТЕГОРИИ

- Причины и следствия
- Общее, особенное и единичное
- Необходимое и случайное
- Возможность и действительность
- Содержание и форма
- Сущность и явление

СИСТЕМНЫЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ

МЕТОДЫ КРИМИНОЛОГИИ

- Система способов (приемов, средств) наиболее глубокого и полного познания её предмета

ОБЩЕНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ

- Абстрагирование
- Анализ и синтез
- Индукция и дедукция
- Аналогия
- Обобщение
- Выдвижение гипотез
- Системный анализ

ЧАСТНОНАУЧНЫЕ МЕТОДЫ И СПЕЦИАЛЬНЫЕ КРИМИНОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ

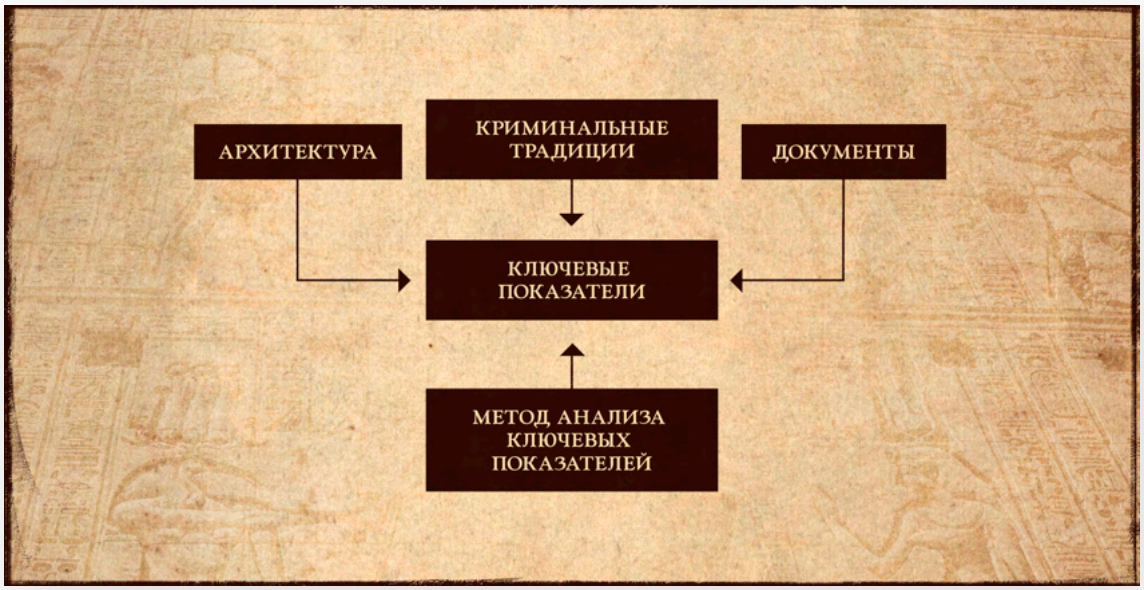
- Наблюдение
- Анкетирование
- Интервьюирование
- Анализ документов
- Логико-математические методы
- Тестирование
- Методы криминалистических исследований
- Криминологическая экспертиза

Методологические основы и методы криминологии (из книги «Тень европейского континента»)

СВЯЗЬ КРИМИНОЛОГИИ С ДРУГИМИ НАУКАМИ



Связь криминологии с другими науками (из книги «Тень европейского континента»)



Ключевые показатели (из книги «Тень европейского континента»)

что он видит, и чаще всего изнутри исследуемого сообщества. И когда нам рассказывают про шумерскую цивилизацию, мы говорим — покажите. Был Вавилон? Покажите! Не можете показать, значит закрыли тему — не о чем разговаривать, нечего обсуждать. Метод частичного погружения в среду по методике ак. Попова наши ученые иногда пытаются спутать с методом включенного наблюдения. Но это языком военной терминологии и спецслужб — глубинная разведка, внедрение. Используя метод включенного наблюдения, вы не идете внутрь сообщества, а наблюдаете со стороны. Когда идете внутрь — вы становитесь частью системы на какое-то время. В таком случае вы получаете уникальную разведывательную информацию, ту, которую никогда ни один ученый не получит никаким исследованием. Потому что вы являетесь теперь частью системы, живете той жизнью и общаетесь с теми людьми, которые представляют эту систему. Мы, конечно, не могли использовать глубинное внедрение в полной мере, потому что у нас на это времени не было, зато мы могли использовать элементы глубинного внедрения. Мы могли общаться с определенными людьми, которые в общем то думая, что мы туристы, многое нам интересного рассказали. Это все работы индивидуальные, тех членов экспедиционного корпуса, кто знал арабский и английский языки. Мы задокументировали на видео рассказы нашего гида, который родился и вырос в Луксоре, 15 лет работает по специальности. По сути, он нам со своими связями многие двери открыл: мы заходили даже в те храмы, которые были на реставрации или закрыты по другим причинам; он познакомил нас с людьми, которые владели нужной нам информацией в рамках исследования; он возил нас в ювелирные салоны, где можно было посмотреть на антикварное оружие древних египтян. Здесь мы увидели кинжал — Дагу и европейский меч, которым около 200 лет. Откуда оно здесь? **Значит, были здесь определенные люди, которые воевали во всех точках мира.** Милано — хозяин ювелирной лавки, тоже оказался общительным

человеком, и очень многое рассказал в процессе интервьюирования о предметах старины с точки зрения своей специализации.

Приходилось и так разведывательную информацию добывать. Мы приходим в ювелирную лавку, хозяин думает, что мы хотим купить какие-то украшения, а мы с него достаем информацию об оружии, которое использовалось на этой территории. Нашли здесь и ножи кустарного производства — из кости верблюда, и оружие фабричного производства, которое сюда поставляли для вооружения и обучения местного населения. Египтяне глубоко убеждены, что это оружие их предков — иначе как бы оно здесь очутилось. А ботанический сад британского верховного комиссара по имени Горацио Китченер, расположенный на острове недалеко от Асуана, куда с уникальных экспедиций свозили редкие экзотические экземпляры цветов, деревьев и тропических растений свидетельствует о том, что эта территория использовалась как некая опорная база.

Далее к тому, что не подтвердилось или требовало дополнений, мы применили следующие виды анализа и методов.

1. Лингвистический анализ

На данном этапе исследования того или иного явления, предмета, предполагается, что могут быть использованы различные лингвистические методы исследования письменных источников.

Представленная на рисунке модель (смотреть на следующей странице) предназначена для комплексного анализа ответов. В таком случае анализ будет проводиться с русским текстом, определяется смысл предложения относительно смыслового значения слов. В словарях, при необходимости, также можно узнать всю необходимую информацию об основах и окончаниях слов.

Например, если определенного названия, понятия, явления, предмета не существует в исследуемом языке, жаргоне, сленге, лингвистике, то есть не встречаются слова, которое характеризовали или указывали бы на предмет исследования, это означает, что его не существовало, или исследуемая группа лиц его не использовала, поэтому не было необходимости выделять для него специальное слово или словосочетание.

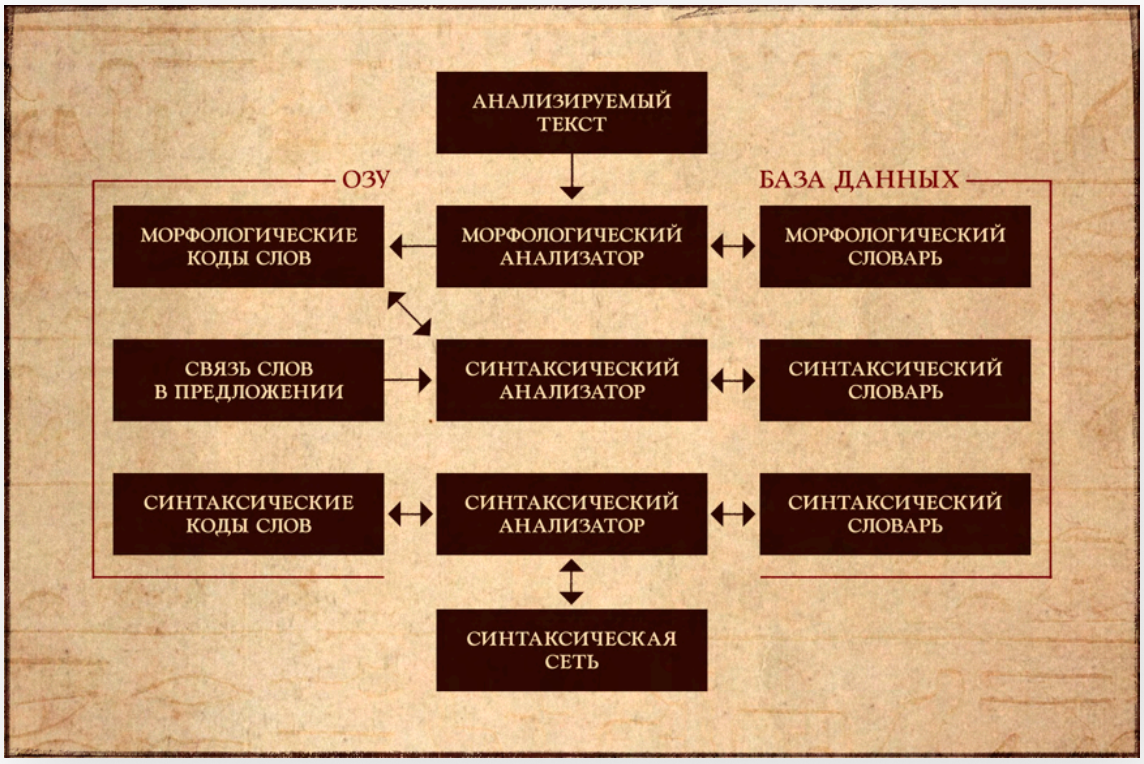
Поэтому можно с вероятностью 100% утверждать, что, если в языке существует название — это означает, что есть и явление. Теоретически невозможно сохранить в языке или жаргоне название без самого явления, так как очевидно, что со всеми не получится договориться. Более того, язык — линг-

вистическая парадигма — дает историческую транспортную систему: как менялось что-либо в результате изменения языка, в каких годах что появлялось. Этот способ хорош для поиска природы возникновения явления.

(Мальцев О.В. из книги «Тень европейского континента»)

Нас заинтересовало значение слова **«фараон»**, уж сильно оно созвучно с криминальным сленговым словом **«фармазон»**. Выяснилось, что это достаточно позднее название правителя Египта. Термин «фараон» действительно никогда не был официальным царским титулом в Древнем Египте, хотя, безусловно, имел прямое отношение к высшей власти.

Греческое слово Φαραώ заимствовано из Библии (ивр. פרעה [par'ōh]); оригинальное егип. pr ꜥ3 [pəɾəˈʕoʔ] буквально означает «великий дом», то есть царский дворец. С периода Нового царства (XVI — XI века до н.э.) название дворца стало иносказательно обозначать и самого правителя, а с X века до н.э. обрело статус одного из официальных наименований царя.



Лингвистический анализ (из книги «Тень европейского континента»)

В демотических текстах I тысячелетия до н.э. данным термином часто обозначали власть монарха, иногда даже иноземного.

В научных текстах термин «фараон» используется реже, чем в художественных произведениях и обыденном словоупотреблении, связанных с Древним Египтом.

(И. А. Ладынин. Фараон. Большая российская энциклопедия — электронная версия. Долина Нила / ред. А. Х. Дани, Ж-П. Моэн, А. Н. Сахаров, Э. А. Манушин. — История человечества. — ЮНЕСКО, Магистр-пресс, 2003. — Т. 2: III тысячелетие до н.э. — VII век до н.э. — С. 123. — 624 с. — ISBN978–92–3–402811–0.)

Корень «Фа́ра» — происходит от франц. phare, из др.-греч. φάρος «маяк» (маяк, по имени острова Фарос, близ Александрии), далее из названия острова Фарос (Φάρος) — источник света, освещающий путь. В ряде европейских языков слово заимств. через лат. pharus, pharos.

(Источник: «Толковый словарь русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова (1935–1940); Фундаментальная электронная библиотека)

Получается из всего этого, слово начало использоваться как вежливый эвфемизм для обращения к царю вроде «Ваша Светлость», «Светлейшество», «Светлейшее Высочество» ведь царское имя носило сакральный характер, поэтому произнесение его вслух было бы неприличным и даже, можно сказать, кощунственным. Но такое же обращение не является эксклюзивным, его мы наблюдаем в имперских странах — Германии и России. Это обращение вошло в обиход только в Новом царстве, в правление XVIII–XIX династий, а в эллинистический период становится обиходным названием любого царя как такового и по отношению к чужеземным правителям в том числе. Титул древнеегипетского царя состоял из пяти различных титулов-имен — это полная царская титулатура в Древнем Египте. Самым близким к нашему термину «царь» будет тронный титул «nsw-bity» (принятое чтение — «несу-бити»). Можно перевести как «тот, который от тростника и пчелы», так как написание этого слова включает в себя изображения тростника и пчелы. По мнению некоторых исследователей, это сакральные символы Верхнего и Нижнего Египта соответственно, а следовательно это «правитель как Верхнего Египта, так и Нижнего». Хотя это отдельный вопрос на исследование, так как

символами Нижнего и Верхнего Египта являются кобра и грифон, соответственно. Далее следовало имя Хорово, имя Обеих Владычиц, имя Хора Златого, и личное имя царя, данное ему при рождении — указывалось в титулатуре на последнем месте. В целом эта цепочка из титулов-имен, начиная со Среднего царства, когда она окончательно оформилась, и до позднейших времен, составляла своего рода программный политический манифест для каждого царя. Из титулатуры можно понять, какие главные качества имел правитель, какие аспекты его политики считались значимыми и какие событиями правления возводили его в ранг героя.

Еще одно значение слова «фараон» применялся к блюстителям порядка, особенно в Великобритании и бывших её колониях, в России. Одно из значений слова **«фармазон»** — вольнодумец, нигилист или франкмасон (от франц. franc-maçon «вольный каменщик, масон», также греч. φαρμασόνος из итал. «frammassone») *(Использованы данные словаря М. Фасмера.)*

> Первые русские ложи были, в сущности, кружками деистов, исповедовавших разумную мораль и естественную религию, стремившихся к моральному самопознанию… Сперва не было различия и разделения между «фармазонами» и «вольтеристами».
>
> *(Георгий, прот. Флоровский, «Пути русского богословия», 1936 г.)*

Еще одно из значений слова «фармазон» с уголовного жаргона, это человек занимающийся подделкой и сбытом фальшивых драгоценностей — элита воровского мира. *(Словарь АРГО)* Что интересно, самый крупный производитель золота в древнем мире — Египет, где из культового, золото все больше становилось товарным. Безудержное стремление обладать этими ценностями содействовало прогрессу и одновременно порождало порочные явления, такие как подделки. До нашего времени дошел древнеегипетский папирус, запечатлевший слова, приписываемые Изиде — богине плодородия и волшебства: «Как зерно порождает зерно, человек — человека, так и золото порождает золото, и частица чистого металла, обработанная надлежащим образом, приносит плод в десятки раз больший, чем зерно в земле, как закваска в тесте…» Идея, которая была заложена в документ, стала в дальнейшем основой алхимии — великой науки изготовления золота. Эфемерная идея — подделать «божественный металл» — заполонила сердца многих. Они делали шаткой веру в «самое святое» — надежность золота. С такими

людьми, вставшими на путь фальсификаций, вели жестокую борьбу: их бросали на съедение диким зверям, сжигали на кострах, колесовали. При раскопках в Фивах нашли папирусы с описанием около двухсот способов сотворения золота, серебра, драгоценных камней. Автор прямо говорит, что, реализуя его рецепт, «ты получаешь обманку, которая натуральна только по виду». Все эти методы необходимо знать каждому квалифицированному подельщику.

Если уж так утрировать, то на наш взгляд, фараон — блюститель за порядком на предоставленной территории и ориентир в политическом курсе страны, одной из задач которого состоит в сохранении золотого запаса страны. Но самое основное, что дал лингвистический анализ, так это то, что слово «фараон», привнесенное в египетский лексикон, не обладает никакой уникальностью и аутентичностью титула, как может показаться на первый взгляд. За основу взяты слова с иврита и греческого,— языков, которые «прославились» своей мистификацией.

2. Эвристические исследовательские модели

Сама эвристическая модель — это комплексный логический инструмент, представляющий совокупность подходов к нахождению решения задачи, которые позволяют не использовать методы перебора. Модель, во-первых, позволяет именно продемонстрировать, показать, дать образ написанному или сказанному. А во-вторых, эвристический инструмент уникален в плане того, что он сам себя проверяет.

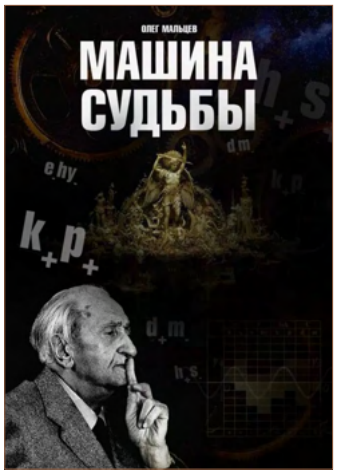
Если в исследовании не будет определенных количественных моделей˘ для анализа сложных систем, то не будет никакого фундамента, чтобы выстраивать прогнозируемые модели, доказательства и проводить анализ. Организация работы на основе эвристических моделей˘ значительно сокращает время решения поставленной задачи по сравнению с методом ведения статистики и ненаправленной˘ выборке существующих альтернатив. Метод использования эвристики и эвристических моделей˘ неоднократно доказал свою эффективность, в том числе и в слепом поиске элементов.

Выведение реальных моделей зависит от использованных эвристических моделей. Однако, нельзя утверждать, что такой способ разрешит все трудности, но при этом, он содержит в себе много преимуществ.

3. Счетно-решающие модели

Этот вид инструментария выбирают еще на подготовительной стадии исследования, тем самым исключая неверные сценарии исследования. В книгах **«Машина судьбы»** и **«Обманчивая тишина»** описан подробно принцип работы такого метода. Такие модели предназначены для того,

чтобы высчитывать и понимать настоящее положение дел; восстанавливать по косвенным признакам полную картину произошедшего.





4. Измерители

Такими системами, которые помогут ответить на специализированные вопросы, могут выступать и определенный план, элементы идентификации, логическая схема, модель и сценарий, от которого отклоняться не целесообразно. Во время исследовательской задачи человек может перепроверять правильность своих действий, логически достраивать систему, определять положение вещей, дальнейший ход событий. Измерители наиболее нужны и эффективны в индивидуальной работе, когда нет возможности у руководителя одновременно следить за каждым членом группы. Данные измерители чаще всего встречаются в прикладных науках.

5. Фотография как источник научной информации

Неотъемлемой составляющей всей базы инструментария любого фундаментального исследования является фото- и видеоаппаратура. Они выступают фиксатором всех событий и стадий работы, что облегчает впоследствии доказывать свою точку зрения. На основе фотографии можно провести различные экспертизы, результаты которых могут быть крайне важными аргументами исследования, найти подтверждения других фактов и обстоятельств, а также проиллюстрировать и обосновать выводы. К примеру, фотоснимки, на которых изображены фактические данные могут использоваться не только в рамках проводимого исследования, но и по своей правовой природе могут относится к документам для уголовного судопроизводства в качестве источников судебных доказательств, могут являться важными аргументами в расследованиях. Фотография позволяет фиксировать факт объективной реальности; выступает в роли проективного факта, отражающим мышление и психику человека как оператора, так и спектатора (пользуясь терминологией Р. Барта); выступает концептуальным фактом, фактом мира идей; к тому же фотография является условием коммуникаций — медиафактом, поскольку именно она становится фактом общения и выбора.

> Конечно же, каждая фотография содержит в себе замысел автора (то, что он хотел передать, снять, сказать этим кадром), но при этом существует и сам предмет съемки. Если я при исследовании фотографических материалов, не смотрю на сам замысел, а акцентирую внимание на предмете (член преступной организации за решеткой, его выражение лица, во что он одет, что у него в руках и т.д.), это может мне предоставить необходимую информацию для работы.
>
> *(М.А. Лепский, О.В. Мальцев, А.В. Самсонов «Фотография как источник научной информации»: монография. Днепр: Середняк Т.К., 2020, — 322 с.)*

6. Психологические методы получения достоверной информации

Непосредственно журналистский подход в рамках журналистского расследования может оказаться одним из основных составляющих исследования (особенно на этапе сбора данных). От качества собранной информации зависит и качество всей аналитической работы в выводах. Любые факты должны быть подтверждены несколькими источниками информации — в идеале 5 источников. Журналист на прямую интервьюирует субъектов исследования, а значит имеет уникальную возможность в познании психологических аспектов опрашиваемого.

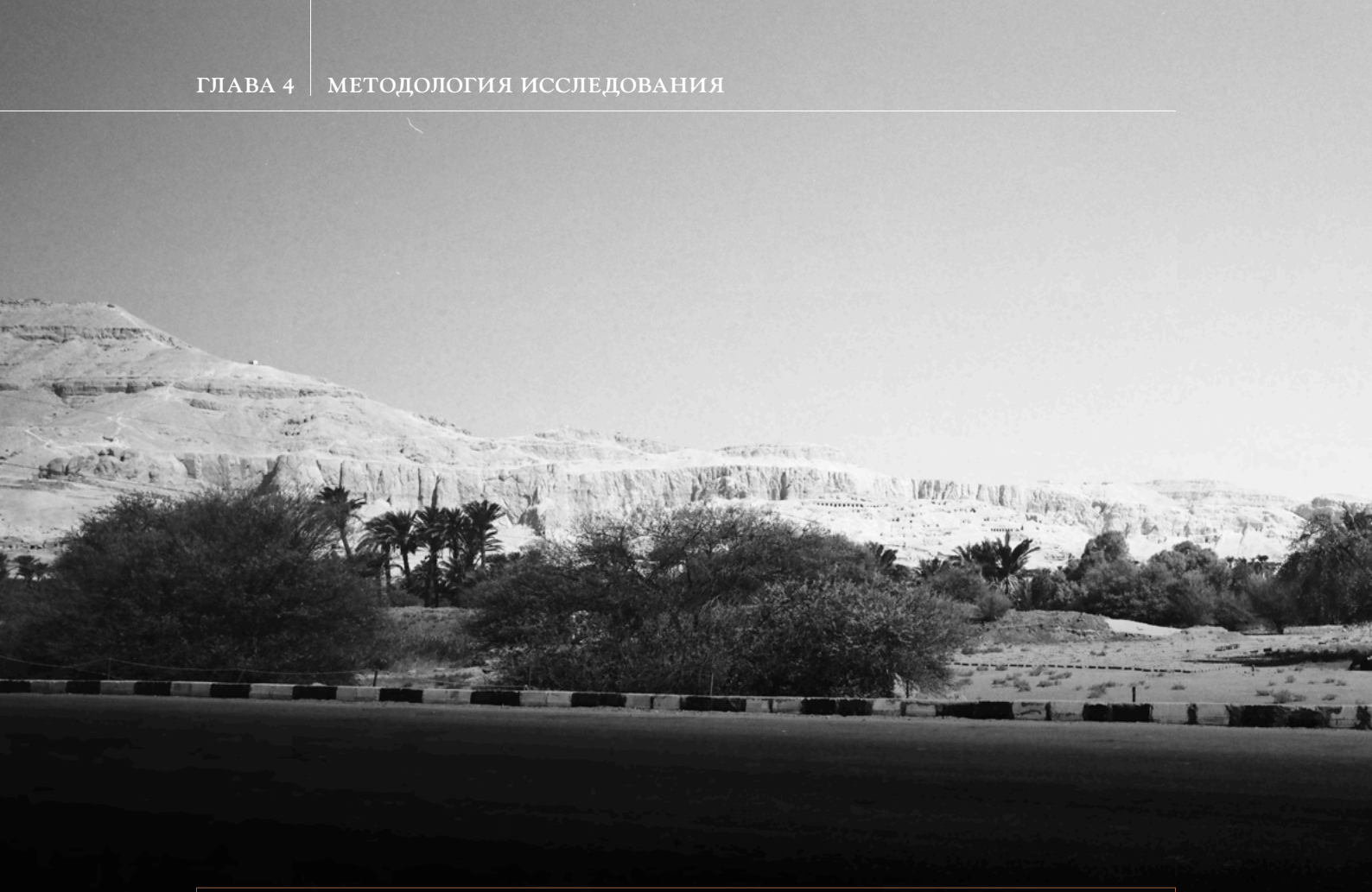
7. Наличие экспертов, которые это делали до вас

Многие не учитывают этот метод при проведении исследований, однако, мнения и опыт предшественников, их работы могут натолкнуть на разные полезные идеи. Такой подход может способствовать более правильному построению структуры программы исследования с учетом ошибок и замечаний экспертов, которые занимались этим ранее; позволяет учесть трудности и ошибки в исследованиях предшественников. Нам пришлось ознакомиться с трудами и классических египтологов, и альтернативных историков для того, чтобы обобщить пройденный путь, выдвинутые гипотезы, рассмотреть «подводные камни» в предстоящей исследовательской работе.

8. Работа на стыке наук

Междисциплинарная работа позволила рассматривать необходимые явления или объекты не только с одной точки зрения, а всесторонне, что позволило избежать необъективности, а полученные результаты будут актуальными и надежными.

Когда мы исследовали криминальную традицию и сооружения, то делали это на стыке наук, в том числе были задействованы: архитектура,



механика, анатомия, математика, геометрия, биомеханика, психология, история, криминалистика, военная наука и др.

В результате использования комплекса основных и вспомогательных методов, научной группой была сформирована база данных, которая в дальнейшем подверглась многостороннему анализу на стыке наук и получены выводы в виде рабочих гипотез. Описание рабочих гипотез в монографии распределено по главам. Практически каждая глава монографии содержит проверяемую гипотезу, что есть обоснованная и доказанная вышеперечисленным инструментарием и методами. Безусловно, практическая верификация теории — главный критерий научности естествознания. Придерживаясь критерий научности в исследовательской работе мы соблюдали принцип объективности, доказательность или прин-



цип достаточного основания, проверяемость практикой (знание должно помогать понять изучаемые явления) и испытание логикой, выдержали системность в знаниях и сущностную направленность. А самое главное, **вклад в науку в виде научной новизны, которая поможет в практической деятельности современному человеку**.

В прикладном аспекте актуальность темы научного исследования заключается в получении новых знаний, способствующих повышению квалификации кадров, принятию управленческих решений, организации делового пространства. Научная работа углубляет знания в социологии, психологии и судьбоанализе, дополнительно аргументирует новый взгляд на некоторые исторические события, показывает возможное использование в новых условиях, в других областях знания и их практическое применение.

Колоссы Мемнона

ГЛАВА 5

ХРОНОЛОГИЯ – КЛЮЧЕВОЙ ПЕРЕМЕННЫЙ ФАКТОР ИСТОРИИ

В предыдущих главах приводились различные примеры из глубокой древности, и, как вы заметили, мы старались описывать происходящие события практически без датировок. Почему так? Дело в том, что учёный не может себе позволить становиться «продавцом» или «множителем» заблуждений. А в такой неоднозначной тематике как «хронология» и вовсе отсутствует единство мнений, на что, в свою очередь, повлияло множество причин.

С одной стороны, длительность переходного периода между Средним и Новым царством Египта точно неизвестна — в результате связь с римской хронологией оказывается утраченной. Длительность Первого переходного периода между Древним и Средним царствами также неизвестна, и потому хронология Древнего царства ещё более неопределённа. Хронология, как вспомогательная историческая дисциплина, устанавливающая даты исторических событий и документов, с одной стороны — вещь опасная, со своими «подводными камнями». Ведь меняешь дату в истории — меняется все. С другой стороны, к последовательности исторических событий во времени привязаны не только историки, но и обыватели, читатели и любители исторической литературы. В какой-то период земной истории человечества хронология велась от события до события, а не датировкой. Там, где появлялись цифры — начинались споры. Считается, что основателем современной хронологии является Жозеф Скалигер, он ввёл датировку в 16–17 веках по изобретённому им юлианскому периоду с началом в 4713 году до н.э., что позволило перевести все имеющиеся даты в одну систему. Доказательств истинности скалигеровской хронологии нет, а ведь историки скалигеровской школы внедрили мне расхожую версию в учебные заведения, школы, универси-

теты. На сегодняшний день скалигеровская хронология принята за аксиому. Но на сегодня нет исторической монографии, где было бы изложено обоснование древних дат — на каком основании получены основные даты древней истории, какова методология вычисления дат древности? И когда читаешь статьи о том, что кто-то восстановил хронологию по археологическим данным и дошедшим до нас документам, сразу возникает вопрос: кто именно восстановил и как это сделал в том или ином конкретном случае? Где научные работы? В редких случаях звучат отсылки на Скалигера и Петавиуса. Как формировалась хронология, как историческая дисциплина? Ведь если в основе данных лежит ошибка и погрешность измерения, то на выходе — в выводах мы получим отклонение измеренного значения величины от её истинного (действительного) значения.

На примере египетской истории, если мы обратимся к Античным временам, **единственным известным древнеегипетским автором, составившим полноценный дошедший до нашего времени исторический труд по истории Древнего Египта, выступает Манефон**. Он составил на греческом языке «Историю Египта», отрывки из которой сохранились у некоторых историков Античности. Тоже интересное наблюдение, хотя Манефон был египтянином и занимался египетской историей, писал он на чистом греческом языке. Заказ для эллинистической династии Птолемеев? Заслуга Манефона заключается в разделении истории Египта на 30 династий (эта периодизация в основе своей сохраняется и по сей день). «История Египта» сохранилась только в цитатах других древних авторов — Иосифа Флавия, Секста Юлия Африкана, Евсевия Кесарийского, Иоанна Малалы, Иоанна Антиохийского, Георгия Синкелла и других, является весьма ценным источником для египтологов, на который часто ссылаются в вопросах корректировки хронологии правления фараонов.

Как видим полного труда Манефона нет, и сегодняшние египтологи вынуждены работать не с первоисточником, а с материалом прошедшим через призму представлений других авторов. В труде жреца Манефона впервые вся история Древнего Египта была разделена на периоды Древнего, Среднего и Нового царств. И вот п**ервая погрешность** — деление Манефоном истории Египта было весьма условным (так как он включал в каждый период по 10 династий фараонов без учёта конкретных исторических тенденций и реалий), но в слегка видоизменённом виде эта традиция сохранилась и до нашего времени. **Вторая погрешность,** в том, что понятие «древнеегипетская династия» было введено Манефоном для обозначения ряда правителей, правивших последовательно или состоявших в родстве. Он ставил знак тождества между правившими последовательно и состоявших в родстве. С точки зрения математической логики и теории алгоритмов умозаключение не совсем верное, ведь не все состоявшие в родстве были правителями, а цари, правившие в последовательности, не всегда были родственниками. Так что **главная проблема датировки правления фараонов Египта — это отсутствие точных дат**. Летоисчислением занимались жрецы и каждый новый период начинался с правления нового фараонов. Отсюда и большая путаница в датировках. Еще путаницу внес тот факт, что в истории древнего Египта не всегда был один

правитель, до объединения Египта были правители Верхнего и Нижнего Египта, но их выстроили в последовательность друг за другом, а это значит, что периодизация увеличилась в два раза, и следовательно датировка царствования получила существенные искажения.

Первым трудом, который стал началом подлинной историографии, считается «История» Геродота из Галикарнаса. Произведение Геродота, условно называемое «Историей», все же больше посвящено греко-персидским войнам. Это взгляд на исторические события сквозь призму предыстории и истории греко-персидских войн. Заслуга его в том, что он поставил в центр исторического исследования человека, а не божественные силы или мифических героев; сформулировал задачи историка в том, «чтобы прошедшие события с течением времени не пришли в забвение». Но главная все же цель его произведения, понять, почему «эллины воевали с варварами». То есть это публицистическое произведение назидательного жанра, а не научного. Историю как науку никто не рассматривал — философия и риторика стояли выше. Для античных историографов было характерно нестрогое отношение к фактам, готовность их искажать или замалчивать ради общей идеи или красоты произведения.

Помимо этого, в произведениях античных авторов можно увидеть определенные идеи, которые относятся к философии истории — **концепция исторических циклов и идея судьбы**. Прославление того или иного героического прошлого интересовало их больше, поэтому большинство историков очень часто опускали неблагоприятные для их замысла сведения и использовали порой даже сомнительный материал, развивающий идею их произведения. Истории как наука, должна основываться на точных фактах и не руководствоваться ни какими вымыслами, мифами, гиперболическими выражениями и риторическими украшениями. Историк должен либо сам быть участником событий, либо в крайнем случае посещать места событий и беседовать с очевидцами. Такие требования в принципе подразумевают написание трудов только на тему событий, близких по времени автора. Были греческие и римские историки (Фукидид, Ксенофонт, Тацит, Полибий), которые описали небольшие исторические периоды — максимально несколько десятков лет, и часто с весьма ограниченным географическим пространством. Геродот, Посидоний, Тит Ливий в своих трудах пытались охватить большой диапазон времени и пространства. А Тит Ливий вообще, в рамках идеологической задачи Римской империи (государство на рубеже нашей эры переживало сложные времена), описывает отдаленные от него эпохи в основном своем труде, создавая полную историю Рима с момента его основания. До этого Полибий росчерком пера перемещает эллинистическую традицию исторической мысли в Рим.

В Средние века история по-прежнему рассматривалась в первую очередь как средство для воздействия на читателя, некая библиотека поучительных примеров и рассказов. Средневековая теология привела к новому пониманию исторического времени, уже главенствующим был не человек и его борьба за выживание, а божий замысел, в котором человеку отводилась роль проводника воли божьей. **Всемирная история развивается по плану Господа и делится на периоды:** до

и после рождения Христа. Рождество Христа — центральное, согласно христианству, событие истории, а значит вся история поделилась на «до» и «после». В результате это привело к формированию универсальной хронологии, когда летоисчисление для истории всех стран велось от Рождества Христова, хотя метод такой хронологии внедрился далеко не сразу. В средневековье историография разделилась на историю (деяния) и хроники (анналы).

Первые пространны и стремились излагать историю в логической последовательности, вторые — кратки и обычно излагали события в хронологическом порядке. В дальнейшем эти разделы смешались. Подлинности сведений у историков не стояла во главе, если считали какой-то исторический эпизод интересным, поучительным для читателя, то им заполняли исторический рассказ. В средневековье, то, что было в угоду римской церкви и в угоду оправдания веры, было ключевым.



Церкрвь св. Георгия, Каир

Искажение фактов и их прямая фальсификация делались часто ради создания исторического основания для политических, правовых, идеологических, имущественных и иных притязаний со стороны более или менее влиятельных политических сил. В Европе создается рынок генеалогических исследований. Генеалогия, будучи прямо связана с хронологией, позволяла систематизировать сведения о происхождении, преемстве и родстве семей, отслеживать родословные и семейные истории. Такие сведения позволяли стать исключительными, привилегированными, когда все общественные отношения были связаны с происхождением, родовитостью, наследственными правами. Родословия мифических героев, правителей и царей составлялись, и у древних египтян, иудеев, древних греков, римлян, и носили в значительной мере легендарный характер, а библейская генеалогия получила наибольшее развитие. В Европе особой дотошностью отличились венецианцы, которые вели скрупулезные летописи своего рода. В труды античных писателей, которых переписывали потомки, вставлялись фрагменты о жизни Иисуса Христа, в связи с чем датировка собы-

тий искажалась. В средневековье начинается бум издательств генеалогических древ и таблиц, родословных книг и генеалогических справочников королевских, княжеских и дворянских родов. А сфабрикованные документы о знатном происхождении наводнили Европу. Фальсификация средневековых генеалогий связана со стремлением включить в обойму предков христианских подвижников, добавить древности роду ради повышения статуса в обществе, а для лиц высокого социального статуса, объявить притязания на земли и получить власть над ними. А легитимация власти, утвержденная таким способом, подтверждала законность ее получения и, соответственно, законность передачи детям. Для менее социально статусных, генеалогия позволяла обосновать имущественные и юридические привилегии, а для крестьян— подтвердить статус держания земли или традиционной зависимости от сеньора. Иногда целью составления таких документов было оправдание определенного решения (брака, войны), иногда уклонение от обвинений в близкородственном браке или инцесте. Расцвет генеалогии, как вспомогательной исторической дисциплины, приходится на XVI — XVIII вв. В обществе того времени это был один из критериев права на принадлежность к привилегированному сословию. К примеру, на Пиренейском полуострове официально существовало понятие «чистоты крови», и в Новое время родословная играла важную роль при принятии в рыцарские ордены.

Именно со Средних веков складывается устойчивая традиция политического использования истории и ее хронологии в интересах церкви, династии или государства, традиция, которая, к сожалению, не умирает и до сих пор. Все это способствовало появлению гигантского количества различных исторических подделок, что впоследствии стало важнейшей причиной полного отрицания заслуг средневековой историографии.

На данный момент существуют следующие методы датировки исторических событий:

- **Физические**
  - Радиоуглеродный анализ
  - Термолюминесцентный метод
  - Калий-аргоновый метод
  - Уран-ториевый метод
  - Палеомагнитный метод
- **Химические**
  - Гидратация стекла (метод датирования)
  - Рацемизация аминокислот
- **Геологические**
  - Стратиграфия
  - Гляциохронология
- **Археологические**
  - Стратиграфия

- Типология (археология)
- Перекрёстная датировка

◊ **Биологические**

- Дендрохронология
- Анализ спор и пыльцы

◊ **Лингвистические**

- Глоттохронология

В научных кругах, безусловно, существуют критика и сомнения в существующих естественно-научных методах датирования, наряду с сомнениями в методах, применяемые историками. «Новая хронология» математика, академика РАН Фоменко предполагает, что история человечества с приемлемой достоверностью известна лишь начиная с XVIII века, только с этого времени сохранились подробные и многочисленные исторические источники, достаточные для однозначного восстановления истории. А многие события, в том числе основные, в истории человечества дублировались в хрониках в результате переводов, переложений, изложения одних и тех же событий разными летописцами. Так речь могла идти об одном и том же правителе, но в силу того, что путешественники, торговцы, политики, военные других чужеземных стран, которые описывали события и регион, могли давать ему различные прозвища и искажать имена. В силу этого персонаж тиражировался, и в поколении потомков такие копии представлялись независимыми друг от друга субъектами. Таким образом исторические лица, отнесённые к разным временам, могут быть одними и теми же людьми. Сомнению подвергаются методы дендрохронологии и радиоуглеродного анализа. Относительно метода дендрохронологии, к примеру, что он не подходит для использования датировки европейских артефактов, поскольку возраст самых долгоживущих деревьев не превышает 300–400 лет, непрерывные перекрестные шкалы для всего исторического времени не созданы. Вот по какому принципу происходит археологическая датировка: если в Египте в гробницах 18–19 династий обнаружены греческие сосуды микенской культуры, следовательно (?!), эти династии и эта культура считаются археологами «одновременными». Как уже отмечалось ранее, надпись на объекте (допустим, заборе) не свидетельствует о строителях или хозяевах, а следовательно, датировать одним периодом находку, как минимум говорит о необъективности и субъективизме.

Ярким примером проблем, возникающих при датировании археологического материала, являются раскопки Помпеи. Автор XV века Джакоб Саннацар писал: *«Мы подходили к городу (Помпее), и уже виднелись его башни, дома, театры и храмы, не тронутые веками?! — Авт.)»*. Но ведь Помпея считается разрушенной и засыпанной извержением 79 года н.э. Поэтому археологи вынуждены расценивать слова Саннацара так: *«В XV веке некоторые из зданий Помпеи выступали уже свыше наносов»*. Считается, следовательно, что потом Помпею снова «занесло землей», так как только в 1748 году наткнулись на остатки Помпеи. Геркуланум открыли в 1711 году. *(КАКОЙ СЕЙЧАС ВЕК? Носовский Г.В., Фоменко А.Т., 2004, глава 3)*

Приведём еще пример неоднозначности археологических датировок и их зависимость от принятой заранее хронологии.

> «СРАЖЕНИЯ НЕ БЫЛО? Результаты раскопок, проведенных в Италии швейцарским антропологом Георгом Гловацки, оказались сенсационными. Ученый установил, что в районе, где, по преданию, произошла битва при Каннах, в которой войска Ганнибала разбили римские легионы, никакого сражения не было. Исследовав курганы, он выяснил, что в них покоятся не римские воины, как считалось ранее, а останки людей, погибших в XIII веке во время эпидемии чумы».
>
> *(статья «Сражения не было?» газета «Советская Россия», 28 ноября 1984 г.)*

И в связи с текущими наблюдениями и тенденциями, в частности, на основании разработок визуальной социологии и источниковедения, возникает теория утерянных знаний, в результате которой утверждается, что традиционная история описывает неравномерное накопление научных знаний, скачок развитости, который трудно объяснить: сначала в античные времена наука достигла достаточно высокого уровня; затем, в период раннего Средневековья эти знания были почти полностью забыты; однако в эпоху Ренессанса научные знания античности, её история, литература, философия с поразительной быстротой возвратились и повсеместно распространились. Могли ли наука и культура восстановиться после тысячелетнего забвения? Маловероятно, что античные труды могли оставаться в сохранности в течение тысячелетия, а достоверность античных источников и соответствие подлинникам определить невозможно. К тому же отсутствие научной школы в период Средневековья не позволило бы существование полноценной традиции передачи знаний из поколения в поколение. Выстроить вновь открытые «потерянные» научные знания в стройную систему, только в результате прочтения древних текстов,—невозможно без научной школы. Сторонники математика Фоменко и его рабочей группы придерживаются теории равномерного накопления знаний,—более логично, по сравнению с общепринятой теорией утерянных и восстановленных знаний, выглядит схема, в которой наука и культура претерпевают постепенную однонаправленную эволюцию, без скачков, плавно развиваясь с течением времени.

Какие выводы можно сделать? **Только представьте, сколько внимания и в науке, и в повседневности уделяется хронологии.** Выясняется, её можно придумать, но по ряду неведомых причин, не представляется возможным объективно проверить. И, собственно, какая разница в каком году, до н.э. или в н.э., один человек «съел» другого, и наоборот? Главное, существует факт события, есть явление — и его надо разбирать. В этом и заключается прикладной аспект, а не просто повествовательное изложение.

Какая цивилизация существовала раньше во времени: египетская или римская? Что это дает? В данном ключе вопрос в другом: была ли таковая цивилизация

вообще? Люди в 21 веке нуждаются в последовательности и цифрах — их и предоставляют. **Кто первый написал или систематизировал, тот и прав.** Однако, что интересно, в жизни человек ведет себя совершенно иначе. Он помнит ключевые события своего прошлого, но забывает даты. Из сознания вытесняются все остальные события и датировка событий — срабатывают механизмы очищения среды информационных блоков от излишних, неактуальных данных. Ключевая психологическая реакция человека — забывать ненужное, непрактичное, то, что из теоретизации не переходит в пользу практическую.

Ключевая психологическая (историческая) коллективная реакция — писать хронологию. Соответственно, наблюдается, какая-то не состыковка в индивидуальных и коллективных реакциях. Получается, что в индивидуальном порядке человеку хронология не нужна, ему более важен психологический аспект жизни, а как только мы говорим о сообществе — включается хронологический механизм, как возможность получить преимущество перед себе подобными. Столько веков потребовалось, дабы убедить всех, что хронология — ключевой фактор истории? Как только древность стала основой власти, тогда и потребовалась хронология. **Твой род древнее — значит имеешь право на престол.** Все генеалогические древа королей, даже тысячелетние династии могли составляться по прямому приказу монархов, которым необходимо было доказать древность своего рода. У кого были деньги на хронистов, тот мог удлинить свой род. Поэтому с большой долей вероятности, практически вся династическая история средневековья состояла в своей основе из отражений каких-то мифических фигур, зачастую одних и тех же, и служила для поддержания власти того или иного монарха. Так для обоснования прав Генриха Наваррского на французский престол потребовалось протянуть захолустный род Бурбонов на 250 лет назад, чтобы в девятом колене «обнаружить» искомое пересечение с династией Капетингов-Валуа. В произведении Александр Дюма «Графиня де Монсоро» мэтр Николя Давид пытался получить папское одобрение состряпанной им новой генеалогии Лотарингских принцев, доказывающей права Генриха де Гиза на престол. Шико убивает адвоката Николя Давида и получает в свои руки доказательства измены Гизов. Столько интриг и напряжения не из-за любви к искусству и красоте, а из-за прав наследования французского престола. Кто-то убедил в этот момент времени мировое сообщество, что время — ключевой фактор истории. Время не является движущим фактором истории. Уберите, как фигуру, человека из исторического контекста. В таком случае, для кого остаётся время? В чём ценность хронологического отсчёта времени? Оказывается, без времени история как-то существовать может, а без событий и людей — никак. Соответственно, заключаем: ключевыми факторами истории выступают люди и события, а не время (тем более, интерпретируемая нередко в качестве абстрактной категории) и, тем более, не хронология как рукотворный инструмент, отражающий подходы и следствия субъективного восприятия отдельных групп лиц.

ГЛАВА 6

ПСИХОЛОГИЯ – КЛЮЧЕВОЙ ОБЪЕКТИВНЫЙ ФАКТОР ИСТОРИИ

В предыдущей главе, комплексно рассматривая особенности и специфику временного и истории, мы также затронули тему психологического фактора. И рассуждая таким образом, что в индивидуальном порядке человеку хронология не актуальна (хронология не выступает сферой или источником



практических знаний, не способствует обретению навыков и не выступает ценностней системой ориентирования в современном мире), отметим, что индивиду более важен психологический аспект его собственной жизни. Предлагается на данном этапе провести короткий эксперимент. Вспомните, уважаемый читатель, историю своей жизни и опишите ключевые моменты в ней. Наверняка наберется не больше десятка ключевых (переломных) моментов или значимых вех. В этой истории представлены ваши сознательные воспоминания и воспоминания ваших родителей, рассказанные о бессознательном периоде.

Первый вопрос: **в каком случае достоверность воспоминаний будет выше?** Конечно, ваши воспоминания более достоверны, ежели вы находились в сознании и при памяти (кроме случаев наркотического или алкогольного воздействия). Воспоминания о бессознательном периоде жизни, полученные от родителей или родственников, наполнены неточностями и искажениями в силу эмоциональности событий, желания сделать воспоминания ребенка о детстве теплыми и счастливыми (наполнить родительскими красками), мистификаций (не секрет, что многие родители мистифицируют события, чтобы придать им значимость



Храм Исиды, Египет

и сакральный смысл) и фальсификаций событий (врут детям из личных побуждений, к примеру, в силу не сложившихся отношений с отцом ребенка). Даже такой пример об обоюдном воспоминании из жизни показывает несостыковки. Приведем короткий бытовой пример. Мать старше 60 лет; рассказывает: «Моя дочка в детстве была самая нарядная. Я всегда старалась одеть ее лучше всех, найти яркие туфли и платье в цвет. Никто во дворе не был так же хорошо одет, как моя дочь!» А теперь слова дочери: «Как вспомню все эти платья мамины…В новом платье мне не разрешали гулять во дворе, ни с горки, ни на качели кататься нельзя, и попробуй только запачкать платье. Новое платье одели только на выпускной в садик. Белоснежные капроновые колготки за треть зарплаты лежали «на выход». Хотела их примерить и сделала дырку. Тот ужас до сих пор помню. Дрожащими руками зашивала, пока мама была на работе». Какие две разные истории, с разными эмоциями и чувствами. Вроде воспоминания всплыли как для ребенка, но на самом деле, так ли это?

И второй вопрос: **насколько, по сути, в действительности интересует человека некая хронология событий?** Для него главное, в каком он сейчас находится состоянии и положении, то есть, его собственный фокус восприятия, некий психологический аспект произошедших событий (итог произошедших событий, исход причинно-следственных событийных связей). Для индивида не важно помнить число и день недели очередной встречи с друзьями за бокалом пива, важен сам факт события и его эмоциональная окраска. Как говорится, будем честны: даже дни рождения родственников мы периодически забываем. Человек характеризуется психологизмом, а не хронологизмом. Достаточно много примеров, когда тридцатипятилетние женщины выглядят лучше, чем двадцатилетние.

Несколько династических конструкций приведём для лучшего восприятия разницы. «Важно, как вы выглядите, а не сколько вам лет»,— это и есть психологизм на примере межличностного восприятия и коммуникации. А историзм выражается так: «Сколько тебе лет? Да ты, старая вешалка!» Или: «Все, ты уже через год-второй выйдешь в тираж и некому не будешь интересна!» — такова логика хронологии. И другая фраза: «Дай бог нам всем в такие года так выглядеть» — психологизм.

Соответственно, ключевым движущим фактором истории — не только объективного развития, но и последующей субъективной индивидуальной интерпретации, является психология человека. Движущие силы или устремления, высыпающих в качестве «локомотива» человеческой деятельности, выступает два устремления: к деньгам и к власти. В сущности, масштабная история человечества — это история войн и вооруженных конфликтов, разгоравшихся в борьбе за власть и богатство. Демократические государства, конечно, могут заявлять о правах человека, но отметим и таковую позицию: «демократия — это всего лишь прикрытие чьей-то диктатуры». Вместе с появлением на арене истории класса буржуазии, была «изобретена» демократия, только и только для реализации капиталократии — общественного строя, основанного на власти капитала.

> «Правила разрабатываются властями, но в демократическом обществе власти избираются игроками»
>
> *(Дж. Сорос, 1999, с. 218.)*

На выборах голосует не народ, даже не так называемый «электорат» (любимое слово на устах политологов и работников СМИ), а «голосует» капитал — «денежные мешки». Капитализм в момент своего становления (XVIII век) превознёс на «знаменах» лозунг свободы, равенства и братства. Человек освободился от сословно- классовой структуры феодального общества. Новая буржуазия, держатели «денежных мешков», теснила сословную аристократию и стремилась занять «место под солнцем». Идеальным ходом в этом случае стало, объявление себя представителем интересов угнетенного класса. Но на самом деле речь шла об особом виде привилегий — привилегии свободы капиталу.

> И как заслуженно отмечают: «западная демократия, или господство финансовой олигархии», построенной на «денежном фетишизме, или власти денег в буржуазном обществе»
>
> *(цит. по кн. «Теоретическая экономия: реальность, виртуальность и мифотворчество», М., 2000, с. 81).*

Демократия и права человека — это две стороны одной медали, некоего тактического «прикрытия» финансовой капиталократии, реализующей подлинную власть и подлинную политику. Как сказал Дж. Сорос, **большие деньги делают историю**. К примеру, при королеве Виктории Британия достигла апогея своего могущества — это пик британского империализма и колониализма. Самая огромная колониальная держава. С 1876 года Виктория стала именоваться, помимо всего прочего, еще и «императрицей Индии». Бывший заместитель генсека ООН и индийский министр Шаши Тарур в книге «Цена империи» пишет:

> «Британцы захватили Индию — одну из самых богатых стран в мире, и 200 лет колониального господства превратили ее в одну из беднейших. Британия уничтожила Индию посредством разграбления, отъема собственности. И все это происходило в духе глубокого расизма. Лондонцы, восхищающиеся своим великолепным городом, мало знают о том, что все это оплачено ненасытностью и грабежами. Многие британцы в самом деле не ведают о зверствах, совершенных их предками, и некоторые живут в блаженной иллюзии, считая, что

> Британская империя совершала что-то вроде цивилизаторской миссии для просвещения невежественных аборигенов».

Политика предшественников ничем не отличалась. В 1558 году на английский престол взошла Елизавета I, одна из самых ярких фигур в истории Великобритании. Одним из ключевых достижений Елизаветы, безусловно, стало превращение Англии в могущественную морскую державу. Английские пираты стали для испанских, голландских, португальских мореплавателей настоящей головной болью. **Они методично нападали на торговые суда и грабили их — и все это при поддержке королевы**. В Англии пиратство на тот момент имело государственный статус — королева открыто поддерживала пиратов, а львиная доля награбленного попадала в королевскую казну. Во времена парусного флота каперское свидетельство, как правительственный документ, разрешал частному судну атаковать и захватывать суда, принадлежащие неприятельской державе. Охота за неприятельскими судами при наличии каперского свидетельства считалось уважаемым занятием, сочетающим патриотический порыв и прибыль, в противоположность нелицензированному пиратству, которое осуждалось повсеместно. Вот они двойные стандарты. А такие «морские псы» королевы Елизаветы, как Фрэнсис Дрейк, были возведены в ранг национальных героев. Вот вам и ответ на вопрос, как маленькое островное государство стало одним из самых богатых. И когда современники говорят, что «это было давно», используя историзм как инструмент оправдания, им отвечают: «не важно когда, главное, что в вашей истории этот факт грабежей есть» — и это уже психологизм. Почему мы так уперлись в этот психологизм? Дело в том, что именно на этой основе строится система обучения ак. Попова. И если посмотреть на историю с практической точки зрения, то, безусловно, она предназначена для обучения потомков. Кто не учит уроки истории, обречён на их повторение. И вся проблема обучения, как говорил ак. Попов, в самой скорости обучения. Как мне сделать так, чтобы моя скорость обучения была критически высокой? Попов на основании исторического психологизма вывел формулу критического сокращения скорости обучения, нашел способ как это делается.

Для того, чтобы человека чему-то научить, нужно пройти 5 шагов:

1. Историчность
2. Прототипологичность
3. Система и механизмы; логические и тактические модели
4. Философия
5. Тренировка в процессе жизни и деятельности.

Таковы исходные данные. Допустим, вы решили стать врачом и требуется быстро приобрести данные навыки. На первом шаге вы ничего не знаете и вынуждены пользоваться историческим опытом предшественников. Так, историчность — первый и ключевой фактор обучения. То есть, кто что-либо во врачебной сфере делал до вас? Люди веками накапливали опыт и знания медицины от Гиппократа и Имхотепа до сегодняшнего дня. В своем развитии она прошла долгий путь и на каждом этапе накапливала и обобщала опыт и знания о строении и функциях человеческого организма, о болезнях человека и о практических навыках по их распознаванию, предупреждению и лечению. Без историчности невозможно отличить одну субстанцию от другой, что правильно, а что неправильно. Когда поступали в военную академию во времена СССР, первое, о чем рассказывали, так это о знаменитых выпускниках академии, а в первой части обучения обязательно присутствовала история войн и военного искусства; развитие военной доктрины, с учетом обобщения опыта ВОВ. Для военных — это исторические основы их деятельности. История войн с незапамятных времен до сегодняшнего дня, с очень подробным разбором каждого сражения и каждой операции, притом не только их положительных, но и отрицательных аспектов. И, безусловно, потом следует экзамен по этой дисциплине. На факультете спецназа учат еще больше — от истории мировой до истории спецопераций. Историзм — ключевой фактор обучения. Скажите, пожалуйста, кто сегодня с этого начинает? Никто. У нас же не история, а хронология, поэтому опыт предшественников исследуйте сами. История — это самый лучший учитель в мире, раньше люди иными категориями не мыслили.

Вспомните разговор Миледи и Кардинала де Ришелье в романе А. Дюма «Три мушкетера»:

— Если он будет упорствовать… — Кардинал сделал паузу, потом снова заговорил: — Если он будет упорствовать, тогда я буду надеяться на одно из тех событий, которые изменяют лицо государства.
— Если бы вы, ваше высокопреосвященство, потрудились привести мне исторические примеры таких событий, — сказала миледи, — я, возможно, разделила бы вашу уверенность.
— Да вот вам пример, — ответил Ришелье. — В 1610 году, когда славной памяти король Генрих Четвертый, руководствуясь примерно такими же побуждениями, какие заставляют действовать герцога, собирался одновременно вторгнуться во Фландрию и в Италию, чтобы сразу с двух сторон ударить на Австрию, — разве не произошло тогда событие, которое спасло Австрию? Почему бы королю Франции не посчастливилось так же, как императору?

— Ваше высокопреосвященство изволит говорить об ударе кинжалом на улице Медников?
— Совершенно правильно.

Именно так был убит лорд Бекингэм, и Генрих Наваррский. Помните, почему били именно кинжалом? В произведении «Королева Марго» говорится, что «…в адмирала стрелял убийца, но промахнулся, гугеноты возмущены и требуют найти стрелявшего». То есть, французская королева-мать заказала некоему военному парню убить гугенота-адмирала. И что произошло? Адмирал заслонился портфелем, и пуля попала в металлический замок. Королева-мать была в бешенстве, что он остался жив, и запретила использовать огнестрельное оружие для заказных убийств — только холодное, чтоб наверняка. Потом это все было использовано в Варфоломеевскую ночь — произошло массовое убийство гугенотов католиками, начавшееся в Париже в день Святого Варфоломея, и продолжавшееся в течение нескольких дней. Это стало примером для других городов Франции, где резня продлилась вплоть до начала октября. Вот вам и историзм, и взятый на вооружение опыт предшественников, как быстро и гарантированно уничтожать себе подобных. Еще Бласко Флорио в 1844 году писал, что вопрос применения огнестрельного оружия стоит очень блекло и спорно. И когда в 1900 году появился первый автоматический браунинг, вопрос был уже закрыт. Он стал основным оружием убийств. Не использовать в обучении историзм, значит подвергнуть себя методу «проб и ошибок».



Прототипологичность — разновидность историзма мировой памяти, выраженная в событиях, терминалах и системах координат. Прототипы в истории повторяются, события и явления прототипологичны. Если вы не научитесь находить прототипы,— никакого навыка не будет. Подражать и прототипологизировать — две разные вещи. Подражание — механизм социализации, следование образцу, копирование поведения. Прототип — основа для образа (первообраз), некий паттерн, воплощающий множество сходных форм.

Прототипы могут быть непохожи друг на друга. Они не похожи, но тождественны. То есть, люди могут быть не похожи друг на друга, но являться прототипами. Например, если рассмотреть такую историческую фигуру как:

A) маэстро фехтования Джузеппе Паллавичини
B) мастера боевых искусств Брюса Ли
C) одного из предшественников или даже создателей самбо Нила Ознобишина

Это 3 прототипа. Эти люди никогда не видели друг друга, не были знакомы друг с другом, мало того, они жили в разные эпохи. Но это были прототипы: они занимались одной и той же системой рукопашного боя и клинкового фехтования. Они построили свои системы прототипологично. Если сравнить Палермскую систему Паллавичини с системой Джит Кун-До Брюса Ли, сложно не обнаружить непревзойденное сходство при единстве концепций и логики подходов к решению воинских задач. А ежели внимательно изучать работы Ознобишина и рассматривать ть фотографии парных упражнений, то складывается такое впечатление, что фотографировали одни и те же фотографы. Плагиат? Никак нет, Брюс Ли не украл у Ознобишина систему, это **так работает человеческая память: прототипы повторяются в истории, они имеют цикл повторения**. И мы говорили, что такие люди, как Франческо Виллардита, Виктор Павлович Светлов, Кас Дамато — это прототипы друг друга. Хотя Кас тренер по боксу, Светлов — генерал спецслужб, а Виллардита — полковник. И жили эти люди в разное время. Но эти люди — прототипы, и деятельность их прототипологична.

Если человек не сможет найти прототип, он ничему не сможет научиться. Дело в том, что именно прототип нужен для текущей разумной модели авторитетов (ТРМА) в прототипологическом блоке памяти человека, для того чтобы выстроилось все остальное. У вас всего 5 ячеек в прототипологическом блоке, и если вы постоянно не держите ТРМА в определенном боевом состоянии, то вы постоянно проваливаетесь: чего-то не умеете, не знаете, не можете.

Именно прототип вам должен дать систему обучения, механизмы, логические и тактические модели. В СССР не все занимались борьбой, но главный персонаж Хромов фильма «Непобедимый» 1983 г., был для многих всегда прекрасным прототипом. Он заложил те идеи, ту модель поведения, которые позволили обучаться.

Цитаты из фильма стали мантрой для советских граждан:

> «Твой главный противник — это страх. Страх, который живёт в каждом человеке… Мастерство не знает страха. Победишь себя — обретёшь новые, неведомые силы.»
>
> «Посмотрите на него… мёртвого… застывшего. Вы оба больны! Жизнь — это движение! Будете валяться, как этот баран — умрёте.»
>
> «Научись забывать, что перед тобой — меч или чертополох, сильный противник или слабый.»

А начинается фильм просто мощнейшими словами:

> «Каждый человек наделён огромным запасом творческих сил, но у большинства людей они дремлют неразбуженными. Пробудить эти силы и есть наша самая главная задача (Аркадий Анатольевич Харлампиев)»

После выхода фильма А. Ростоцкого наблюдается небывалый всплеск желающих заниматься самбо, исследовательской деятельностью.

Почему мы отличаем неаполитанское фехтование Франческо Виллардиты от неаполитанского фехтования того же Чаккио или Антонио Маттея? Потому, что у них абсолютно разные логические и тактические модели. И идеи разные, в силу психофизиологической разницы этих людей. Это историзм фехтовальных школ, потому что мастера Ф. Виллардита и Л. Чьаккио жили раньше мастера А. Маттея, а Терракуза-и-Вентура жил позже всех перечисленных, и мы обязаны на самом деле ему сохранением палермитанского стиля. Для нас все трое — историзмы, исторические личности. А вот **модель мексиканского стиля фехтования кардинально отличается от итальянских**. Логическая модель является причиной существования движения. Тактическая модель предполагает использование совокупности форм и способов для реализации стратегии. И вы должны выбрать среди этих людей прототип, близкий вам по психофизиологическим основам. **Тот человек, которого вы поставите в прототипологический блок и построит всю систему навыков.**

Четвертым шагом обучения является **философия**. Категория философии порождает психологию. И без этого фактора вы не сможете ничего сделать, вы получите тот эффект, который имеют люди, которые сегодня занимаются воинскими искусствами. В спортзале у них все получается, они мастера, а как только попадают в условия улицы — все кардинально меняется. Почему? Потому что то, чем они сегодня занимаются, не является воинским искусством,— это скорее физкультура и фитнес. Воинское искусство — это прежде всего психология. Военный человек должен пройти специальную психологическую подготовку, иначе в момент боевых действий он не нажмет на спусковой крючок. А на войне работает общеизвестное правило — «или ты или тебя». Раньше психологической

подготовкой являлась и сама жизнь людей, все то, что он делал в процессе жизни и деятельности, закладывали фундамент будущего воина.

Психология требует философии, без этого ничего не получится. Опять возвращаясь к фильму «Непобедимый», вспомним диалог:

> — Хромов, если волк — это зло, то его надо наказать, правильно?
> — Конечно, так
> — В природе нет добра и зла. Скажи, где было зло, пока люди не придумали добро?

Это людям свойственно совершать злые или добрые дела. В произведении Михаила Булгакова «Собачье сердце» есть замечательная цитата:

> «Что такое эта ваша разруха? Старуха с клюкой? Ведьма, которая выбила все стёкла, потушила все лампы? Да её вовсе и не существует. Что вы подразумеваете под этим словом? Это вот что: если я вместо того, чтобы оперировать каждый вечер, начну у себя в квартире петь хором, у меня настанет разруха. Если я, входя в уборную, начну, извините за выражение, мочиться мимо унитаза и то же самое будут делать Зина и Дарья Петровна, в уборной начнется разруха. Следовательно, разруха не в клозетах, а в головах. Значит, когда эти баритоны кричат «бей разруху!» — Я смеюсь. Клянусь вам, мне смешно! Это означает, что каждый из них должен лупить себя по затылку! И вот, когда он вылупит из себя всякие галлюцинации и займётся чисткой сараев — прямым своим делом,— разруха исчезнет сама собой.»

Поступки совершают обыкновенные люди, неважно как их называют: неблагородными, злыми, нецивилизованными. Философия порождает психологизм, а психологизм порождает поступки человека — степень сопротивления в определенных условиях. Поэтому психологической подготовке всегда уделяется ключевое внимание. Научить человека на мотоцикле ездить не проблема, и медведи в цирке по вертикальной стене на мотоциклах ездят. А вот принять психологию, то есть заставить себя не бояться скорости, подчинить себе мотоцикл, который в три раза больше тебя по весу — вот это важно!

И правильно сказал один специалист в этой области, что если глупому человеку дать мотоцикл в 150 кубиков, даже если в нем будет 1 лошадиная сила — он обязательно убьется. А вот другому человеку можно дать 2-х литровый мотоцикл — и никаких проблем с человеком не будет. Философия определяет уровень интеллекта. Тот уровень, который позволяет преодолевать интеллектуальные препятствия, который позволяет учиться. Именно философия позволяет качественно обучаться, потому что обучение — это всегда боль. Вообще любая перестройка его автоматических настроек для человека — всегда больно. И именно философия позволяет эту боль преодолеть.

Хотите признания — совершайте поступки. В контексте данной монографии в разделе психологического омовения, отметим и такой принцип. Признается только результат, как в книге рекордов Гиннеса. Она ярко демонстрирует, что подчеркиваются достижения. Наша цивилизация, в которой мы живем, подчеркивает достижения человека. Еще что важно, хороший спортсмен — не всегда хороший тренер, и хороший фотограф — не всегда хороший преподаватель. Объяснять очень мало людей умеет. Да и доносить до людей информацию с каждым годом все сложнее — они все цивилизованнее и цивилизованнее, у них нет причины впитывать знания, все в их жизни автоматизировано. Зачем цивилизованному человеку в условиях комфорта мучать себя — тренироваться, вникать в тематику, познавать устройство, когда дал команду «Окей, Google», и голосовой поиск к твоим услугам — ищи любой ответ на вопрос. Методология обучения пропала. И получается, как в произведении А. С. Пушкина «Евгений Онегин»:

> «Мы все учились понемногу. Чему-нибудь и как-нибудь.»

Когда мы переходим к пятому шагу, нам требуется **система тренировки**. Сами мы ее разработать не можем, нам должен кто-то объяснить, как тренироваться в процессе жизни и деятельности. Это тот важный момент, когда у вас нет специально отведенного времени на тренировку. К примеру, в общих и специальных подготовительных упражнениях бокса есть такое понятие, как «прогулка или тропа боксера». Спортсмен во время ходьбы добавляет элементы приседа, скручивание туловища, наклоны вперед, выбрасывания рук вверх/вперед/вбок, нырки и уклоны — для синхронизации работы рук и ног. Ещё предшественники современного бокса, кулачные бойцы и воины, для развития специальных качеств, повсеместно применяли упражнения, заимствованные из трудовых и смежных процессов. Особенно популярны были упражнения, которые по характеру нервно-мышечной работы и по форме напоминали ударные движения бойца. К примеру, рубка топором деревьев и колка дров, копание земли мотыгой, удары молотом по наковальне, перекидывание камней и многие другие. Все они по своей структуре и характеру выполнения должны быть аналогичны боевым движениям боксёра, борца и т.д. Если мы возьмем профессию журналиста, то ваше общение каждодневное с родственниками, друзьями должно быть в форме журналистского интервью или журналистского расследования, тогда можно говорить, что вы тренируетесь в процессе жизнедеятельности и оттачиваете свой навык. Да хоть у кошек берите интервью,— вы втянуты в процесс, а значит плоды тренировок дадут о себе знать.

Все эти пять шагов — обязательное условие для быстрого и качественного обучения и приобретения практических навыков. Теперь предлагается рассмотреть небольшое уравнение с этими пятью элементами.

1. Историчность = события истории
2. Прототипологичность = персонажи и явления истории

3. Системы и механизмы; логические и тактические модели — проистекают из прототипа и передаются из поколения в поколение = инструменты истории
4. Философия, как в части систем отдельных философов, так и в части развития их взглядов в рамках философских школ, исторические типы философии = история философии (убеждений, взглядов)
5. Тренировка в процессе жизнедеятельности = история тренировки (жизни отдельного человека)

Все перечисленные элементы тождественны истории, по сути, это разные виды истории. Можно даже сделать вывод, что **в мире существует только одна наука — прикладная история**. Все прочие дисциплины происходят из истории. И ключевыми факторами истории выступают люди и события, а не время, не хронология. В наше время считают, что все науки происходят из философии. И это ошибка современной академической науки. **Все науки историчны, а не философичны**.

Академик Попов нам показывает, что вся система науки — это разновидности истории. Все науки происходят из истории: это опыт поколений, передаваемый до сегодняшнего дня. Почему все считают, что все науки произошли из философии? Потому что существуют философские категории, которые порождают научные категории. Что из них правда? И то, и то, потому что **мы имеем дело с крестообразной системой координат: вертикально это философия, горизонтально история**. Но если мы говорим о происхождении науки — она исторична. История развития науки доносит человеку самые актуальные научные данные в тот момент, когда он живет: что нам известно о человеке и окружающем его мире. То есть, по сути, можно изучать одну практическую и эффективную науку всю жизнь и потому все уметь. И таковая наука — прикладная история; Экспедиционный корпус изучает историю науки — такой объект нашего исследования, предметом же выступают механизмы власти и технологии.

Из ранее описанного заключаем: психологический аспект событий и людей, в них участвовавших, по актуальности и релевантности превалирует над временным аспектом истории, непосредственно с точки зрения практичности полученных знаний. Так, первый вопрос, который задаётся человек, получивший набор знаний, звучит «Как я могу это использовать в своей жизнедеятельности? В чём польза и практичность?» **Хронология как переменный фактор мало в чём «поможет», с перспективы полезности и многофункциональности**. Практическая психология же как ключевой объективный фактор истории, как наука о выполнении задач, способствует обретению смыслов — в частности, постижению великой тайны: что есть человек и на что он способен.

ГЛАВА 7

ЭФФЕКТ РОБИНЗОНА КРУЗО

История науки неоднородна, она не подчиняется законам эволюции.

История словно выстраивается из столкновения противоположных взглядов, стремлений, интересов, наложения нескольких исторических кадров друг на друга — она коллизийна. Так, ввиду разности восприятия, возникает фантомность событий и персонажей в исторический процессах и волнообразный технический прогресс. Но никаких исторических провалов (знали-забыли-восстановили) в техническом прогрессе не должно было быть.



Периоды накопления опыта использования какого-либо природного ресурса и технологии сменяются периодами освоения нового ресурса (или нового качества уже известного ресурса) и рождением новой технологии, то есть технической революции, которая переводит цивилизацию на качественно более высокий уровень, на котором снова начинается тиражирование вновь приобретенного опыта. К примеру, дрова как энергоноситель позволяют развить температуру достаточную для обжига глины и выплавки олова и свинца, а также сплавов на их основе с участием меди, то есть бронзы. Однако для выплавки стали необходим другой энергоноситель — уголь, причем коксующийся, позволяющий достичь температуры «белого каления». При этом дрова, как энергоноситель, никуда не пропали и знания о том, как их использовать — тоже. Произошло наслоение технологий в силу развития черной металлургии, с ним техническая революция и переход на новых уровень, при этом от предыдущей технологии никто не отказался, она не кануло в лету, просто стала менее востребованной.

Производство стекла связано тоже с черной металлургией, с освоением угля как энергоносителя. Но традиционная история твердит, что производство стекла в Египте было известно за 4 тыс. лет до н.э., то есть за 3 тыс. лет до начала «железного века». С естественно-научной точки зрения, это абсурд. Или в то время уже была отрасль черной металлургии, или описанные события имеют сдвиг в более позднюю историческую эпоху.

Иеронимо Санчес де Карранза говорил: **«Все постигается через демонстрацию».** Вот сейчас еще, на примере Карнакского храмового комплекса, продемонстрируем коллизийность истории. Классическая история убедила весь мир в том, что медными инструментами с использованием мускульной силы рабов



Карнакский комплекс, Египет

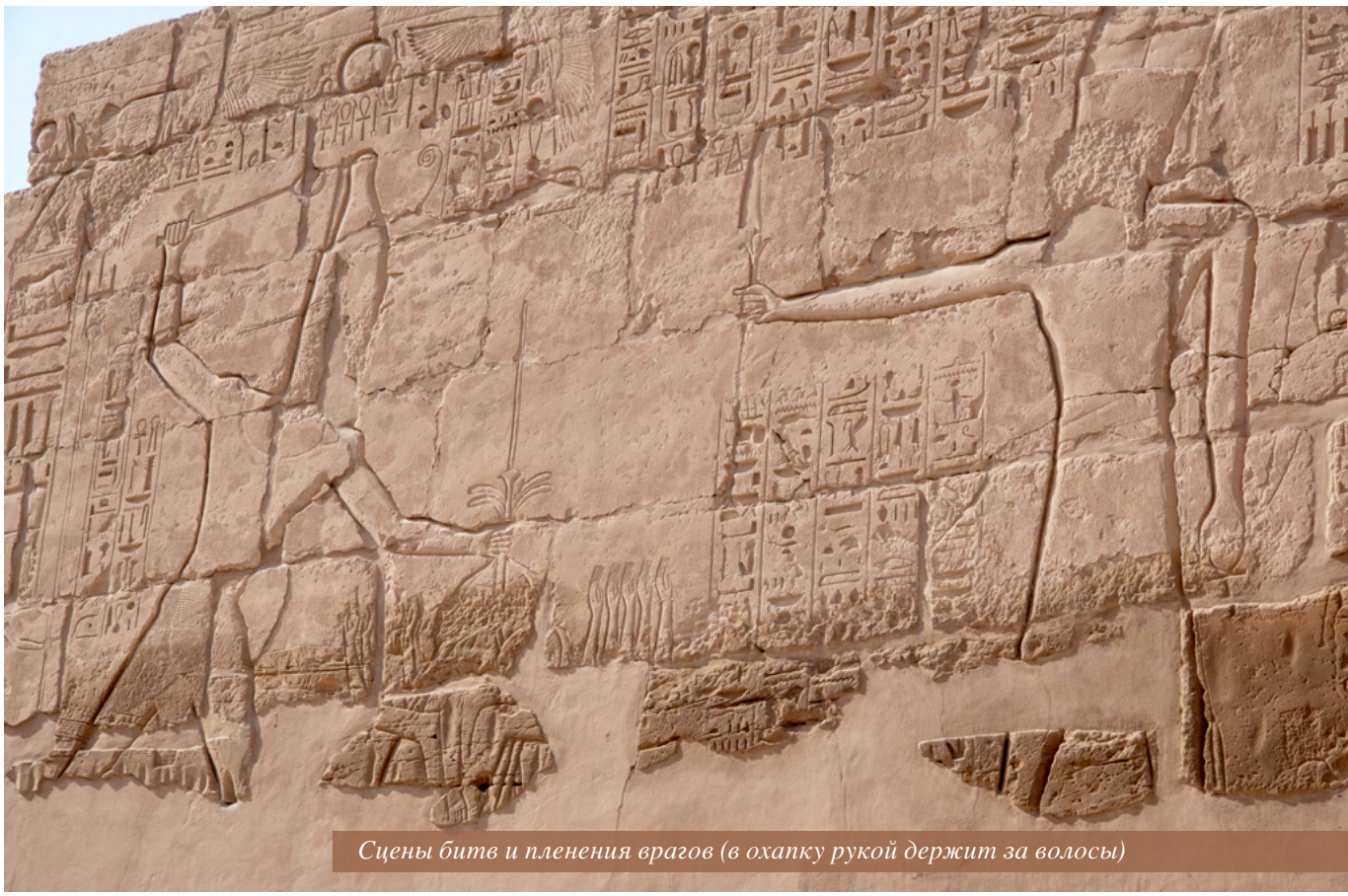
были воздвигнуты пирамиды и храмовые комплексы. Для начала о масштабах **Карнакского храмового комплекса**: размеры комплекса — 700 на 1500 метров. Храм состоит из трех частей, каждая из которых посвящена своему божеству — в общей сложности в нем 33 храма и зала. Вход в храмовый комплекс охраняет аллея бараноголовых сфинксов. По центру 12 колонн достигают в высоту 23 метра, остальные несколько ниже. Но в целом 134 огромных столпа создают непередаваемое ощущение грандиозности и величия. Для того, чтобы вы понимали масштаб сооружений, отметим: на плоскости верхушки колонны может одновременно разместиться около 50 человек. Для того, чтобы обхватить любую из колонн — потребуется как минимум 6 человек, взявшихся за руки. Посреди одного из залов высится величайший обелиск мира — 39-метровый гранитный монолит красного цвета в виде устремленной вверх иглы. Стены и потолок украшены религиозными сценами, картинами с изображением победоносных походов царей, а также их трофеев. Ничего, кроме того, как одни люди убивают других — только этим и заняты. Здесь нет ничего, что не свидетельствовало бы о боевой и идеологической подготовке определенных людей. Это всего-навсего класс, учебное место. Как видно наука древнего Египта ничем не уступает нынешней, а в каких-то частях ее и превосходит, а история науки — коллизийна.



Карнакский храмовый комплекс. Аллея сфинксов



Аллея сфинксов



Сцены битв и пленения врагов (в охапку рукой держит за волосы)



Масштаб статуи и туристов



Колонны. Масштаб



Колонна Карнакского храма



Обелиск Карнакского храма



Обелиски Карнакского храма

Приведённые примеры помогут нам в осмыслении того факта, что существует некий предохранитель от торможения развития человечества, причём **вне цивилизации**. Какой бы ни произошел катаклизм, человечество вернёт свои позиции, рано или поздно, как минимум на тот же технологический уровень. Уровень определенного технологического развития был всегда, и человечество возвращается временно к дровам, как к энергоносителю, когда возникли проблемы с углем. Но это не означает, что «угля не было в помине в некий исторический период перемен», и не свидетельствует о том, что использование дров — это первая «пещерная» стадия эволюции человека. Собственно, на такой дихотомии появляется понятие цивилизации, в нашем случае жители «эпохи дров» будут говорить о жителях «эпохи угля» как о цивилизации. Хотя это разные части одного целого.

Еще один пример развёртывания метода дихотомии мы можем наблюдать в крупных городах и мегаполисах. В таких городах всегда есть неблагополучные — нецивилизованные районы, и респектабельные — цивилизованные районы. Разделение выглядит так, что большинство бедных в неблагополучных районах живут в жилье низкого качества или же являются бездомными. Они могут также испытывать такие проблемы, как перенаселенность, загрязнение, шум, отсутствие доступа к питьевой воде, санитарному оборудованию или отоплению. Малоимущие часто живут в отдаленных и небезопасных районах, при этом их обычно осуждают другие люди с респектабельных районов. Жилье низкого качества и бездомность — это результат бедности, и это может усугублять лишения и изолированность. Для бедняков из неблагополучных районов, жители респектабельных — цивилизация. Хотя это две части одного города. Да, они разные, не похожи друг на друга по качеству жизни и другим параметрам, но это единый мегаполис. **Но в глазах одних другие становятся недосягаемой цивилизацией**.

Как срабатывает предохранитель от торможения вне цивилизации, как нельзя лучше демонстрирует эффект Робинзона Крузо. Вкратце в начале отметим несколько основных сюжетных и смысловых моментов в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо». Итак, главный герой Робинзон попал на необитаемый остров, будучи цивилизованным человеком, и очень быстро стал нецивилизованным. Одинокий человек на необитаемом острове, он словно повторяет путь человечества: охотник, скотовод, земледелец, позднее рабовладелец и, наконец, хозяин маленькой колонии.

Свой жизненный путь на необитаемом острове Робинзон Крузо начинает с минимальным знанием о выживании вне цивилизации, об устройстве необходимых для выживания вещей. Часть предметов герою приходится мастерить самостоятельно. Он потихоньку научился делать те вещи, которые помогли ему выжить, он приобрел нужные для этого навыки. Робинзон Крузо осваивает на острове профессии земледельца и скотовода: он быстро понимает, что не сможет долго протянуть на корабельных запасах провизии, поэтому начинает собирать черепашьи яйца и виноград, приручать диких коз, выращивать рис и ячмень. Робинзон приобретает навыки и в фабричном искусстве — изготавливает курительную трубку, корзины, меховую одежду. Автор произведения подробно описал хозяйственную деятель-



ность Робинзона: постройку хижины и ограды для своего жилища, разведение очага, строительство лодки, обжиг посуды, возделывание поля. Крузо всю свою деятельность характеризует трезво: **«Я придавал цену лишь тому, чем мог как-нибудь воспользоваться»**, — писал он в дневнике.

Робинзон знал, что в борьбе за жизнь нельзя совершать ложных действий. Поэтому Крузо оценивал все события и свои поступки по правилам двойной бухгалтерии и отмечал, какие из них принесли ему пользу, а какие — вред. Деньги Робинзон воспринимает как «негодный мусор»: на острове, лишённом людей и купеческих лавок, они бесполезны. Настоящими ценностями стали корабельные доски, съестные припасы, инструменты плотника, нож, одежда, оружие и порох. При этом найденное на корабле золото Крузо заворачивает в кусок парусины и забирает с собой на остров, в надежде вернуться все-таки когда ни будь в лоно цивилизации. Ситуация «человек на необитаемом острове» нарушает все автоматические настройки человека и позволяет «отделить зерна от плевел», то есть пригодное от бесполезного. Первые годы на острове герой проклинает новое место обитания. Построив лодку и чуть не погибнув в бескрайних океанских просторах, Робинзон начинает совсем иначе воспринимать своё положение: он с горячей нежностью смотрит на холмы и долины, радуется своим полям, рощам, пещере и козам, видит красоту в простой дороге от берега к шалашу. Освобождение Пятницы становится для Робинзона Крузо новой вехой в островной жизни. Крузо уважал своего помощника Пятницу, но заставлял его делать все, что он считал выгодным для себя. Робинзон с гордостью заявлял, как истинный завоеватель, что он **«…царь и хозяин этой земли»**. С нравоучительной точки зрения выявляется польза страданий: бедствия отрезвляют, а безвыходное положение стимулирует приобретение необходимых навыков для выживания. Происходит духовное и интеллектуальное возмужание молодого человека, поставленного в уникальные жизненные условия.

У Робинзона формируется ключевой навык, связанный с обеспечением безопасности и выживанием в агрессивной среде. Он, будучи в нецивилизованных условиях, сразу ищет возможность выстроить кусочек цивилизации на диком острове. Символом разграничения цивилизации от не цивилизации является выстроенный им забор. Человек, который хочет кушать, сможет ли он в этот момент думать о чем-то другом?

Очевидно, что нет, только в принудительном порядке какой-то определенный промежуток времени. Пока не будет удовлетворена первоначальная потребность, не возникнет никакого осмысления в другой плоскости. Таким образом, можно сделать вывод, что ключевой навык предшествует системокоординатной теории, он первичен.

…Когда речь идет о системокоординатной теории, то можно сказать, что таким образом человек пытается улучшить систему своего жизнеобеспечения. Например, человек умеет добывать еду, а из шкуры животных делать одежду. Таким образом, возникает реализация другой потребности и человек начинает применять системокоординатную теорию. Как он это делает? Он начинает проводить некие параллели на базе логических моделей.

Далее рассмотрим, как можно было применить прототипологический уровень, например, для создания деревни. Даже если первобытный человек жил в пещере, что же, это некая фора организации временного жилья, но, естественно, еще не деревня. Речь идёт об отдельно стоящих друг от друга домах.

> «Что бы могло послужить прототипом для создания деревни? Можно предположить, что корабли, стоящие на берегу реки (моря). В то время, как прототипом самого корабля, вероятнее всего, было бревно, плывущее по реке. Затем несколько бревен формируют плот, со временем превратились в корабль. Далее корабли становятся вдоль берега, а затем, они переносятся на сушу (как образ), формируя деревню. Так работает прототипологическая схема, методом параллели».
>
> *(Мальцев Олег Викторович Вековой обман — Днепр: Середняк Т.К., 2018, — 319 с. ISBN978–617–7696–63–5)*

Иными словами, рано или поздно человек, даже самый нецивилизованный, построит дом и лодку, в силу своей разумности. Если он один раз прокатился на бревне по течению, то рано или поздно, он из этого бревна и соорудит лодку. Он достаточно быстро научится ловить рыбу (как минимум, в силу стремления выжить), и приобретёт другие важные ключевые навыки, а уж потом, на втором такте, займется обустройством местоположения, как системокоординатной модели.

Попасть на «необитаемый остров» можно и в многомиллионном городе, на войне, в тюрьме и в других специально изолированных местах (диверсионные центры и школа спецназа). Человека, который попал в исправительную колонию, не интересует на первых порах обустройство своего нового места жительства, его интересует сугубо один и ключевой вопрос — где и как достать еду. Как только этот вопрос разрешен, посредством ключевого навыка, арестант начинает обустройство своего места жительства. Если отсутствуют родственники, которые могут привезти передачу, то ключевым навыком в добыче «хлеба насущного» могут стать: наличие рабочих специальностей в условиях промзоны; умение играть в азартные игры; способность влиться в коллектив («семейники»), ко-

торый материально поддерживается со свободы; умение ремонтировать одежду и обувь; умение рисовать и наносить татуировки и т.д. С такими навыками всегда можно добыть еду, сигареты и чай. Арестанты **«цивилизованные», у которых есть материальная поддержка со свободы в лице родственников и друзей, не нуждаются в приобретении таких навыков** — у них и так все достаточно комфортно и автоматизировано. Нет необходимости и причины развивать навыки для выживания (разве что от скуки занять себя чем-нибудь). **Для «нецивилизованных» арестантов, приобретение навыков — вопрос жизни и смерти, им не на кого положиться**. Дети из неблагополучных семей или те, у кого в семье случилось большое горе (увечье, смерть кормильца), чаще всего попадают в положение Робинзона Крузо, оставшись окруженные равнодушными людьми. Такие или самостоятельно выкарабкиваются из свалившихся на них бед, или погибают, даже не пытаясь мобилизовать свои силы. **В положении Робинзона Крузо нет места притворству — глупо обманывать самого себя**. В условиях «не цивилизации» во время Великой Отечественной войны у солдат по неизвестной причине пропадали все болячки. Диабет и хронические язвы, ишемия и нефрит — все как рукой снимало. Организм мобилизовался на важнейшую функцию — выжить и выполнить задачу. Как только солдаты возвращались домой, в условия цивилизации — болезни активировались и обострялись. При этом условия в армии были чудовищными: вши, голод, инфекции, обморожения, недосыпания, колоссальные физические нагрузки, смерть друзей и собственные ранения. «Цивилизационные условия» расслабляют человека, делают его мягким и восприимчивым к потрясениям. То, что кажется благом, может нести зло.

И если в детских садах, начиная с трех лет, не готовить детей к условиям «нецивилизованности» (самостоятельно есть и одеваться, готовить простейшую еду, внятно говорить), не учить основам жизни к вступлению в реальный мир, то ребенок вырастит слабым и неспособным индивидом. Если не менять окружение, допустим, ребенок не приобретёт навык коммуникаций и адаптирования к новой социальной среде. Жалости здесь не место, без подобных тренингов нельзя подготовить человека к самостоятельной жизни. Отметим, что и курсантов спецназа изолируют в «нецивилизованные» места на протяжении 3–6 месяцев при подготовке. Именно таковые условия способствуют скорейшему приобретению нужных навыков.

Почему так? Во-первых, на время КМБ (курс молодого бойца) прерываются все контакты с внешним миром. Во-вторых, закладываются все воинские основы с психофизическими нагрузками: совершаются марш-броски с полной боевой выкладкой по пересеченной местности, учебно-боевые стрельбы, преодоление полосы препятствий. В-третьих, боец приобретает ключевой навык с воинской специальностью — минер, моторист, аквалангист, снайпер, разведчик-коммандос, стрелок из ПТУР, водитель танка, стрелок из орудия. При этом тренировки в различных учебно-боевых центрах, должны сочетаться с высокими показатели на экзаменах. Вот так цивилизованный человек, вырванный из оков семьи, попадает в нецивилизованное место, где очень быстро приобретает тот набор

психофизических навыков, который позволяет не просто выжить в условиях «не цивилизации» (масштабные и локальные войны, спецоперации, революции), но и решать задачи повышенной категории сложности.

Предварительные выводы главы демонстрируют то, что **история коллизийна, а технологический прогресс волнообразен**. Понятие цивилизации проистекает из бинарности и амбивалентности восприятия человека, в силу ущербности, а также посредством дихотомии, путем «выведения» новых понятий в результате дробления другого, более общего понятия. То, что порой нам кажется новшеством, отдельной частью от целого, на самом деле является составной частью системы, которую люди по различным причинам просто не осознают. И что происходит? Происходит раделеие на историческую эпоху конкретной территории на «эпоху цивилизации» (цивилизованности) и «эпоху нецивилизации» (нецивилизованности). В силу этого даже возникает понятие **«эпоха цивилизации»**, овевающее за существование некой цивилизации, как отдельного государства. И поскольку «эпоха цивилизации» (цивилизованности) обычно описывает происшествия прошлого, отметим, что непосредственно «прошлое» и выступает идеальной средой для возникновения мифологем.

Оказавшись на острове «нецивилизованности», человек будет стремиться обустроить вокруг себя пространство, превращая его в цивилизованное место, в силу своей разумности, используя прототипологический блок памяти. **Таков предохранитель человечества от гибели вне цивилизации**. Именно прототипологический блок отвечает за мышление человека. В нем сконцентрирована философия, которая порождает конфликт догм и логики на уровне архетипологии. **Конфликт стимулирует потребность приобретения навыков**. Человечество всю свою историю жило в поединке. Они начинали жить в поединке с окружающей средой, сражались с ней, чтоб выжить, а потом бились друг с другом, «выясняли отношения» — и это неотъемлемая часть человеческого существования. У каждого человека прототипологический блок памяти заполнен первоначальными образами. И это не обязательно одушевленные предметы, прототипологичными могут быть и неодушевленные предметы, ситуации в жизни человека, его модель поведения, даже целые организации и международные структуры.

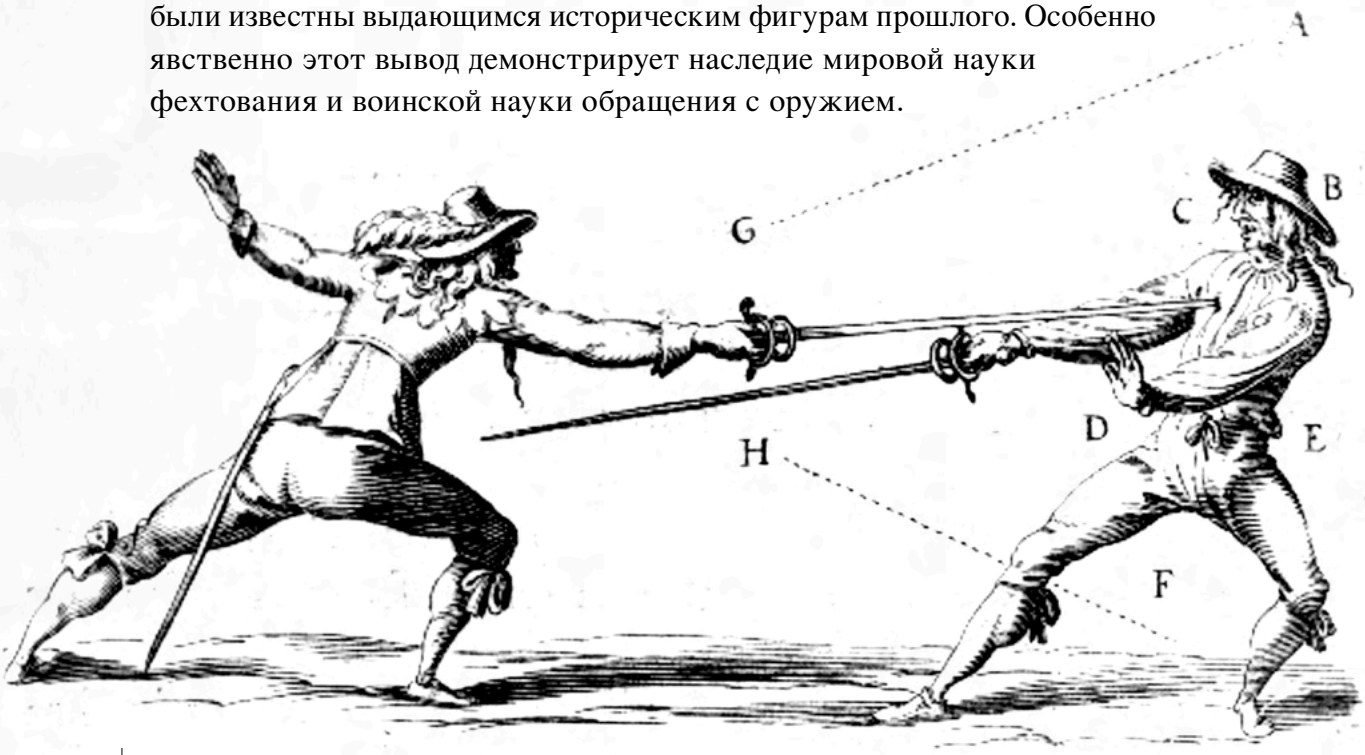
Нецивилизованные условия «сбивают» все автоматические настройки человека и позволяют отделить пригодное от бесполезного. В нецивилизованных условиях происходит мобилизация и тренировка психофизических, духовных и интеллектуальных качеств человека. Только в нецивилизованных условиях человек максимально быстро обретает ключевые навыки и способности решать задачи повышенной категории сложности.

Пожалуй, остаётся открытым вопрос, как сохранить равновесие здоровой человечности (оставаясь в рамках цивилизованности) и приобретения навыков (оставаясь в рамках нецивилизованности), ответ на который концептуально представлен в следующей главе.

ГЛАВА 8

ФОРМУЛА ЦИВИЛИЗОВАННЫХ И НЕЦИВИЛИЗОВАННЫХ ЛЮДЕЙ

Современная наука — особенно в поле теоретизации, не преодолевающим порог практики и полезности — довольно неоднозначна и неоднородна. Почему так? В качестве ключевой теории обратим внимание читателя на тот факт, что Матерью наук нынешних считается Философия. Иными словами, академические дисциплины 20–21 в.в. происходят из философии, определённо не из истории как корневой и базовой среды и отрасли мировых знаний. В качестве ценностного эксперимента предлагается следующее рассуждение. Вы когда-либо встречали учебники по Евклидовой геометрии 15 или 16 века? Поистине, перед вами предстанут грандиозные, монументальные труды. И более того, эти труды были известны выдающимся историческим фигурам прошлого. Особенно явственно этот вывод демонстрирует наследие мировой науки фехтования и воинской науки обращения с оружием.



Когда выдающийся ученый Иеронимо Санчес де Карранза, один из самых знаменитых фехтовальщиков, создатель испанской школы фехтования Дестрезы, пишет трактат по фехтованию **«Философия оружия»**, а затем и его ученик, Дон Луис Пачеко де Нарваэс, издаёт такой труд, как **«Книга о Величии меча»**, эти два автора (и, бесспорно, Маэстро) прекрасно понимают таинство геометрической науки. В трактатах по фехтованию 16–17 веков изложено многое: и правило пропорций, и геометрические системы построения пространства. К. Агриппа и Ж. Тибо рассуждают о фехтовании и всецело, свободно оперируют геометрическими понятиями.

Обратите внимание, как выглядят города Европы и, например, Киев образца 2020–2021 года. Невольно возникает предположение: те, кто строит сегодня Киев, об эстетике не имеет ни малейшего представления. В украинской столице кругом металл и стекло. Одессу не упоминаем, поскольку её строили европейцы (итальяно-немецкое наследие), поэтому Южная Пальмира существенно отличается от прочих городов. Сравните, к примеру, нынешнюю архитектуру из бетона, металла и стекла с архитектурой Европы 16–17 века. То есть, несколько столетий тому назад люди были не только образованные, но и эстетически подкованные.

Собственно, в какой цивилизации живем мы с вами сегодня? Та Европа, волнующая и очаровывающая гостя, зрителя или исследователя — это Европа, чей облик возведён в 16–17 веке. Испанские колонии, в том числе Мексика, построены после 16 века. До эпохи Возрождения и Реформации напомним, с точки зрения классической истории, царило смутное, грязное Средневековье с бушующими эпидемиями и «немытыми» жителями. **Однако КАК непосредственно в «немытом Средневековье» совершен прорыв в культурном и технологическом аспекте?** Порицание Средних веков как общепринятая тенденция, ныне очертившая целый перечень исторических шаблонов и стереотипов, возникло еще в эпоху Возрождения, когда появилось резкое отрицание всего, что имело отношение к недавнему прошлому. Но время шло, прошлое становилось все более отдаленным, окутывалось романтическим флером и обрастало мифами. И в XIX веке, на почве роста интереса к истории, сложилось такое отношение к Средневековью, которое живо и поныне: есть средневековая романтика с рыцарями и прекрасными дамами, а есть средневековая реальность, грязная, грубая и жестокая. С легкой руки историков этим самым грязным, жестоким и грубым временем стали считать практически весь период с падения античных государств и до самого XIX века, объявленного торжеством разума, культуры и справедливости. Тогда и появились мифы, в том числе о «немытой Европе», которые теперь кочуют из статьи в статью. Сегодняшние люди не имеют не только высокоточных знаний и простейшего понимания в точных, гуманитарных науках — они не имеют и эстетического представления о том, как это делалось. **Стоит задуматься, чем сегодня восхищается социум?** Квадратом Малевича или бананом, приклеенного скотчем к стене — автор собрал за них миллион лайков? Куда исчезли Гварнери, Страдивари? В 21 веке люди, с точки зрения эволюционного процесса, должны делать скрипки лучше. А по какой причине этого не происходит? Паганини задал такой стандарт в скрипич-

ной технике, такую высоту, что достичь того рубежа до сих пор никто не может. Ростропович говорил, что можно «приближаться к звезде Паганини», но стать больше, чем Паганини — нет никакой возможности. Такой стандарт задал великий Маэстро, что «прыгнуть выше» этого стандарта до сих пор никто не может.

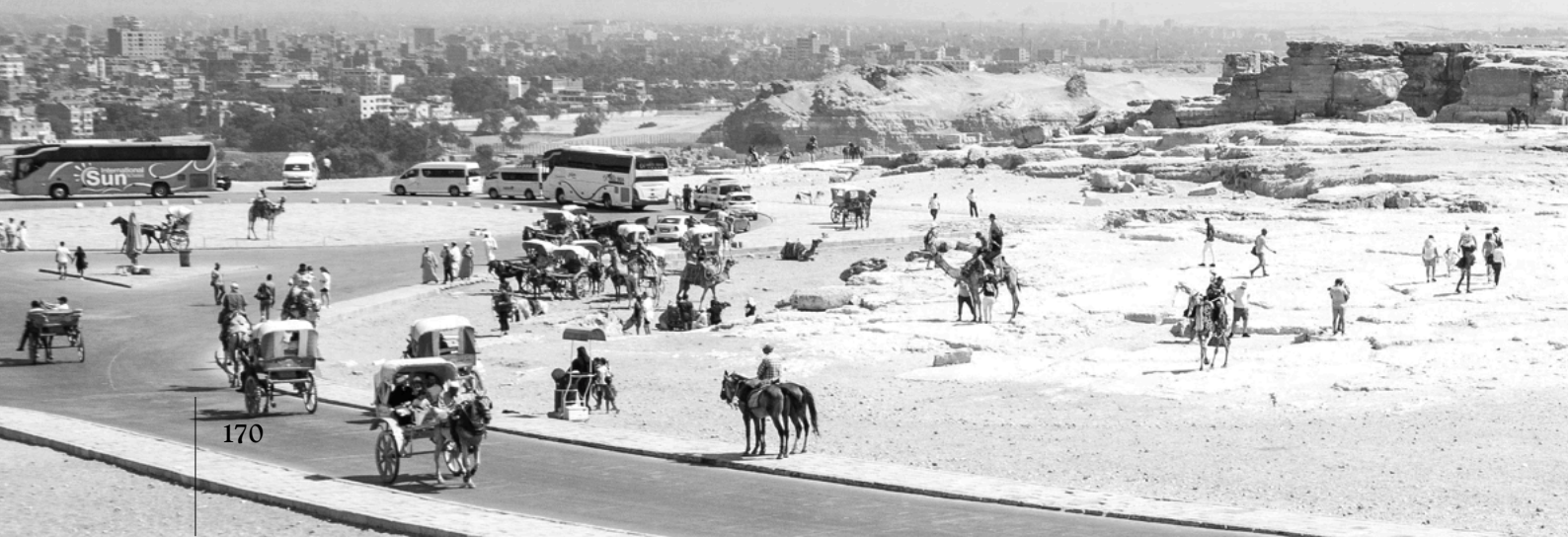
Мой соотечественник, живший в Одессе, **Александр Иванович Маринеско** (именем его названа Морская академия Одессы), **потопил тремя торпедами целую армию**, цвет военно-морского флота нацистской Германии — судно «Вильгельм Густлофф» в 1945 году, эту операцию советская печать назвала «атакой века», а самого Александра Маринеско — «подводником № 1».

Куда исчезли все великие? А главное, каковы последствия? Недаром исчезают эталоны и великие, золотые стандарты — так человек, без понимания вех стремлений, становится невероятно зависимым от автоматизированной, комфортной цивилизованности. Развивается крайне неоднозначная тенденция:

Чем цивилизованней человек становится, тем он становится более неспособным.

Что же делать современному человеку, не обладающему желанным уровнем подготовки (с точки зрения навыков, умений них реализаций), если он …цивилизованный? Ответ один: регулировать свою цивилизованность вручную. Но это очень непросто сделать. Что в общественной и вариативной жизненной программе регулирует цивилизованность? Вы наверняка удивитесь, но ответ лежит на поверхности. Философия! **Философия нецивилизованного человека кардинально отличается от философии человека цивилизованного**. Нецивилизованные люди такую величественную архитектуру, как В Европе, строить не могут; следовательно, они и не строили, это для нецивилизованных и строили люди цивилизованные.

Если человек не умеет вручную регулировать собственную степень цивилизованности, у него в определённых жизненных обстоятельствах возникают проблемы. **Дело в том, что ключевой фактор цивилизации — это возможности. А ключевой фактор «нецивилизации» — способности. Но человеку способности**



нужны и в цивилизации, а чем цивилизованней он становится, тем больше он пытается искать возможностей вместо того, чтобы тренировать способности. В том числе возможность «прожить за счет кого-то». Всегда найдется такой индивид, «за счет которого» другие индивиды обеспечивают собственное существование. Но возможности не всегда помогут.

Украина еще совсем недавно, с исторической точки зрения, была процветающей и богатой территорией, даже после распада СССР эта странна была одной из наиболее развитых союзных республик, с наибольшим потенциалом развития. Так сказать, вспоминается эпоха цивилизованной жизни. За 30 лет независимости страна деградировала и стала самой отсталой по уровню жизни в Европе. На смену пришла эпоха не цивилизованной жизни, в результате чего люди вынуждены надеяться только на себя, проявлять изобретательность в добыче денежных средств и приобретать навыки выживания. В 1991 году Украина занимала 52-е место в мире по ВВП на душу населения, что было намного выше уровня стран Центральной Европы, а сегодня же Украина на 91-м.

Значительно ухудшились позиции Украины в мировой экономике, наблюдается существенная отсталость по многим экономическим показателям. Да, за последние десятилетия состоялось немало интересных изменений; например, мы можем рассчитываться телефоном и банковской картой. Но если говорить об экономике объективно, то, к сожалению, наблюдается реализация деградационных процессов.

И что же способствует тому, что люди из цивилизованных превращаются в нецивилизованных? Это естественный или искусственный процесс? К сожалению, все сводится к тому, что запущенный процесс деградации искусственный. И поскольку кто-то приложил к этому свою «невидимую руку», ключевая выгода от нецивилизованного (или в меру цивилизованного) потенциала одна — в способности воевать.

Цивилизованные люди не способны воевать сами, только руками нецивилизованных. Цивилизованные всегда на приграничных своих территориях содержали нецивилизованных. **Центр империи — цивилизованный, окраина — нецивилизованная.**



Плато Гиза, Египет



Вспомним запорожских казаков и их историю, они нередко как «хранители границ» и жители пограничных сред защищали цивилизованных. Сначала одни цивилизованные нашли в казаках идеальных защитников границ от татарских набегов, да так, что со временем роль запорожских низовых казаков в некоторых мифологизациях дошла до *«…защитников Христовой веры против мусульман и православия против католичества и охранителей всей славянской народности против турок и татар»*, потом пришли другие цивилизованные и нашли в казаках защитников от Московии, третьи — от поляков и т.д. Днепр всегда был рекой, разграничивающих Европейские цивилизованные земли от не столь цивилизованных. Территория Украины нередко выступала то окраиной, то настоящим «полем битвы соседствующих интересов» в силу своего географического местоположения, в геополитических играх сильных мира сего. Ничего с той поры не изменилось, собственно, и сегодня нецивилизованная сдерживающая сила используется как механизм моментального реагирования.

Приведем пример из альтернативной отрасли. Так, при обучении телохранителей объясняется важный ключевой фактор: если нет механизма моментального реагирования, все остальное не нужно. Что это значит? **Когда охраняемой лицо будут убивать, все его связи, деньги не имеют никакого значения**. Важно, чтобы его не убили в данный конкретный момент времени. А потом можно будет разбираться, кто послал киллеров, какая сила зла придумала и реализовала преступный акт, в какой степени можно воспользоваться всеми каналами и связями во властных структурах — но все эти действия совершаются потом. Мертвому человеку уже не нужны ни связи, ни деньги. Деньги — они только живому в радость, а мертвому они ни к чему. **Возможности хороши при наличии механизма моментального реагирования. Это простая модель, которая объясняет, почему человек должен уметь регулировать уровень собственной цивилизованности. А регулирует уровень цивилизованности непосредственно философия**. И так как от нее «происходят» сейчас все науки, она и регулирует сейчас уровень цивилизованности. Как? Откровенно говоря, по принципу «как заблагорассудится». Иными словами, с помощью консенсуса, методом достижения согласия большинства. А «большинство», как изрёк великий мыслитель Жан Бодрийяр — это

«отсканированные» люди. Как только их не называют политические фигуры: электоратом, молчаливым большинством, биомассой.

Большинство цивилизованных людей — не образованные, со низким уровнем интеллекта, не располагающие инструментарием и технологиями разрешения жизненных задач. Большинству практически всё равно, с чем соглашаться, главное, чтоб сохранялся и гарантировался доступ ко всем благам цивилизованности: автоматизированные процессы, субсидии, кредиты, развлечения и т.д. В определенный момент такой цивилизованности человек достигает состояния, когда его перестают интересовать возможности, и он становится сначала пленником собственных необъективных убеждений, не подлежащим критике, а затем, нередко и психом. Чем выше уровень цивилизации, тем больше психологических и психиатрических заболеваний наблюдается. Обратите внимание, у аборигенов таких заболеваний не существует, у животных тоже. Только цивилизованные люди болеют — у них то пандемия гриппа в виде коронавируса, то массовый психоз. Аборигены как-то обходятся без этих заболеваний.

Если человек не может регулировать волевым усилием уровень своей цивилизованности, то ему ничего в жизни не добиться. Это ключевой параметр.

Что же такое эффект Робинзона Крузо? Данный эффект представляет способность регулирования своей цивилизованности вручную. То есть, если вам нужны достижения, нужно понижать уровень своей цивилизованности — вниз рычаг. Если вам не нужны достижения — можете повышать уровень цивилизованности, что значит: рано или поздно станете подержаны психолого-психиатрическим отклонениям.

Что такое достаточно цивилизованный человек? Это такой человек, для которого цивилизация никак не влияет на тренировку его способностей. То есть, нужно быть достаточно цивилизованным, но не нужно быть критически цивилизованным.

Обратите еще раз на главного героя произведения Робинзона Крузо, он не потерял остатки цивилизованности при том, что прожил нецивилизованно28 лет. И это умозаключение ещё высказал в 20м веке академик, доктор военных наук Григорий Попов, говоря о степени достаточной цивилизованности советских граждан. **Насколько могут быть цивилизованы советские граждане? Ровно настолько, чтобы они при этом были всегда боеспособны.**

Почему в Советском Союзе людей, живших в селе, не пускали в города? В 1974 году, сельским жителям СССР наконец-то решили выдать паспорта, запретив, правда, принимать их в городах на работу. Собираясь поехать из родного села куда-нибудь дальше райцентра, каждый колхозник был обязан обзавестись удостоверяющей его личность справкой из сельсовета, действовавшей не более тридцати дней. Справку давали исключительно с разрешения председателя колхоза, чтобы

пожизненно записанный в его ряды крестьянин не вздумал оставить коллективное хозяйство по собственному желанию. Ведь именно такой привязанности к родным очагам добивался еще с времен царской России Петр I, когда три века назад вводил в обиход документы, подтверждающие личность. Царь-реформатор с их помощью пытался создать полноценную налоговую и рекрутскую систему, а также искоренить праздношатания по Руси. Самым надежным средством избавления от колхозного рабства многие годы оставалась служба в армии. Отдав родине патриотический долг, сельские парни толпами шли на заводы, стройки, в милицию, оставались на сверхсрочную службу, лишь бы не возвращаться домой, в колхоз. Одним из главных доводов нецелесообразности выдачи паспортов гражданам, проживающим в сельской местности, являлось якобы стремление сдержать механический рост городского населения. Однако проведенная в указанных выше союзных республиках и областях паспортизация всего населения показала необоснованность имевшихся на сей счет опасений; она не вызвала дополнительного притока населения из деревни в город. На самом деле, что в Петровские времена, что в СССР крестьяне — это основа армии, рекруты, которые должны быть достаточно нецивилизованны, чтобы мочь противостоять врагу. Кому-то за Родину все же надо умирать. Почему в России не отменялось крепостное право? Потому что люди должны быть достаточно нецивилизованными, чтобы драться на полях сражений, с одной стороны, и кормить верхушку общества в мирное время — с другой. И как только отменили крепостное право, все последующие войны Россия проиграла. Потому что люди, как сказал товарищ Сталин, *«красиво жить научились, а хорошо воевать разучились»*.

> «…Полковники и генералы хотят в коммерческие магазины ходить, в особых домах жить хотят, надбавки получать к жалованью, участки получать под дачи, кататься на машинах. Знаешь, к чему это ведет? Это сословие, каста. Это что, царская армия? Мы почему их разбили? Потому что дворяне в барахле погрязли. …Мы почему войну выиграли? Потому что голодные Родину защищали. Кто у тебя отец, Георгий? Сапожник. И у меня сапожник. Два сына сапожников выиграли войну у маршалов и у фельдмаршалов… У меня это в голове не укладывается: маршал — о тряпках думает, о коврах, о мебельной гарнитуре…»
>
> *(Сталин про сословие дворян. Сериал «Жуков»)*

Очень яркая сцена кинематографа, позволяющая заключить, почему позднее воины стали «жутко цивилизованными» и проиграли все войны после отмены крепостного права в имперской России: Русско-японскую, Крымскую, Первую мировую (Ленин подписал акт о Брестском мире). Как так произошло — известно. А почему выиграли во Второй мировой? Потому что страной управляли крайне грамотные, образованные и достаточно цивилизованные люди. А народ свой держали в той степени цивилизации, которая позволяла защищать свое государство. И поэтому были этажи соответствующие и степени допуска до более высокого уровня цивилизации. И как только цивилизация внедрилась в Советский Союз, она развалила

страну изнутри. Обратите внимание, что человек, который думает о барахле, становится все цивилизованней и цивилизованней. И когда степень достаточности пересекается, он начинает разлагаться и искать уже не способности, а возможности. А когда перестает искать возможности, он становится психом. Вспомним цитату из фильма Леонида Гайдая «Кавказская пленница»: *«Жить хорошо, а хорошо жить еще лучше»!* Хорошо жить можно дать только человеку, который способен вручную регулировать уровень своей цивилизованности. А это очень высокий уровень подготовки. Поэтому не нужен человеку такой уровень цивилизации, в котором он живет сегодня. Он должен свой уровень цивилизованности рычагом понижать, если хочет чего-то добиться. **Чтобы его интересовали способности, и перестали интересовать возможности.** Тогда он станет что-то из себя представлять, и тех, кого интересуют возможности, обойдет на финише. **В этом и заключается эффект Робинзона Крузо.** Человек всю жизнь должен учиться, повышать свой уровень интеллекта, оттачивать способности и находить возможности одновременно. Чтоб они — возможности и способности — находились в балансе, не перевешивая одно другое. Когда человек попадает на руководящую должность, его интересуют возможности, а его подчиненных должны интересовать способности.

Так возникает фирма, когда люди, которые достигли определенного уровня способностей, переходят к возможностям, а их подчиненные продолжают интересоваться способностями. Никто этого вручную не регулирует, поэтому человечество развивается «само по себе». И если ребенок с самого детства, потому что так сказали старшие, начинает интересоваться возможностями, то к 20 годам у него никаких способностей нет. А в 35 лет этот «ребенок» уже с обоймой психологических и психиатрических заболеваний. И если такой взрослый «ребенок» скандирует о правах человека — это смешно для других. Ему дают понять, что права человека существуют, но не в его случае. Никто не собирается на него тратить деньги. Остается только возможность «полюбить себя», поскольку такой человек не воспринимается как перспективный и надёжный.

Итак, **основной вывод относительно явления «эффект Робинзона Крузо», заключен в формуле цивилизованных и нецивилизованных людей**. Именно эффект Робинзона Крузо позволяет, с одной стороны, не просто выжить на «необитаемом острове», а приобрести такие навыки, которые в других условиях просто невозможно получить, а с другой стороны, он может стать причиной краха,— в результате прохождения нелегкого пути от первобытного человека до цивилизованного. И проблема достигает апогея развития в тот момент, когда люди начинают интересоваться возможностями и перестают интересоваться способностями. Так запускается механизм деградации как для человека, так и для государства, если вовремя не отрегулировать уровень цивилизованности, степень достаточности.

Эффективная философия выстраивает у человека модель мышления, которая помогает решать задачи качественно и рационально, поскольку таковая модель не просто раскрывает возможности и способности человека, но и держит их в балансе.

ГЛАВА 9

РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИЧЕСКИХ И ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ ДО 1920 ГОДА

С незапамятных времен геополитические интересы государств не меняются: проходят годы и века; ретрансформируются границы стран и политические деятели; претерпевают изменения ценности, декларируемые в обществе; появляется новая валюта; развивается и рушится экономика,— однако цели правителей стран, во все времена и на всех континентах остаются неизменными.



Ось вращения и суть мировой политики — это борьба за ресурсы и за контроль над ними. Знание способов и методов как этот контроль обеспечить — потребность всех политиков. Учитывая, что история прототипологична, ведь и сто лет назад и восемьсот происходила одна и та же борьба,— ее (историю), как минимум надо изучать, чтоб не повторять ошибки прошлого. Все остальные события в истории, это шлейф борьбы за ресурсы, которые ушли в прошлое и являются поводом для дискуссий потомков. И если проанализировать ключевых игроков на геополитической сцене в различные эпохи, то они практически одни и те же. В 17 веке центрами мировой силы были Испания, Португалия, Голландия, Англия. В 19 веке на геополитической сцене игроками были: наполеоновская Франция, Пруссия, Австрия, Турция, Россия, Англия. Перед Первой мировой войной, судьбы мира вновь вершили те же шесть государств: Россия, Англия, Франция, Австро-Венгрия, Германия, Турция. После Второй мировой на сцене практически остались СССР, США и Англия. Чуть позже, через несколько десятилетий, к основным игрокам присоединился Китай. В сегодняшнем мире основными игроками являются США, Великобритания, Израиль, Европейский Союз во главе с Германией и Францией, Россия и Китай. С исторической точки зрения в основе противостояния лежит закон фундаментального дуализма, предполагающий противостояние двух типов цивилизаций: морской и сухопутной — двух принципов бытия. Давайте введем модель «Моря» для всех морских держав и «Суши» — для всех сухопутных. В этой модели есть условности, так как многие сухопутные державы стали морскими после завоеваний и выхода к морю. Но по своей природе, по своей сущности они так и не стали истинной морской моделью.

Противостояние Суши и Моря как основа геополитики — мощная реализационная концепция. Положение стран на карте определяет и цели, и средства их достижения. Задача Суши — не дать Морю заблокировать ее, взять под контроль прибрежные зоны, а при возможности и самой получить выход к Мировому океану. Задача Моря — закрыть Суше доступ к морским просторам, подчинить своему влиянию прибрежные зоны и постепенно, по кусочкам поглотить Сушу. Морская цивилизация сильна флотом, занимается морской торговлей, а сухопутная — сильна армией, и занимается сухопутной и речной торговлей. Чтобы выходить победителем в большой игре, нужно не давать



Нил, Асуан, Египет

друг другу развивать флот или сильную армию, в зависимости от положения. Борьба чужими руками, стравливание стран между собой (две сухопутные или две морские между собой) — это уже прикладная часть геополитики. Море и Суша — во всем антиподы. Это противостояние без конца и края, пока кто-то кому-то не поставит «шах и мат».

Если собрать всех ключевых игроков из разных эпох, то примерами морского конгломерата выступают: Венецианская и Генуэзская республики, Карфаген, Великобритания, США, античные средиземноморские государства во главе с Афинами, Испания, Португалия, Голландия, Япония, Турция. В сухопутный конгломерат войдут: Римская империя, Спарта, Татаро-монгольский каганат, Германия, Российская империя, Китай, Израиль. И когда мы перечисляем сухопутный конгломерат, соответственно напрашивается вопрос, ведь некоторые перечисленные игроки имеют доступ к морю. Но в данном случае, речь идет не о наличии выхода к морю, а о господстве на море в какой-либо из исторических периодов. По мнению родоначальников геополитики сухопутные державы развиваются в рамках четко обозначенных границ, и им присущи: консерватизм, традиционализм, оседлость, коллективизм, чужд дух предпринимательства, наживы. Им противостоит противоположный тип цивилизации — морской, которому характерен больший динамизм в развитии, восприимчивость к техническому прогрессу, наживе, предпринимательству, индивидуализму. Подобный тип цивилизации развивается активнее и является распространителем новшеств. С точки зрения нынешней континентальной геополитики (есть такая версия) Атлантизм противостоит Евразийству. Атлантизм, по преимуществу тот же морской конгломерат, с союзом западных стран и США, объединенных военным блоком НАТО. Евразийство — потенциальный союз России, Монголии, Китая, Ирана, Индии, с преимущественно условно сухопутными державами.

Геополитика имеет свои закономерности в зависимости от силы или слабости государства:

- Контроль над пространством теряют те субъекты, которые не обладают возможностями удержания или завоевания оптимальной территории;
- Потеря контроля над пространством одним геополитическим субъектом всегда означает его приобретение другим — «свято место пусто не бывает»;
- Преимущества получает тот субъект, который контролирует ключевые (геостратегические) точки пространства. Такие, например, как проливы, каналы, острова.
- Контроль над пространством можно получить как в форме военного вторжения, так и бескровным путем, в форме государственного переворота — путем «завоевание умов и сердец»

О важности пространства, американский геополитик Николас Спайкмен сказал так:

> “Пространство есть самый фундаментальный фактор во внешней политике, министры приходят и уходят, умирают даже диктаторы, сменяются общественно-экономические формации, но цепи гор, морские пространства остаются непоколебимыми».

ПРОЦЕСС СКЛАДЫВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ГЕОПРОСТРАНСТВА ПРОХОДИЛ НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ В ЭПОХЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Первым этапом формирования геопространства стало **развитие мореплавания**, основанного на комплексе знаний в области судостроения, географии, астрономии, навигации. Та держава, которая располагала сильным торговым и военным флотом, и диктовала условия. Благодаря мореплаванию стали возможны географические открытия, торговые коммуникации со всем миром. Мореплавание впервые связало мир в единую систему, но при этом дало превосходство ведущим морским державам над континентальными. Такими ведущими морскими державами в свое время были: Венецианская и Генуэзская республика, Древняя Греция и Карфаген, Испания и Португалия, Голландия и Англия, Швеция и Турция, а позднее Франция, Россия и США.

Следующий этап трансформации геопространства был связан с последствиями первой промышленной революции. Мощным фактором этой трансформации стало **развитие сухопутных, вначале железнодорожных, а затем автомобильных коммуникаций**, что ликвидировало преимущество морских держав, сделав возможным быстрое освоение континентальных территорий. Континентальные, сухопутные государства в этот период имели большой политический вес. Проведение трансконтинентальных железнодорожных магистралей и разветвленной железнодорожной сети внутри государств в конце XIX в. способствовало росту геополитического значения России, Германии и США.

В дальнейшем **открытия и изобретения конца XIX в. в области коммуникаций «сжали» геопространство**. Телефон, электрический телеграф, радиосвязь сократили время преодоления расстояний. Был задан новый вектор развития мировых коммуникаций. Это был следующий этап трансформации геопространства, при котором роль морских и сухопутных коммуникаций оставалась такой же важной, как и прежде, а наличие новых технологий позволило ускорить процесс обмена данными.

Далее последовало **развитие авиации**, что в очередной раз изменило геопространство и геополитические представления о нем. Границы стали иллюзорными, а тот, кто имел военно-воздушный флот, получил неоспоримое преимущество в геополитической игре.

Следующий радикальный сдвиг в трансформации геопространства произошел после Второй мировой войны. **Появление ядерного вооружения, межконтинентальных средств его доставки, возможное использование космоса в военных целях** привели к потере былой геополитической неуязвимости укрытых регионов, в частности таких как центр Евразии и территория США. Последние утратили

возможность придерживаться стратегии изоляции от европейских дел. Появление и распространение ракетно-ядерного оружия уравняло стратегические силы владеющих им государств независимо от их географического положения.

Важными категориями в геополитической игре являются:

- **Границы государств (морские, сухопутные, воздушные)**. Претензии на территориальную целостность очень часто предъявляются в силу исторических событий прошлого. Границы государств претерпевают изменения постоянно. Нет такого государства на карте, границы которого длительное время были постоянными.
- **Национальные интересы и механизмы реализации**. Национальные интересы складываются в ходе исторических процессов. Из национально интереса «сохранение и выживание нации» возникает стратегическая цель общества, государства— увеличение численности населения и обеспечение его безопасности. Для этого существуют механизмы реализации этих целей, которые определяют способ и методы достижения цели. Национальные интересы разделяются на внешние и внутренние. Но само понятие национальные интересы чаще используется для обозначения интересов во внешней политике.
- **Север и Юг. Запад и Восток.** Дихотомическое разделение страны на Север и Юг, Запад и Восток присутствовало всегда. Контрасты в населенности этих территорий и экономическом развитии всегда были тлеющей спичкой в пороховом складе. Такую оппозицию всегда использовали другие теневые игроки для изменения политического строя страны. В геополитическом контексте оппозиция севера и юга — эмпирическое деление мира на богатые северные и бедные южные страны, глобальное противоречие между развитыми и развивающимися странами. Из примеров, гражданская война в США — война Севера и Юга. В ключевом вопросе о рабстве в южных штатах, послужившим непосредственным предлогом войны, искаженное восприятие обеих сторон проявилось особенно остро: «северяне» существенно преувеличивали жестокость плантаторов по отношению к темнокожим работникам, «южане» — свою опеку над вверенным им чернокожим народом. Это конфликт аграрного рабовладельческого Юга и промышленного Севера. Война во Вьетнаме началась с противостояния коммунистического Севера и антикоммунистического Юга. Северные и южные провинции воевали между собой, каждую из них поддерживали разные политические силы и ведущие страны мира. Северному Вьетнаму помогали три столба коммунистического мира — Советский Союз, Китай и Корейская Народная Демократическая Республика. Южному — США, Япония, Франция, Южная Корея.
- **Баланс сил.** Отто фон Бисмарк сказал: *«Вся политика может быть сведена к формуле: постарайся быть среди троих в мире, где правит хрупкий баланс пяти держав. Это единственная подлинная защита против формирования враждебных коалиций»*. Баланс сил в международных от-

ношениях — распределение мирового влияния между отдельными центрами силы — полюсами. Может принимать различные конфигурации: биполярную, трёхполюсную, многополярную. Главная цель баланса сил — предотвращение доминирования в международной системе одного государства или группы стран, обеспечить поддержание международного порядка. Наличие неоспоримого преимущества в виде тотального вооружения — важнейший компонент в распределении баланса сил.

- **Столкновение цивилизаций (культур).** Сэмюэл Хантингтон, автор историко-философского трактата «Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка», называет **шесть причин столкновения цивилизаций**:
  1. Различия между цивилизациями являются продуктом столетий и их основами: цивилизации отличаются друг от друга историей, языком, культурой, традициями, религией. Они не скоро исчезнут и это вызывает противоречия.
  2. Мир становится меньше. В результате усиливаются взаимодействия во всем мире.
  3. Из-за экономической модернизации и социальных изменений идентичность выходит за рамки национальных границ и происходит смешение.
  4. С одной стороны, Запад находится на пике власти. В то же время феномен возвращения к корням происходит среди восточных цивилизаций.
  5. Культурные характеристики и различия менее изменчивы и, следовательно, менее легко скомпрометированы и решены, чем политические и экономические.
  6. Экономический регионализм растет. Границы пропадают. Появляются межнациональные корпорации и экономический интерес таких объединений.

Возникает вопрос, ведь столько стран, политических и экономических союзов, блоков на планете Земля — принимают ли они участие в перекраивании мировой карты? Кто-то из них становится статистом, кто-то пешкой или разменной монетой в большой политической игре. А настоящих игроков на порядок меньше, некоторые из них находятся периодически в теневом секторе. Между государствами неизбежны столкновения, правила игры не предполагают такого развития событий, поэтому страны вынуждены формировать коалиции, конфликтовать и заключать мир в зависимости от ситуации. Политика любых стран осуществляется всегда в их собственных интересах и никогда в интересах чужих. Как говорится «своя рубаха ближе к телу». Военная слабость никогда не была залогом безопасности и, наоборот, всегда являлась притягательным фактором для потенциального агрессора. *«Народ, который не желает кормить свою армию, будет кормить чужую»*,— цитата, приписываемая французскому императору Наполеону, как нельзя лучше отражает положение вещей. Когда мы говорим, что цель мировой политики — борьба за ресурсы, то направление и скорость реализации задач зависят от следующих факторов:

- Ресурсы всегда ограничены, следовательно, надлежит быть всегда первым. И неважно, в каких направлениях: пилотируемые полеты в космос или разработка месторождений полезных ископаемых и их добыча;
- Ничьих ресурсов не бывает. Если ресурсы не контролируют белые, значит, эти ресурсы будут в распоряжении черных;
- Сохраняя контроль над имеющимися ресурсами, игрок попытается взять под контроль чужие ресурсы и заставить их работать на себя;

Геополитические войны имеют разновидности. Это не только имевшие место в истории военные агрессии, но и другие способы влияния: информационные, культурно-социальные, религиозные и этнорелигиозные, политические и особенно торгово — экономические, которые являются стержнем современной экспансии. Если у игроков на политической карте нет возможности вести войну всех перечисленных типов, то в долгосрочной перспективе он обречен на проигрыш. Для долгосрочного присутствия на геополитической сцене игроки должны располагать ресурсами для всех типов войн:

- вооруженными силами — для ведения глобальной, региональной и локальной войны;
- автономной финансово-экономической системой, от которой зависят другие участники геополитической игры;
- уникальной и значимой для мира идеологией (проектом), как ресурсом для ведения психоисторической войны.

Еще один элемент, который является топливом и энергией для ротации мировых доминантов, дающий смысл и надежду другим игрокам для постоянной борьбы за мировое господство, является **пресыщение цивилизованностью**. Знаете, **удовлетворение нейтрализует желания**. Степень цивилизованности определяет стадию развития или краха цивилизации. Когда удовлетворение нейтрализует желание: имеющие самое совершенное оружие, не хотят служить и умирать за родину; доминирующие в мире финансов и экономики, перестают инвестировать в будущее и накапливают риски и проблемы; обладающие идеологическим превосходством, перестают следовать своим же идеалам. В итоге, насытившийся цивилизованностью геополитический игрок начинает проигрывать тем, кто двадцать лет назад был лишь пылью у ног, а ведь внешне принципиально ничего не изменилось. Такие увядающие, пассивные политические игроки требуют перезагрузки и нового топлива, иначе их ждет вырождение и гибель. Многие мощные политические игроки канули в лето истории. К примеру, сегодняшняя Австрия и Греция, Египет явно не геополитические игроки, чего не скажешь о прошлых временах. А многих игроков уже нет на мировой карте. Те игроки, которые прошли перезагрузку — сохранили контроль над геополитическим проектом и перешли на следующий уровень, как это успешно выполнено еврейскими, американскими и англо-саксонскими элитами. Поэтому **основной стратегической целью игроков**

является формирование геополитической триады (военной, торгово-экономической, идеологической) и **подбрасывание топлива в костер цивилизованности.** Ведь наступает момент, когда некая степень цивилизованности способствует не эволюционированию, а деградации.

До 1920 года в мировой истории было огромное количество примеров геополитических сражений, некоторые игроки сменяли друг друга, некоторые оставались в числе неизменных, но применяемые методы и способы борьбы оставались такими же, как и раньше, иногда усовершенствовались.

Первый пример, который как нельзя лучше демонстрирует геополитические интересы Суши и их реализацию по отношению к Морю, связан с правлением Пётра I Великого в конце 17 — начале 18 веков. Всем известный исторический факт того, что император Петр «прорубил окно в Европу» в Петербурге, затмил другое историческое событие, а именно то, что Рига и Таллинн стали русскими городами в XVIII веке, сделавшись базами русского флота. «Окно прорубили» еще в Прибалтике для того, чтобы обеспечить выход к Балтийскому морю. После этого началось строительство действительно мощного флота. **До прихода Петра к власти Русское царство владело только двумя морскими побережьями**: на Белом море и на севере Каспия. И оба были бесперспективными. Сухопутная держава, зажатая на континенте, искала варианты выхода к морю. На пути к Балтийскому морю стояла Швеция, которая по Столбовскому мирному договору забрала предыдущие русские земли и полностью заблокировала России выход к морю, а значит и к мировой торговле. На тот момент Швеция была одной из сильнейших держав, поэтому воевать с ней, было бы безрассудством. Движение в сторону Азовского и Черного моря, с последующим выходом в Средиземное преграждала ослабевшая Турция. Ситуация на этом направлении была благоприятной и с политической точки зрения. Не то, что надежда на помощь европейских стран, а хотя бы надежда на отсутствие с их стороны активного противодействия. В тот момент времени существовал военный союз между Россией, Польшей, Австрией и Венецией, направленный против Турции. Первой попыткой реализации геополитических интересов была осада турецкой крепости в устье Дона, которая закрывала выход к Азовскому морю. Петр терпит неудачу и задумывается о строительстве флота. Уже с первыми кораблями, галерами и брандерами Петр возвращается в устье Дона и в результате шестичасового штурма берет крепость. В 1696 году Боярская дума с Государем решают расширить программу строительства кораблей до 77. Технологию строительства кораблей флота берут у ведущих кораблестроительных державах: Голландии и Англии. Геополитический фон того времени, когда Петр I принимал решения, выглядел так: англо-французское противостояние по всему миру и главенствующая роль флота в этом соперничестве. В тот период силы Франции и Англии были примерно равны на море, а вот на суше Франция, имевшая большую численность населения, обладала преимуществом. Именно недостаток сухопутных войск и восполняли англичане путем субсидирования других стран для войны против Людовика XIV де Бурбона.

Противостояние Англии (Море) и Франции (Суша) будет еще происходить очень долго за политическое и военное господство на планете. Оно проявляется в дальнейшем и в войнах революционной Франции, и в войнах Наполеона. Война за колонии, деньги и ресурсы — это были стратегические интересы. А формальный, тактический повод — это политический династический ход французского короля Людовика XIV. Французский король решил посадить на трон Испании своего внука, что могло привести к слиянию Франции и Испании в единую страну. Такая консолидация не устраивала в первую очередь англичан. И поэтому Лондон довольно быстро собрал антифранцузскую коалицию за счет денег. На фоне таких геополитических событий, Дания и Речь Посполитая предлагает русскому царю вступить в тайный союз, направленный против Швеции (Стокгольм имел союзнические отношения с Лондоном), и совместными усилиями ослабить и уничтожить оппонентов. Россия резко заключает мир с Турцией, а датский король Фредерик IV открывает боевые действия против Швеции, вторгается в германские владения шведов — княжество Гольштейн, со столицей в портовом городе Киль. Россия настолько быстро поменяла геополитический сценарий, что даже отказалась от главного требования у турок: права хождения русских судов по Черному морю. Но король Карл XII при поддержке англо-голландского флота неожиданно высаживается под стенами Копенгагена и принуждает капитулировать датчан. Россия теряет одного из союзников и главного инициатора военных действий, и оказывается лицом к лицу со шведской армией под Нарвой, где терпит поражение, имея превосходство по численности. В этой битве артиллерия досталась шведам, и Петр отдаст приказ переплавлять в пушки церковные колокола. Карл не добил Россию, посчитав дело завершенным, не постарался заключить мирный договор, а ушел воевать с польским королем.

Непосредственно в тот момент начались войны за испанское наследство — вся Европа погрязла в военных действиях. Всем стало не до русских земель. В 1704 году штурмом возвращена обратно Нарва, а русский царь, используя англо-шведскую



занятость, с помощью флота овладевает устьем Невы, забирает остров Котлин, начинает строить Петербург. В этот момент времени в борьбе за мировое господство, в виде Войны за испанское наследство, успех был на стороне англичан, для Франции все складывалось неудачно. На стороне англичан был практически бесконечный кредит Банка Англии, и два талантливейших полководца того времени: британский Джон Черчилль, герцог Мальборо, и австрийский принц Евгений Савойский. Французский король Людовик XIV искал новые силы, и взор пал на шведскую армию Карла XII. Таким образом, возникла еще одна непростая тактическая задача в европейской политике. **Задача Франции — втянуть шведского короля в войну на своей стороне, задача Англии — не дать этому совершиться**. Швеция в этой уникальной геополитической ситуации «уселась на два стула» — много обещаний и тем и другим, при выжидательной позиции. Главной задачей британской дипломатии в тот момент стало избавление от шведской армии театра боевых действий, чтобы она не могла вмешаться в Войну за испанское наследство. Чтобы убедить Карла XII пойти войной вновь на Россию, Джон Черчилль, герцог Мальборо, лично приехал в замок шведского короля в Саксонии. Шведского короля восемь лет не интересовала Россия. А тут передумал и через восемь лет решил добить противника? Но в политике так не бывает — всегда есть веская причина. И такие веские причины для шведского короля смогли найти англичане. Новый виток русско-шведской войны полностью соответствовал интересам Лондона. Россия пытается дипломатическим путем договориться с Англией (как союзницей шведов и главным игроком) о сохранении мира с Швецией, но англичане тянут время и ждут вторжения Карла. Шведская армия вторгается в русские земли, терпит ряд поражений, так как за 8 лет произошли существенные изменения в петровской армии. В ключевой Полтавской битве 1709 года шведская армия была разгромлена, а значит выход к Балтийскому морю открыт. Расстановка сил в Европе, а значит и в мире, действительно резко изменилась за один день. **Победителей любят все, проигравшие никому не интересны.**



Второй пример реализации стратегических и геополитических интересов уже развёртывается в начале 20 века. **На рубеже XIX–XX веков США, Германия и Япония стали опережать в экономическом развитии Великобританию и Францию и претендовать на их колонии.** Наиболее агрессивно на мировой арене выступала Германия. Она стремилась овладеть колониями Великобритании, Бельгии и Нидерландов, закрепить за собой захваченные у Франции Эльзас и Лотарингию, отторгнуть Польшу, Украину и Прибалтику от Российской империи, подчинить своему влиянию Османскую империю, и совместно с Австро-Венгрией установить свой контроль на Балканах. В военный конфликт были вовлечены 38 из существовавших в то время 59 независимых государств (две трети населения земного шара). Война, в силу геополитических интересов, была за передел мира, колоний, сфер влияния и приложения капитала, и велась между двумя коалициями держав — Антантой (Россия, Франция, Великобритания) и странами Тройственного союза (Германия, Австро-Венгрия и Италия; с 1915 года — Четверной союз: Германия, Австро-Венгрия, Турция и Болгария). Поводом к развязыванию Первой мировой войны, своеобразным тактическим ходом, послужило убийство сербскими националистами 15 (28) июня 1914 года в г. Сараево наследника австро-венгерского престола эрцгерцога Франца Фердинанда. По договорённости с Германией Австро-Венгрия предъявила Сербии заведомо неприемлемый для суверенного государства ультиматум, а когда истёк его срок, объявила ей войну и сразу же провела артиллерийский обстрел Белграда. **Первая мировая война завершилась полным поражением и капитуляцией Германии и её союзников**. Война не только не смогла разрешить тех противоречий, которые привели к её возникновению, но, наоборот, способствовала их углублению, усилила объективные предпосылки возникновения новых кризисных явлений в послевоенном мире. Сразу же после её окончания развернулась борьба за новый передел мира.

Можно сказать, что победителем в Первой мировой вышла цивилизация Моря: Англия, Франция плюс США. Когда-то Франция оспаривала у Британии первенство на мировое господство, и выступала в роли Суши, но потом вошла в фарватер англосаксонской политики, и сама стала частью Моря. Победители начали кроить карту Европы по геополитическим лекалам: распались Османская империя и Австро-Венгрия, появился целый ряд новых государств — Австрия, Венгрия, Чехословакия, Польша, Финляндия, Югославия. Россию и Германию, две великие сухопутные державы, победители столкнули между собой. Вильгельм II принимает решение прервать перемирие и начать наступление на Восточном фронте.

> «Исторической задачей Германии издавна было: установить плотину против сил, угрожавших с Востока… Теперь с Востока угрожает новая опасность: моральная инфекция. Теперешняя больная Россия старается заразить своей болезнью все страны мира. Против этого мы должны бороться.»
>
> *Леопольд Баварский, из радиообращения к солдатам.*

В планы входила оккупация Прибалтики, оказание вооружённой поддержи Финляндии, ликвидация советской власти на Украине. В результате был подписан «драконовский» для РСФСР Брестский договор.

По условиям Брестского мира от марта 1918 года РСФСР обязывалась:

- Не претендовать на Прибалтику и часть современной Белоруссии;
- Вывести войска из Финляндии и с Украины, признать Украинскую народную республику независимым государством;
- Вывести войска с территории Османской империи, а также передать ей округа Ардаган, Батум и Карс;
- Принять режим торговли с Германской империей от 1904 года;
- Демобилизовать армию и разоружить флот;
- Прекратить революционную пропаганду в Центральных державах и союзных им государствах.

В результате заключения сепаратного договора Россия не смогла занять место среди победителей и воспользоваться плодами победы Антанты в Первой мировой войне. Комбинация англичан сработала: Германия и Россия были стравлены между собой. Добившись их ослабления, Англия продолжала оставаться самой сильной державой и диктовать условия всем остальным.

Пример реализации стратегических интересов Англии явственно демонстрирует революция во Франции 1789 года. Ведь выйти на передовые позиции в расстановке сил на международной арене можно не только с помощью военного вторжения, но и поддерживая внутренние смуты, раздоры в странах. А почему бы и самим тайно не организовать, не инициировать внутренние разборки в конкурентном государстве? Ведь все, что ослабляет конкурента — всегда хорошо. **В политике хороши все средства, которые приводят к победе.** Именно поэтому любая революция всегда радостно приветствуется геополитическими соперниками страны, где она происходит. Нет практически революций, которые не связаны с врагами страны, революционеры получают от них помощь деньгами, оружием, дипломатией. Бывают исключения в виде развития стихийного бунта, который случается крайне редко. Задача внешних сил — направлять свою агентуру внутри новой революционной власти на те действия, которые будут ослаблять охваченную беспорядками страну. **Революция для страны — это трагедия с гибелью людей, для ее врагов — распродажа мозгов, территорий и достижений.** Франция была на тот момент главным конкурентом Англии на море. Между ними существовал паритет, который был нарушен в пользу Англии во время Войны за испанское наследство. Франция отставала, но, заключая союз с Испанией, все же имела шансы восстановиться и догнать англичан. И только революция 1789 года разбила надежды французов на восстановление мощного флота. Поэтому нет ничего удивительного, что революционеры, захватившие власть во Франции после революции 1789 года, начали уничтожать свой флот и своих морских офицеров,

инженеров. И если сухопутную боеспособную армию, революционная Франция сформировала очень быстро, то боеспособный флот она так и не восстановила никогда до своего окончательного крушения в 1815 году. Уже никогда в истории французский флот не будет сопоставим с британским. В итоге руками революционеров менялся политический строй сухопутных стран, наносился им вред и ослаблялась их мощь,— все в интересах Великобритании. Революционеры быстро и эффективно должны были сделать то, что соперники Франции не смогли осуществить в течение нескольких веков: уничтожить элиту страны. Не только военную, но и научную.

РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ НА ПРИМЕРЕ ОТТО ФОН БИСМАРКА

Пятидесятые годы XIX столетия характеризуются бурным экономическим подъемом в Германии, основой которого стала промышленная революция и индустриализация. Назначенный премьер-министром Пруссии 47-летний Отто фон Шёнхаузен Бисмарк, взялся за укрепление внешнеполитических позиций прусского государства и объединение всех немецких государств в новую единую империю. Но если демократические силы выступали за объединение Германии «снизу» путем свободного демократического волеизъявления народа, то Бисмарк принял решение объединения под эгидой Пруссии. Он считал, что объединение должно происходить «сверху» — путем принятия соответствующих решений со стороны власть имущих — королей и князей. На пути достижения этой цели стояла Австрия. Поэтому, для реализации стратегических интересов надо было совершить ряд мероприятий, одним из которых являлось исключение Австрии из числа претендентов на роль лидера в германском объединении. Вторая германская империя возникла в результате трех войн под предводительством Пруссии, по словам Бисмарка, «железом и кровью».



Отто фон Шёнхаузен Бисмарк

Первая война в союзе с Австрией в 1864 году увенчалась успехом против Дании из-за Шлезвиг-Гольштейна. В результате были аннексированы ряд герцогств, однако, раздел аннексированных земель никак не устраивал Пруссию. Спор за единоличное управление обеими территориями привел в 1866 году к войне между Австрией и Пруссией, в которой последняя выиграла. Австрия вышла из Германского союза, предоста-

вив Пруссии место лидера в объединяющейся Германии. Результатом войны стал роспуск Германского и образование Северогерманского союза. Король Пруссии стал наследным правителем союза, а Бисмарк получил пост канцлера. С южно-германскими государствами было заключено тайное военное соглашение.

В июле 1870 года началась франко-прусская война, точнее даже франко-германская, поскольку вступили в силу союзные договора Пруссии с южногерманскими государствами. Поводом для войны стал дипломатический конфликт вокруг испанского престолонаследия. Уже через несколько месяцев после объявления Францией войны она была повержена. В условиях, обусловленных войной, южно-германские государства присоединились к Северогерманскому союзу, образовав вторую по счету Германскую империю. В первые годы существования новой германской империи происходит невиданный взлет промышленного развития. Этому безусловно способствовали и расширение экономического пространства за счет приобретения новых территорий, и вливание в экономику Германии 5 млрд. франков в качестве компенсации со стороны Франции за поражение во франко-германской войне. Доля Германии в мировой торговле выросла с 1887 по 1914 год на 214%, выведя таким образом страну в лидеры. Как заявил лидер консервативной оппозиции в палате общин британского парламента Бенджамин Дизраэли:

> «…Равновесие сил полностью разрушено; и страной, которая от этого больше всего пострадала, и которая больше всех почувствует эту великую перемену, является Англия.»

В Европе установился «вооруженный мир». В течение почти двух десятилетий Бисмарк искусно манипулировал обязательствами и интересами европейских держав ради сохранения мира в Европе и укрепления позиций молодой Германской империи, руководствуясь трезвым расчетом сил. Именно ему принадлежит знаменитая фраза о том, что «политика есть искусство возможного, наука об относительном».

При Бисмарке началась колониальная экспансия Германии в Африке и на Маршалловых островах в Тихом океане. **Свою главную стратегическую задачу Бисмарк видел в том, чтобы изолировать Францию, лишив ее возможности найти себе союзников**. Он понимал, что конкуренты — Франция, Австрия, Великобритания и Россия, могли создать коалицию против империи. Поэтому у канцлера появилась тактическая задача в выстраивании дружеских отношений и с Австро-Венгрией, и с Россией, делая ставку на сближение трех императоров и заключение между ними тройственной унии. Он прекрасно отдавал себе отчет в том, что любая конфронтация с ними неизбежно повлечет войну на два фронта. В итоге русско-германское военное соглашение было подписано, а Австрия, опасаясь быть вовлеченной в конфликт с Великобританией, пошла на подписание под Веной ни к чему не обязывающих договоренностей между русским и австрийским императорами о своего рода консультациях при возникновении разногласий по

конкретным вопросам. Бисмарк пытался выстроить договорную систему сдержек и противовесов, но, он более не мог воздействовать на равновесие сил, имея меньшее число обязательств, чем его потенциальный оппонент. Отказавшись от свободы маневра, характерной для его дипломатии в течение двадцати лет, Бисмарк начал создавать систему альянсов, решительно задуманных, с одной стороны, для того, чтобы германские потенциальные противники не заключили союзы между собой, а с другой стороны, для того, чтобы держать под контролем действия германских партнеров. Это давало ему возможность выбирать из множества союзников в зависимости от обстоятельств.

Г. Киссинджер пишет:

> «Результатом бисмарковской дипломатии было появление на свет взаимно переплетающихся альянсов, частью совпадающих по целям, а частью соперничающих друг с другом, что страховало Австрию от русского нападения, Россию от австрийского авантюризма, а Германию от окружения, а также вовлекало Англию в дело защиты от русской экспансии в направлении Средиземного моря. Чтобы свести к минимуму вызов столь сложной системе, Бисмарк делал все, что было в его силах, чтобы удовлетворять французские амбиции повсеместно, за исключением Эльзас-Лотарингии. Он поощрял французскую колониальную экспансию, отчасти для того, чтобы отвести французскую энергию от Центральной Европы, но в гораздо большей степени для того, чтобы столкнуть Францию с соперниками по колониальным приобретениям, особенно с Великобританией».
>
> *(Киссинджер Г. Указ. соч.— С. 140)*

Во внешнеполитических делах Бисмарк руководствовался аналитикой и «трезвым расчётом» потенциальной картины будущего: он понимал, что немцы не смогут на длительную перспективу выжить без союзников. Русско-германский «договор перестраховки» показывает, что канцлеру ничего не стоило подписать два несовместимых обязательства, когда лояльное выполнение одного из них исключало выполнение другого. Главное — это служило укреплению безопасности молодой Германской империи. Географическое положение страны, большое число соседей, а также их мощь и влияние, начиная с XVII века вынуждали Германию искать подходящих партнеров, ведь попасть в экономическое, политическое и, прежде всего, военное окружение было очень легко. В поле зрения потенциальных союзников попадали в первую очередь Россия и Франция, от случая к случаю Австрия и в особых ситуациях Англия. Риск был попасть в зависимость от партнера по альянсу, которая при форс-мажорных обстоятельствах могла обратиться в свою

противоположность. Все это вынуждало Бисмарка связывать своих соседей и партнеров, даже потенциальных, сетью договоров, которые в совокупности образовывали целую систему альянсов, в центре которой находилась Германия. **Какие выводы можно сделать о реализации геополитических и стратегических интересов до 1920 года?** Мировое сообщество прошло практически все этапы трансформации геопространства, остался один шаг до появление ядерного вооружения, межконтинентальных средств его доставки, использование космоса в военных целях. Главной целью геополитики является борьба за ресурсы. Вся остальная борьба между государствами — это реализация стратегических задач, которые являются частями одной большой геополитической цели.

Мировое сообщество, вероятно, не одно столетие вынуждено находиться в геополитической игре, в различных ролях. **Правила таковы, что геополитическую игру нельзя остановить, так как прекращение игры означает гибель и вырождение какого-либо государства**. В силу того, что выживание и безопасность — это глобальная цель любой цивилизации, каждый будет стремится занять то положение в политической, экономической, и военной картине мира, которое обеспечит ее достижение. Символьная борьба Моря и Суши, как нельзя лучше демонстрирует неизбежность противостояния. Остается вопрос в том, насколько ты готов противостоять неизбежности. Чтобы сохранять баланс, правители постоянно ищут систему противовесов и методы сдерживания оппонентов. И они не обязательно выражены в военном противостоянии, для этого есть пути дипломатические, торгово-экономические, идеологические и культурно-религиозные. Для того чтобы решать такие задачи повышенной категории сложности нужны хорошо подготовленные люди. В такие периоды появляются уникальные политики и дипломаты, происходят технологические прорывы в технике и вооружении, создаются группы специального назначения, которые способны в небольшом количестве решать важные стратегические и тактические задачи.

В том числе важным фактором является степень цивилизованности конкретного государства. «Голодные» всегда сбрасывали на дно истории «насытившихся», и так реализовали важный переход от этапа «нецивилизации» к этапу «цивилизации» и наоборот; это бесконечный круговорот. И что определённо беспокоит, так это явная тенденция, образно и метафорично описанная такими словами:

> «…Оставь, ибо сии мухи гниющих частей моих насытились и теперь мало меня печалят. Когда же прилетят иные, голодные, то больше мне страданий сотворят».

Иными словами., уроки истории гласят: **государства, не прошедшие путь трансформации и перезагрузки, теряли свою цивилизованность или погибали.**

ГЛАВА 10

КАК ЦИВИЛИЗОВАННУЮ ТЕРРИТОРИЮ ПРЕВРАТИТЬ В НЕЦИВИЛИЗОВАННУЮ И ДЛЯ ЧЕГО ЭТО ДЕЛАЕТСЯ?



Согласно теории экономических циклов (работы Л. Бадалян и В. Криворотова), доминирующий мировой субъект проходит три фазы в своем развитии. Первая, когда он в результате фундаментальных инноваций завоевывает рынки экономическим или военным путем, и становится доминантным игроком. Вторая фаза — этап экспансии, связанный с естественным снижением капитального эффекта первичных инноваций и компенсаций этого масштабом. Когда экспансия достигает естественных границ своих возможностей, доминант прибегает к виртуальной экспансии, то есть к эмиссии. Три фазы: конкуренция — экспансия — эмиссия. Абсолютному доминанту в долг дают много. Это фаза, в которой доминант ощущает свое максимальное величие, а с точки зрения цикла это начало конца. И он наступает, когда выясняется, что бесплатно больше не дают и долги надо оплачивать. Этот цикл проходили или проходят все: Франция

Людовиков, Британская империя, США — вопрос, в какой точке цикла находится нынешний доминант. И непосредственно в этом аспекте, на этом цикле, когда происходит трудный и болезненный процесс осознания, что за долги придется платить, внешняя политика доминанта, а она для него в некоторой степени внутренняя, переходит от политики неограниченных возможностей к политике возможностей все более ограниченных. **Другими словами — цивилизация возможностей переходит в стадию «нецивилизации» способностей.** Каких способностей? Тех, что способствуют выживанию. Сначала были войны по поддержанию порядка: мы так сильны, что можем устанавливать свои порядки, где захотим. Затем войны «беспорядка», как пример: военная агрессия Обамы в Ираке, Афганистане, Ливии и Сирии. В таких войнах нет сил устанавливать и поддерживать порядок, но есть еще силы поддерживать управляемый хаос. В тот момент, когда выяснится, что сил нет и к этому, хаос неизбежно становится неуправляемым. То есть цикл внешней политики доминанта в фазе кризиса: порядок — управляемый хаос — неуправляемый хаос. Поэтому, когда экспансия исчерпала себя, стала перенасыщенной по масштабам, в результате освобождения региона оккупантами, с стратегической точки зрения территорию важно превратить в нецивилизованную путем управляемого хаоса, чтоб он не достался геополитическим конкурентам. Это, безусловно, не единственная причина превращения цивилизованной территории в нецивилизованную. Если взять локальные масштабы — национальные, то мы можем увидеть такой процесс переформатирования пространства.

И когда в обществе происходит критический перевес, желающих жить возможностями, а не способностями, тогда возникают непопулярные меры регулирования этого процесса. Невозможно всем людям донести прописные истины: **прекрати интересоваться возможностями, начинай тренировать способности**. И потом наступает момент, когда премьер-министра с трибуны говорит: *«Берите в руки лопаты, идите сажайте картошку, если нечего есть»*, второй политик с сарказмом говорит: *«Если нет хлеба, ешьте пирожные»*. Все это заканчивается крайне печально. И одни люди давно поняли, что эта вот биомасса, которая ходит по улицам — с ними не надо разговаривать ни о чем. Их надо просто угнетать как рабов. И это делалось на протяжении всей исторической действительности.

Как происходило регулирование? Надо территорию из цивилизованной превратить в нецивилизованную! Эпидемия чумы очень даже подойдет. Стали слишком цивилизованными? Заразить колодцы, к примеру, францисканскому монашеству чумой — времени и средств много не надо. Многие исследователи считают, что Черная смерть, самая страшная в истории человечества пандемия чумы, охватившая Европу в середине XIV века,— искусственного происхождения, возникла из-за особого «чумного яда». Изготовление ядов и противоядий в Средние века было целой индустрией, а испытания на людях стали прообразом современных клинических исследований. Естественным путем, чтобы заразить за год-два десятки миллионов человек, нужны полчища инфицированных грызунов. К примеру, в Третью пандемию инфекция распространялась со скоростью около 30 километров в год, при Черной смерти — четыре километра в сутки. Но улицы европейских городов не были завалены дохлыми крысами, ничего подобного ни один из хроникеров не упоминает. А генетические исследования останков жертв эпидемии однозначно указывают на чумную палочку, геном которой практически идентичен современному. Вот вам и биологическое оружие. Средний век — эпоха ядов и противоядий, пока эпоха пороха не смешала все карты. В письменных свидетельствах упоминается, как погибших от чумы лошадей и коров использовали для заражения источников питьевой воды противника. Такое практиковали не только в средневековой Европе, но и в Древнем Китае, в Османской империи, гунны и монголы.

> После таких процедур, организовавшие диверсию наверняка задавали вопрос: «Стали ли люди уже нецивилизованными; массы уже достаточно управляемы? Веруете ли вы в нашего бога? Кто верит? Вот святое лекарство — противоядие. Хочешь выздороветь — веруй в нашего бога. Выздоровел? Это тебя наш бог спас, запомни, невежда.»

Население спасено и стало нецивилизованным. Теперь можно загнать работать, выжившее население, и строить Европу. Тот, кто это организовал, понимал, что население надо угнетать как рабов. А для этого просто надо превратить территорию в нецивилизованную форму. И люди потом начинают требовать:

> «Верните нам наше плохое вчера. Мы не хотим жить в жутком сегодня».

Второй способ, как сделать из цивилизованной территории — нецивилизованную: давайте-ка устроим революцию. Революция прекрасный способ превращения территории из цивилизованной в нецивилизованную. Как только вы стали цивилизованными, вам устраивают революцию, чтоб вы стали немножечко нецивилизованными. А может вам ослабить национальную валюту, устроить инфляцию? А как вам, если цивилизованной Европе нецивилизованную пандемию коронавируса? Ведь такими темпами скоро работать некому будет, все ж хорошо живут — в комфортной цивилизации. А кто будет землю обрабатывать, у станка

стоять, воевать за Родину? Блогеры, smm-специалисты, веб-дизайнеры, вебмастера, верстальщики сайтов, программисты, модели социальных сетей и Ютуба? Скоро будет конец цивилизации — оверкиль. А как только непопулярными методами встряхнули цивилизацию, везде заговорили о геноциде, фашизме — всем плохо.

Фильм «Кин-дза-дза» Георгия Данелии,— это быль, в которой мы живем сегодня, но никак не комедия. Помните,— *«когда у общества нет цветовой дифференциации штанов, то нет цели! А когда нет цели…?»* А нынешнее общество чуть не разделили на вакцинированных и не вакцинированных.

Третий способ, как превратить цивилизованную территорию в нецивилизованную — **война, эскалация конфликта**. Война — прекрасный способ устроить «нецивилизацию» на определенной территории. И даже если перед вами страна с демократическим политическим режимом — не обольщайтесь. Демократия и диктатура — это, скорее, координационные понятия, с достаточной или не очень степенью цивилизованности. Напомню, в Советском Союзе была достаточная степень цивилизации, поэтому могли противостоять остальному мировому сообществу. И философия порождает такое положение вещей. В историческом разрезе — все диктатуры начинались с лозунгов о равенстве, восстановлении справедливости и светлом будущем. Избиратель голосует эмоциями и будущими возможностями. Народ любит подарки и обещания, народ голосует за подарки и обещания. А диктатура, как вы понимаете, не может быть цивилизованной.

В свое время очень цивилизованные США напали на очень нецивилизованный Вьетнам, и потерпели фиаско. В 1973 году после четырёхлетних переговоров в Париже было подписано соглашение «О прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме». Согласно документу, американские войска, потерявшие с 1965 года 58 тыс. человек, признали победу Демократической Республики Вьетнам и покинули территорию страны. Этот военный конфликт стал первым поражением в истории Америки. В американской армии, в последние годы войны, всё чаще дезертировали солдаты и офицеры. Многие ветераны страдали от психических расстройств — так называемого вьетнамского синдрома. Не в силах преодолеть психическое напряжение, бывшие офицеры кончали жизнь самоубийством. Очень скоро всем стала понятна бессмысленность этой войны.

Воевать против нецивилизованной страны невозможно.

Логичным будет вопрос на счет войны в Ираке, а как же цивилизованная сверхдержава захватила Ирак, Кувейт? Никакой войны в Ираке не было. То, что вы называете «войной в Ираке», называется контролем территории. Американская армия в Ираке не воевала, воевали ЧВК американской базы «Ramstein», воевали «Blackwater» — частные военные кампании. В Ираке были произведены полицейские операции, и никакой войны не было. Когда американцы с подводных лодок томагавками и с надводных лодок с применением стелс-ракет стреляли по Белграду, тоже никакой войны не было. Стрельба ракетами по определенной

территории,— это не война, а контроль территории, и это разные вещи. Когда я имею перед вами неоспоримое технологическое преимущество, я могу контролировать территорию, мне не надо с вами воевать, понимаете?

Нет никакого десанта, нет марш-бросков в глубь оккупированной страны, нет антипартизанского движения, нет мотострелкового боя и городских боев. Зато США проиграли талибам в войне за Афганистан: уход из страны напоминал бегство. Американцы пришли двадцать лет назад в Афганистан воевать с «Талибаном», как оказалось, война стала самой длинной в истории Соединенных Штатов. Разгромить талибов не получилось. Да, их теснили. Но потом боевики опять и опять возвращались.

И несмотря на то, что вывод войск США и их союзников «упакован» достигнутыми с «Талибаном» соглашениями, происходящее напоминало бегство. Что очень хорошо было проиллюстрировано уходом американцев с базы в Баграме — ушли по-английски, даже не поставив в известность афганское командование. За последние 40 лет война стала неотъемлемой частью жизни для афганцев. Ежедневные обстрелы, подрывы смертников, разрушенная инфраструктура и растущая волна наркотрафика. Как против такой нецивилизованной страны воевать? Поэтому, одно дело контролировать территорию полицейскими методами, а другое — воевать. **Воевать с ними можно до бесконечности, потому что нецивилизованные люди ничего другого делать не умеют.**



Им не нужны бары, ночные клубы, рестораны, платья. Они развлекаются другим способом. И поэтому вам их никогда не понять. А им — вас: им кажется, что это вы дикие, сумасшедшие. Ну как можно сидеть в накуренном помещении, пить какой-то коктейль, где гремит музыка, где невозможно разговаривать, и делать вид, что вам очень нравится? Вот такие способы делать территорию нецивилизованной, а потом ставить эту территорию под контроль и использовать людей, ее населяющих, в своих геополитических интересах и есть главный исторический перформанс. Как в малой модели, так и в мировой.

Яркий исторический пример, когда **«дикие» и «нецивилизованные», якобы вышедшие из-под контроля, многонациональные войска императора Карла V взяли «вечный город» и разграбили его в 1527 году**. Рим за короткий промежуток времени стал нецивилизованным, а римский папа Климент VII оказался осаждён в Замке Святого Ангела. Как 34 тысячи имперских наёмников вышли из-под контроля (с точки зрения классических историков)? Или перед нами хорошо спланированная операция по усмирению Климента VII? Климент VII задолжал Карлу V — факт. Папа Климент VII из флорентийского рода Медичи старался ослабить экономическое и политическое влияние Габсбургов на Святой Престол — тоже факт. С этой целью он создал Коньякскую лигу, в которую помимо Франции вошли итальянские государства — родная для понтифика Флоренция, Венеция и Милан. Одним из плодов этого альянса стал брак племянницы Климента, Екатерины



Медичи, с сыном короля Франции Генрихом. Все предпосылки для конфронтации как видно были. Карл V сработал просто на опережение и сложилась немыслимая доселе ситуация, когда христианское войско осадило город «наместника Христа на Земле». Обратите внимание, что разграблены были дворцы вельмож и кардиналов, известных своей близостью к понтифику. Сам Климент VII был выпущен из замка Святого Ангела, заплатив фантастический по тем временам выкуп в 400 тысяч дукатов. Как видим понтифика не казнили, но долг с процентами забрали. Кроме того, святейший престол отказывался от своих прав на Парму, Пьяченцу, Чивитавеккью и Модену, а венецианцы заняли папские города Равенну и Червию. Как видно по результатам, выгодополучателем является и Венеция. И даже более странно, что Венеция состояла в Коньякской лиге на стороне Климента VII, а при поражении понтифика стала выгодополучателем — заняла папские города. Что случилось? **Нецивилизованное объединение напало на цивилизованную территорию, для того чтобы сделать ее очень нецивилизованной**, а потом пришел «благодетель» Карл V на эту территорию и спас от своих же нецивилизованных наемников Папу римского, обеспечивая себе таким образом власть и подрывая политический престиж Ватикана. «Благодетель» и «спаситель» император Карл V конечно же по новой будет обустраивать цивилизацию на разрушенной территории и вскоре станет любимчиком для народа. А как же разбойники и мародеры — испанцы во главе с Шарлем де Бурбоном, немецкие ландскнехты во главе с Георгом фон Фрундсбергом, итальянские пехотинцы и отряды конницы под начальством Ферранте Гонзага и принца Оранского? Будет ли с них спрос за геноцид? Конечно же нет, протестанты и наемники императора, оставив после себя руины и тысячи трупов, уйдут на территорию Германии, обратно к себе в нецивилизованный мир и будут продолжать заниматься боевой подготовкой. Так закончилась воспитательная беседа Карла V с Папой Римским. А Венеция в тонкой геополитической игре руками немецких и испанских наемников получила новые земли.

Если человек не научится регулировать свой уровень цивилизованности, то у него будут неприятности всю оставшуюся жизнь, он достигнет тупика, — дальше никакого развития не будет. И когда встречаешь трудоголика, который работают по 20 часов в сутки, то понимаешь, что он не хочет быть цивилизованным. Потому что цивилизованным некуда эволюционировать, они уже достигли пика цивилизации. Они все знают, все умеют — нельзя усовершенствовать совершенство. Почему многие начинали как успешные бизнесмены, а в конце концов стали психологически нездоровыми людьми. Плохо, когда все хорошо — очень плохо. Вам не к чему стремиться, у вас все есть. А вот люди злые, голодные — им есть к чему стремиться, и они обязательно обойдут цивилизованных и займут их место. Да, через время они сами станут цивилизованными, и их тоже ждет крах, им уже на пятки наступают следующие нецивилизованные. То есть, убивший дракона становится сам драконом. Чем маньяк отличается от спецназовца? И тот, и другой может убивать. Маньяк — не может регулировать степень цивилизованности вручную, а спецназовец может — его учили этому несколько лет.

Если человек не научится вручную регулировать степень цивилизованности, его наверняка ожигает бесславный ценностно-реализационный финал нереализованный формы бытия, как ожидал всех пресытившихся монархов и политиков. Тренировка в процессе жизни и деятельности должна учитывать главенствующий принцип создания условий для эффективного обретения навыков.

Приведём такой пример: мои коллеги, члены Экспедиционного корпуса в ходе непрерывных тренировок, в частности, раз в две недели выезжали жить с платками в горы, совершали марш-броски по горной местности. С какой целью? **Чтобы выйти из зоны цивилизованности.** Причём управляемо, а не просто так. В походе, например, нужно выбирать между вещами, которые ты должен и которые хочешь взять с собой, потому что с ними комфортнее. Большинство людей недооценивают, сколько времени они могли бы обходиться спальным мешком, теплой курткой, маленькой кастрюлькой, плиткой, спичками и достаточным запасом продовольствия. Кстати, надо сказать, по возвращении домой, к цивилизации, повседневная жизнь удивительно быстро возвращает многое на круги своя.

Вся проблема в уровне цивилизации: то есть в том, что вы хотите от жизни.

Подаренные цветы на день рождение — яркая образная аналогия демонстрации хода жизни в цивилизационных условиях: цветы, красиво оформленные, день-два стоят в красивой вазе на виду, а потом чахнут и вянут, в конце концов превращаясь в мусор.

А нецивилизованный человек — он будто произрастает на грядке (точно не в вазе). Растет, развивается, и даже когда опадают все цветы на зиму, на следующий год на этом месте появляются новые цветы. То есть, это самовоспроизводящаяся система.

История — это не даты, это люди, которые меняют историю. И Наполеон сыграл в истории Европы очень важную роль: сначала Францию сделали нецивилизованной, а потом он вооружил нецивилизованных и завоевал с ними всю Европу, тем самым по праву став Императором.

Когда мы говорим о поражении России в Первой мировой войне — это явление также закономерно: когда в государстве никто воевать не хочет, все граждане рассудительные и цивилизованные — о какой победе над врагом может идти речь? Когда люди не хотят воевать за свою Родину, как в аком случае управлять страной?

Подводя предварительный итог, можно сказать, что понятие «цивилизованности» и «нецивилизованности» характерно как для государства, в макромасштабах, так и для конкретного человека — в микро. И существуют конкретные способы регулирования уровня цивилизованности. Степень достаточности — это то мерило, которое позволит избежать крайностей и сохранить набор способностей при открывшихся возможностях.

ГЛАВА 11

ИЗОЛЯЦИЯ, ПАНДЕМИЯ, РЕВОЛЮЦИЯ И ПРОЧИЕ МЕТОДЫ ПРЕВРАЩЕНИЯ ЦИВИЛИЗОВАННОЙ ТЕРРИТОРИИ В НЕЦИВИЛИЗОВАННУЮ

Война — это путь обмана…
Самая лучшая война — разбить замыслы противника.
На следующем месте — разбить его союзы.
Затем разбить его войска.
И самое худшее — осаждать города.

Сунь-Цзы «Искусство войны»



В данной главе предлагается рассмотреть различные методы, подходы и вариации, посредством которых происходит управляемая ретрансформация цивилизованной территории в нецивилизованную. Так, ретрансформация может внедряться как в форме военного конфликта, так и методом «ненасильственной» борьбы. При этом смена политического режима не всегда является целью, а вот ослабить оппонента — обязательные условия. Есть ситуации, где вооруженное восстание и партизанская война, с тактической точки зрения, не приемлемы. Чем жестче действия властей к мирным протестам, тем больше сторонников, сочувствующих получают протестующие. А это то, что надо для реализации метода «ненасильственной» борьбы. Создание условий для падения государства в нецивилизованную пропасть может происходить как изнутри государства, так и с внешней стороны. Пространство, которое хотят сделать нецивилизованным, не обязательно рассматривается в рамках государства, это может быть регион, провинция или отдельно взятый город.

Биологическое оружие — это самый древний вид оружия массового поражения, применять его люди пытались еще в глубокой архаичности. Это не всегда было эффективным, но иногда приводило к впечатляющим последствиям. Ведь в войне все средства хороши. И такая невидимая война может убивать не только солдат неприятеля, но и мирных жителей, сельскохозяйственные культуры, экономику целых стран. Доказать, кто инициатор такой войны, как и среагировать на опережение — невозможно. Минус такой войны, конечно, в том, что она слабо прогнозируемая и управляемая, но ее часто использовали для политического и экономического ослабления требуемой страны. Действие биологического оружия не отличается избирательностью. Вирус или патогенная бактерия не разбирает, где свой и чужой, и попав на свободу, они уничтожают все живое на своем пути. Даже заранее созданный антидот может оказаться неэффективным, потому что вирусы и бактерии постоянно мутируют.

Для нанесения урона противнику используются вирусы, бактерии и другие микроорганизмы, а также токсичные продукты их жизнедеятельности. И соответственно существует способ доставки возбудителей инфекций к месту их применения. В Средние века, к примеру, трупы людей и животных, умерших от какого-нибудь смертельного недуга, с помощью катапульт забрасывали в осажденные города; использовали насекомых и грызунов для атаки городов; посылали в стан неприятеля зараженных людей; травили колодцы с питьевой водой и озера.

В чем же преимущество применения такого вооружения?

- Высокая эффективность применения и относительная дешевизна;
- Трудности своевременного обнаружения факта использования биологического оружия, а наличие инкубационного периода заражения делает факт применения еще менее заметным;
- Большое выбор биологических агентов, которые можно использовать для поражения врага;

- Эпидемическое распространение становится самоподдерживающимся процессом;
- Гибкость такого оружия массового поражения в том, что есть патогены со смертельным исходом, и есть те, которые временно делают человека недееспособным;
- Микроорганизмы способны проникать в любые помещения, инженерные сооружения, в боевую технику;
- Избирательная способность поражения: одни патогены вызывают болезни человека, другие — заражают только животных или сельскохозяйственные культуры;
- Биологическое оружие оказывает сильное психологическое воздействие на население, мгновенно распространяется паника и страх.

Соответственно, с бурным развитием биологического оружия требовалась и соответствующая команда специалистов — вирусологов и микробиологов, и специально отведенные места для лабораторных работ и опытов. Во времена «холодной войны» остров Возрождение в Аральском море был сверхсекретной испытательной площадкой СССР для смертоносного биологического оружия. Остров даже не был обозначен на советских картах, а для посвященных он был известен под названием «Аральск-7». На острове были расположены научно-исследовательские здания, полигон, казармы, загоны для животных и площадки для испытания оружия. Это была не единственная лаборатория биологического оружия в Советском Союзе. Похожее место существует у побережья Шотландии — остров Груинард. С 1942-го по 1943-й он был главным центром тестирования биологического оружия в Великобритании. Во время Второй мировой войны японцы в Китае разрабатывали биологическое оружие на основе новых особо вирулентных штаммов чумной палочки. Испытывали на военнопленных, а также экспериментировали с массовым заражением мирного населения. Разработку производила специально собранная секретная группа — отряд 731. «Главное управление по водоснабжению и профилактике частей Квантунской армии» — под таким названием числился институт в официальных документах. Создан императором Хирохито в 1932 году, имел в составе три тысячи человек и дислоцировался на оккупированной территории Китая в районе посёлка Пинфан провинции Биньцзян. Чтобы подготовить площадку для секретного комплекса, были сожжены 300 китайских крестьянских домов. «Отряд 100» насчитывал 800 человек и занимался проведением диверсионных мероприятий в основном против Советского Союза, Монгольской Народной Республики, Китая. Позднее, после войны, многие сотрудники этого отряда получили учёные степени и общественное признание, некоторые из них основали свои клиники и роддома.

Германия во время Первой мировой войны пыталась вызвать эпизоотию сибирской язвы во вражеских войсках. В XVIII веке европейские колонизаторы поставляли североамериканским индейцам одеяла и палатки, которыми до этого пользовались больные оспой. По одной из версий, пандемия Черной смерти в Ев-

ропе началась после осады генуэзской крепости Каффа (современная Феодосия) золотоордынским ханом Джанибеком в 1346 году. Генуэзский нотариус Габриэль де Мюсси, находящийся в то время в Каффе, записал, что, когда в монгольском войске появилась чума, хан приказал забрасывать катапультами погибших людей и грызунов в крепость. В городе началась эпидемия. Часть горожан сбежала от нее на корабле в Константинополь и Венецию, и в итоге вся Европа была заражена таким образом.

Любая эпидемия может перерасти в пандемию, когда заболеванием охвачена подавляющая часть мира. Черная оспа была широко распространена в VIII и X веках на Востоке, в XVIII веке в английской армии, в конце 19 века не только на Североамериканском континенте, но и в Европе и России. Юстинианова чума началась в Египте в 541–700 годы и охватила территорию всего цивилизованного мира того времени. Византия потеряла примерно половину населения. Сокрушительная пандемия чумы («черная смерть») прошедшая по всей Европе в середине XIV века унесла жизни треть населения Европы. Третья пандемия чумы лютовала в 1894–1904 годах в Китае, Индии и в Европе. Холера долгое время была местным заболеванием, но в XIX веке стала одной из самых широко распространённых и смертельно опасных болезней, унося десятки миллионов жизней. В 430–427 годах до н.э. во время Пелопоннесской войны вспыхнула эпидемия тифа, которая погубила четверть афинской армии и четверть населения. Болезнь фатально ослабила доминирование Афин и вошла в исторические источники как «чума Фукидида». Малярия способствовала падению Римской империи, а болезнь получила название Римская лихорадка. Возбудитель малярии, попал на американский континент вместе с рабами из Африки и стал серьёзной угрозой для колонистов и коренного населения. В XIX веке туберкулёз убил около четверти взрослого населения Европы. В 1918 каждая шестая смерть во Франции была вызвана туберкулёзом. Проказа была известна человечеству еще с древности, с ней столкнулись страны древнего Китая, Египта и Индии. В средневековье Западная Европа столкнулась с беспрецедентным распространением этой болезни. В это время появились многочисленные лепрозории. Все эти заболевания унесли миллионы жизней в разное время, и это, не считая различные штаммы гриппа, ВИЧ-инфекции. По экономике был нанесен ощутительный урон, да так, что некоторые страны так и не оправились впоследствии.

Следующим способом превращения территории в нецивилизованную является внешняя изоляция и торгово-экономическая блокада. Примером таких санкций являются введенные дискриминационные экономические меры США против Кубы в 1960 году.

США установили полное эмбарго на поставки Кубе любых товаров и на законодательном уровне установили, что всякое государство, которое будет оказывать Кубе экономическую помощь или продавать ей оружие, лишится американской помощи. В феврале 1962 года под давлением США Куба была исключена из Организации американских государств. Американским компаниям в третьих странах

запрещено сотрудничать с кубинскими компаниями, компаниям третьих стран запрещено экспортировать в США продукцию кубинского производства или продукцию, содержащую кубинские компоненты. В результате экономической блокады и изоляции в период после 1960 года был нанесен колоссальный ущерб экономическому развитию Кубы. По официальным данным правительства Кубы, по состоянию на начало декабря 2010 года прямой ущерб от экономической блокады составил 104 млрд. долларов США.

Такой же метод борьбы был организован против СССР в период 1917–1941 годов. США и европейские страны Антанты объявили торгово-экономическую блокаду против Советской республики. Особенно ощутимой оказалась морская блокада, прежде всего на Балтийском море. США, Великобритания и ряд других европейских стран принципиально отказывались торговать с государственными организациями СССР. **Запад отказывался принимать от СССР золото в качестве оплаты импортных товаров, а соглашался лишь на поставки зерна и некоторых сырьевых товаров. Это была откровенная попытка задушить страну голодом.** Были введены запрет на предоставление стране Советов кредитов и многочисленные санкции в отношении советских экспортеров, которых обвиняли в установлении демпинговых цен. И если бы СССР не смогли провести индустриализацию и найти дыры в «железном занавесе» экономической блокады — не известно в каком бы состоянии страна Советов подошла бы к Второй мировой.

Начиная с 1979 года, США включили режим экономических санкций против Ирана. Санкции различные: запреты на поставку высокотехнологического оборудования, импорт иранской нефти, прекращение кредитования Ирана, «замораживание» валютных средств на счетах иностранных банков, блокирование проходящих через западные банки платежей и расчетов иранских банков и компаний. Как видно, методы очень популярные и часто используемые, прежде всего с экономической целью ослабить противников. Но если противник научится обходить барьеры, выставляемые оппонентами, будет стремится диверсифицировать структуру своей экономики, повышать ее самодостаточность, развивать импортозамещающие производства, то «задушить» такое государство будет проблематичным. Иран, к примеру, вообще научился обходиться в своих международных расчетах без долларов США, что является опасным прецедентом для Вашингтона, который может оказаться заразительным для других стран.

Не так давно было введено понятие **«гибридной войны»** — враждебные действия, при котором нападающая сторона не прибегает к классическому военному вторжению, а подавляет своего оппонента, используя сочетание скрытых операций, диверсий, бескровных революций, кибервойны, а также оказывает поддержку повстанцам, действующим на территории противника. Фактически, это любые недружественные действия одной страны по отношению к другой, без явных действий вооруженных сил. Доказать наличие вооруженных сил противника на территории оппонента или применение методов, ведущих к политической и экономической дестабилизации — проблематично, по причине выхода такого явления

из юридической и политической плоскостей, требующих точных и фактических доказательств или протоколирования международными организациями, мониторинговыми миссиями наличия действий вооруженных сил, той или иной стороны. Конечной **целью «гибридных войн» является ослабление конкретного государства путем стимулирования дестабилизации экономики, роста разочарований и недовольства населения, угнетение национальных меньшинств, создания условий для контролируемой и неконтролируемой миграции, подавления гражданского сопротивления и подрыва критической инфраструктуры**. В наших реалиях были переосмыслены доктрины «неограниченной войны» и «нелинейных боевых действий», — опираясь на дискретность той идеи войны, которая была заложена в русской культуре классическим романом Л. Толстого «Война и мир». Новая доктрина «гибридных войн» своим появлением размыла границы между поляризованными состояниями «войны» и «мира» вводя некий аналог западной идеи промежуточного континуума или «серой зоны».

Доктрина предусматривает соотношение невоенных и военных действий как 4:1.

1. **Военные действия**
   a. Военные меры стратегического сдерживания
   b. Стратегическое развертывание
   c. Ведение военных действий
   d. Миротворческие операции

2. **Невоенные действия**
   a. Формирование коалиций и союзов
   b. Политическое и дипломатическое давление
   c. Экономические санкции
   d. Экономическая блокада
   e. Разрыв дипломатических отношений
   f. Формирование политической оппозиции
   g. Действие оппозиционных сил
   h. Перевод экономики противостоящей страны на военные рельсы
   i. Поиск способов урегулирования конфликта
   j. Смена политического руководства противостоящей страны
   k. Проведение комплекса мер по снижению напряженности в отношениях после смены политического руководства

Все это сочетается с ведением информационной войны, которая вынуждена вложить в уши мировой общественности тот факт, что мероприятия по отношению к другой стране являются невоенными, или они не проводятся вообще, а также формирование негативного образа оппонента. Классическим примером являются действия по формированию англичанами негативного образа России времён

Ивана IV Грозного. Со временем подобные действия становились всё обширнее и разнообразнее: от издания книги «Записки о Московии» Сигизмунда Герберштейна, «методички» о России для наполеоновской армии, до агитационных листовок времён Первой мировой войны.

Социальное недовольство или восприятие коррупции в атакуемой стране — это существенные стратегические слабости.

В гибридных конфликтах основными тактическими задачами являются захват контроля над обществом, осуществляя влияние на настроения людей, и манипулирование руководителями, которые отвечают за принятие важных решений в государстве. В ход идет манипулирование культурно-историческими ценностями, обещание светлого будущего, влияние на коммуникационную и критическую инфраструктуру страны.

«Гибридным» формам войны предшествовало наемничество, как более экономичный способ ведения войны, ведь содержать армию в постоянной боеготовности было дорого, дешевле было нанять профессионалов и организовать тренировочный полигон для решения конкретных задач конфликта. Действия наёмных воинских формирований приходилось каким-либо образом скрывать. По крайней мере, в Европе.

Важной составляющей «гибридных» войн является экономический аспект. Франция в период наполеоновских войн подделывала английские, австрийские и российские денежные знаки. В период XIX–XX веков, наиболее распространенным видом экономических войн были именно морские блокады неретивых стран. До начала Первой мировой войны блокаде подвергались: Турция, Португалия, Нидерланды, Колумбия, Панама, Мексика, Аргентина и Сальвадор. Инициаторами блокад были: Великобритания (12 раз), Франция (11 раз), Италия, Германия (3 раза), Австрия и Россия (2 раза) и Чили. Экономические способы, лежащие на грани гуманитарно-допустимого, применялись с давних времен, — и это ресурсные. Блокирование крепостей при осаде, перекрытие доступа к провианту и воде.

В настоящее время, с ростом технологических возможностей появляются новые формы ресурсного воздействия в форме транспортной, энергетической и даже водной блокады, своими масштабами приводящие к экоциду целых территорий. Как пример, попытка отвести воды реки Иордан от Израиля, послужившая одной из причин «шестидневной войны» 1967 года. Гражданская война в Испании 1936–1939 года является ярким примером «гибридной» войны между фашизмом, в лице Италии и Германии, с поддержкой Португалии и коммунизмом в лице СССР. Борьба не просто чужими руками, но и на территории чужой страны, при соблюдении соглашения о «невмешательстве», подписанным остальными европейскими державами. В этой войне присутствовала и военная составляющая, и экономическая, и информационная. Добровольцы из стран Европы, США, Мексики, СССР принимали участие в гражданской войне на тер-

ритории Испании, проходя через учебно-тренировочные лагеря, расположенные вне зоны конфликта. Современные частные военные компании (ЧВК) по роли в структуре «гибридных» войн отражают именно силовую линию конфликта.

ЧВК является не единственным примером силовых действий «гибридного» характера. Не менее типичным примером является организация и вооружение боевых формирований внутри страны-противника из её оппозиционных граждан. Как в свое время был создан Талибан американцами для противодействия сначала СССР, а потом правительству Афганистана. Или вот пример наших дней. Чтобы захватить власть в Сирии нужна оппозиционная военизированная структура — появляется ИГИЛ. ЦРУ создает нецивилизованный ИГИЛ (боевики террористической организации берут в плен журналистов и режут головы в прямом эфире), который терроризирует Сирию, пока не появляется технологическое превосходство в виде России. И когда политикам задают неудобные вопросы о том, как попали новые автомобили Тойота в руки боевикам, ответ один — захватили в результате боев у правительственных войск. Но первое журналистское расследование показывает иную картину: Германия продает партию автомобилей Тойота в США, те в свою очередь продают Саудовской Аравии, а те непосредственно боевикам. Потом такие организации, как ИГИЛ и Аль-Каида мифологизируют. Турция не пошла против России в сирийском вопросе, и получила от США попытку государственного переворота в 2016 году. Неудачная попытка закончилась тем, что Россия предложила Турции руку помощи. А в Сирии была создана и поддерживалась американцами так называемая «сирийская умеренная оппозиция». Расчет на то, если ИГИЛ потерпит поражение, чтобы плодами победы над «Исламским государством» воспользовалась именно «умеренная оппозиция». В современной Сирии многочисленные участвующие стороны обладают не только разными целями и различной степенью легитимности участия в конфликте, но и достаточно сложными отношениями между собой.

Так называемые цветные революции являются элементами «гибридных» войн и безусловно, превращают территорию в нецивилизованную. Известный теоретик цветных революций Джин Шарп, считает, что методы «ненасильственной» борьбы для смены режима в какой- нибудь стране наиболее эффективны, чем вооруженное восстание и партизанская война. Конечно, сам мистер Шарп заявляет, что технология «ненасильственных» революций направлена на замещение правящей диктатуры на демократию. Однако, как показывают факты, после таких бескровных революций по системе Шарпа, никакой демократии и свободы не видно, а у власти оказываются авторитарные и тоталитарные режимы, которые попадают в зависимость от иностранных государств и транснациональных корпораций. В книгах и методичках вам не покажут другую сторону цветных революций, например, вопросы финансирования, участия иностранных посольств, МИДов и СМИ, снайперских групп, методику продвижения лидеров оппозиции, создание и подготовку боевых групп, организацию захвата правительственных зданий. Движения за независимость Индии и за гражданские права чернокожих в США, Великая французская революция 1789 года, Русские революции 1905

и 1917 годов и многие другие стали основой для создания технологии цветных революций.

Методы ненасильственных действий

1. Методы ненасильственного протеста и убеждения
2. Методы отказа от социального сотрудничества
3. Методы отказа от экономического сотрудничества. Экономические бойкоты
4. Методы отказа от символического сотрудничества. Забастовка
5. Методы отказа от политического сотрудничества
6. Методы ненасильственного вмешательства

Те страны, которые оказали достойное сопротивление навязываемой революции, были подвергнуты внешней агрессии. К примеру, В Ливии при руководстве Каддафи, люди не хотели революции. Стоимость одного литра бензина составляла 0,14 $. Новобрачным государство дарило 64000 $ на покупку квартиры. Образование (отечественное и зарубежное) оплачивало государство, медицина, коммунальные услуги за квартиру, электроэнергия были бесплатные. Понятно, что, несмотря на западную пропаганду, народ Ливии не хотел изменений революционного толка. Тогда пришлось прибегнуть к помощи бомбардировок самолетами НАТО, вооружению маргинальной оппозиции и спящих ячеек Аль-Каиды, подразделений Французского иностранного легиона, Британского спецназа САС, частных военных компаний. Ливия была повержена в хаос,

в нецивилизованную среду. По данным исследования международной консалтинговой компании Geopolicity только бюджетные потери Ливии составили около $14 млрд. Большой урон был нанесён инфраструктуре страны, встали все нефтеперерабатывающие заводы, высокого уровня достигла инфляция. Результатом гражданской войны стал фактический развал Ливии как единого государства. Реальная власть в стране принадлежит множеству ополчений, созданных по территориально-племенному принципу — межплеменная борьба, которую сдерживал режим Каддафи.

Какие выводы актуальны с практической точки зрения? Различные методы превращения цивилизованной территории в нецивилизованную существовали всегда. И данные методы не обязательно предрекают военную агрессию. Наибольшей популярности набрали так называемые «гибридные» войны и бескровные революции. Можно заключить, что **«все новое — это хорошо забытое старое»**. Отличия современного мира от древнего — только в наличии технических средств, применяемых в целях ослабления территории и ее превращения в нецивилизованную. В дальнейшем такая территория становится покорной и управляемой, а подконтрольные людские ресурсы используют на благо третьих стран. Правительство территории становится «марионеточным», а люди легко ведомы социальными гарантиями и «подачками», поскольку перекладывание ответственности на некие третьи лица и социальные институты позволяет обеспечивать существование в надежде на защищённость и мнимую безопасность собственного «завтра».



Перенесенный на новое место (в Абу-Симбел) Храм Рамзеса II

ГЛАВА 12

НАЛИЧИЕ ТРЕТЬЕЙ СИЛЫ ОБЕСПЕЧИВАЕТ РЕАЛИЗАЦИЮ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ЗАМЫСЛОВ



У выходцев постсоветского пространства, начиная с эпохи перестройки, складывалось субъективное представление (и нередко весьма иллюзорное) касательно такой политической системы, как демократия: народ своими голосами выбирает реальную власть; народ заказчик социальных процессов; люди, приходящие к власти — это слуги народа. Спустя какое-то время наступило разочарование, люди начали замечать тот факт, что заявленные демократические ценности расходятся с ожиданиями избирателей, а публичные политические фигуры — это декоративные элементы социально-политических процессов, всего лишь наемные менеджеры. Реальная власть всегда анонимна и за нее не голосуют избиратели. В национальном и мировом масштабе эта схема одинаково рабочая. Те, кто перетягивает «нити» экономических и социально-политических процессов, всегда будут невидимой, тайной властью для остальной массы людей. И рычаги, которые они используют — такие же скрытые от общественности. В контексте этого Майер Ротшильд говорил:

> «Дайте мне контроль над выпуском денег в государстве, и мне плевать, кто будет писать его законы».

Как только римские патриции заложили фундамент капитализма, когда для узаконивания своих социальных неравенств внесли в римское право ряд положений,

при котором один человек или группа лиц, может обладать неограниченными материальными ресурсами (не имея никакой ответственности перед обществом за то, как они эти ресурсы используют) — начались войны перераспределения этих ресурсов.

Капитализм выражается в соперничестве: кто больше накопит или добудет материальных благ, ресурсов, денег, тот и обретет больше финансовой власти без всяких ограничений предела накопления капитала. Правило одно: «У кого больше ресурсов — тот прав!» Деньги любят тишину, и власть имущие всеми силами следуют этому правилу, но при этом активно пользуются современными достижениями и технологиями в ведении войн за капитал. Поэтому за видимыми фигурами всегда стоят невидимые, те кто обладают реальной властью капитала, а тайная экономика и тайная политика — неизменные рычаги контроля. Но недостаточно иметь капитал, надо понимать весь ход истории, ее перипетии. **Власть, деньги и информацию всегда контролировали Знающие ход истории**. У истории не одно дно, по принципу «китайской шкатулки», — выставленные фигуры на вид мировой общественности, не являются реальной властью и заказчиками мероприятий геополитического масштаба. Такого плана заказчики не мыслят категориями авраамических религий (иудаизм, христианство, ислам) — добро/зло, они в другом измерении, и полюс их мышления сдвинут к религиозно-философскому и мистицизму.

Как только демократия пересекается с капиталом, культура превращается в массовое бескультурье, информация — в пропаганду, знания — в хаос беспорядочных сведений. Остается только вопрос управляемости или неуправляемости нецивилизованной территорией. Процесс управления для достижения истинных целей — скрытый процесс. Заказчики специальных мероприятий, истинные злодеи всегда хотят остаться в тени — в этом искусство интриг. Только скрытность преступных мероприятий позволяет обеспечить успех. Если факт преступных намерений становится публичным, достоянием общественности, то спецоперацией это уже не является, а перед нами прямая военная агрессия, с видимым инициатором и известными мотивами.

> Капитализм не может себя воспроизводить как система без структур наднационального управления. Ведь капитализм в мировом масштабе с экономической точки зрения — это единое целое, а с политической точки зрения — это сумма государств. Отсюда, безусловно, вытекают противоречия между капиталом и государством, мировым и национально-государственным уровнями. Разногласия между капиталом и государством снимает наднациональная структура управления, которая может состоять из монархов, промышленников, банкиров, землевладельцев, торговцев.

> Крупная буржуазия, в какой бы стране она не находилась, прежде всего ее финансовый сегмент, всегда имеет и имела интересы, выходящие за национальные рамки, за пределы государственных границ — своих и чужих. И реализовать эти интересы можно, только нарушая законы — своего государства или чужих, а чаще и своего, и чужих одновременно. Причем речь идет не о разовом нарушении, а о постоянном и систематическом, которое, следовательно, должно быть как-то оформлено. Одно дело, когда капиталу противостоит слабая или даже не очень слабая политика в Азии, не говоря уже об Африке,— здесь достаточно силового варианта, «дипломатии канонерок». А как быть в мире равных или относительно равных: Великобритания, Франция, Россия, Австрия, со второй половины XIX в.— Германия, США?
>
> *(Андрей Фурсов. Криптополитэкономия западных элит)*

Соответственно, прямые военные действия не эффективны, для решения проблем нужны новые комбинированные методы и технологии, которые, решая задачи мирового капиталистического класса, снимали бы противоречия между капиталом и государством, транснациональным экономическим и национальным политическим интересом и, наконец, между мировой экономической целостностью и мировой государственно-политической суммарностью. Поэтому структуры, которые могли бы продвигать такие методы и технологии, представляются:

- **транснациональными**. Для них не должно существовать понятия государственных границ;
- **тайными** («закрытого типа»). Так как они нарушают законы стран в результате реализации методов и технологий;
- **долгосрочными** по типу и принципу деятельности.

Существование аналогичных структур немыслимо без соответствующего аппарата рекрутинга и отбора исполнителей, а также их дальнейшей подготовки с идеологической и тактической точек зрения. Тайный заказчик порождает тайную «Третью силу», руками которой вершатся судьбы истории; более того, в условиях капитализма, **если есть заказ, найдутся исполнители**. Нам всегда показывают те фигуры и организации, которые концентрируют внимание общественности на себе от реальных действующих лиц и структур.

Поэтому специальные операции, реализуемые тайными организациями и формированиями, отличаются от обычных военных операций не только по целям (разведка, саботаж, подрывная деятельность и тому подобное), но и методами (повышенная секретность и скрытность). Скрытность подготовки и реализации, неожиданность и быстрота действий являются основными особенностями специальных операций. При реализации геополитических интересов всегда использовалась тайная сила, которая брала на себя основную функцию по дестабилизации требуемой территории. Даже если по умолчанию известны конфликтующие

стороны, две противоборствующие силы, то наличие тайной Третьей силы обеспечивает отсутствие точных и фактических доказательств или протоколирования международными организациями, мониторинговыми миссиями наличия действий вооруженных сил, той или иной стороны. Такой вариант хорош, когда открытые военные или дипломатические действия не являются жизнеспособными или политически возможными. **Во все времена была та «Третья сила», руками которой вершились судьбы народов и правителей**. Просто обыватель списывал результаты ее действий на естественные процессы, хотя по природе своей они были искусственные.

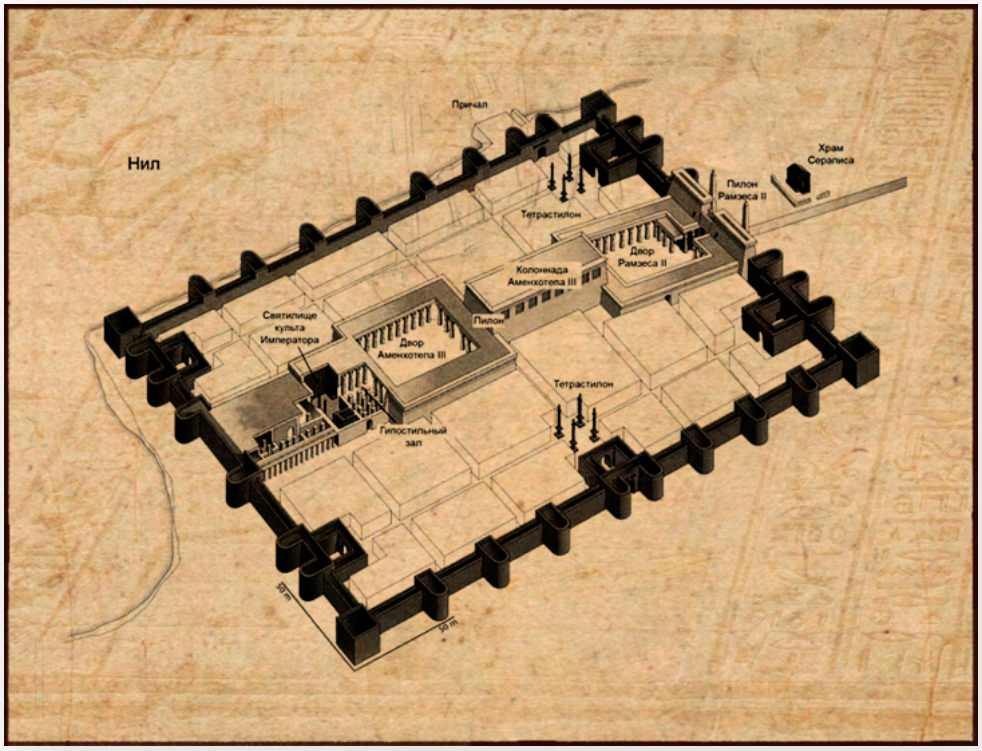
Она всегда была криминализирована на территории противника и осуществляла как специальные операции, так и полувоенные. Если они вдруг будут скомпрометированы в ходе операций, правительство или руководство их пославшее на выполнение миссии, всегда сможет отрицать свою осведомленность и факт своего присутствия на территории страны противника. Тайные мероприятия, безусловно никак не должны ассоциироваться с заказчиком. «Третья сила» не имеет идентностей с заказчиком: не имеет знаков различия, не носит униформу, и вообще никак не отождествляется с заказчиком, а по внешним признакам ассоциируются с местным населением. Центры по специальной подготовке такой «Третьей силы» всегда выбирались и организовывались в труднодоступных и хорошо охраняемых местах, вдали от гражданской жизни. В таких центрах проводили обучение как операциям прямого действия в виде организации засад и рейдов, саботажа и заказных убийств, локальных диверсий, так и нетрадиционным военным операциям в виде повстанческого и революционного движения, руководство партизанскими и антипартизанскими формированиями. Задачами центра специальной подготовки является и подготовка кураторов для ведения тактико-психологических операций, как элементов тайного влияния для осуществления изменений политического строя других стран. Скрытое вмешательство в политические выборы зарубежной страны: финансовая поддержка избранных кандидатов, чернящая пропаганда, ручное управление средствами массовой информации, техническая поддержка связей с общественностью, получение нужного количества голосов, юридическая экспертиза, рекламные кампании, обслуживание механизмов формирования и развития общественного мнения — часть деятельности «Третьей силы». После выборов политические решения принимают «агенты влияния» — официальные лица страны, ставленники тех геополитических сил, в интересах которых и проводились спецмероприятия по изменению руководства дестабилизируемой страны. Мероприятия дестабилизационного характера направлены на управленческую, социально-экономическую, оборонную, культурно-идеологическую и другие ключевые сферы. Подорванная инфраструктура государства «Третьей силой» благоприятствует и последующему военному вторжению при необходимости. Модель геополитического противоборства с использованием «Третьей силы» может осуществляться как при отсутствии прямой конфронтации и сохранении официального «дружественного» характера отношений с атакуемой территорией, так и в условиях открытого конфликта, в том числе и вооруженного.

Проведя исследования в Египте, хочется привести несколько примеров политического влияния и спецмероприятий в эпоху Римской империи. Влияние римлян на общественный и политический строй античного Египта считается очевидным, исходя из анализа текстовых документов и архитектурных памятников.

Рим, реализуя свои интересы в Египте, всё чаще выступал защитником «обиженного» народа и проводил политику мягкой интервенции — вмешательства во внутренние дела страны. Защищая египетские интересы, Рим реализовывал прежде всего свои. Так неожиданно римский сенатор Марк Эмилий Лепид в 203 году до н.э. стал опекуном малолетнего царя Птолемея V Епифана. Римский Сенат не просто утвердил этот шаг, но и направил делегацию к царю Антиоху III, *«чтобы предостеречь его от захвата царства мальчика-сироты, отданного под защиту сената по предсмертной просьбе отца»*. Антиох III не принял всерьез намерения сената и напал на Египет, как итог для него — поражение от римлян при Магнезии в 190 году до н.э. и Апамейский мирный договор. Свидетельством планомерного внедрения плана по слиянию и поглощению египетской территории римлянами, являются сведения о том, что в египетской царской армии все чаще стали встречаться римские наемники, ставленники Рима все чаще стали входить в состав правительства и финансовой администрации, римляне стали вести крупномасштабную торговлю на территории Египта. Отборные части египетской армии перешли под командование римских офицеров.

> «В вашем же войске столько служивого народа из стольких племен, которых и по имени всех не назовешь, что удивительно, когда все, начиная с того командующего, который один проверяет все и наблюдает за всем — за народами, городами, войском, — и заканчивая начальником над четырьмя и даже двумя воинами (промежуточные звенья я пропускаю), сами могут зваться военачальниками».
>
> *(Элий Аристид. Похвала Риму. 88)*

Римское вмешательство в политику Египта особенно возросло в I веке до н.э. Всесильный потомственный аристократ Луций Корнелий Сулла вознёсся на вершины абсолютной власти и стал последним диктатором республиканской эпохи Рима. Он первым воспользовался оружием своих солдат для расправы с политическими противниками и первым из римских военачальников взял приступом Рим, заставив сенат назначить себя диктатором. Политический курс Суллы не ограничивался внутренней консервативной направленностью, но и предполагал вмешательство во внутренние дела других стран. После смерти царя Птолемея IX Лафура в 81 году до н.э. Сулла путем тайных мероприятий навязал египтянам в качестве нового правителя Птолемея XI Александра II. Курируемый Суллой, юноша женился на своей двоюродной сестре Клеопатре Беренике III, которая управляла страной 20 лет при слабых соправителях. Через три недели Клеопатру убили по приказу Птолемея. Разъярённая толпа, узнав о смерти Клеопатры,

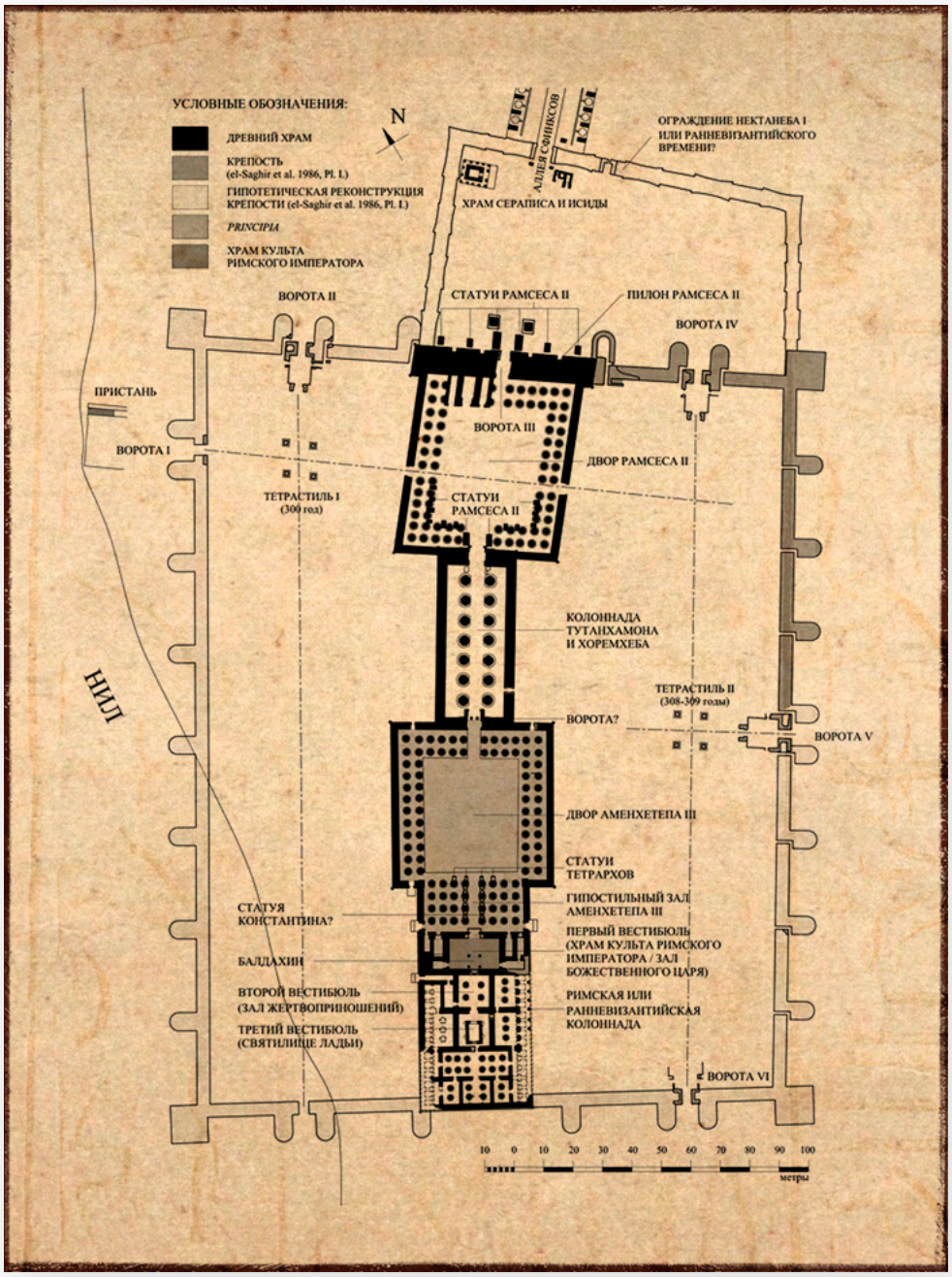


Размещение легиона в Луксорском храмовом комплексе

ворвалась во дворец, выволокла Птолемея из царских покоев и разорвала его на части. В сенате был оглашён текст завещания Птолемея XI, подделка или заранее подписанный — неизвестно, согласно которому наследником его царства должен был выступить римский народ — вопрос об аннексии Египта стал как никогда остро. Юлий Цезарь, будучи консулом, в 58 году до н.э. провёл закон, признававший Птолемея XII царём Египта. Используя взятки и пропаганду, царя восстановили на троне. Весной 55 года до н.э. проконсул Сирии Габиний по приказу Цезаря вторгся в Египет с армией для поддержки нового царя, разбил войска узурпатора Архелая и захватил Александрию. Птолемею был оставлен контингент в 2000 пехотинцев и 500 всадников. После смерти Птолемея XII в 51 году до н.э. солдаты продолжали верой и правдой служить его совместно правившим детям — Птолемею XIII и Клеопатре VII, и формально не являлись оккупационным контингентом, а считались наёмниками. Как говорил Цезарь за наемников-габинианцев:

> «Они привыкли по своего рода старой военной традиции требовать выдачи друзей царя на смерть, грабить достояние богатых, осаждать царский дворец, чтобы вынудить повышение жалованья, одних сгонять с престола, других сажать на него».

Как видим, смена политического режима — та специализация, которой занимался спецконтингент. Римские интересы остались соблюденными. Кстати, правления Птолемея XII характеризовалось большими злоупотреблениями власти и по-



План римской крепости в Луксоре Начерчено Д.А.Карелин на основании: el-Saghir et al 1986. Pl. 1; Bell 1997. Fig. 56

борами — так правитель пытался расплатиться с римскими кредиторами. На территории Египта в результате спецоперации был убит Помпей наемниками египетского контингента (бывший трибун Луций Септимий и центурион Сальвий, некогда служившие под командованием Помпея). На тот момент времени Помпей вел гражданскую войну на территории Греции против Цезаря. Наемники — габинианцы в тот момент времени были той Третьей силой, которая решала задачи там, где военная сила неуместна, а дипломатия неадекватна. А после конфликта из-за египетского престолонаследия был убит не лояльный к Риму Птолемей XIII,

а Цезарь вынужден был оставил в стране три своих легиона, которые должны были защищать Клеопатру VII и дополнительно обеспечить её лояльность Риму. Расквартированные легионы в Александрии, в Вавилоне Египетском (совр. Коптский Каир, недалеко от Саккара), и в Фивах (совр. Луксор), оперативно реагировали на недовольства в столице и сепаратистские волнения в окрестностях.

Но основной боевой путь их связан не с Египтом, а с Европой, Малой и Передней Азией. После выполнения задач они возвращались на места постоянной дислокации. Особенно отметились в подавлении еврейского восстания (115–117 гг.), более известного как **«Вторая Иудейская война»**. Восстание охватило такие территории в восточной части Римской Империи, как Киренаика, Ливия, Египет, Кипр, Палестина, Месопотамия. А также отметились в подавлении Иудейского восстания Бар-Кохбы (132–135 гг.) Это восстание было очередной безуспешной попыткой восстановления еврейской государственности, которое, однако, привело к её окончательной утрате, а историческим моментом этого противостояния стало полное отделение формировавшейся христианской церкви от еврейства.

> «…христианскую церковь, совершенно отделившуюся после Бар-Кохбы от еврейства».
>
> */ Баруха Апокалипсис // Еврейская энциклопедия Брокгауза и Ефрона.— СПб., 1908–1913*

Евреи готовились к восстанию соблюдая строжайшую секретность, собирали оружие, создавали укрепленные позиции и налаживали систему связи. Дион Кассий сообщает, что евреи:

> «укрепили определенный район подземными шахтами и валами для того, чтобы иметь место для отступления в случае, если они окажутся в тяжелой ситуации. Для того чтобы они незамеченными могли встретиться под землей, сверху через определенные интервалы были пробиты отверстия, чтобы обеспечить воздух и свет»
>
> *(Dio 69, 12), (Роза Ляст. Император Адриан и Бар-Кохба.)*

Как видно, Бар-Кохба организовал значительное партизанское движение, они нападали на римские гарнизоны небольшими группами и быстро скрывались в пещерах, подземных ходах, в заранее приготовленных укреплениях и убежищах. Повстанцы учредили национальное правительство и стали чеканить собственную монету. Император Адриан был вынужден прибегнуть к помощи своего лучшего полководца Секста Юлия Севера (Sextus Julius Severus), он вызвал его из Британии и отдал приказ о формировании антипартизанских подразделений для подавления восстания в Иудеи, так как легионы, размещенные там, и прокуратор Иудеи Тиний Руф не справлялись с повстанцами. Юлий Север проводил операции применяя так-

тику повстанцев: избегал крупных сражений, использовал локальные нападения, вытесняя повстанцев из занятых укреплений, прекращая подвоз продовольствия и воды осажденным. Параллельно велась религиозная, идеологическая борьба на данной территории, организованная все той же **тайной «Третьей силой»**. Объявление Бар-Кохбы Мессией послужило расколом между иудаизмом и христианством, и большую роль в этом сыграли римляне по разжиганию ненависти между ними. Поскольку Иисус в христианской догматике является истинным Мессией, то все последующие — являются лжепророками от дьявола. Христиане отказывались признавать Бар-Кохбу Мессией и участвовать в восстании, а то и переходили на сторону римлян, становились агентами и информаторами. Юлий Север медленно и методично, в течении 4 лет, овладевал одним укрепленным пунктом за другим. Для покорения Палестины ему пришлось выдержать 54 сражения. Как только был взят штурмом, при поддержке VI Железного легиона, последний оплот повстанцев — крепость Бейтар, императору Адриану была воздвигнута победная арка. Территория войны была полностью переформатирована: под страхом смертной казни было запрещено исполнение религиозных обрядов, преподавание и изучение Моисеева закона. Адриан превратил Иерусалим в языческий город, запретив в нём проживание евреев и назвав его **Aelia Capitolina**. При археологических раскопках были обнаружены латинские надписи на предметах, в которой обозначены специальные отряды V Македонского легиона и XI Клавдиева. Легион XI **«Клавдия» (Legio XI Claudia Pia VI Fidelis VI)** был еще сформирован Юлием Цезарем в 58 году до н.э. и просуществовал как минимум до начала V века. Легион, имеющий символ быка и Капитолийской волчицы, одно время был расквартирован в Египте, где проходил подготовку и участвовал в операциях на этой же территории. Южный пункт въезда в Египет, район вокруг Сиены и Фил, был также хорошо охраняемый. В этом регионе постоянно находились по меньшей мере три вспомогательных подразделения **(Strabo 17.1.12, 53).** Помимо защиты Египта от вражеского нападения с юга, они были также предназначены для предотвращения возможных восстаний в Фиваиде, защиты шахт и карьеров.

Очень часто в истории, и египетская тому не исключение, специальные подразделения формировались из местных жителей той страны, на территории которой планировались оккупационные действия. На территории Египта подбирали, обучали и экипировали людей для ведения диверсионных действий в Европе и Малой Азии, Передней Азии. Возглавляли и курировали такие подразделения офицеры и политики, имеющие римское гражданство. Одна из задач верхушки — вербовка, обучение и руководство силами народов в боевых действиях и тайных мероприятиях. Офицеры специальных операций (десятники/декурион) часто работали с небольшими группами, обычно состоящими из десяти человек, имеющими обычно за плечами обширный военно-тактический опыт и нужный набор навыков. Десятки формировались в сотни и так далее, где на каждом этапе формирования назначался свой командир. Вспомогательными подразделениями легионов были **ауксиларии (auxilia)**, набиравшиеся частью из вассальных и союзных народов, частью из иностранцев-наёмников. Комплектование их производилось частью

наймом, частью — обязательной поставкой воинов названными выше народами. Римляне после Пунических войн все чаще использовали в различных мероприятиях нумидийские, галльские, германские, испанские и прочие наёмные отряды, которые не входили в состав легионов, а составляли отдельные когорты. Римскую армию вообще невозможно представить без вспомогательных войск — спецназа. Источники I в.н.э. свидетельствуют и о том, что в это время вспомогательные войска могли действовать на поле боя независимо от легионов, будучи прикрепленными к ним. Еще во времена Тацита нередки были случаи, когда наемные воины сражались оружием, распространенным на их родине, и применяли привычную для себя тактику боя. На колонне Траяна появляются колоритные персонажи в покрытых шкурами шлемах и полуголые воины среди телохранителей императора. Такие вообще шли в бой без всяких доспехов, поражая своим поведением противника. Вдумайтесь о значении спецназа: в одном из храмовых комплексов всего лишь четыре сцены изображают сражение легиона, в то время как вспомогательные отряды ведут бой на четырнадцати рельефах. Именно ауксиларии убивают пленников и жгут дакийские деревни, делают подношения из отрубленных вражеских голов императору. Отрубленные головы врагов составляли не только самый значительный трофей победителя, но и были частью культа тех же наемников-кельтов. Они считали голову вместилищем души, отрубая голову врагу, воин как бы удостоверялся в том, что душа навсегда отделена от его тела, а значит он по-настоящему убит. Тацит писал о том, что Агрикола ставил ауксилариев впереди, чтобы одержать победу без пролития крови римских граждан *(Тацит. Агрикола. 35)*. Батавы, например, вообще снискали славу наиболее храброго и боеспособного подразделения *(Тацит. Германия. 29)*. В связи с этим вспоминается надпись на надгробии знатного батава по имени Соран, который хвалился тем, что на виду у императора Адриана переплыл при полной амуниции Дунай в самом глубоком месте и мог на лету поразить выпущенную стрелу *(ILS2558)*. И это было не просто хвастовство. Такими же качествами обладали фракийцы и германцы. Римляне все больше и больше вербовали наемников из этих народностей.

Для того чтобы в историческом контексте оценить тактические и стратегические перспективы египетской территории для размещения военного и «специального контингента», перечислим **дислоцированные легионы в Египте** и кратко проанализируем их боевой путь.

1. **XXII Дейотаров легион.** Приблизительные годы существования 47 год до н.э.— 119/136 год. XXII Дейотаров легион уже в 25 году до н.э. был переведен императором Октавианом Августом в Египет, где и оставался в течение более чем одного столетия. Участвовал в кампаниях в Аравии, Парфии, Иудее. По одной из версий, был разгромлен во время восстания Бар-Кохбы в период с 132 по 136 годы. Место расквартирования — **Александрия**. Легион кельтского происхождения, а Дейотар, чье имя носил легион, был царём

кельтского племени толистобогов, проживавших в центральной Малой Азии. Дейотар был назначен римским полководцем Гнеем Помпеем Великим царём всех малоазиатских кельтов.

В мирное время легионеры были заняты строительными работами по всему Египту. К югу от Мемфиса они возводили здания в Акфахасе, добывали серый гранит в карьерах **Mons Claudianus**, построили дорогу от Коптоса к Красному морю. Следы этого легиона были оставлены даже на юге провинции, где легионеры оставили надписи о своём пребывании на **колоссах Мемнона**. Кроме подавления вспышек недовольства среди этнических групп и антисемитских беспорядков, в 39 году вексилляция (специальный отряд для выполнения особых заданий) XXII Дейотарова легиона перебрасывалась в Германию для планируемого похода Калигулы. В 63 году из легиона был выделен специальный отряд, который принял участие в парфянской кампании Корбулона.

Как видно, боевой путь этого легиона очень обширен. Будучи расквартированным в **Александрии**, он прошел не только весь Египет с севера до юга, но и участвовал в боевых операциях Малой Азии, на Ближнем Востоке и Европы, где-то в полном составе, а где-то выделяя специальные отряды для выполнения особых заданий.

2. **Легион III «Галлика» (legio III Gallica).** Сформированный, ориентировочно, в 48 г. до.н.э. по приказу Юлия Цезаря. Последнее упоминание о легионе относится к 323 году. **Эмблема легиона — Телец.** Рекрутинг легионеров происходил в двух галльских провинциях — Галлия Цизальпийская и Галлия Трансальпийская. Дислоцировался легион в Рафане, Данабе и в Сиене (совр. египетский **Асуан**) — по сути приграничный район Древнего Египта и Эфиопии. Боевой путь легиона обширный по территории и насыщенный по событиям: битва при Диррахии (совр. Дуррес, Албания) в гражданской войне; битвы в гражданской войне с Помпеем при Фарсале (Греция) и при Мунде (недалеко от совр. Осасуны); парфянские кампании (на территории, расположенной к юго-востоку от Каспийского моря), в результате которых древнеримский военачальник Корбулон возвел на армянский трон праправнука Ирода Великого Тиграна; после самоубийства Корбулона легион был переведен Нероном в Мёзию (территория между Нижним Дунаем и Балканскими горами, населённая фракийскими племенами); битва при Филиппах (Македония) в гражданской войне; битва при Бедриаке на севере Италии; битва при Кремоне с галлами; во II веке легион занимается подавлением иудейских восстаний, стоя лагерем в Финикии; легион сыграл ключевую роль в воцарении Гелиогабала (римский император из династии Северов) в Рафане (13 км к северо-востоку от совр. Ирбид, Иордания); легион отправляется в Сирию, а там принимает участие в дестабилизации Пальмиры и начатой кампании против Сасанидов — династии персидских правителей. В **совр. Асуане** легион был расформирован в 323 году и потом преобразован в I Иллирийский легион. Уже I Иллирийский легион участвовал в кампании

императора Аврелиана против пальмирской царицы Зенобии. Стоял лагерем в **совр. коптском Каире и совр. Асуане**. Кроме военных компаний легион принимал участие в строительстве дорог и фортов в Каменистой Аравии.

3. **Легион VIII «Августа» (Legio VIII Bis Augusta Pia VII Fidelis VII Constans).** Сформированный Юлием Цезарем в 59 году до н.э. Просуществовал до начала V века. **Символы легиона — бык.** Участвовал в Африканской кампании Цезаря и сражался при Тапсе (недалеко от совр. Дейр-эз-Зор, Сирия). Участвовал в воцарении Клеопатры, по сути — основная боевая единица, принесшая Клеопатре Египет. Легион участвовал в сражениях и компаниях по всей Европе, Северной Африке и Малой Азии: битва на Сабисе (совр. река Самбре, Фландрия, Франция — Бельгия), в которой войска Цезаря выступили против троекратно превышающих их сил нервиев и победили; сражается против вождя кельтского племени в Галльской войне и участвует в осаде Герговии (совр. Клермон-Ферран, Франция); отправляет спецотряды в Британию; подавляет сопротивление Секста Помпея на Сицилии; участвует в спецоперациях в Тунисе, а затем на Балканах; во времена правления Нерона легион участвует в войнах с племенами сарматов, даков и роксоланов; уничтожает банду Матерна, которая занималась грабежами и насилием на дорогах; участвует в подавлении восстания Клодия Альбина, стоя гарнизоном в Лугдуне (совр. Лион, Франция); участвует в кампании Каракаллы против алеманов; принимает участие в кампании против Сасанидов Александра Севера. Также легион причастен к строительству Адрианова вала в Британии и дорог от Страсбурга до Ротвайля.

4. **Легион VII «Клавдия» (лат. Legio VII Claudia Pia VII Fidelis VII).** Сформирован Гаем Юлием Цезарем в 58 году до н.э. Просуществовал, как минимум, до самого конца IV века. **Символы легиона — бык и лев.** Из множества боевых действий можно выделить: в 56 или 55 г. до.н.э. вместе с Цезарем принял участие в двух его походах в Британию (первая попытка римлян завоевать этот остров); участвует в походе против племени венетов (группа племен населявших северное побережье Адриатического море, к северо-востоку от реки По); принимает участие в Африканской компании по уничтожению противников Цезаря в 46 г. до н.э.; во времена Диоклетиана сопровождает императора в Римский Египет, наводит порядок в Александрии, воюет с сарацинами.

5. **XII Молнией вооружённый (Legio XII Fulminata).** Сформирован Юлием Цезарем в 58 году до н.э. для войны с гельветами (кельтское племя на территории совр. Швейцарии). Просуществовал как минимум до начала V века. **Символ легиона — изображение молнии** (считался в Древнем Риме особым благоприятным знаком богов). Дислоцировался в Дуросторе (совр. территория Болгарии) и Вавилоне Египетском (совр. коптский Каир), где и проходил под-

готовку для военных операций в Малой Азии и на Ближнем Востоке, а затем был переведён в Рафанеи (13 км к северо-востоку от совр. Ирбид, Иордания). В течение следующих десятилетий подразделения легиона использовались для подавления восстаний евреев и поддержания порядка в провинции. Боевой путь легиона при разных императорах был обширен по территории: легион сражается в Испании, Франции, Италии; затем его перебрасывают в Египет и Иорданию; в Армении легионеры приводят к трону Тиграна VI; после взятия Иерусалима, легион был отправлен на охрану Евфрата в Каппадокию, в Мелитен (совр. Малатья, Турция); оказывал помощь союзным царствам Иберия и Албания на Кавказе (записи о присутствии легиона найдены в 1930-х годах в Гобустане (Азербайджан)); во времена Диоклетиана участвовал в его кампании в Месопотамии. Дион Кассий приводит историю, о том, как засушливым летом 174 года легион принимал участие в войне Марка Аврелия против квадов (древнегерманское племя). При этом легион был окружен в каком-то месте, и долгое время оставался без воды. Действия египетского мага Харнуфа вызвали дожди, и легион был спасен. Как видно из этого описания, египетские жрецы были в составе римских легионов.

6. **XIII Парный легион (лат. Legio XIII Gemina Pia Fidelis).** Сформирован Юлием Цезарем в 57 году до н.э. для участия в войнах в Галлии. Просуществовал до начала V века. **Символ легиона — лев.** В 295–296 годах часть легиона приняла участие в египетской кампании Диоклетиана. По окончании войны Диоклетиан оставил подразделение легиона совместно с такими же подразделениями легионов **Legio II Flavia Constantia** и **Legio III Diocletiana** в Вавилоне Египетском (современный Каир) в качестве гарнизона. В начале V века находился в Вавилоне Египетском. *(ucm. Notitia Dignitatum, In partibus Orientis, XXVIII. Comes limitis Aegypti).* Участие в Галльских войнах, гражданской войне Цезаря и Помпея, Африканском походе Цезаря, походе против маркоманов, в гражданской войне 69 года, в подавлении батавского восстания, в дакской войне, Парфянской кампании.

7. **Легион VI «Феррата» (лат. Legio VI Ferrata Fidelis Constans).** Сформирован Гаем Юлием Цезарем в 52 году до н.э. для борьбы с Верцингеториксом (вождь кельтского племени, обучался в Британии у друидов). Легион просуществовал вплоть до IV века. **Эмблемы легиона — бык и капитолийская волчица с младенцами Ромулом и Ремом.** Места дислокации: Иордания и Сирия. Легион был одним из самых мобильных и боевых. «Железный» легион был с Цезарем в Александрии в 48–47 до н.э., где оборонял город от войск царя Птолемея XIII во время его борьбы за трон со старшей сестрой Клеопатрой VI. Во времена Антонина Пия легион был временно переведён в Африку, где построил дорогу. Участие легиона в боевых действиях за все время своего существования: Галльская война (52–50 до н.э.), Гражданская война на стороне Цезаря (49–45 до н.э.), Поход против Фарнака (47 до н.э.),

Гражданская война на стороне Триумвирата (44–42 до н.э.), Гражданская война на стороне Марка Антония (32–30 до н.э.), Римско-парфянская война (54–64), Первая Иудейская война (66–73), Гражданская война на стороне Веспасиана (69), Парфянский поход Траяна (114–117), Восстание Бар-Кохбы (132–136), Кампания Луция Вера в Месопотамии (162–165), Гражданская война на стороне Септимия Севера (193–197), Поход Валериана против Сасанидов (259).

8. **Легион XV «Аполлинарис» (Legio XV Apollinaris Pia Fidelis).** Первый XV легион был сформирован Юлием Цезарем в 53 году до н.э., и был расквартирован в Аквилее **(совр. Венеция)**. После вторжения Цезаря в Италию легион был отправлен в Африку, где и был разгромлен в 48 году до н.э. Второй XV легион сформирован Октавианом в 41 до н.э. Последние упоминания относятся к началу V века. В 62 или 63 году был отправлен в Сирию для охраны провинции во время парфянского похода Корбулона. По окончании похода легион встает гарнизоном в **Александрии**. Принимал участие в восстании Секста Помпея, Кантабрийские войны, Иудейские войны, Дакийские войны, Парфянские войны, Персидские войны.

9. **XVI Галльский легион (лат. Legio XVI Gallica).** Сформирован Октавианом в 41 или 40 году до н.э. Принимал участие в нескольких конфликтах, как внутренних, так и внешних. Прекратил своё существование в 70 году. **Символ легиона, скорее всего,— лев.** Изначально создавался для борьбы против оккупационных сил Помпея в Сицилии, ставивших под угрозу поставки зерна в Рим. Когда в 36 году до н.э. Помпей потерпел поражение, легион был отправлен в Африку. Не позднее 27 года до н.э. XVI Галльский легион дислоцировался в Галлии.

10. **III Киренаикский легион (лат. Legio III Cyrenaica).** Сформирован Лепидом, скорее всего, до 36 года до н.э. Участвовал в различных кампаниях на востоке Римского государства. Прекратил своё существование в V веке. Дислоцировался вначале в Киренаике (в наши дни провинции соответствует северо-восток государства Ливия) во время боевых действий в Египте. Два Египетских царя — Птолемей VIII Эвергет, называемый также Фискон, и его брат Птолемей VI Филометор решили заручиться поддержкой римлян в своих делах из-за непрекращающейся взаимной вражды, подогреваемой придворными интригами и борьбой группировок в среде египетской и македонской знати. Итогом этих отношений с Римом стало завещание Эвергета, по которому после его смерти, в случае отсутствия наследника, Киренаика переходит к Риму. Как только Киренаика была передана Риму, она была превращена в римскую провинцию, у побережья которой сразу началась война со средиземноморскими пиратами. Далее III Киренаикский легион дислоцировался в Верхнем Египте — в Фивах (совр. Луксор, Карнак), а точнее были расквартированы в Луксорском и Карнакском храмах, отдельные подразделения находились в Беренике (совр.

Бенгази в Ливиии). С этих территорий отдельные подразделения принимали участие в кампании Элия Галла в Аравии на территории современного Йемена. В 25–21 годах до н.э. III Киренаикский легион входил в состав армии префекта Египта Публия Петрония, устроившего две карательные экспедиции против Мероэ, войска которой вторглись в Верхний Египет. Далее, приблизительно до 35 года III Киренаикский легион делил свой лагерь в пригороде Александрии (Никополе) с XXII Дейотаровым легионом. Многочисленные вексилляции (спецподразделения) III Киренаикского легиона были размещены по всему Египту, где не только подавляли антисемитские беспорядки, но и выполняли разнообразные работы по строительству фортификационных сооружений, дорог, колодцев, а также контролировали работу в карьерах. Вексилляция III Киренаикского легиона была отправлена в Тонгерен (совр. Бельгия) во время правления Калигулы, который хотел использовать её для вторжения в Британию. Легион принимал участие в походе в Нубию и Аравию, в Первой Иудейской войне и войне с парфянами за гегемонию на Ближнем Востоке. Во время правления Антонина Пия вексилляции легиона были отправлены в Мавретанию бороться против мавров. С помощью легиона было аннексировано Набатейское царство, преобразованное в провинцию Аравия Петрейская. После участия легиона в Персидском походе Александра Севера, он получил прозвище «Александров Северов».

Как видно, легион участвовал в военных карательных операциях и мероприятиях по смене власти, в основном на африканском континенте, в Малой Азии и Ближнем Востоке, как специально выделенными подразделениями — вексилляциями, так и полным легионом.

11. **II Неустрашимый Траянов легион (англ. Legio II Traiana Fortis).** Сформирован императором Траяном в 105 году. Прекратил своё существование, скорее всего, в V веке. **Эмблема легиона — Геркулес.** Участвовал в дакийских войнах, германских, подавлении иудейских восстаний и парфянских кампаниях. Когда в 123 году возникла угроза римско-парфянского конфликта, император Адриан и Тиберий Клавдий Квартин перебросили II Траянов и III Киренаикский легионы на евфратскую границу, в результате — разногласия были улажены при помощи дипломатии и военных угроз. Был передислоцирован в пригород египетской столицы Александрии Никополь, а во время восстания Бар-Кохбы был отправлен в Иудею для подавления восстания. После возвращения из Иудеи II Неустрашимый Траянов легион являлся главной военной силой во всем Египте. Во многих городах **Верхнего Египта** они стояли гарнизоном. Даже в Пселхисе, на нубийской границе находились отряды легионеров. Части легиона были размещены в Панополисе (совр. Ахмим), Фивах (совр. Луксор, Карнак) и Сиене (совр. Асуан). Легион оказал поддержку претенденту на престол Песценнию Нигеру, наместнику Сирии. Уже во времена правления Каракаллы в 213/214 году II Траянов легион принимал участие в кампании против алеманнов — союза древнегерманских

племен. А еще чуть позже, разгромив Галльскую империю, часть II Траянова легиона вернулась обратно в Египет. Около 300 года, две вексилляции легиона находились в верхнеегипетской провинции Фиваида, а около 320 года одна вексилляция была в провинции Геркулиев Египет. В начале V века II Неустрашимый Траянов легион последний раз упоминается в источниках, тогда часть легиона дислоцировалась в Паремболе на южной границе Египта под командованием комита египетской границы как лимитан (пограничная армия). Другая часть легиона находилась в Аполлонополе Великом под руководством дукса Фиваиды. Исходя из боевого пути, видно, что отдельные подразделения легиона участвовали в дворцовых переворотах, другие в карательных экспедициях, охраняли граница Египта. Основной рекрутинг происходил из жителей Верхнего и Нижнего Египта. В силу этого они имели уникальный обычай писать на надгробиях легионеров центурию, где они служили.

12. **I Максимианов легион (лат. Legio I Maximiana).** Данное подразделение вместе со своим близнецом II Надёжным Флавиевым легионом было создано в 296 или 297 году Диоклетианом для обороны вновь основанной в Египте провинции Фиваиды. В 354 году вексиляции легиона в качестве комитата были переведены в район фракийского города Адрианополь (совр. Турция), откуда они использовались императором Валентом в походе против готов.

13. **II Надёжный Флавиев легион.** Создан вместе с I Максимиановым легионом в 296 или 297 году по приказу императора Диоклетиана для обеспечения безопасности недавно созданной провинции Фиваида. Принимал участие в строительстве военного лагеря в Фивах, который стал его первым местом базирования. Несколько позднее II Надёжный Флавиев легион был переведен в Кусы (цент. часть Египта), где и находился до V века. Изначально подразделение имело статус лимитана — пограничного подразделения, а затем ранг комитата — привилегированное окружение императора. Был отправлен для выполнения задач на дунайскую границу и в Македонию. После выполнения задач вернулся в Кусы.

14. **III Диоклетианов легион (лат. Legio III Diocletiana).** Годы существования - конец III века. Изначально подразделение было размещено в Никополе (Александрия). Легион участвовал в подавлении восстания в Фиваиде. Около 300 года вексилляции легиона размещались в Аполлонополе Великом (совр. Идфу в 100 км. от Луксора), Тентире (совр. Дандара в 60 км. от Луксора), Сиене (совр. Асуан), Птолемаиде и Панополисе. В течение IV века легион был передислоцирован в Фивы и Омбос на юг Египта. Император Феодосий I Великий выделил из III Диоклетианова легиона, имевшего статус лимитана, новую единицу — III Диоклетианов Фивский легион и, переведя её в разряд комитата, использовал в кампаниях в Македонии.

Как видно из исторического экскурса, более десятка легионов находились на египетской территории. Какие-то дислоцировались на постоянной основе, даже в несколько столетий, какие-то расквартировывались временно, выполняли поставленные задания и уходили в другие места дислокации. Самые распространенные дислокации были в районе нынешних городов с севера на юг: Александрия; коптский Каир (Вавилон Египетский), в 20 км. от некрополя Гизы; некрополь Саккара с пирамидой Джосера (столица Древнего Царства — Мемфис); провинция Сохаг в центральном Египте; Луксор и Карнак (Луксорский и Карнакский храмовые комплексы); Дандара с храмовым комплексом Хатхор (возведение комплекса относится к периоду Птолемеев и завершилось при римском императоре Тиберии. Императорами Августом, Клавдием и Нероном так же был внесен вклад в строительство и оформление храмового комплекса); Асуан (египетская Венеция). По сути расположение легионов происходит по всему Египту вдоль реки Нил, за небольшим исключением некоторых гарнизонов, расположенных в оазисах пустыни Сахара.

Рекрутинг в подавляющем большинстве случаев происходил из местных жителей. Африканцы всегда были отличными воинами, а римское войско из африканских рекрутеров называли — «Третий легион». Кстати, враг Рима — Карфаген, располагал профессиональной и преданной Ганнибалу армией, костяк которой состоял из старых африканских кадров. Т. Моммзен в своих трудах по Истории Рима отмечает порядок комплектования римской армии эпохи Империи, в которой впервые излагает **концепцию «местного комплектования» легионов**. Согласно его теории, легионы начинают все более комплектоваться по месту дислокации. Наиболее отчетливо она видна в Африке. *(Моммзен Т. История Рима: в 5 т.— СПб.: Лениздат, 1993. / под ред. Н.Д. Чечулина. С. 240–254.)* В местах дислокации легион обустраивал территорию вокруг: занимались строительством фортификационных сооружений и храмовых комплексов; занимались интенсивным строительством дорог для быстрого передвижения войск, торговых караванов и курьеров; копали колодцы и оросительные каналы — сформировали водопроводную сеть; обеспечивали разработку рудных карьеров и шахт. Император Адриан, во время инспектирования африканских гарнизонов, дал команду проложить дорогу длиной более 800 км, из Антинополя к Беренису на побережье Красного моря. Она получила название **«Адрианова дорога»**, и служила для доставки белого и красного мрамора с египетских каменоломен. Адриан основал город Антинополь (Антинойполис) на месте гибели своего приемного сына (Антиной утонул в Ниле), где каждый год проводились игры в честь молодого бога. Культ Антиноя распространился по всей империи, он был последним богом античного мира, заслужившим много проклятий от ранних христиан. Адриан часто инспектировал военные лагеря, вплоть до Нумидии, и наблюдал за учениями разведчиков, пехоты и конницы. Такое обустраивание территории говорит о постоянной локации, как основной базе расположения контингента, где происходили рекрутинг, тренировки и обучение войск. Храмовые комплексы в Луксоре и Карнаке, в Дандаре использовались для расквартирования, мораль-

но-идеологической и психологической подготовки. Храмовый комплекс в Саккаре использовался как для тактической подготовки войск: основы военного дела в обороне и атаке; штурм фортификационных сооружений и другие виды полосы препятствий, так и для психологической подготовки. Напомню, что в пирамиде Джосера сложилась традиция погребения живого человека в шахтах пирамиды, предварительно помещенного в саркофаг. Таким образом человек проходил некую форму инициации, этап перерождения, встречи со смертью, и «возвращался другим человеком». Как говорят военные люди:

«Дважды умереть нельзя!»

Уже с основной базы дислокации отдельные подразделения (виксилляции) или легион в полном составе выполняли боевые задачи, в том числе геополитического характера. К примеру, римско-парфянские войны и римско-персидские, как борьба за гегемонию на Ближнем Востоке, прежде всего в основе имели экономические причины. Торговля Римской империи с Индией и Китаем, важнейшее место в которой занимал шёлк, проходила через северную Месопотамию или юго-западную Армению, а затем через Иран или Среднюю Азию. Тем же путём товары шли в обратном направлении. Большое значение также имели пути из Месопотамии на север, в Армению и Грузию. Стремясь упрочить контроль за торговыми путями, уменьшив при этом торговые издержки, Римская империя неуклонно продвигала свои границы на восток, тесня Парфию, а затем и государ-



Пирамида Джосера, Саккара

ство Сасанидов. В Армении и Иордании путем дворцовых переворотов свергали нелояльных Риму правителей и организовывали воцарение своих ставленников. Египетский «Третий легион» подавлял восстания палестинских иудеев, участвовал в антипартизанских операциях, что в результате привело не только к политическому форматированию региона, но и к религиозному (раскол иудаизма и христианства; полный запрет Моисеева закона). Ну и конечно **руками «Третьего легиона» была переформатирована вся Европа**: легионы и его отдельные подразделения участвовали в череде гражданских войн; воевали с Карфагеном на Сицилии; Македонией и коалицией греческих государств; германскими и британскими племенами, скифскими и галльскими племенами.

Точечные заказные убийства производились преторианцами или непосредственно префектом претория. Так, императора Калигулу лично убил трибун преторианской гвардии Херея. При участии префекта преторианцев был убит римский император Коммод. Префект преторианцев Макрин организовал заговор с целью убийства императора Каракаллы (династия Северов), после чего сам стал римским императором. Имя преторианцев стало синонимом интриг, заговоров и убийств, но в двух первых столетиях нашей эры они оказали большую услугу римскому государству. В это время они свергали непопулярных императоров. Только после правления Марка Аврелия гвардия стала превращаться в безжалостных наёмников, выполняющих спецоперации, что вызывало отрицательное к ним отношение. По легенде святой Себастьян был командиром преторианской гвардии при императоре Диоклетиане. Исторический пример римских легионов в Египте не единственный пример «Третьей силы» на геополитической арене. Казачьи формирования, по примеру Войска Запорожского, часто реализовывали широкомасштабные геополитические и военные цели других государств. Сухопутные походы предпринимались против поляков, татар, турок и русских. Речные и морские походы почти всегда велись против Крымского ханства и Османской империи. Казаки Запорожской Сечи приняли весьма активное участие в Тридцатилетней — первой общеевропейской войне, начавшейся с антигабсбургского восстания в Чехии и Моравии. Император Фердинанд II Габсбург отправляет в Речь Посполитую своих послов с просьбой о помощи. Сигизмунд III истощенный в войне с Московией, направляет на помощь наемников казаков.

В октябре 1619 года, в разгар осады Вены чехами и трансильванцами (венграми), запорожские казаки во главе с полковниками Кличковским и Русиновским разгромили трансильванцев под командованием князя Юрия Ракоци. В скором времени запорожцы осадили города Кошице и Пряшев в Словакии и своими действиями фактически сорвали планы войск Антигабсбургской коалиции, вынудив их снять 27 ноября осаду Вены. Казаки приняли действенное участие в уничтожении чешской пехоты графа Турна. В 1631 году 2000 казаков в составе войск генералиссимуса «Священной Римской империи» Альбрехта фон Валленштейна, ценившего их выше, нежели знаменитых польских крылатых гусар, участвовали в боевых действиях в Силезии против войск саксонского курфюрста Иоганна-Георга — союзника шведов. Помня о доблести запорожцев в Бельгии и Люксембурге, правительство

Франции в 30–40-х годах осуществило несколько попыток привлечь их на свою сторону. Наконец, в октябре 1645 года после продолжительных переговоров полк запорожских казаков (примерно 2500 человек, из них почти 800 кавалеристов) морским путем через польский порт Гданьск прибыл во французский порт Кале. То, что не удавалось другим, вопреки всем законам военной науки, совершили запорожцы. Французские войска многие годы безуспешно пытались захватить «ключ от Ла-Манша» — крепость Дюнкерк. Казачьи войска хитростью (опыт взятия Кафы, Трапезунда, Синопа пригодился) через морские ворота ворвались в центральные форты крепости Дюнкерк — испанцы вынуждены были подписать капитуляцию 11 октября 1646 года.

В 1979 году состоялась одна из самых блестящих операций советского спецназа. Две боевые группы по 30 человек каждая взяли штурмом хорошо укрепленный дворец Тадж-Бек в центре Кабула, охранявшийся личной гвардией премьер-министра Афганистана Хафизуллы Амина и несколькими батальонами регулярной армии. Амина и его племянника Асадуллу, руководившего службой госбезопасности, попытались отравить, но яд не подействовал. В ход вступил план «Б». На штурм дворца пошли боевые группы КГБ «Гром» и «Зенит» из отборных офицеров, усиленных бойцами «мусульманского батальона», и переодетые в афганскую полевую форму. Штурм продолжался 43 минуты. Руками тайной «Третьей силы» был осуществлен государственный переворот. Кстати, «мусульманский батальон» формировался из представителей среднеазиатских республик — узбеков, таджиков, туркменов, точно ориентируясь под менталитетную и национальную составляющую среды предстоящей операции (по тому же принципу, как у римских легионов, размещенных в Египте и Сирии).

Третий интернационал, более известный как Коминтерн, был задуман как «единая и централизованная международная партия пролетариата», состоящая из национальных отделений. Целью её была не просто национальная, а мировая коммунистическая революция.

> «Всю надежду свою мы возлагаем на то, что наша революция развяжет европейскую революцию. Если восставшие народы Европы не раздавят империализм, мы будем раздавлены — это несомненно»,— заявил Троцкий на II съезде Советов на другой день после Октябрьского переворота.

Цель поставлена, а значит и предопределены методы работы Коминтерна — строго конспиративные с использованием методов подпольной работы,

а его кадровый состав целенаправленно пополнялся профессиональными революционерами. Коминтерн являлся специфическим инструментом внешней политики Советского Союза и был неразлучно переплетен с ее разведкой. Большие финансовые поступления на деятельность национальных компартий говорят о масштабности задуманного. Вот отрывок из воспоминаний эмиссара Коминтерна Якоба Рейха, он же «товарищ Томас», командированного в сентябре 1919 года в Германию:

> Инструкции Ленина были кратки: «Возьмите как можно больше денег, присылайте отчеты и, если можно, газеты, а вообще делайте, что покажет обстановка».
>
> …[Якуб] Ганецкий в это время заведовал партийной кассой,— не официальной, а секретной, которая была в личном распоряжении Ленина, и которой он распоряжался, ни перед кем не отчитываясь. Ганецкий меня принял, как старого знакомого товарища, выдал миллион рублей в валюте,— немецкой и шведской. Затем повел в кладовую. Повсюду золото и драгоценности. Наложил полный чемодан камнями, золото не брал: громоздко. Никакой расписки на камни у меня не спрашивали,— на валюту, конечно, расписку я выдал.
>
> …Деньги не считали, и давали в основном не деньги. У одного норвежского делегата II Конгресса Коминтерна [в августе 1920 года] таможня изъяла 59 килограммов золота. Был скандал.
>
> …Имея в виду огромное значение продолжения освободительной борьбы китайского народа, оказать денежную помощь китайским товарищам в размере одного миллиона американских долларов».

Коминтерн имел свою систему обучения и школу. Возглавлял Центральную военно-политическую школу Коминтерна, в которой готовили диверсантов из многих стран, финский коммунист Тууре Лехен (псевдонимом Лангер), который в середине 1920-х годов работал в Германии. Практически все рекрутеры были не русскими, а коминтерновцами — французами, немцами, голландцами, поляками. Прошел школу Коминтерна и знаменитый агент советской разведки Ким Филби. В общем, в 1920–30-х годах все зарубежные коммунисты являлись оппозиционерами к власти: выполняли указания заграничного центра по дестабилизации и свержению законных правительств своих стран, они говорили «выборы», а готовили путч,— но это требовалось доказать, равно как и прямую работу на советскую разведку.

События 1935 года в Бразилии — один из ярких эпизодов вмешательства Коминтерна во внутренние дела суверенного государства. Велась переписка, которая была рассекречена и обнародована, как и сотни тысяч других архивных дел, о финансировании коммунистами государственного переворота в Бразилии. В ноябре в некоторых районах страны происходили волнения, перешедшие в ряде мест (в том числе и в Рио-де-Жанейро) в вооружённые столкновения повстанцев с правительственными армейскими частями. Восстание, имевшее целью свержение президента Варгаса и создание «антиимпериалистического правительства» во главе с Луисом Карлосом Престесом, к сожалению для коммунистов было подавлено.

Организованные криминальные сообщества также могут являться той «Третьей силой», которая решает стратегические задачи по изменению параметров территории. Примерами таких криминальных сообществ являются Ндрангета, Каммора, Мафия, которые создавались не один десяток лет. Все мы помним влияние этих криминальных структур на политическую жизнь США, Италии. Руками ОПГ был произведено перераспределение государственной собственности при развале Советского Союза. Криминализация политической системы страны осуществляется в двух основных направлениях: путем участия представителей организованной преступности в выборах с последующим избранием в органы власти и путем назначения представителей криминалитета на ключевые должности коррумпированными чиновниками государственного аппарата и местного самоуправления. Криминалитет подрывает основы правовой системы, социальной, политической и экономической жизни государства.

Преступные сообщества принимают активное участие в борьбе за государственную власть — происходит институционализация и частичная легализация криминальных структур в политической системе. Экономическая состоятельность преступных организаций (сообществ) и подконтрольных им финансово-промышленных структур позволяет представителям криминалитета выступать основными спонсорами избирательных кампаний, контролировать деятельность судей, избирательных комиссий, правоохранительных органов и средств массовой информации.

Еще одним элементом «Третьей силы» в мировой истории являлись рыцарские и монашеские ордена. Рассмотрим Орден Францисканцев и его структуру, поскольку в этом кроется очень важный аспект. Официально считается, что Орден Францисканцев имеет три линии:

- Орден меньших братьев, O.F.M — линия святых
- Орден меньших братьев конвентуальных, O.F.M.Conv. — линия Beati Paoli (исполнители приговоров)

◊ Орден меньших братьев капуцинов, O.F.M.Cap. (1525) — линия раскаявшихся пиратов

На самом же деле орден насчитывает в своём составе пять линий. У францисканцев также существует женская линия — так называемый «Второй (женский) орден св. Франциска» или Орден Св. Клары, сподвижницы Св. Франциска, основанный в 1224 г. Пятая линия францисканцев — «Третий орден св. Франциска» (т.н. терциарии) — учреждён св. Франциском около 1221 г. Помимо терциариев, руководствующихся исходным уставом, существует значительное число терциариев, живущих в миру и именующихся «Третьим орденом мирян св. Франциска». Членами этой линии ордена были такие личности, как Данте, король Людовик IX Святой, Микеланджело, Роджер Бэкон и др. Существует немало известных францисканцев, в основном ученые, философы, писатели, художники и видные деятели.

(Мальцев О.В. статья «Третий орден» и его след в мировой истории, Научно-популярный журнал "Экспедиция", 2019 г.)

Третий орден незримо существует по всему миру, но в тоже время, его якобы нет. Интересная закономерность: у францисканцев существует Третий орден, Орден Св. Сантьяго и Орден Иисуса Христа имеют свой Третий орден. В Сан-Кристобаль-де-ла-Лагуна на Канарских островах стоит храм Третьего ордена, и это именно рыцарский, а не монашеский храм. В экспедиции на Юкатане, в Мериде, тоже был выявлен рыцарский храм Третьего ордена. Итак, «Третий орден» — это категория ордена, а не название одного конкретного ордена, и таких орденов в мире одновременно существует несколько. В Мексике Третий орден назывался именами местных богов или животных, например, Орден Леопарда, Орден Ягуара. В ЮАР Третий орден назывался Цифрами, а в Украине представители Третьего Ордена назывались казаками. Их называли, и это не тайна — «лицарський орден». В разных местах этот Третий орден называется по-разному, но бессменным остается то, что это — линия Ордена Францисканцев.

У Третьего ордена есть одна ключевая особенность, отличающая его от других рыцарских орденов: по внутренней структуре, он представляет собой точную копию монашеского Ордена Францисканцев. Ни один рыцарский орден не устроен по типу монашеского. Так, каждый орден, в зависимости от его назначения, имеет свою организационную структуру. Немецкий Орден Розенкрейцеров является прототипом для Ордена Госпитальеров и Ордена Св. Сантьяго,— это спецназ военной разведки.

(Мальцев О.В, Явтушенко А.И., Тайна третьего ордена, 341 стр., Издательство: ЧП «Издательский дом «Патриот», Одесса, 2021, ISBN: 978–617–95051–8–8)



Александрия, Египет



Египетский фараон



Символ ордена Францисканцев, Александрия


Антонио Маттей

У политической партии социалистов-революционеров (эсеров) было свое «боевое крыло» — террористическая организация (БГ), действовавшая в России в 1902–1911 годах. То есть, спецназ военной разведки, предназначенный для проведения спецопераций, с целью изменения государственного строя и конституционного порядка. Третий же орден — это люди, которые малым числом, небольшими группами, способны менять власть силовым способом на определенной территории. Орден Розенкрейцеров стоял за спинами мировых держав того времени и сражался против всей Европы в Тридцатилетней войне. На Канарских отсровах руками гаучо Орден Францисканцев организовывал контрпартизанские подразделения. Все это послужило прототипом для создания военизированных формирований в Германии, Green Berets «Зелёные береты» в Америке и подразделений ПДСС в СССР. В истории подготовки государственного переворота в Испанской Империи был интересный момент: тайные агенты, которые прибыли в Мадрид и уже были готовы начать действовать, подготавливались в Мексике, но спецоперация провалилась. **Антонио Маттей**, командор Ордена Св. Сантьяго убил предводителя Третьего ордена. Следом были пойманы все остальные члены группы, скрывавшиеся в Мадриде.

У Карла V был в подчинении свой Орден Францисканцев, который выполнял функцию контрразведки Испанской Империи, (соответственно, доминиканцы выполняли функцию разведки). Как видим, никакого централизованного Ордена Францисканцев в классическом представлении никогда не существовало и не существует вплоть до наших дней. Для того, чтобы расширять свою власть, управлять государствами в Европе и на других континентах, необходима целая система. В первую очередь, надлежит подготовить высококлассных инструкторов, которые будут обучать других и организовывать порядок на оккупированных территориях. Венецианская империя, как колыбель рыцарских орденов и изначально островное государство, как никто другая заботилась о расширении своих полномочий, власти и колониальных территорий. Обратите внимание, пожалуйста, и на такую интересную закономерность: **всюду, где острова, там тренировочный центр специальных сил**. Венеция, Канарские острова, Сицилия,



Мексика, Юкатан

п-ов Юкатан как отдельная автономная территория. Остров — это идеальное место для создания учебного центра. На о. Корсика в казармах Раффали расположен элитный полк спецназа Французского Иностранного Легиона — 2-й парашютно-десантный иностранный полк (2e REP). На острове Майский под Очаковом готовили диверсионные подразделения СССР.

А теперь распутаем теневой клубок истории. Сначала на острове создавалась школа для подготовки францисканцев, то есть, инструкторского состава. Это не должно было привлекать внимания общественности, для чего у францисканцев появилась легенда о нищенствующем монашеском ордене, который никогда не имел никакого отношения к военному делу и всю жизнь *«омывал своими слезами грехи человеческие, в молитвах Господу»*. Дело в том, что прежде, чем создавать новое сословие и запустить механизм самоорганизации, поначалу требовалось подготовить несколько сотен человек. Следующим этапом францисканцы организовывали монастыри, собирали людей и занимались их обучением. Школа — это основа францисканцев. Следующий этап — посвящение в рыцарские ордена.

> Не забываем, что орден францисканцев, также, как и тамплиеров, был создан в интересах третьей стороны. Например, у Ордена Розы и Креста (Розенкрейцеров) вместо тамплиеров существует и функционирует Орден Архангела Михаила. У других европейских орденов тоже были свои тамплиеры, которые могли называться, как заблагорассудится. Например, в Палермо существовал Орден Семи Архангелов — тамплиерский орден, созданный Карлом V в интересах Ордена Св. Сантьяго. Орден Иисуса Христа — это тамплиеры, которых создал Орден Золотого Руна, основанный прадедом Карла V.
>
> *(Мальцев О.В, Явтушенко А.И., Тайна третьего ордена, 341 стр., Издательство: ЧП «Издательский дом «Патриот», Одесса, 2021, ISBN: 978–617–95051–8–8)*

В ЮАР выходец из банды 26-х стал Президентом ЮАР. Там цифровые банды являются тем Третьим орденом, который направляют для реализации политических интересов заказчиков. Сначала на территорию входил Третий орден, захватывал власть, а потом заходили францисканцы и занимались организацией новой территории. Проблема в том, что наш разум всегда вводят в заблуждение две категории — это название и цифры. А они могут видоизменяться как угодно. Но главное, что кроется за названиями — в чем суть, «чей почерк» и отличительные особенности. И не требуется невероятных умственных или иных усилий, чтобы заметить повсеместное присутствие францисканцев.

И когда мы затрагивали тему криминальных сообществ, надо отметить важный факт. Они возникали на той территории, где власть менялась не в пользу Третьего ордена. Они оставались на оккупированной территории и превращались в сильную криминальную структуру. **Мексика, Украина, Италия, ЮАР, Россия, Япония, Китай, США — география мировых криминальных структур точно повторяет географию присутствия Третьего ордена**. Что и произошло с подданными Испанской короны на оккупированной территории после воссоединения Италии: возникла Мафия, Каморра и Ндрангета. И как оппозиция новому режиму прежде неприступные структуры ретрансформировались непосредственно в криминальные.

На различных исторических примерах, в том числе руководствуясь методом прототипологического анализа, мы отмечает закономерность того, что пути решения геополитических задач далеко не всегда характеризуются военной окраской, вернее, далеко не всегда соответствует форме прямого боевого столкновения. Для реализации целей, как недаром говорят, все методы хороши. А метод тайного, скрытого воздействия очень эффективен. В морях и океанах губили корабли не надводные части айсберга, а его подводные, невидимые глыбы. Так и в политике, крупные политические игроки давно усвоили этот метод. И вместо прямого объявления войны мир ретрансформирует череда «гибридных» войн, бескровных революций, торгово-экономических воздействий, разгула преступности глобального масштаба. И перечисленные вариации непременно происходят с эффектом неожиданности. Тайна определённо порождает неожиданность.

На основании выше изложенного, представляется целесообразным заключить, что эффект неожиданности и эффективности обеспечивается за счет высокоподготовленной Третьей силы. **Именно руками Третьей силы сегодня вершится история — и вероятно, вершится не одно тысячелетие.**

ГЛАВА 13

ЦИВИЛИЗОВАННЫЕ ЛЮДИ НЕСПОСОБНЫ РЕШАТЬ НЕЦИВИЛИЗОВАННЫЕ ЗАДАЧИ. И ОПРЕДЕЛЁННО НЕСПОСОБНЫ ИХ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ

«Побеждать в себе варвара приходится и цивилизованному человеку»

Когда историки дают значение понятию «цивилизация» как следующего этапа после многовекового переходного периода, именуемого варварством, возникает вопрос: «Таковы целостные социальные этапы истории или локальные явления, которые присутствовали всегда в истории?» Другими словами, неужели в наши дни явление «варварства исчезло?» Разумеется, нет. Как пример, с 2014 года ИГИЛ преднамеренно уничтожал культурное наследие, места религиозного поклонения в Ираке и в Сирии. Генеральный директор ЮНЕСКО Ирина Бокова назвала



Луксор, Египет

эти действия ИГИЛ «формой культурной чистки». Была взорвана центральная библиотека Мосула, в которой находилось от 8 до 10 тысяч книг, среди которых — древние труды по философии, истории, культуре. Во дворе библиотеки исламисты устроили костер из книг и рукописей. Кувалдами и дрелями боевики крошили экспонаты музея города Мосула. В течении четырёх дней были уничтожены три древних города: бульдозерами были стерты с лица земли строения и оставшиеся статуи древнего ассирийского города Нимруд (XIII век до н.э.); таким же образом были уничтожены руины древнего города Хатра (III век до н.э.) и города Дур-Шаррукин (VIII век до н.э.). Совет Безопасности ООН осудил уничтожение группировкой «Исламское государство» памятников и предметов исторической, культурной и религиозной ценности, поставив эти действия в один ряд с террористическими актами. А после вывода (бегства) американских войск из Афганистана в 2021 году, для миллионов афганцев, искренне выступающих за светский характер общества, произошла настоящая катастрофа. Они оказались один на один с теми, кто не приемлет цивилизованные нормы жизни, принятые в XXI веке в большинстве стран мира. Сообщения об избиениях женщин талибами, вышедших на улицу без сопровождения мужчин; избиениях мужчин, если те сбривают бороды; запретах на музыку и расстрелах певцов поступают практически ежедневно.

В период между крахом старого порядка и созданием нового многие начинают новый день, не зная, что он принесет. В Кабуле все вокруг усеяно мусором и багажом, брошенным в ажиотаже за места на последние военные рейсы из аэропорта во время беспрецедентной международной эвакуации. Яркие рекламные щиты с улыбающимися невестами в сверкающих белых платьях с ярко-красной помадой на губах замазывают, так же, как и красочные муралы на стенах домов — город погружается в серые тона. Как видим явление цивилизованности и нецивилизованности имеет разные масштабы — глобального и локального характера. И не какими этапами истории они не являются, а существовали всегда, в той или иной мере насыщенности. Но классическая история крепко поддерживает теоретизации, придерживаясь линейности смены эпох дикости, варварства и цивилизации, хотя таковы внутренние элементы цивилизационного процесса.



И поскольку мы во время экспедиции в Египет наблюдали диссонанс грандиозных монументальных строений и жизненного подхода прошлого по сравнению с убогим, нищенским настоящим, то это надо рассматривать не как общий переход человечества с одной эпохи в другую, а как локальные изменения на данной территории.

Нет никакой цивилизации, существуют цивилизованный и нецивилизованный периоды жизни человечества.

Важнейшим признаком цивилизованной жизни является то, что индивиды, общество и территории, неустанно стремясь к удовлетворению растущих потребностей (как физического, так и духовного плана), делают свою повседневную жизнь все более обеспеченной необходимыми для их удовлетворения благами, все более обустроенной, удобной, красивой, комфортной — всё, что требуется для достойной жизни в понятии большинства. Историческая тенденция состоит не просто в увеличении средств и возможностей такого цивилизационного благоустройства и комфорта, а в предоставлении их максимально большему числу людей. **Человек ищет комфорт во всем** — это подобающие условия труда; удобные, оснащенные современной техникой, красивые жилища; широкий выбор нужных промышленных и продовольственных товаров; безупречный сервис, чтобы каждый клиент чувствовал себя королем; прекрасные дороги в стране; налаженные средства связи и коммуникации, да и многое другое. И если степень достаточности у человека не отлажена, он через время из цивилизованного превратится в некую «автоматическую конструкцию» — в «биоробота», в биомассу. Очень тяжело таким людям покинуть зону комфорта, а значит поиск возможностей для удовлетворения потребностей будет в приоритете. Люди, живущие в условиях цивилизационного комфорта, далеко не всегда становятся высоконравственными и высококультурными.

На контрасте в ретроспективе рассмотрим, **что происходило с цивилизованными легионами в Римской империи**. Оказывается, были и такие, и благодаря этим сведениям, к нас есть уникальная возможность сравнения цивилизованного формирования и нецивилизованного. Легионы, служившие в Сирии, настолько обленились от долгого мира, цивилизованной жизни, что снискали славу на долгие века «эталона» распущенной (!) жизни. Порочные основы ее заложил еще Гней Пизон во время своего наместничества в 17 г.н.э. *(Тацит. Анналы. II. 55; Постановление сената о Гнее Пизоне. Стрк. 51–56)*. И когда Пизона сменил спустя четыре десятилетия Корбулон, он был удивлен непригодностью здешних солдат, ему попадались ветераны, которые ни разу не бывали в боевом охранении и ночном карауле. Смотревшие на лагерный вал и ров как на нечто диковинное, не надевавшие ни шлемов, ни панцирей, щеголеватые и падкие до наживы, как отзывается о них Тацит *(Анналы. XIII. 35)*. Через сто лет подобным же образом характеризовал сирийских легионеров римский писатель и ритор Фронтон. По его словам:

> «здешние воины — воистину найпорочнейшие: мятежные и строптивые, с полудня до полудня пьяные, они не привыкли носить оружие и чаще бывают в соседней таверне, чем под знаменами»
>
> *(Фронтон. Письма к Веру. II. 1. 11)*

Именно против сирийских легионов, «утопавших в роскоши и усвоивших нравы Дафны», применил жесточайшие дисциплинарные меры Авидий Кассий *(Писатели истории Августов. Авидий Кассий. 5. 2–3).*

Естественно, возникает вопрос: «**Так зачем же кому-то потребовалось явление лжецивилизации?**» С одной стороны понятно, что кому-то лжецивилизация полезна для решения геополитических задач, а с другой, есть для таких задач армия, зачем нужны какие-то люди в пустыне? И на данном этапе авторы считают отрадным и важным поделиться **достижениями Экспедиционного корпуса и озвучить грандиозное открытие академика Олега Мальцева:**

> **Цивилизованные люди не способны решать нецивилизованные задачи.**

То есть, по сути, уже в те времена существовала технология, которая четко позволяла людей цивилизованных превратить в людей нецивилизованных для того, чтобы они смогли решать нецивилизованные задачи. Более того, подлинная цивилизованность несовместима с некритическим отношением к их истории и современному бытию, с унижением других наций, народов, с националистической агрессивностью. Цивилизованный человек категорически и решительно против кровопролитий, насилия, разрушительных конфликтов. Нецивилизованный — вполне терпимо относится к тому, что у него самого и других людей нет собственность, комфорта, привязанности к конкретной территории и материальным вещам. Он испытывает постоянное желание отнять что-либо у других индивидов, групп, народов, он охотно вливается в агрессивное сообщество, готов к кровопролитию. На нецивилизованных опираются диктаторские, тоталитарные режимы, националистические черносотенные движения. Попробуйте устроить майдан в сегодняшней цивилизованной Европе, к примеру, в Германии. Это невозможно даже теоретически. Их заставляют надевать маски, вакцинируют в условиях пандемии… Да, это не комфортно, это ломает автоматические настройки цивилизованного европейца, пока не появятся новые. Что из этого по итогу? Вышло человек двести на митинг, и их быстро разогнали с водометов — на этом все. Люди, которые прожили в комфорте столько лет, просто не способны на критические и эффективные мероприятия. Европейцы год сидят по домам в изоляции, им не дают зарабатывать, но они молча и покорно наблюдают за этим. Почему бандитские группировки 90-х в СССР очень быстро захватили государственную собственность? Потому что были голодные, злые и нецивилизованные. А люди в конце 80-х, которые жили в Советском Союзе, были гиперцивилизованными. И когда надо было вести успешные, оккупационные действия, то люди, живущие

в таком цивилизационном мире, просто не подходили для этого. Для решения таких задач нужны управляемые маньяки. Резать головы гражданскому населению — это нецивилизованно. Свергать правительство, выбранное народом в результате голосования — нецивилизованно. Рушить памятники архитектуры и наследие предыдущих поколений — нецивилизованно. Вся жизнь таких людей далека от комфорта. **И когда возникает вопрос, как остаться в глазах мировой общественности цивилизованными и при этом нецивилизованными методами захватить пол мира, то появляется технология использования и подготовки «третьей силы»**. Как подготовить таких маньяков, и самое главное быстро? Для этого прежде всего нужна нецивилизованная территория. Это первое условие технологии. Находится такая территория — островная, горная или пустынная. Если такой территории нет, ее делают искусственно нецивилизованной, теми методами, что описали ранее. Находится кусок территории, и желательно не одной, оттуда откачивается цивилизация, как воздух из сосуда. А если мои предки создавали эти нецивилизационные территории, то моя задача пользоваться этим и приумножать. А наделение территории статусом древней цивилизации — ширма последних веков.

Если взять пример Украины за последние 30 лет, то страной руководили люди, которые не заинтересованы в ее успехе и процветании. Во главе стояло только собственное обогащение из коррупции, хищения государственных предприятий и другого народного имущества. Благодаря коррумпированным чиновникам и другим заинтересованным лицам был уничтожен военно-промышленный потенциал страны, а армия превратилась в хозобслугу. Олигархами за бесценок были «приватизированы» государственные высокодоходные предприятия, химические и металлургические заводы вместе с месторождениями железной руды, нефтяные и газовые месторождения, электростанции. Население страны заметно и значительно уменьшалось, разворовывалось народное имущество, через коррупционные схемы воровали лес, янтарь и другие полезные ископаемые, а через время, в качестве бонуса, получили и вооруженный конфликт в стране. Вот так методично, в течении некоторого времени, территория превращалась в нецивилизованную. В разные годы украинская власть вместо защиты интересов Украины и украинцев, отстаивала или интересы России, за что получали огромные взятки или «бизнес-возможности» в виде газовых схем, или интересы Запада, за что получала политическую поддержку, многомиллионные гранты и миллиардные кредиты, которые возвращать нужно будет за счет народа. Руками украинцев реализовывались чужие планы. **И чем более нецивилизованными будут люди в стране, тем эффективней использование, тем мощнее «Третья сила»**.

Мы это уже проходили в истории: национально-освободительные и наемнические войны казачества и Запорожской Сечи; гайдамацкое движение жителей Правобережной Украины в XVIII веке; повстанческое движение под руководством Нестора Махно, известное как махновское движение; контрреволюционное буржуазно-националистическое движение Симона Петлюры и т.д. А теперь

представьте себе, гипотетически, взгляд людей всего лишь через 60–70 лет на Украину, при условии дальнейшего экономического и политического падения. Потомки будут считать Украину конца 80-х древней высокоразвитой цивилизацией по сравнению с будущим состоянием территории в разгул хаоса, нищеты, коррупции и криминала.

Так была ли древняя высокоразвитая цивилизация? Нет! Было цивилизованное и нецивилизованное состояние все той же территории, того же народа. В сегодняшнее время, чтобы очень быстро превратить экспериментальную территорию в нецивилизованную, по сути, надо не много: остановить работу производственных предприятий, прекратить подачу воды и электроэнергии; отключить интернет и мобильную связь; обнулить курс валют — коллапс обеспечен. А если еще запретить выезд гражданам за пределы территории эксперимента, то люди начнут друг друга уничтожать — такой себе зверинец. Далее придут **«спасители», которые будут дрессировать этих зверей — превращать их в цивилизованных людей** настолько, насколько это необходимо, чтобы они смогли воспринять тренировочную программу. Они дадут необходимый потребительский физиологический и духовный минимум: накормят людей, построят им церкви, больницы и все остальное для того, чтобы их можно было лечить, тренировать, дрессировать. Ну а дальше, если кто хочет в жизни добиться большего чем другие, надо усердно, преданно потрудиться на благо правителя.

Таким образом Рим и захватил весь мир. Они же восстанавливали разрушенные «третьей силой» храмовые комплексы, города, строили дороги, давали возможность местному населению служить в армии на благо императора. Среди военных было немало потерявших землю бедняков, для которых военная служба являлась основным источником дохода и жизненных перспектив. Идя за своим полководцем в огонь и в воду, солдаты надеялись в дальнейшем с его покровительством улучшить своё материальное положение. В свою очередь, амбициозные военачальники, добившись преданности армии обещаниями земельных раздач, могли теперь вести её против любого противника. Наиболее желанными наградами для солдат являлись деньги и земля после 16–25 лет выслуги. Ключом, открывавшим дорогу к почестям, являлись доблесть и отвага на поле боя. Иосиф Флавий рассказывал, как в ходе штурма Иерусалима римские воины состязались друг с другом в храбрости:

> «и каждый надеялся, что этот день станет началом его повышения, если он будет храбро сражаться».

И **готовили маньяков войны** понятно не у стен Сената, а **в специально отведенных нецивилизованных местах**: в горах, в пустынной местности, на островах. А потом Рим стал очень цивилизованным, государство оказалось неспособно управлять своей огромной территорией, а свой весомый вклад в поражение Рима внесло и усиливающееся давление «варваров», не подвергшихся латинизации. Нецивилизованные германцы во главе с вождем Одоакром свергли последнего

императора Западной Римской империи Ромула Августа — завершилось многовековое владычество Рима.

И когда применяют к вам, как к индивиду, нецивилизованные методы — ваша цивилизованность не работает. Давайте себе представим ситуацию: к вам подходят три человека приставляют нож к горлу и требуют отдать кошелек. С вами начали работать нецивилизованными методами. Вы можете, конечно, начать читать стихотворение Данте Алигьери… Поможет? Если вы начнете кричать «полиция»,— вас просто ударят ножом. Ваша цивилизованность жизнь не спасет. **Люди нецивилизованные всегда съедят людей цивилизованных**.

Почему приведен пример с холодным оружием, и почему тогда это было так важно? Потому что мир тогда еще не знал в общей массе своей никакого другого оружия кроме холодного, и поэтому битва холодным оружия была центральной формой завоеваний чужих территорией, власти и т.д. Нужно было убивать холодным оружием, а убивать мечом или кинжалом, с точки зрения психики, совсем не равноценно убийству с автомата. Стреляя с автомата, ты и противника не всегда видишь, нет такого психологического барьера, как при убийстве в ближнем бою мечом или ножом. Противостоять такому маньяку может только точно такой же — способный на убийство. Поэтому вопрос регулирования цивилизованности, в примере с ограблением, стоит актуально. Все эти технологии по изменению формата территории в нецивилизованную работают и сегодня безотказно — просто обыватель не замечает этого. Кто знает эту формулу может получить любую власть.

> «Вот столько,— как говорил князь Пожарский — сколько захочет, сколько унесет этой власти.»

А делать цивилизованных еще более цивилизованными, не имея нецивилизованных — это путь в никуда, к краху, потому что в конце концов, общество настолько утонет в комфорте, что будет неспособным ни на что. Вот Европа в 21 веке с пандемией справиться не может, потому что они уж больно цивилизованные, а с пандемией могут справиться только люди нецивилизованные. Они бы быстро всех вылечили и навели порядок. Никакого карантина уже бы давно не было и коронавируса в том числе, простыми организационными методами. Нецивилизованные не понимают, что надо изобретать вакцину и делать прививки. И это продемонстрировал адмирал Ушаков в 1783 году



Адмирал Ушаков (ист. Википедия)

в Херсоне, когда началась эпидемия чумы. Примером его многогранной деятельности является успешная организация борьбы с эпидемией чумы в Черноморском бассейне. В те годы не было ни специализированных госпиталей, на эпидемиологов. Приходилось опираться главным образом на свои знания и практический опыт. И в борьбе с эпидемией будущий адмирал Ушаков вышел победителем. А сейчас в Европе цивилизованные чиновники долго рассуждают и думают о своей выгоде и возможностях в этой ситуации — это может растянуться лет на 10 пока, пока все не вымрут как мамонты. Но и это не все, потому что, когда возникает нецивилизованная территория, следом возникают целые организации нецивилизованных людей. Вот такие две нецивилизованные организации остались на оккупированной территории Сицилии и Калабрии в виде ордена святого Сантьяго и ордена Иисуса Христа, и превратились в криминальные организации — Ндрангету и Мафию, которые до сих пор пьют кровь со всего цивилизованного мира.

Понимаете какой потенциал заложен в эти организации? Почему так произошло? Потому что, **когда организаторы спецмероприятий перестали использовать вот эту «третью силу», встал вопрос о том, куда девать этих маньяков войны после завершения спецопераций**? Такой контингент надо куда-то задействовать, найти ему применение, иначе он переключится на организаторов и поглотит их. Такому контингенту на оккупированной территории начали раздавать титулы, землю, богатство. Все это безусловно создает иерархию и превращает в нецивилизованную организацию. К примеру, членами Ордена св. Сантьяго являлись Фернан Маггелан — португальский и испанский мореплаватель с титулом аделантадо (в колониальной Испании титул конкистадора, который направлялся королём на исследование и завоевание земель, лежащих за пределами испанских владений), который командовал экспедицией, совершившей первое известное кругосветное путешествие; и Эрнан Кортес — испанский конкистадор, завоеватель Мексики.

Кортес, будучи из семьи небогатых, но знатных идальго, после ряда успешных спецмероприятий был вознагражден титулом маркиза Оахаки (король Карл V пожаловал ему в 1529 году), одной из наград Карла V за покорение Новой Испании было пожалование Кортесу права на особый отличительный герб «сверх того, что унаследовал от предков по своему происхождению». Сразу после завоевания Мексики Кортес стал ее правителем. С 1522 года правитель Новой Испании распределяет все земли между испанскими владельцами по своему усмотрению, причём земли могли получить только непосредственно участвовавшие в конкисте. Постепенно оккупированная территория превращалась в организацию с характерной особенностью. Политикой Кортеса в первые годы после завоевания стало введение сегрегации (принудительное разделение людей на расовые, этнические или другие группы в повседневной жизни). Испанцы располагались только в городах (любое поселение с административной организацией), причём им выделялись земли под жилые кварталы, за периметром которых проживать запрещалось. Кортес хотел предотвратить возможность возникновения неконтролируемых колоний. Испанцам также запрещалась торговля с местным населением. Индейцам в местах их сплошного проживания предоставлялось самоуправление, а испанское

присутствие ограничивалось представителями власти. Особое место в политике Кортеса занимал нищенствующий монашеский орден францисканцев. Они не только преследовали цель обращения в христианство своих подопечных, но и занимались разведкой и надзором за испанскими администраторами и помещиками.

Ярким представителем духовно-рыцарского ордена Иисуса Христа является Васко да Гама — португальский мореплаватель эпохи Великих географических открытий и командующий экспедицией, которая впервые в истории прошла морским путём из Европы в Индию. Король Португалии в последствии, после колонизаторских экспедиций, выделил адмиралу земельные владения и наделил графским титулом, а с 1524 года Васко да Гама — губернатор Португальской Индии и вице-король Индии. Сам Орден Христа является правопреемником тамплиеров на территории Португалии и привлекался к участию в реконкисте. По сути, руками ордена велась освободительная борьба на оккупированном Пиренейском полуострове, занятым маврскими эмиратами и сарацинами. И если у кого-то сложился образ Васко да Гамы как, такого себе миролюбивого ученого-путешественника, то это совсем не так. Васко с молодых лет участвовал в морских сражениях, он выполнял поручения короля быстро и эффективно, чего только стоит пример с захваченными всеми французскими судами на рейдах. Во время экспедиций в Индию Васко да Гама захватывал торговые суда, сжигал фактории, обстреливал города из пушек, покорил арабского эмира Килвы и наложил на него дань. Начиная жестокими мерами борьбу с арабским судоходством, он приказал сжечь арабское судно со всеми пассажирами-паломниками у Малабарского берега. Он не просто убивал врагов и наказывал провинившихся, он действовал решительно и жестко, с неким цинизмом — вешал на мачтах захваченных мавров и индийцев, отправлял на берег врагам отрубленные у несчастных руки, уши, ноги и головы, а тела выбрасывал за борт, чтобы их вынесло на берег. Даже на фоне жестокости, царившей в годы, когда горели костры инквизиции в Испании и Нидерландах, когда испанцы избивали инков и майя, поступки Васко да Гамы — явление из ряда вон выходящее. Но холодная политика Васко да Гамы была избирательной. Когда Васко да Гама использовал пленных в качестве живых мишеней в стрельбе из арбалетов, к нему подбежал один из офицеров и сказал, что эти люди не только не мавры, но даже и не индусы, а те самые местные христиане, которых столь упорно разыскивали португальцы. Васко да Гама велел позвать священника и перед смертью христиан исповедали. Каликутский заморин узнав об этом, был шокирован, и направил послов в Кочин, чтобы открыть глаза союзнику португальцев на их дела. Португальцы послов перехватили, отрезали им уши и носы, и на их место пришили собачьи и в таком виде вернули послов обратно. После возвращения из второго похода Васко да Гама продолжал разрабатывать планы дальнейшей колонизации Индии, советовал королю создать там морскую полицию.

Как видим, такие маньяки своего дела, как Васко да Гама и Эрнан Кортес, только нецивилизованными методами смогли покорить Мексику и Индию. Давая оценку их действиям, безусловно таких можно назвать отморозками, но будь они не такими — ход истории был бы другой. В Римской империи, набирая неимущих

в легион, гарантировалась каждому легионеру, отслужившему положенный срок, земля или денежная стоимость этой самой земли. Для «неграждан», составляющих вспомогательные войска, как например конница, по истечению срока службы, в качестве награды выдавалось почетное звание гражданина Рима. Только при Августе 500 тыс. ветеранов получили землю в колониях за пределами Италии, земельные наделы были закреплены в частную собственность их владельцев.

При Октавиане, благодаря богатой египетской добыче земля для ветеранов была не конфискована, а выкуплена у прежних владельцев. Таким образом, Октавиан примерно вдвое сократил разросшуюся во время гражданских войн армию. Он обеспечил себе преданность и поддержку хорошо организованных и сплоченных ветеранов. При этом Октавиан сохранил лояльность остальных землевладельцев, довольных прекращением бесконечных конфискаций земли (около двух третей земли в Италии во время гражданских войн было отобрано у собственников в пользу ветеранов Цезаря и триумвиров). В египетской провинции Римской империи огромное количество ветеранов получило в надел земельные участки от Александрии до Асуана. **Задумка представителей власти была в том, чтобы заменить социальный статус ветерана-легионера с военного на землевладельческий.** Легионеру, который проводил значительную часть жизни в военном лагере, военная профессия давала постоянные средства к существованию, причем служба ограничивалась определенным сроком. В связи с этим перед представителями власти встала важная проблема: как занять и чем обеспечить отслуживших свой срок ветеранов, так как после отставки «псы войны», оставшись без средств к существованию, могли бы составить маргинальную группу, весьма опасную для общества и правителей, и принести нестабильность и мятежи. Единовременная выплата им какой-либо денежной суммы не решала проблемы, и оказалось, что наилучший способ самоорганизации общественной системы в данной ситуации — предоставить ветерану в собственность земельный участок в колонии в качестве премии. По сути, посадить ветеранов на землю, поменять военный статус на землевладельческий. Согласно установлению Августа, хозяйство ветерана могло быть комплексным: помимо земледелия от мог заниматься и животноводством, охотой используя коллективные угодья колонии. Не все конечно приспособились к новой социальной роле, но многие вынуждены были подчиниться обстоятельствам и пережить трудный период «приспособления» к своему новому этапу жизни.

Даже в позднем 19 веке традиция премировать ветеранов наделами земли в Египте сохранилась и у англичан в эпоху колонизации. Ботанический сад на острове Китченера тому пример. Остров в свое время был подарен британскому верховному комиссару по имени Горацио Китченер. Остров расположен недалеко от Асуана. Для пополнения сада новыми растениями комиссар не раз отправлял экспедиции в различные уголки мира. Англичане до этого использовали остров в качестве военной базы. **Модель, предполагающая наделение ветеранов земельными участками в колониях, оказалась достаточно эффективной и удачной, но вместе с тем необходимо отметить, что определенные социально-психологические качества ветеранов оказывали негативное воздействие на ее**



Асуан, Ботанический сад, Мавзолей Ага-хана

функционирование, что снижало эффективность данной модели. И в случае восстания местного населения на данной территории, что и происходило довольно часто, не надо было переправлять с европейского континента вооруженные силы, что не удобно было с точки зрения военной логистики, медленно с точки зрения реагирования, затратно с экономической точки зрения. На такой территории уже была сформирована и «законсервирована» Третья сила из ветеранов, которая быстро и в нужный момент переформатировалась в антипартизанские подразделения по борьбе с повстанцами. Дополнительная мотивация ветеранам-легионерам не требовалась, в силу накопленных материальных благ на этой территории, приходилось ее защищать как «свою родную рубашку» от нападков недоброжелателей. Представляете себе военную структуру? Тайная сила в 120 тыс. ветеранов- легионеров на египетской земле, не считая постоянной и временной дислокации явной силы — расквартированных легионов. В Египте было не мало задушено повстанческих движений еще в зародыше. Изображения на стенах египетских храмов практически все посвящены победам фараонов и боевым баталиям, приемам фехтования и борьбы, хирургическим инструментам и холодному оружию. Каждый храм — отдельный класс для изучения определённого рода мастерства, постижения как переводить одних людей другими в загробный мир. Все что надо для военного того времени, все изображено на стенах: как убивать и как лечить, как ориентироваться по звез-



Карнакский комплекс, Луксор

дам — больше спецназу ничего и не нужно. Вся наука на стене, как сегодняшние плакаты у доски, это все что нужно знать диверсанту, для того чтобы решать оперативно — тактические и геополитические задачи.

Во время экспедиции на Канарские острова научной группой был установлен точно такой же факт создания антипартизанских подразделений, в составе которых были нецивилизованные гаучо. Карл Пятый показал всему миру как создаются антипартизанские подразделения и с какой эффективностью они работают. Иеронимо де Карранза — командор рыцарского ордена Иисуса Христа, и Луис Пачеко де Нарваэс жили на Канарских островах.

В кинофильме 1987 года «Холодное лето пятьдесят третьего…» есть интересный диалог нецивилизованного и цивилизованного человека. Матерый уголовник говорит государственному служащему Зотову:

> «Что может твоя власть? Убить меня. Так и я могу убить тебя. И любого. Твоя власть что дала тебе? Гроши. А я? Я красиво живу. Я беру сколько надо. И ещё вдвое. Я красиво живу. А по тебе ходят, ты подошвы лижешь.»

Управляющий факторией Иван Зотов ничего поделать с бандитами не может, и они захватывают пристань. И когда уголовникам противопоставили другого нецивилизованного человека, только прошедшего спецподготовку — бывшего

капитана полковой разведки 1-го Белорусского фронта Сергея Басаргина, то результат стал очевиден — фронтовик устраивает засаду и убивает бандитов.

Во время египетской экспедиции возник вопрос: **почему так много тренировочных центров было в Египте?** Ну создайте диверсионный отряд в 1000 человек, зачем вам больше? В Советском Союзе диверсионный, контртеррористический спецназ «Вымпел» состоял из 1000 человек. В рамках локальных спецмероприятий этого достаточно, а если в планах геополитического игрока оккупация в мировых масштабах, то этого количества мало. Сколько римских легионов нужно чтобы захватить весь мир и где взять легионеров? Римские граждане, если это не обнищавшие люди, не охотно поступали на службу. Цивилизованные граждане Рима упражнялись в ораторском искусстве, в чтении стихов и устраивали круглосуточные дебаты в Сенате, проводили свое время на площадях, в харчевнях, банях, цирках и амфитеатрах, где развлекались созерцанием конных состязаний, гладиаторских боев и травли диких зверей, привезенных из экзотических стран. О какой военной службе можно говорить? Мировоззрение этой праздной толпы заключалось в лозунге «Хлеба и зрелищ!». Римский писатель Аммиан Марцеллин с неодобрением отзывался об образе жизни этих людей:

> «Безделье так въелось в их нравы, что лишь только забрезжит утро желанного дня конных ристаний, как все стремглав мчатся в цирк чуть ли не быстрее самих колесниц, которым предстоит состязаться».

Так, а кто-же будет захватывать мир, чьими силами? Для этого выбиралась соответствующая контролируемая территория, на которой формировали и тренировали легионы. В отличие от республиканской традиции, при принципате легионы никогда не размещали в самой Италии — чаще всего в приграничных провинциях. Единственное воинское формирование, находившееся постоянно в пределах Италии — это преторианская гвардия императора. До времён империи легионы формировались из имущих слоёв населения по приказу Сената на одну или несколько кампаний. Легионы ранней империи представляли собой воинские подразделения, где строевыми солдатами служили свободные люди (имеющие латинское или римское гражданство), в качестве же нестроевых солдат могли служить как свободные, так и рабы. После реформ Гая Мария армия становилась профессиональной: рекрутинг из малоимущих слоёв населения; долгосрочная служба за деньги и за наделы земли; легионы стали более долговечными боевыми единицами и не распускалась в мирное время. Император Антоний уже набирал легионы не из римских граждан, а из эллинов и населения восточных провинций. Наемничество стало наиболее распространенной формой военной организации.

Если приводить примеры из сегодняшних реалий, то нецивилизованная лимита, которая приезжает из деревни в Москву или Киев добивается всего задуманного: и денег, и славы по сравнению с цивилизованными местными, которые в свое время начали отказываться выполнять черновую работу на многочисленных заводах. Цивилизованные жители столицы привыкли ездить на дачи, как по расписанию;

поздно ложиться спать и поздно вставать; разбазаривать состояние, которое им досталось от предков; и бубнить в сторону приезжих: «понаехали», «заполнили всю столицу» и т.д. У столичной интеллигенции нет причины стремится к чему-то большему, ведь их прожиточный минимум обеспечен: жилой площадью они наделены, машина в гараже, а дача даст возможность не умереть с голоду. Амбиции коренных москвичей, как и киевлян, достаточно практичны, потому что покоятся на том, что имеется, а не на предполагаемых активах. Зато если посмотреть биографию тех, кто занял ключевые посты в муниципальном управлении, то выяснится, что в основном это уроженцы провинций. Вот так и работает мельница судьбы: ничтожное становится великим и наоборот. Провинциал старается всего добиться быстрее, у него голодный азарт, заинтересованность во всем, скорость в достижении целей, жесткие требования к себе и окружающим. Нецивилизованному провинциалу нужно все, у цивилизованного уроженца столицы — все есть.

Чем спецназовец отличается от маньяка? Маньяк обратно не способенн ретрансформироваться в пределы «нормального человека», а спецназовец — может, и в этом разница. Спецназовец может «стать маньяком» на время выполнения боевой задачи, отработать задачу, а затем вернуться на базу, переодеться и принять душ, сесть в машину и спокойно ехать цивилизованное место, к жене и детям. Не обсуждая с женой, что было на работе, сколько террористов он убил. Он словно стер из памяти все, что происходило недавно. Он опять цивилизованный человек. И данное умение из нецивилизованного превращаться в цивилизованного и обратно, это высший пилотаж управления собой, своей психикой, который доступен очень малому количеству людей.

Дело в том, что основная масса людей могут быть либо цивилизованными, либо нецивилизованными, но те, кто может превращаться в нецивилизованных на определенный промежуток времени, а потом обратно становиться цивилизованными, будто не придавая значения произошедшему, вот эти люди и правят миром, они способны переворачивать горы. Но про них никто ничего не знает, потому что это и есть та «Третья сила», которая организовывает всю власть на земле. А у хозяев «Третьей силы» достаточно способов противопоставления цивилизованным людям нецивилизованных.

Почему «бескровные» революции имеют успех? Потому что цивилизованные не могут противостоять нецивилизованным в созданных условиях. И когда цивилизованный командир спецподразделения нарушает приказ о штурме Белого дома и отказывается стрелять в совсем не мирных протестующих, мотивируя тем, что он не будет выполнять преступных приказов и он с «народом», возникает следующий вопрос: почему не снял погоны раньше и не оставил службу, если

понимал, что власть преступна? Получается материальные блага принимать от преступной власти, это нормально, а выполнять приказ вышестоящего командования о штурме здания — не нормально. Таковы двойные стандарты.

Соответственно, поскольку гипотеза о существовании ложной цивилизации подтверждается со всех сторон, а формула «цивилизованные люди не способны решать нецивилизованные задачи» становится главенствующей в жизнедеятельности различных структур и государств, можно сделать практические выводы, в частности, и для современного делового человека. Цивилизованный деловой человек не способен организовать бизнес, положить начало бизнес-процессам, закрутить механизм по зарабатыванию денег. **Бизнес — это война. А на войне нет цивилизованности, на войне не бывает демократии.** На войне приказы и боевые действия. Бизнес всегда начинают нецивилизованные люди, а затем на их место приходят другие — цивилизованные. Сколько не приходилось смотреть интервью «акул делового мира», сколько не приходилось общаться с крупными бизнесменами, все как один говорили, что в основе первых заработанных денег лежал криминал.

> «Я готов отчитаться за каждый доллар, но не спрашивайте меня, как я заработал первый миллион.»
>
> *— говорил Генри Форд*

Это говорит о том, что способ приобретения первоначального капитала везде криминальный, а значит нецивилизованный. И этот факт не отменяется последующей добросовестностью приобретения средств. Криминальный личный интерес всегда превалирует над государственным, в том числе исходя из государственного законодательства (кому положено, а кому нет). Так устроен человек. Это для других закон и нормативно-правовые акты, а для власть имущих — это руководство к действию. А когда бизнес уже выстроен и запущены бизнес-процессы, то можно пригласить и цивилизованного наемного руководителя. Нецивилизованные люди заключают контракты, штурмуют и взламывают «холодные рынки», как в свое время пираты — замки и корабли противника. Нецивилизованные люди не могут работать, это не их стихия, она нудная и серая, им подавай поединки, риск и адреналин. Они привыкли деньги отбирать, а не зарабатывать. А вот цивилизованные люди будут ходить каждый день к 9 утра на работу и ждать 25 числа зарплату. И если цивилизованный бизнесмен задумывает «спецмероприятие», исход заранее известен: ничего не получится, если нет у него в распоряжении нецивилизованной группы. Ему никогда не добиться в жизни «невероятных высот», потому что его цивилизованные сотрудники (кадровый потенциал) не способны решать нецивилизованные задачи, а бизнес, напомним,— поле нецивилизованное. В бизнесе ежедневно возникает огромное количество нецивилизованных задач.

Без Третьей силы ничего не работает. По сути своей, в определённый период исторический вектор развития человечества рукою Третьей силы обратился

к практике создания нецивилизованных территорий с целью захвата власти. И когда ак. Г. Попов ввел понятие степени достаточности, учёным уже была разработана методика управления нецивилизованным состоянием. **Степень цивилизованности и нецивилизованности стала регулироваться.**

> «Только нецивилизованные люди могли выиграть войну с фашистской Германией», — попробуйте порассуждать над данным тезисом.

И этот принцип касается не только военачальников и солдат; дипломаты, ученые, инженеры, изобретатели проходили определенную стадию нецивилизованности, и тогда они выигрывали переговоры, создавали и внедряли изобретения, делали научные открытия. Во время войны были очень востребованы и результаты работ медиков, химиков и биологов, специалистов в области связи. Академик Григорий Семёнович Попов был гениальным человеком и досконально знал, как работает эта формула. Да и сегодня в 21 веке полезно помнить практикумы истории: если цивилизованный человек уже всего добился, и считает, что его цели реализованы и больше не стоит «напрЯгаться» и пересиливать себя, расти и совершенствоваться (нет ступеней, которые надо постигать) — что же, для личности это сродни «началу конца». Пик цивилизованности государства — это начало конца, если не отрегулирован баланс степени достаточности.

Добиваются всего только нецивилизованные люди, а сохраняют и умножают цивилизованные.

ГЛАВА 14

«ТРИ ВОЗРАСТА ОКИНИ – САН» ВАЛЕНТИНА ПИКУЛЯ И ЕГИПЕТ

Книгу В. Пикуля «Три возраста Окини-Сан» для сравнительного анализа с ранее описанным эффектом Робинзона Крузо, и вытекающими из него формулами, мы выбрали неспроста. Используя прототипологический метод, критически осмыслим результаты египетской экспедиции с другого ракурса, с позиции судьбоанализа (как направления глубинной психологии). Что



мы получим по итогам таковой научной разведки? Ответ предоставим в начале главы: **формулу судьбы.**

В осмыслении эвристической модели постижения управляемой судьбы нам поможет прототип книги «Три возраста Окини-Сан». Многих в этой книге интересуют описанные сражения, как выигрываются сражения, а не то, как складывается судьба человеческая. У людей, имеющих отношение к армии, бытует мнение, что военный человек должен умереть на поле боя, и какая там разница, как у этих гражданских, штатских складывается судьба? Военного человека не должно это интересовать… Но глубина книги бездонная.

Пикуль, наверное, один из самых лучших беллетристов в мире. Небезосновательно считается, что В. Пикуль — один из самых объективных философов-беллетристов. Если мы возьмем его творчество, то его занимают исторические события, исторические общественные явления. Но он превращает это в увлекательные литературные произведения, максимально стараясь придерживаться контекста психологии той эпохи. Многие произведения Пикуля заканчиваются трагически: «Честь имею» — гибель героя в конце; «Крейсера» — гибель на дуэли в конце; «Караван 17» — гибель конвоя. В этом есть некий фатализм Пикуля. И некоторые читатели, вероятно, могут заявить, что Пикуль был ведом социалистической пропагандой — но стоит указать, что пишут современные критики:



Карнакский храм, Луксор

Пикуль никогда не был замечен в пропаганде, он был беллетристом и старался максимально точно воспроизвести историю в своих романах.

В центре романа «Три возраста Окини-Сан» — драматическая судьба Владимира Коковцева, прошедшего путь от мичмана до адмирала российского флота. Герой романа проходит через ряд исторических событий — русско-японскую и Первую мировую войны, Февральскую и Октябрьскую революции, и все это на фоне сложной политической обстановки на Дальнем Востоке, где столкнулись интересы России, Англии, Японии.

Начнем с первого возраста Окини-Сан. Чем он начинается? Русский клипер «Наездник» прибывает в Японию, на остров Нагасаки, на стоянку и докование. Клипер — как правило,— трёхмачтовое судно. «Наездник» курсировал между Владивостоком, Японией, Китаем и Санкт-Петербургом. Порт приписки клипера — Санкт-Петербург. Молодой парень Владимир Коковцев служит мичманом (первое офицерское звание на флоте Российской империи) на этом судне. Мичман, который становится очень хорошим минером (он минер по образованию). В современной классификации это БЧ-3 — третья боевая часть корабля, минно-торпедная. А в классификации конца 19 века — тогда не было ракетной боевой части и торпедной, была штурманская и вооружение. Итак, молодой мичман всячески хочет доблестно служить, он потомственный моряк, с петровских времен в 4-м или в 3-м поколении, имеющий неплохое воспитание, спасший собаку и девушку Олю, и пообещавший на ней жениться. По сути, у человека существует мораль, честь и некие убеждения.

Когда клипер «Наездник» прибывает в Нагасаки, молодой мичман не понимает, почему все так рвутся на берег? Он даже за друга вахту отстаивает, который ему предлагает потом его подменить. А потом выясняется, что вся команда имеет там вторых жен. Женщины за определённую плату как бы отдавалась покупателю как жены для создания «временной семьи». Япония и вторая жена — это ж мечта русского моряка! Многим морякам хотелось погулять за границей. Многие офицеры, ввиду дешевизны жизни в Японии вели разгульную жизнь. К тому же можно было быть уверенным, что ждущие их в России жены и невесты никогда не узнают об их «подвигах» на чужбине. Всем, кто подписывал «женщин по контракту» это безусловно нравилось — никто не запрещал заводить детей и бросать их потом на попечение японок. Контракты можно было продлевать на неограниченный срок, лишь бы были деньги. В общем царила полная безнравственность. И все в восторге от таких жен, кроме мичмана Коковцева, ведь у него есть Оля. Здесь в первый раз судьба с ним играет жуткую шутку. Его друг ему говорит, что он с Олей имел отношения, и разгоряченный молодой мичман идет и заводит себе вторую жену. За дешёвую цену Коковцев, можно сказать, покупает Окини-сан как проститутку. Но Окини-Сан, оказывается, девушка с секретом. Окини-Сан всегда говорила, что во всех несчастьях виновата она, рождённая в год Тора. По японским устоям девушка, рождённая в год Тора никогда не обретёт счастья, а будет только доставлять несчастье другим. Как куртизанка она не приносит

никому вреда, а как женщина может вред принести. То есть, есть некая мистика в ней. И вот начинается выбор из двух линий судьбы: между куртизанкой и женой. И, как водится, Коковцев влюбляется в японку. Выбирает несчастье в своей жизни. И это первый его шаг в неизвестность судьбы.

Итак, первый возраст Окини-Сан — это изменение убеждений молодого мичмана: были одни — цивилизованные, а стали нецивилизованными. **Любой ребенок, который рождается, он нецивилизованный изначально.** Его надо воспитывать, чтобы он стал цивилизованным. А если его ублажать чрез меры, обожествлять, то он станет таким цивилизованным, что все это выльется в никчемность и неприспособленность к жизни. То есть, **надо держать некий баланс цивилизованности и нецивилизованности**. Но с мичманом Коковцевым это играет добрую шутку в силу того, что встреча с Окини-Сан превратила его в нецивилизованного. Он как минимум нарушает слово, данное Оле. Дальше в его жизни происходят перемены. У нецивилизованного Коковцева происходит резкий подъем в карьере. Будучи цивилизованным, Коковцев мечтал через 3 года стать лейтенантом, а тут у него прям прыжки карьерные. Мало того, что у него две жены, он еще награжден японским орденом — кавалер Ордена Восходящего солнца, что для молодого мичмана просто немыслимо. Старейший орден Японии. Орден Восходящего солнца вручался только мужчинам — как за военные, так и за гражданские заслуги. И здесь надо сделать небольшое отклонение, и сказать за японскую нацию. Пикуль достаточно масштабно пишет о Японии. Это феодальная страна, по нашим меркам, нецивилизованная, где основную ставку делают на способности.

Кто командует японским военно-морским флотом? **Адмирал маркиз Того Хэйхатиро**. Почему он заслуживает серьезного внимания? Многие историки задают вопрос о том, откуда у Японии военно-морской флот? Если убрать японскую военно-морскую форму, Того Хэйхатиро не совсем и похож на японца, имеет два дворянских титула — маркиз и граф, такой себе европейский рыцарь. В 1871 году Того поступил в морское училище в Токио, а чрез год кадетом был направлен для обучения в Великобританию. Семь лет он провел в Великобритании. За это время он совершил кругосветное путешествие на корабле «Хэмпшир», изучал математику в Кембридже, получил военно-морское образование в Королевской военно-морской академии в Портсмуте и Королевском военно-морском колледже в Гринвиче. Наблюдал за постройкой первого японского броненосного корабля «Фусо». В 1879 году на корабле береговой обороны «Хиэй», также построенном



Того Хэйхатиро (ист. Википедия)

в Великобритании, вернулся в Японию. В 1903 году Того был назначен командующим Объединённым флотом Японии, бессменно пребывая на этой должности в ходе всей русско-японской войны. Под его командованием японский флот добился полного господства на море. После Цусимы Того был удостоен всех высших наград Японии и стал начальником Главного морского штаба, а чуть позже пожалован почётный титул маршала флота. Это еще одна человек-загадка. **«Холодный огонь» — так его называли**. Очень сдержанный, замкнутый человек и очень сильный, потомственный самурай. Его не любили при дворе и в высших военных кругах за независимый нрав, за вежливое, но непреклонное отстаивание своего мнения, что в старой Японии почиталось чуть ли не неприличным. За спиной судили о том, что внешность у адмирала смахивает на европейскую, вот и кожа на лице очень уж светлая… да и привычки у него европейские, не ценит святоотеческого… Но он восходил медленно и уверенно на вершину своей земной славы, словно на священную гору Фудзи.

Япония в этот период времени развивается, по какой-то странной причине, семимильными шагами. Американцы и британцы строят Японии флот, также, как и Россия. Скорость заказов со стороны японцев не позволяет верфям России их строить в достаточном количестве. Поэтому их строят в Германии, Франции, Британии и США, и промышленность этих стран на этом наживает безумные капиталы. Население Японии очень дружелюбно настроено к русским морякам, а правительство Японии — не очень.

Великобритания была заинтересована в том, чтобы руками Японии ослабить имперскую Россию. И поэтому она с удовольствием строила за деньги России японский флот, чтоб тот в конце концов разгромил Россию. Россия заплатила японцам за Китай огромную контрибуцию, на эти деньги японцы построили тот флот, который утопил русский в Цусиме. То есть, не выплати Россия этой контрибуции, у Японии не было бы флота. Но император Николай Второй, которого расстреляли потом в доме инженера Ипатьева, это все дело организовал.

Возвращаясь к сюжету романа, Коковцев возвращается в Россию и все-таки женится на Ольге. Он быстро продвигается по карьерной лестнице: проходит восемь чинов от простого моряка до контр-адмирала флота. Жили с Ольгой они в достатке, вроде и любили друг друга, но Окини-сан Коковцев забыть не мог. Узнав, что у него от Окини родился ребёнок, Коковцев не раз отсылал деньги в Японию на воспитание сына. От Ольги в России также рождается сын в год Тора, по идее должен был быть всегда счастлив в отличии от девочек, рожденных в этот год, но оказалось иначе. На этой ноте с двойной, успешной жизнью Коковцева заканчивается первый возраст Окини-Сан. С одной стороны неразрешенный любовный треугольник, а с другой стороны — полный успех по службе у Коковцева.

Первый элемент судьбы связан со сменой убеждений. Убеждения — это внутренние догмы, которые руководят нашим сознанием и поступками. У большинства людей жизнь подчинена строгим шаблонам, которые заковывают судьбоаналитическое «Я» в определенные рамки, не давая чувствовать себя свободными в принятии решений. Изменение убеждений в сторону эффективности позволяет

стать успешным. А сам процесс открывает внутренние резервы человека, о которых он и не догадывался. Мы не рождаемся с готовым набором убеждений, а сами формируем их. Когда человек получает первый опыт, он долго размышляет о нем, в более позднем времени умозаключения об этом превращаются в убеждения. Как только появилось убеждение, оно начинает управлять нашим восприятием. Они настолько становятся привычными, что застывают и перестают осознаваться. И тогда через призму этих убеждений человек воспринимает мир, а по сути, он постоянно ищет подтверждения им, и ничем другим не занимается. Он в некой ловушке разума. **Убеждения имеют тенденцию становиться намного более универсальными и категоричными, чем понимание.** А это печально, ведь человек отвергает даже сам факт того, что надо разбираться и понимать. Зачем напрягаться? Ведь есть уже заранее сформированные убеждения. Сформировавшись, они могут даже мешать человеку воспринимать противоречащие им факты или новые убеждения. И когда, допустим, у женщины сформировалось убеждение, что «все мужики сволочи», она всю жизнь будет искать этому подтверждение, и что интересно, она будет находить его, но не потому, что действительно «все мужики сволочи», а потому что будет притягивать к себе, как магнитом, именно таких. Вот почему **важно на первой стадии проработать со своими убеждениями**. Тот, кто не в состоянии менять убеждения на эффективные — не станет успешным. Война очень хорошо меняет убеждения человека. **Не изменив убеждений, нельзя выполнить долг, нельзя изменить судьбу.**

Коковцев был капитаном 1 ранга, когда грянула русско-японская война 1905 года, и он на кораблях балтийской флотилии вышел в море, к берегам Японии на подмогу другим русским флотам, которых теснили японцы у берегов Китая. Хотя не должен был туда попасть, на Тихоокеанскую эскадру, ведь в планах было возвращение из Москвы в Санкт-Петербург. Эскадра приняла печальный бой у берегов Японии — Цусимский бой. Погибли почти все корабли и тысячи людей, но Коковцев выжил и попал в плен. В плену он встречает второй раз свою любимую и узнает о гибели сына от Окини-сан при Цусиме — так начинается **второй возраст Окини-сан**. Оказывается, его старший сын от Ольги тоже погиб в этом бою. Весь рок заключался в том, что корабль, на котором мичманом служил сын Коковцева от Ольги — Георгий вел бой с кораблём, на котором служил сын Коковцева от Окини-Сан. Вышло так, что один его сын погубил другого. Чем интересно Цусимское сражение? Способом ведения войны. А выглядит грубо это так: ты стоишь за броневым листом возле пушки — в тебя стреляют, ты стреляешь в ответ. По сути, тебе нужно стоять на двух ногах и ждать, пока тебя убьют, пока вражеский снаряд попадет в корабль.

Что это напоминает? Это очень напоминает мензурное фехтование в Хайдельберге на саблях и шлегерах. Основной принцип поединка состоял в обмене ударами, не сходя с места. Дуэлянтам запрещалось не только покидать позицию, но и уклоняться корпусом от уколов соперника. Их можно было лишь парировать при помощи собственного оружия. При фехтовании шлегерами неподвижными оставались и сами руки фехтующих, движения производились только кистью.

Целью поединка являлось нанесение рубящих ударов по голове соперника — единственной открытой части тела фехтовальщика. При фехтовании саблей им разрешалось двигать всей рукой, а не только кистью. Эти жесткие правила были приняты всеми студенческими братствами в 50-х годах XIX века.

Так воспитывалась стойкость в европейских университетах — то качество, которое способно влиять на судьбу человека, каждого из людей, которые считали себя причисленными к европейским тайным обществам. По сути своей, мензурное фехтование было изобретено с целью как раз воспитания стойкости. Она в судьбе человека играет крайне важную роль на втором этапе цикла, это то, что формирует курсовую устойчивость. Способность не испугаться — является в судьбе вторым ключом. Мы получаем очень интересную вещь: у кого сдавали нервы, тот и проиграл сражение. Сказать, что у русских сдали нервы — нельзя, что у японцев — тоже.

В романе есть поучительный диалог, состоявшийся в госпитале Сасебо, между японским адмиралом Того и прооперированным адмиралом Рожественским.

> «Адмирал Того оправдывал сдачу кораблей Небогатовым:
>
> — Наши офицеры считают, что им необходимо погибать заодно с кораблями, и за это вы, европейцы, подвергаете нас, японцев, суровой критике как варваров. Но здесь вы смешали два понятия. Небогатов, окруженный мною с тридцати двух румбов, поступил именно по европейским канонам: он пожертвовал кораблями, желая сохранить жизни экипажам своей эскадры. Не можете же вы, европейцы, требовать от европейца Небогатова, чтобы он сделал себе харакири! Мы, японцы, смотрим на сдачу Небогатова вашими же глазами, не стараясь применять к его осуждению наш моральный кодекс «бусидо».
> — Скажите, адмирал,— спросил Рожественский,— если бы на месте Небогатова оказался японец, сдался бы он?
>
> И вот тут адмирал Того скрыл презрительную усмешку:
>
> — Нет! — отвечал он.— Когда ваши войска взяли у наших Путиловскую сопку, командир, ее защищавший, жестоко израненный, ночью дополз до своего штаба, и тут офицеры живым зарыли его в землю, как недостойного жизни и службы под знаменами нашего микадо… Так повелевает кодекс «бусидо»!»

Какой смысл возвращаться живым, если тебя все равно закопают? Какой смысл трусить на поле боя, если все равно делать харакири? Вот она основа стойкости и курсовой устойчивости. Впоследствии мы видим, что этот базовый символ давным-давно использовался в Европе. В Ндрангете — это клятва крови, у Ка-

морры — крещение и сопричастие, в Мафии — это посвящение. То есть, все эти символы не дают возможности вернуться живым, никому. Либо с победой, либо мертвым. Римское «либо со щитом, либо на щите», или-или, третьего не дано — давным-давно отпечаталось в европейской истории. У кого на войне по-другому, те и проигрывают сражение. И у кого в гражданской жизни по-другому — тот проигрывает жизнь. Ведь Коковцев проиграл жизнь, в третьем возрасте Окини-сан он сказал:

> «Я поставил на русских, вот и проиграл».

По сути, все, кто поставил на русских, все проиграли — все три войны. Потому что подобного рода вещи, как харакири и кодекс «бусидо» — базовые символы, являются нецивилизованными. Харакири — откуда тут цивилизованность? Но это заставляет человека быть стойким, исключает возможность быть иным. А русский человек в царской России может 5 тысяч человек сдать в плен, он допускает возможность поражения. У японцев в тот момент времени **«либо победа, либо смерть» — остальное все исключено**. Именно поэтому, во время Второй мировой войны Сталин издал приказ № 227 «О мерах по укреплению дисциплины и порядка в Красной Армии и запрещении самовольного отхода с боевых позиций» или в просторечии **«Ни шагу назад!»**. Он запрещал отход войск без приказа, вводил формирование штрафных частей из числа провинившихся в нарушении дисциплины по трусости или неустойчивости — отдельные штрафные батальоны в составе фронтов и отдельные штрафные роты в составе армий, а также заградительные отряды в составе армий. Все, кто побежали, попали под пулемет. Какой смысл бежать с поля боя, если тебя все равно убьют? Это то же самое харакири. **Если вы не научитесь делать себе заранее харакири, то вы ничего в жизни не добьетесь.** Ежедневные припадки среднестатистического человека «мне сложно / я боюсь / мне страшно /я никогда таких задач не выполнял», говорят о том, что он крайне цивилизованный человек. В этом случае надо срочно регулировать уровень своей цивилизованности. Потому что самурай принимает харакири как обыденность, он считает, что так должно быть. А для цивилизованного человека харакири — это дикость. В 1917 году к власти в России пришли нецивилизованные. Все удивляются, как Красная армия победила Белую гвардию? Ну, ничего удивительного, потому что Красная армия была нецивилизованная. Троцкий сформулирует кредо военного строительства по-новому: «Нельзя строить армию без репрессий», и введет римскую децимацию для Красной армии. Хрестоматийный пример нового подхода — расстрел каждого десятого солдата из 2-го Петроградского полка (всего 41 человек) в августе 1918 г. Этот полк оставил позиции под Казанью, чем подверг угрозе весь фронт. Вместе с рядовыми были расстреляны командир и комиссар полка — большевик. Эти драконовские меры были во многом вызваны критической ситуацией во время боев за Казань, а дисциплина начала укрепляться. Это русская рулетка: побежал взвод — каждого десятого расстрелять. Так было с римскими легионами: сначала человека

секли плетками, а потом отрубали ему голову. И был случай, когда героически проявивший себя во время сражения легионер, сражавшийся до последней капли крови, попал под децимацию, являясь членом отступившего с позиции легиона. Он обратился к главнокомандующему римскими войсками с просьбой о том, что он дворянин, и сечь его это незаконно. Тогда главнокомандующий принял решение, что действительно дворянина сечь незаконно, достаточно его просто обезглавить. То есть, все равно всем отрубили голову.

В чем смысл этого всего? Ведь в мафии голову никому не отрубают. Есть вещь посильнее этого «железного зуба». **Если человек мафии проявил трусость, то он больше не рыцарь, а это похуже отрубания головы**. Все вокруг считают его ничтожеством, то есть, этого человека больше нет ни для кого. Это даже не ожидание смерти, а смерть среди жизни без собственной воли. Трус будет по жизни просить милостыню, никто ему не позволит подняться. А уже за предательство, естественно, полагается смерть. Струсил — вечное забвение, предал — лютая, показательная смерть. Какой смысл становится предателем, если тебя все равно убьют, какой смысл трусить — если у тебя заберут все и ты останешься нищим? Какой смысл так жить, если ты уже привык жить по-другому? Все эти децимации, заградительные отряды — они крайне важны для того, чтобы человек мог управлять своей судьбой. Потому что человек слаб, и его нужно поставить в безвыходное положение для того, чтобы он что-то сделал.

Но когда людей без их воли поставили в безвыходное положение при Цусиме, то они проиграли сражение, потому что они не хотели этой войны. Матросы, которых набирали с деревень, эти нецивилизованные люди, проявили большой героизм, в сравнении с офицерами, которые сдали эскадру японцам. Лейтенант японского флота стоял на палубе и курил в тот момент, когда корабль уходил под воду. Для русских это было дикостью. Именно поэтому они проиграли Цусиму. Потому что им было куда отступать. Японцам отступать было некуда. **Адмирал Того был приверженцем уроков адмирала Макарова**, в отличие от русского царя и русского адмиралтейства, читал все труды Макарова. И именно этой тактикой он и разгромил Тихоокеанскую эскадру. Он показал русскому адмиралтейству, что раз вы не понимаете, что Макаров величайший стратег и тактик, ученый, я вам продемонстрирую это при Цусиме. Он продемонстрировал всем, что тактика, которую изобрел Макаров для броненосных судов идеальная, но русское адмиралтейство спорило… Ведь они хорошо живут, у них есть время для споров, им же есть



Адмирал Макаров (ист. Википедия)

чем аргументировать… Проблема русской эскадры была в том, что офицеры имели меньшую стойкость, чем матросы. А так не бывает, ведь «рыба гниет с головы». Формула судьбы демонстрирует, что, во-первых, нужно изменить убеждения — то есть, поменять прототипологический блок, поменять авторитетов, переродиться заново, а во-вторых, после этого нужно иметь стойкость, чтобы это все внедрить и реализовать, и не дать себе отступить назад. Поражение в Цусимском сражении для российской империи является серьезной закономерностью, они проиграли Крымскую войну, и Первую мировую. Все войны после отмены крепостничества были проиграны. Сталин уже объяснил, почему:

> «Потому что они хорошо жить научились, а хорошо воевать разучились».

Чтобы понимать, насколько нужно было быть стойким, чтобы служить в том военно-морском флоте, приведем пару примеров. Контр-адмирал Рожественский — тогдашний начальник Главного морского штаба, по словам великого князя Кирилла Владимировича, откровенно заявил Государю, что, с его точки зрения, план с самого начала обречен на провал. Во-первых, русские корабли по оснащению и технологиям, за редким исключением, не могли противостоять на равных японскому флоту. Практически весь флот требовал капитального ремонта и усовершенствования, для чего оставалось слишком мало времени. Во-вторых, все понимали, что Великобритания, владычица морей и союзник Японии, предпримет все от нее зависящее, чтобы препятствовать Балтийской эскадре на протяжении всех 20 тысяч миль пути. В-третьих, продвижение такой армады, состоящей в основном из старых, требующих ремонта кораблей, будет крайне затруднено частыми поломками и потребует внушительного сопровождения из вспомогательных кораблей. Большую сложность представляла заправка углем, провиантом, запчастями. Помогут ли нейтральные страны, и союзники оказывать помощь — большой вопрос. А флот без базы вообще зависит от милости случая, ведь ремонт приходится делать на ходу. Таким образом, весь план был сопряжен с непреодолимыми трудностями. Более фантастический, авантюрный замысел трудно было придумать. И вот этим кораблям предстояло идти в Тихий океан через тропические моря без опоры на базы, поскольку Россия вступила в войну, фактически находясь в международной дипломатической изоляции. Но в Адмиралтействе решили, что можно взять японцев количеством, мол чем больше кораблей и моряков уйдет на Дальний Восток, тем лучше.

Капитан 2-го ранга Владимир Семёнов, один из флагманских штурманов той эскадры с горечью писал:

> «Наши мудрецы утверждают, что, перемножив между собою пушки, арбузы, мужиков, фиктивные скорости и т.д. и сложив все эти произведения, они получат боевой коэффициент эскадры, не многим уступающий таковому же эскадры адмирала Того. Но это — не более как обман несведущей, су-

> хопутной публики. Обман злостный. Мудрецы не могут не знать, что там множители совсем другие,— там пушки, снаряды, опытные моряки, действительные скорости и т. д… А главное, там — эскадра, а здесь — сборище судов… Да ещё и совершенно разномастных. Эскадра создается долгими годами практического плавания (плавания, а не стоянки в резерве) в мирное время, а составленная наспех из разнотипных кораблей, даже совместному плаванию начавших учиться только по пути к театру военных действий,— это не эскадра, а случайное сборище судов…».

Цусимское сражение продемонстрировало и негодность артиллерийского боезапаса, и негодность новых прицелов на практике, а также все недоработки при конструировании кораблей. Каждому офицеру пришлось определять расстояние на глаз и стрелять, как Бог на душу положит. В результате авантюрной операции, Россия потеряла не просто весь флот, а сразу три поколения морских офицеров, квалифицированных специалистов, на подготовку каждого из которых средств и усилий затрачивалось неизмеримо больше, чем на подготовку пехотного, кавалерийского и даже артиллерийского или инженерного офицера. Такие потери автоматически переводили страну из ранга держав великих в разряд государств второго и даже третьего сорта. В истории очень маленькое событие, очень маленькое усилие перенаправляет громадный процесс с одного места в другое место, и река истории меняет направление. Вот так и в судьбе человека: для того, чтобы судьба изменилась, достаточно очень маленького усилия. Но для человека это усилие непостижимо, в этом вся и проблема. Россия по математическим расчетам должна была победить, но война — это такая вещь, которая не подчиняется законам математики. И судьба — такая вещь, которая не подчиняется законам математики. Как 300 спартанцев остановили миллионную армию? В том-то вся и проблема. Жизнь человеческая военным законам не подчиняется. Не численность — другие вещи выигрывают войну. На что надо обратить внимание, так это на то, что матросов всех взяли из деревни — бывшие крепостные, крестьяне. Они-то и продемонстрировали беспримерное мужество и героизм при Цусиме. Но не продемонстрировали этого офицеры.

Возвращаясь с сюжетной линии романа и **к третьему возрасту Окини-Сан, надо сказать, что жизнь Коковцева дала трещину.** Коковцев возвращается в Россию, у него три квартиры и безумное жалованье, он заводит любовницу, вдову сослуживца, погибшего при Цусиме. Жена, верная мужу догадывается о его похождениях, но не закатывает истерик, а лишь гаснет с каждым днём от горечи измен и потери сыновей. Младший сын погибнет на корабле «Паллада» от торпеды, выпущенной немецкой подводной лодкой, а средний поменяет убеждения и станет революционером, уважаемым человеком у большевиков, за что и заслужит проклятье отца. В 1917 году свершилась революция. Будучи уже контр-адмиралом, его выгоняют с флота и несколько раз арестовывают. Жизнь рушится: он застрелит свою любовницу из револьвера, а жена выгонит его из дома. Коковцеву идет седьмой десяток, и он отправится к верховному правителю

России и старому сослуживцу, контр-адмиралу А. В. Колчаку. С армией Колчака он будет отходить на Дальний Восток и в конце концов попадет в Нагасаки. Здесь он — одряхлевший ветеран флота, без копейки денег встречается с Окини-сан, находящейся в третьем возрасте любви, которая работает прачкой и живёт впроголодь. Он начинает помогать ей, таскает выстиранное бельё заказчикам. Однажды, в пасмурный день 1923 года Окини-сан выпивает виски, между ней и Коковцевым происходит ссора, и Окини кидается в море с пристани. Бывший контр-адмирал следует за ней. Пикуль потрясающе прочитал конец человека, который ничего в жизни не оставил. Коковцев ничего не сделал для того, чтобы о нем осталась какая-то память. Этот человек всю жизнь жил для себя. И покончил жизнь самоубийством вместе с Окини-сан, потому что он, как он выразился, проигрался полностью. У него не осталось ни семьи, ни достижений, которые можно было бы оставить людям на земле со своей смертью, ни каких-то побед. Талисман — браслет с надписью: «Минный отряд. Погибаю, но не сдаюсь», который Коковцев продал незадолго до смерти, сыграл символическую роль — выходит, что он и погиб, и сдался. **И когда мы говорим о третьем элементе формулы судьбы — мы говорим, что это форма смерти. Это то, о чем говорил царь Давид: те, кто любят жизнь, очень скоро будут молить о смерти.**

Насколько важны в судьбе человека все три вентиля. А начиналось с убеждений, он не смог повернуть один вентиль судьбы — вентиль убеждений,— и это сделало его самоубийцей. Кто не смог поменять убеждения на эффективные, те вот покончили самоубийством, стрелялись, спивались. Многим кажется — достаточно изменить убеждения — согласиться с чем-то. Нет, недостаточно. Надо иметь стойкость это воплотить. И ответить на вопрос, почему я это должен сделать? У человека должно быть это направлено на благо других людей, а не на благо собственное. Потому что получается так: человек жил всю жизнь для себя, и покончил жизнь самоубийством — у него никого не осталось. Он всю жизнь прожигал для себя, а значит у него никого нет: ни семьи, ни друзей, вообще никого. Ему незачем больше жить.

Почему мы связываем египетскую экспедицию с сюжетом романа Пикуля? Наша Египетская экспедиция — это проход трех возрастов Окини-сан. Мы поняли, что свою судьбу в течение жизни можно многократно менять. И это аналогично демонстрировали римские легионы, находящиеся в Египте. Сначала человеку создаются условия, в которых он непременно изменит убеждения, если хочет остаться жив. Монументальные храмовые комплексы, как раз и предназначены, для изменения старых убеждений и формирования новых. Особенно это касается плато Гиза, Долины Царей, Луксорского и Карнакского храмовых комплексов. Возводимые храмы строились не для фараона или богов, а для душ жителей этой местности, для их **Ка**.

Что такое Ка в египетской мифологии? А это и есть судьба человека, черты его характера, и жизненная сила. Эффективные и справедливые убеждения формировали все вышеперечисленное, они формировали выбор человека. Человек

иногда сознательно, иногда бессознательно делает выбор, даже не понимая, что происходит, и серия этих выборов в течение всей жизни описывает его судьбу. **Выбор, как лоцман, ведет человека по жизни**.



> «Выбор человека определяет его судьбу», — именно так и учил мэтр Липот Сонди.

Еще **Ка** выступает «двойником человека» — темной стороной личности, а это то, что является передним и задним планом в судьбоанализе. Существует модель в судьбоанализе — «модель сцены», которая объясняет, как работает передний и задний план. Если представить человека как актера на «сцене», в этом акте будет два плана — сама сцена с актером (то, что видят зрители), и закулисье (то, что зрители не видят). Сам человек находится на сцене, что характеризует его настоящее, и согласно тесту Сонди — это передний план. Что происходит за кулисами? На заднем плане — за кулисами — располагаются его предки, это всегда теневые фигуры. Противоположность переднего (Персона) и заднего (Тень) плана можно охарактеризовать выражением «волк в овечьей шкуре».

Если человек не знает, что «играть на сцене», то в этот момент кто-то из его предков, из-за кулис, выходит на сцену, на передний план, и начинает вместо самого человека играть то, что он считает нужным, и так, как считает нужным. По сути, происходит реализация родовой фигуры, которая попала на передний план (на сцену) из-за кулис. Сцена при этом постоянно вращается, то есть задний план и передний план постоянно меняются. Задний план также сказывается на формировании характера, на ошибочных действиях и симптомах. В судьбоанализе считается, что именно задний план, прежде всего, обусловливает делаемые нами выборы в любви, дружбе, профессии…

Почему жреческое сословие обладало огромным влиянием? В силу того, что управлявшие этими мощными структурами, меняли убеждения массе людей!

Согласно верованиям древних египтян, **Ка** обитает в статуях человека, фараонов или богов, отчего возводимые фараоном храмы строились не для него самого или богов, а для формирования Личностей. **Божественный Ка** находился к людям

ближе, нежели само божество. Поэтому чем больше будет построено храмов, тем больше присутствия **Ка** на данной территории. Жрецам отводилась роль проводников в судьбе, наставников и учителей в формировании Личностей. Поэтому при каждом именном легионе присутствовали жрецы.

Представляете, насколько это мощнейший инструмент идеологической, морально-психологической, религиозно-философской подготовки людей? И таковой инструмент уже существовал и применялся в Древнем Египте.

Второй вентиль судьбы — стойкость, курсовая устойчивость делают человеку Имя. Люди с такими характеристиками обычно оставляют свой след, свое Имя в истории через подвиги и поступки. Древние египтяне большое значение придавали имени **(РЕН)** человека. И если человек не обрел Имя **(РЕН)** за жизнь, его считали никчемным и проклятым. Человека, совершившего непристойный поступок, могли или лишить имени или наречь «дурным именем» — он становился уязвим перед всеми. Безымянный не может предстать перед богами, поскольку как не существует предмета без названия, так не может существовать человек без имени. Увековечиванием памяти отцов занимались сыновья, чьим долгом было совершать воспоминания о былых заслугах и подвигах. А насколько благочестиво и справедливо жил человек решала процедура основного доказательства в виде взвешивания сердца **(Иб)** на весах. Сердце **(Иб)** на суде Осириса помещалось на весы Маат. На одну чашу весов ложилось сердце **(Иб)** подвергшегося суду, на другой находилось перо богини Маат — символ истины, справедливости и закона. При взвешивании принимают участие 12 божеств, входящих в так называемую Великую Эннеаду. Никто, вне зависимости от происхождения, не может избежать этой процедуры — она строго обязательна. Если справедливых, добрых дел, сделанных при жизни, меньше, чем грехов и проступков, чаша весов с сердцем перевешивает. В этом прискорбном для умершего случае тотчас следует наказание — его душу съедает трёхликое чудовище Ам-мит. Если весы находятся в равновесии, либо если сердце оказывается легче — умерший отправляется в Царство Осириса.

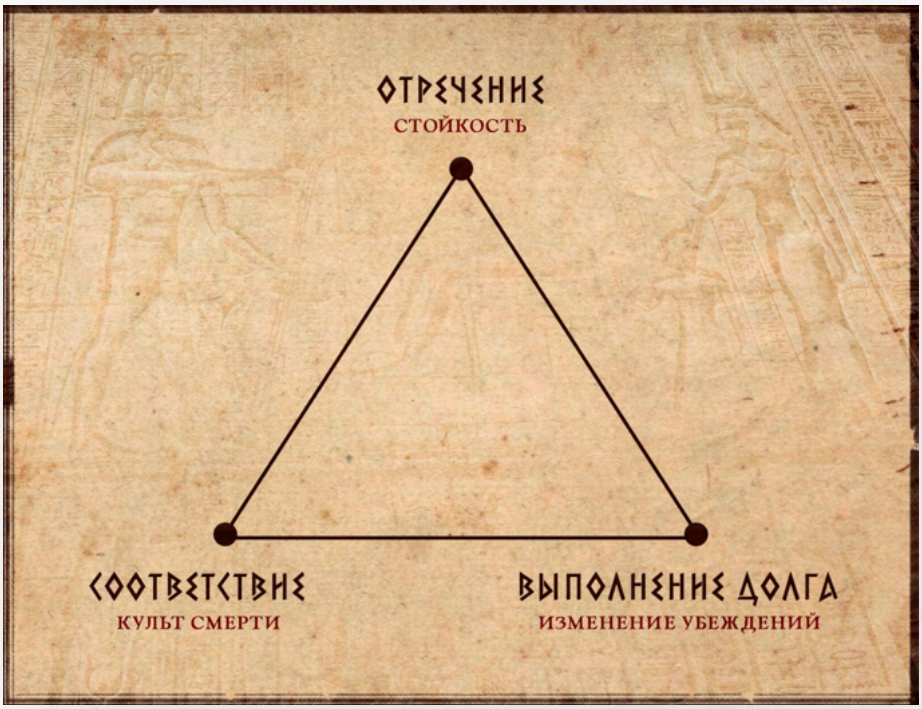
А **«Культ смерти», который присутствует на каждом шагу в Египте, делает человека бессмертным**. Когда человек окружен ореолом смерти 24 часа в сутки/7 дней в неделю, он не просто перестает ее бояться, он с ней родниться — она становится его сестрой. Согласно поверью древних египтян, умершему после воскрешения в загробной жизни предстояло пройти к царству Осириса через множество препятствий, среди которых были стражи. Душа отправляется в сложное и опасное путешествие вместе с Анубисом через священный рубеж — реку Стикс. Удачно переправившись через реку, душа проходит испытания в царстве теней, а далее к воротам в большой зал суда Осириса. Это при условии, что так называемую «полосу препятствий» он не прошел успешно при жизни. После смерти человеку давалась возможность ее пройти еще раз, только в ускоренном варианте. То есть, человек, который в течении жизни постоянно проходил успешно различные полосы препятствий — испытания судьбы, совершал подвиги и вел достойную жизнь, мог не бояться испытаний в царстве теней. Человеку, который ничего из себя не представляет, никчемному — все равно как умирать. А вот

рыцарю, самураю, викингу, римскому легионеру — не все равно, потому что ему важно, что про него подумают его товарищи по оружию.

Получается так, что три элемента судьбы, три вентиля работают синхронно, только это обеспечивает управляемость судьбой. **Человек должен всю жизнь корректировать убеждения на эффективные и справедливые, всю жизнь воспитывать стойкость — внедрять убеждения и зарабатывать себе Имя, и всю свою жизнь он должен думать о смерти — что после него останется, какая память. Формула судьбы выглядит так.**

Человек всю жизнь должен корректировать свои убеждения — это разумно, потому что технический прогресс идет вперед, нельзя оставаться с одними и теми же убеждениями. Базовые убеждения должны оставаться неизменными. А второстепенные должны постоянно корректироваться. И если вы не хотите менять свои убеждения — помните, самураи тоже не хотели отказываться от холодного оружия в пользу огнестрельного, и их уничтожили огнестрельным оружием. Разве самураям было занимать стойкости? Нет, они были очень стойкие люди и смелые. Но не желали менять свои убеждения. Так что, одного элемента недостаточно, судьба — это регулирование трех элементов.

И если мы будем сравнивать **с методикой Постамента, то понятное дело, что стойкость, ее высшая степень — это Отречение**. Чем выше Отречение, тем больше стойкости. Отсутствие дороги назад — делает человека стойким. Когда мы говорим об **изменении убеждений, мы имеем дело с формой Долга**. Не изменив убеждений, нельзя выполнить долг. А **культ смерти — по сути, это форма Соответствия**. Как Вы видите, мы опять имеем дело с Постаментом. Постамент порождает формулу, которая регулирует тремя вентилями судьбу человека. И если



вы крутите только один вентиль, а два не трогаете, то судьба вас разворачивает не так, как вы хотите, а как ей угодно. **Крутить надо одновременно три вентиля для того, чтобы управлять судьбой**. Это три управляющие механизма, которые позволяют управлять судьбой.

Человек должен стать цивилизованным только к концу жизни. То есть, старость — это цивилизованность. Человек только в старости должен стать цивилизованным. А в активную часть своей жизни он должен регулировать свою цивилизованность. Человек рождается нецивилизованным, потом его воспитывают — делают цивилизованным, потом он должен научиться регулировать в течение своей жизни свою цивилизованность и нецивилизованность в угоду эффективности жизни — и только в старости стать цивилизованным. Старость — это мудрость. И молодежь в стариках нуждается, потому что они не знают, как жить, им нужно опыт этот передавать. Молодежь определённо нуждается в таких людях. Но только в тех, кто готов этот опыт передавать, у кого он есть. Почему воспоминания о прошлом гнетут человека в старости, и он, например, спивается? Потому что жил он только для себя. Никого не воспитал, ничего не сделал полезного для людей, ничего не создал для окружающего мира,— вес только для себя. Умереть в кругу единомышленников, учеников, будучи очень авторитетным человеком — удел тех, то в мире при жизни думает о Смерти и оставлять после себя настоящее наследие — цветущий сад, в котором отрадно будет вкушать плоды последующим поколениям.

ГЛАВА 15

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЕГИПЕТСКОЙ РЕЛИГИИ И ХРИСТИАНСТВА

Религия, как фундаментальный фактор, формирующий культуру и быт, имеет огромное значение в формировании духовного облика населенных территорий, на которых она распространена. С момента открытия новых земель и начала экспансивной политики начинается межкультурный диалог стран и континентов.

Системно-структурный и культурологo-герменевтический анализ исходных представлений древних культур и верований, которые стали базовыми компонентами современных религиозных и мировоззренческих представлений, в эпоху глобализации обретает особую актуальность. Очень трудно порой рассмотреть истоки сложившегося мировоззрения и верований. Обогащенная методология современной культурологии за счет структурно-семиотических и системных методов прототипологии и концептологии позволяет, проводя такой сравнительный анализ, строить модели разных картин мира.

В современных религиозных культурах трудно не заметить разделение на официально-богословские и мифологические представления. При этом мифологические представления можно разделить на мистико-аскетические и народно-мифологические. Структурный анализ позволит исследовать то, как разные сферы религиозной культуры раннего христианства (I–IV вв.) соотносятся с мифологическими воззрениями древнеегипетской религии, и как происходила дифференциация. О наличии параллелей в эсхатологических представлениях древнеегипетской и раннехристианской духовных культур писали многие египтологи и исследователи раннехристианской культуры в XX веке. А так как есть такие параллели, то вполне логично, что исследователями ставится вопрос о влиянии древнеегипетской религиозной культуры на раннее христианство.

Вызывает удивление тот факт, что за довольно небольшое время, с точки зрения истории и развития культов,— с конца I в. до конца IV в. в раннем христианстве зародилась и полностью оформилась полноценная концепция об устройстве Вселенной, о четкой структуре и функциях составных частей загробного мира, о загробном существовании души человека. К IV в. сформировались вполне новые культурные и религиозные мировоззрения, конечно не с нуля, был задействован механизм культурной преемственности. Для раннехристианской культуры характерны отсутствие классической богословской традиции, слабоструктурированная ролевая и статусная дифференциация в христианской среде. Окон-



Церкрвь св. Варвары, Каир

чание лиминального периода можно датировать IV веком: становление зрелой патристики и богословской элиты; появление Вселенских соборов, с функцией догматического суждения; закрепление за высшей церковной иерархией права окончательных суждений.

Хотя культурный сдвиг и выступал принципиальным, но это всё-таки реинтерпретация и культурный синтез раннего мировоззрения, особенно это касается раннехристианских представлений о загробном мире, основой которых явилось древнеегипетское мировоззрение, связанное с мироустройством и путешествием души умершего по загробному миру. Из «ничего» резкое появление христианской культуры невозможно. Да, это не прямое заимствование, ведь в процессе формирования новой культуры исходные данные по-новому осмыслялись, подвергались иной интерпретации, встраивались в предшествующую мировоззренческую систему. Соответственно для этого нужна была территория для апробации — проверки жизнеспособности теоретических концепций на практике. Какие-то египетские элементы проникли в христианство в оригинальном, почти не завуалированном виде, а другие — наличествуют в христианстве в видоизменённой форме. Поэтому важно не просто выявить вклад египетского мировоззрения в формировавшееся раннее христианство, и найти пережитки египетской религии в уже сформировавшемся христианстве, а установить их египетское происхождение, и выявить культурную роль и семантическое содержание в конкретных условиях.

Период раннего христианства характерен расширением границ большей части цивилизованного мира в рамках Римской империи, а это приводило к смешиванию и конкуренции различных культурных традиций, этнический принцип формирования верований — не работал, религия имела «наднациональный» характер. Письменные источники раннего христианства формировались усилиями авторов из числа греческой и иудейской интеллигенции, из различных уголков средиземноморского региона, которые были связанны с крупнейшим центром науки и культуры того времени — египетской Александрией. В этот период было радикальное разделение с гностицизмом, который предлагал не только иной вариант религии, но и иную модель культуры. Всё это говорит о переходном периоде раннехристианской культуры.

В духовной древнеегипетской культуре, в отличие от раннехристианской, имелись четкие идеи единства и бесконечности Вселенной, местонахождения и структуры миров — подробная космология и космогония. В древнеегипетском мировоззрении отсутствовало представление о линейном времени, что является основанием для идеи вечности, в которой пребывает уже данный человеку мир. А структура мироздания трактовалась как ещё незаконченная, постоянно развивающаяся, имеющая сакральную ось — «центра мира». Однако в целом космогоническое мировосприятие доминировало над космологическим. Существенным **отличием христианского мировоззрения является «конечность» земной составляющей Вселенной**. Замена циклической формы жизни на линейную является не только новаторской, но и наиболее характерной особенностью христианской культуры. Характерным для обоих культур было представление о троичности вертикальной структуры Миро-

здания: существование и связь небесного, земного и подземного мира. Большинство раннехристианских произведений о идеях параллельного существования земного и загробного миров происходят именно с территории Египта. Однако раннехристианская религия не просто ограничилась простыми заимствованиями, она активно интерпретировала идеи, что вылилось в раннеортодоксальную и гностическую линию. Сходства религий прослеживаются в понимании форм и материалов, а также ориентации небесного и земного миров. Однако, при анализе раннехристианских текстов необходимо учитывать метафорический характер повествования, они представляют собой во многом упрощенный, по сравнению с древнеегипетским, вариант космографии и ориентации различных вертикальных пространств Мироздания, и лишь детально заостряют внимание на горизонтальной структуре. Древнеегипетские идеи смерти и личного бессмертия исключали фобии, связанные со смертью. Для египтян смерть — положительное бытие, по своей конкретной наполненности никак не уступающее земной жизни, однако более стабильное и важное. Жизнь во времени должна служить только приготовлением к жизни в вечности. Для христиан смерть — это фобия, но идеи вечной жизни частично перекликаются. Но раннехристианское библейское мышление больше сосредоточено не на судьбах индивида, а на судьбах «народа Божия» и всего человечества, направляемых личной волей единого Бога. Древнеегипетское посмертное и окончательное решение судьбы души осмысляется с морально-религиозным аспектом как суд над ней перед престолом загробного бога Осириса: человек должен держать ответ за всю свою жизнь, а его сердце взвешивается на весах вместе с истиной и справедливостью, как эталоном жизни. При этом «отрицательная исповедь» очень похожа на Заповеди Моисея. Заповеди Моисея можно воспринимать, как сокращённую, облегчённую для восприятия форму 125 главы «Книги Мертвых», из которой были удалены явные проявления интересов её первых составителей.

Частично приведем примеры из текста Библии и «Книги мертвых».

В «Книге мертвых» говорится:

> «Я не совершал грехов — Я чту добродетель… Я не сетовал и не роптал на Бога — Я принимаю все уроки судьбы, извлекаю полезное и благодарю Бога за все… Я не ругался ни с кем… Я не убивал людей… Я не брал лишнего… Я не совершал грабежи с применением насилия… Я не крал еду… Я не обманывал… Я не переедал… Я не ругался и не был в гневе… Я не закрывал уши от правды… Я не совершал прелюбодеяния… Я не обвинил никого ложно… Я не был сердит без причины… Я не соблазнил ничью жену/мужа… Я не ел сердца [т.е. я не огорчал бесполезно, не был жестоким или не чувствовал угры-

> зения совести] — Я умею прощать… Я не проклинал Бога/Богинь — Я прославляю Богов, Богинь и Божеств… У меня не было злых помыслов, слов и поступков… Я не поставил себя на пьедестал и не возгордился» и т.д.

В тексте Библии приводятся Заповеди:

> «Не убивай… Не прелюбодействуй… Не кради… Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего… Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, [ни поля его,] ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, [ни всякого скота его,] ничего, что у ближнего твоего» и т.д.

А вот молитва Эхнатона (известна у египтологов под названием «Молитва Слепого») переведенная с древнеегипетского:

> «Отче Наш, неведомый, но сущий
> Да святится имя нам Твое,
> Пусть придет закон Твой, свет дающий
> Миру звезд, и в наше бытие.
> В этот день Ты накорми нас хлебом,
> И прости нам смертные долги,
> Как и мы прощаем перед Небом.
> От соблазна и от зла- обереги.»

Фараон Эхнатон был ослеплен и изгнан из Египта. Через три года он был распят в рамках древнеегипетского ритуала Хэб-Сед. В культуре раннего христианства под сильным влиянием гностицизма в ряде апокрифов, легенд и видений появляется детализированная картина потустороннего мира.

Раннехристианская концепция внутренней структуры загробного мира оказалась менее детализированной из-за короткого времени её формирования: за несколько веков христианской эры было проделано то, для чего древним религиям требовались многие столетия и тысячелетия. Описание структуры загробного мира в раннехристианских источниках можно разделить на:

1. Дорога в загробный мир и препятствия, которые встречаются умершему на этом пути;
2. Особенности Рая;
3. Особенности Ада.

Апокрифические произведения раннехристианского периода, связанные с гностической субкультурой, находятся значительно ближе по полноте, сюжету и стилистике к древнеегипетским аналогам, чем современные им тексты. Раннехристианское представление о загробном мире имеет аналогии с древнеегипетским, к тому же большинство дошедших до наших времен текстов ранних христиан имеют происхождение с территории Египта.

В мировоззрениях обоих культур о структуре человеческого естества и загробном существовании души демонстрируются аналогии в путях достижения душой человека после смерти потусторонних миров. У раннехристианских мыслителей были ярко выраженные идеи противопоставления души и тела (материального и нематериального) и вытекающие из этого противопоставления представление о человеке как о многосоставной системе. Египтяне выделяли несколько духовных сущностей: душу-личность, душу «двойника» и витальную силу. В работах христианского богослова Григория Нисского можно увидеть некоторую аналогию, где есть душа-личность, дух, связанный с высшими способностями души, и некая витальная субстанция, умирающая со смертью тела. Христианские представления о загробном существовании души заключаются в частном и общем (апокалипсическом) Суде Божьем. Судьба души умершего (частная эсхатология) и представления о будущих судьбах всего человечества (общая эсхатология) идут параллельными линиями. Древнеегипетская культура, будучи традиционной и мифологической, имеет сходные представления о смерти и посмертной участи души. В рамках частной эсхатологии в христианстве видна параллель с египетским мировоззрением. И это связано в том числе с представлениями о разлучении души человека с телом и началом долгого путешествия души по загробным мирам, с преодолением ряда препятствий и испытаний. В христианской традиции такие испытания называются мытарствами, и они описаны в раннехристианской литературе, особенно в агиографии и апокрифах. Как частный суд, так и Страшный суд, согласно православному догматическому богословию, совершаются ангелами, которые являются орудиями Божией справедливости:

> «Так будет при кончине века: изыдут Ангелы, и отделят злых из среды праведных, и ввергнут их в печь огненную» (Мф. XIII, 49–50).

Достигнув подножия Животворящего Креста и раскрытого Евангелия (Благой Вести), душа предстает на частный суд. В древнеегипетских представлениях о загробном Суде над душой центральное место занима-

ет «Исповедь отрицания», в результате которой на суде Осириса душой перечисляются грехи, которые она не совершала, и затем список имён божеств, ответственных за конкретное прегрешение. В христианских представлениях наметилось чёткое соответствие характера наказания от характера прегрешения, которое совершил человек. В древнеегипетских представлениях грешник наказывается не за конкретные грехи, а по сумме прегрешений за недостаточно праведную и справедливую жизнь. По древнеегипетским текстам и изображениям нам известно, что в Зале Двух Истин проводилась процедура взвешивания человеческих душ (сердец), где в центре зала стоят «великие весы», на которых боги Тот и Анубис взвешивают сердце умершего (символ души у древних египтян): на одну чашу весов помещалось сердце покойного, на другую — перо богини истины Маат, чтобы проверить, насколько праведно жил человек. Процедура взвешивания для выяснения праведности человека перекочевали в Библию:

> «Пусть взвесят меня на весах правды, и Бог узнает мою непорочность» (Иов 31:6), «Господь взвешивает души» (Притч. 16:2), «Господь взвешивает сердца» (Притч. 21:2).



Существуют места соприкосновений в воззрениях древних египтян и ранних христиан на конечные судьбы мира. Для ранних христиан было характерно напряжённое ожидание скорого конца света. Однако и здесь можно наблюдать качественную переработку и реинтерпретацию сюжетов и образов из древнеегипетской религии. Иногда попадаются почти дословные пересказы авторами апокрифов отрывков из древнеегипетской «Книги мёртвых».

По христианским источникам Христос:

> «Сядет на престоле славы Своей, И соберутся пред Ним все народы; и отделит одних от других, как пастырь отделяет овец от козлов; И поставит овец по правую Свою сторону, а козлов по левую» (Мф. 25:31–33).

В древнеегипетском варианте загробного мира тоже две стороны реки, исходящей от трона Осириса и пересекавшей Поля Иалу, где левая сторона её предназначалась для праведных душ (если сторона Полей Иалу, где обитали праведники, является левой по отношению к умершему, приближающемуся по реке к Верховному Богу, то она же является правой для Бога и расположена по правую руку от него).

Конечная судьба мира по завершению Божьего Суда в христианстве ознаменуется покиданием земли темными силами и Сатаной вместе с грешниками. Христос обращается к апостолам:

> «Я видел Сатану, спадшего с неба, как молнию; Се, даю вам власть наступать на змей и скорпионов и на всю силу вражию, и ничто не повредит вам»
>
> *(Лк. 18–19)*

А вот египтянин обращается к дьявольскому змею Апопу:

> «Убирайся восвояси Апоп, враг Ра, извилистая как кишка змея, без рук [и] без ног. Ты не сможешь поднять свой лик, ибо его (т.е. Ра) пламя опаляет твою презренную душу».

К тому же на многих иконах и изображениях Страшного Суда мы видим Сатану именно в образе змея, выползающего в наш мир из ада. После изгнания Сатаны, в новом цикле бытия, «он (Христос) будет царствовать вместе со святыми, возносясь и нисходя, причём они всегда будут с ангелами, пребывая с Христом тысячу лет», так же как бог Ра в своей ладье миллион раз ежедневно будет возносится на небо и нисходит в подземный Дуат. Восстановится единство земли и неба, откроется свободное перемещение между мирами:

> «Небо и земля будут одно. Те, которые на небе, будут сходить на землю, те, которые на земле, будут всходить на небо», как солнечный диск «всегда

> выходит он и входит в Дуат, всегда (выходит) к живым. Воистину так было подтверждено миллионы раз!»

Исполнители божественной воли в Древнем Египте и в христианстве слишком похожи, чтобы можно было говорить о простом совпадении.

В Откровении Иоанна перед престолом Бога появляются семь Ангелов с трубами, которые затрубили, и Земля наполнилась катастрофами. Образы семи Ангелов с трубами встречаются уже в древнеегипетской «Книге мёртвых»:

> «Что касается Семи Духов, которые суть Амсет, Хаапи, Дуамутеф, Кебехсенуф, Муа-атеф, Херибекеф и Хару-ханти-ан-арити, этих Анубис назначил быть защитниками мёртвого тела Осириса».

Причём изначально эти падшие ангелы были на стороне Сета, или тёмных сил, и лишь потом все их грехи были «устранены» сыновьями Хора, и они перешли на сторону Осириса.

В VII век до н.э. начался процесс распространения египетской культуры вне территории Египта. Именно в это время, в правление второго фараона XXVI династии Псамтика I греками была основана колония в Дельте Нила, и возник большой город, Навкратис, как предшественник Александрии. Из Навкратиса в бассейн Средиземноморья устремился поток египетских религиозных представлений и верований. Египетская тайная мистическая традиция имела две школы символов — Малые и Великие мистерии.

Малые посвящались Исиде, а Великие — Серапису и Осирису. Египтяне знали Сераписа и под именем Асар-Хапи — смерть, ведущая к настоящей жизни через воскрешение бессмертного космического начала в человеке, именно эта символика перешла и в раннехристианскую культуру, поэтому первые четыре века египетские христиане молились и Серапису, и Христу. Ничего удивительного, что в истории римских императоров, в частности о Адриане, написанной в IV веке, содержится такая характеристика египетского христианства:

> «Здесь те, кто почитает Сераписа, оказываются христианами, а поклонниками Сераписа оказываются те, кто называет себя епископами Христа. Когда в Египет прибывает сам патриарх, то одни заставляют его поклоняться Серапису, другие — Христу».

Серапис, как синкретическое божество, воплотил в себе культ Осириса-Аписа, связанный со смертью и воскресением Осириса. Идея об умирающем и воскресающем боге была настоящим открытием. Из всех богов Осирис был наиболее близок и понятен простому народу: как человек и как бог одновременно — добродетельный, безвинно испытавший страдания и смерть, воскресший и удостоившийся последующей вечной жизни,— все это позволяло надеяться, что подобное может случиться и с людьми, которым тоже приходится страдать и умирать.

Образ Богоматери с младенцем на руках восходит к образу Исиды с младенцем Хором. Исида почиталась в Египте с древнейших времен как богиня материнства, здоровья, плодородия, покровительница рожениц, богиня жизни. Часто можно встретить изображение богини Исиды, кормящей грудью сына. Ни одно египетское божество не получило та кой широкой популярности в христианском мире, как Исида. Культ Исиды проник даже в дохристианскую Германию, его следы обнаружены в Кёльне, Майнце, Аугсбурге и Трире. Тацит в труде «О происхождении германцев и местоположении Германии» сообщает, что Свебы почитают Исиду среди своих богов. Сохранились греческие тексты — аретологии Исиде — торжественные песнопения, адресованные богине, которые ярко выражают ее вселенский авторитет и значение, ее вселенское милосердие; они свидетельствуют о том, что к тому времени Исида, как великая богиня, уже вышла за рамки египетского пространства и стала божеством универсальным.

С возникновением Римской империи, поглотившей весь бассейн Средиземноморья, влияние Исиды распространилось как в самом Риме, так и в подвластных ему странах, по сути дела чуждых этой культуре, каковыми были Италия, Испания, Галлия, Британия, Германия и т.д. Крупнейший английский этнограф и религиовед Джеймс Фрезер отмечает:

> «Величественный ритуал Исиды: заутрени и вечерние службы, колокольный звон, крещение, окропление святой водой, торжественные шествия и ювелирные изображения Божьей Матери — все это во многих отношениях напоминает пышную обрядовость католичества».

А самая главная триада или большая триада Абидоса состояла из Осириса, Исиды и Хора. Истоки иконописи уходят в далекие древнеегипетские времена.

> «Принцип построения пространства в иконе — отсутствие линейной перспективы, изображение строений как бы в плане — восходит к египетской живописи. Техника писания икон также зародилась в Египте. Исконному белому левкасу под красочным слоем соответствует у египтян слой тонкого известкового грунта; те же минеральные красители входят в состав красок; так же последовательно используется локальный, однородный в пределах красочного поля цвет. Для египетской традиции характерны плоскостность, графичность живописи, условность образов. Сходство с ними ликов, изображенных на иконах, очевидно».

Из Египта культура иконописи перешла в Византию. *(Религии мира. Т. 1. стр. 79, 80.)* Нравственные и социальные запросы многих народов имели потребность в утешении, защите, в справедливости при жизни на земле и после смерти — они ее и получили в виде раннехристианской культуры.

Надо сказать, что многие идеи для последующих религий, в числе христианства и иудаизма, взяты из реформ фараон Эхнатона (Аменхотеп IV) 14 веке до

н.э. В целях отстранения старого жречества от управления и концентрации всей власти в своих руках, Аменхотеп проводит религиозную реформу — создает первую в мире монотеистическую религию. Период правления Эхнатона был небольшим, уже через 17 лет, после смерти фараона, запрещается поклонение Атону (изображался как солнечный диск — зримая форма бога солнца Ра) его приемником — сыном Тутанхамоном. Последователи культа Атона, не отвернувшиеся от своей религии, подвергаются гонениям и вынуждены уйти из Египта под предводительством Моисея (Мозеса). Это событие позже станет известно как Исход. Имя самого Моисея, по легенде являвшегося приемным сыном фараона (возможно самого Эхнатона), Мозес на древнеегипетском означает «сын». В древнеегипетской культуре обычно указывалось в имени чьим сыном он является — например, имя фараона Рамзеса (Рамозес) означает «сын Ра». Моисей и его сподвижники отправляются на север в Ханаан, где получают название иврим (евреи) — «пришедшие с той стороны». История Иосифа, визиря фараона, спасшего страну от голода, является компиляцией египетской сказки про двух братьев и биографии Имхотепа.

ИЗ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА МОЖНО СДЕЛАТЬ РЯД ВЫВОДОВ

У раннехристианской культуры (I–IV вв.), как культуры переходного типа, отсутствуют канонизированные представления в сфере эсхатологии. Культура теологической религиозности оформляется намного позже. Древнеегипетские традиции в сочетании с другими религиозными представлениями оказали заметное влияние на формирование раннехристианских эсхатологических представлений, и были подвергнуты во многом реинтерпретации с отказом от мифологической картины мира.

В раннехристианский период происходит замена представлений о циклическом времени существования человека и Вселенной на линейные, что привносит иные культурные парадигмы в религиозные представления людей и является механизмом становления культуры теологического типа. Древнеегипетские представления о структуре загробного мира и структуре человеческой природы имеют идентичность с культурными элементами, участвовавшими в формировании раннехристианской культуры. Эсхатологические представления, получившие подробное развитие в раннехристианской культуре, формировалась на основе реинтерпретации и качественной переработки сюжетов и образов разных верований, особенно древнеегипетской религии.

В раннехристианский период оформление основных характеристик народной религиозности (которое тяготело к более старой мифологической культуре) и культуры теологического типа, породило и два подтипа новой христианской культуры, как западной, так и восточной. Источником стали египетские Малые и Великие мистерии, связанные со смертью и воскрешением Осириса на третий день; помазанием благовониями; соблюдением поста; с очищением и освящением

водой. Освящение посредством окропления позволяет, по египетскому обычаю, заменить обливание водой в мистериях Исиды.

По мнению В.Ю. Лебедева и А.М. Прилуцкого

> «Присущая каждому историческому периоду своеобразная «народная» религиозность всегда противостоит официальной теологии, следовательно, о ней можно говорить, как об автономной религиозной системе, «которая зачастую находится в состоянии скрытого, а иногда и вьфаженного идейного противостояния официальному исповеданию»
>
> *(Цит. по: Лебедев В.Ю., Прилуцкий А.М. Семиозис и семиодинамика теологических и мифологических знаковых систем. Тверь: ГЕРС, 2010. С. 32).*

Приведённые цитаты выступают материалом, указывающим на социокультурные и идеолого-политические причины существования двоеверия и догматических расхождений. Такое противостояние нередко получает «статус культурной универсалии». Мифологическому и теологическому типам религиозности соответствуют два подтипа одной религиозной культуры. А значит, исходя из представленных данных и на основании экспедиционных разработок, представляется возможным заключить: **линии католицизма и православия, истоки которых в Малых и Великих мистериях, следовательно, зарождались на территории Верхнего и Нижнего Египта**. Последующие теологическое оформление и канонизация текстов в раннехристианской культуре (включая выделение апокрифов) происходили с учетом присутствия в последних элементов древней мифологической культуры, в том числе в её гностическом варианте (многочисленные апокрифы гностического происхождения).

В завершение данной главы, в качестве эпиграфа, процитируем следующий практический принцип, не позволяющий, в том числе, стать заложником невежественности и различных заблуждений:

> **Что человек не знает, то и мистифицирует.**



ГЛАВА 16

«СТРАННАЯ ГЕОПОЛИТИКА»: СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕБУС ХРИСТИАНИЗАЦИИ ЕВРОПЫ И ИМПЕРСКОЙ РОССИИ. КАТОЛИЦИЗМ И ПРАВОСЛАВИЕ



Чтобы разобраться в круговороте событий, предшествующих христианизации Египта, Европы, Руси нам необходимо ввести некую модель, которая объяснит психологическое становление того или иного культа. Это не просто теоретическая модель и мысленный эксперимент, в ходе которого определяется развитие событий в заданных условиях, это в первую очередь исторический натуральный эксперимент, который человечество прошло в процессе своего развития. С незапамятных времен все мироздание для человечества предстает как система знаков и символов. А письменные источники выступят дополнительным подтверждающим фактором.

Итак, вводим архаичное понятие, знакомую модель для всех жителей Земли и во все времена: Корабль/Ноев Ковчег и Дом/Пещера. Корабль — основа морского существования людей, подобно тому, как Дом — это основа их сухопутного существования.

В христианстве корабль — олицетворение церкви. Тертуллиан сравнивал с кораблем храм как место богослужения (*ср. «неф», от лат. navis, «корабль»*). Феофилу Антиохийскому мир представлялся подобным морю, в котором христианские церкви — животворные острова. Ипполиту Римскому мир представлялся бушующим морем, а церковь — спасительный корабль, который не тонет в пучине, так как у него опытный кормчий — Христос. Корабль — неизменный атрибут

в том числе апостолы Пётр, Андрей, Иаков Зеведеев и Иоанн, были связаны с морем и кораблями, так как были рыбаками. Изначальным символом христианской религии было вообще изображение рыбы, а не креста.

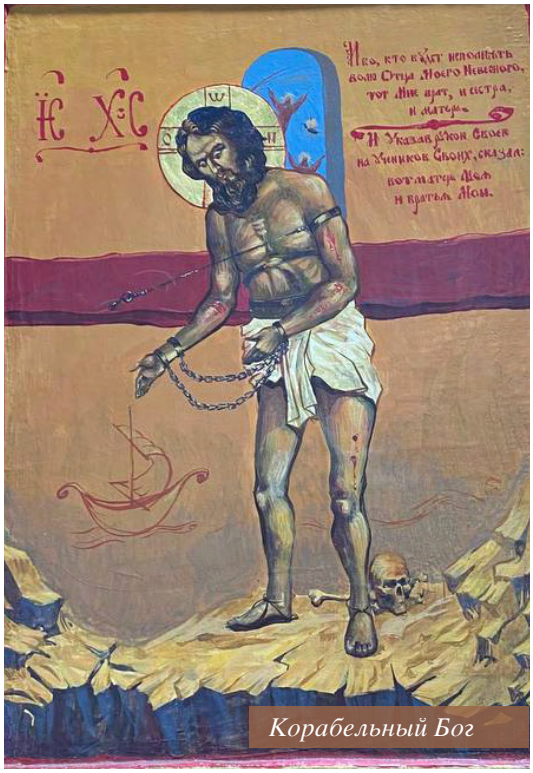
А море толкуется как жизненный путь человека:

> «Жизнь в этом мире подобна бушующему морю, по которому мы должны вести наш корабль в гавань. Если нам удается противостоять искушениям сирен, он приведет нас к вечной жизни.»
>
> *(Августин Блаженный)*

Со времен раннего христианства внутреннее пространство храмов базиликального типа, разделявшееся колоннами на несколько продольных, обращенных к алтарю частей, носило название нефов (кораблей). Образ морского судна, который лег в основу структуры раннехристианского храма, напоминает о особой его разновидности, тщательно описанном в Библии корабле Ветхого Завета — Ноевом ковчеге. Храм как здание в христианской литературе уподобляется кораблю и в своем устройстве имеет морские названия, а символически — Церковь, подобно кораблю, по образу Ноева ковчега, несет спасение верующим и является для них прибежищем среди волн бушующего житейского моря.

Этот корабль:

> «…который повелено было сделать Ною, во всех отношениях служит образом Христа и Церкви… Ною, человеку праведному, и, как выражается о нем… Писание (Быт. VI, 9), совершенному в своем роде… Бог повелел сделать ковчег, в котором бы он со всеми своими мог спастись, без всякого сомнения, Символика храма: Ноев ковчег служит образом странствующего в этом веке Града Божия, т.е. Церкви, получившей спасение посредством дерева, на котором был распят ходатай Бога и человеков, человек Христос Иисус»
>
> *(I Тим. II, 5).*



Корабельный Бог



В XVI-XVII веках казни пиратов всегда производились публично, чтобы внушить страх простым морякам

Как мы видим корабль связан исключительно с мужской фигурой — солнечный бог Ра, Осирис, Христос. А Христос еще и кормчий корабля — Корабельный Бог. Корабельная оснастка парусных морских суден традиционна, она состоит, прежде всего, из рангоутов, от английского рангоут — круглое дерево. К рангоутам относятся мачты и реи. К примеру, у бригантин имеется неподвижный рангоут — передняя мачта бушприт, а также подвижный, преимущественно грот-мачта. Внешне она имеет форму креста с одним или двумя горизонтальными перекладинами. Название всех деталей рангоута и такелажа, которые начинаются со слова **крюйс (крест, гнуть) означает крест**, потому что кофели (нагели) вставленные в кофель-планку, похожи на ряд маленьких крестов, а на эти кофели (нагели) крест/накрест накладываются все снасти, название которых начинается со слова крюйс. **От слова крюйс произошло lat. crux (крест для пытки)**. На такой крестообразный деревянный рангоут не только молились, но на нем и казнили преступников. Казнь на кресте — достаточно символично для христианства.

Библия гласит:

> «И воззрел (Господь) Бог на землю, и вот, она растленна, ибо всякая плоть извратила путь свой на земле. И сказал (Господь) Бог Ною: конец всякой плоти пришел пред лице Мое, ибо земля наполнилась от них злодеяниями; и вот, Я истреблю их с земли. Сделай себе ковчег из дерева гофер; отделения

> сделай в ковчеге и осмоли его смолою внутри и снаружи. И сделай его так: длина ковчега триста локтей; ширина его пятьдесят локтей, а высота его тридцать локтей. И сделай отверстие в ковчеге, и в локоть сведи его вверху, и дверь в ковчег сделай с боку его; устрой в нем нижнее, второе и третье (жилье). И вот, Я наведу на землю потоп водный, чтоб истребить всякую плоть, в которой есть дух жизни, под небесами; все, что есть на земле, лишится жизни»
>
> *(Быт 6:12–17).*

Ной и сыновья Ноя суть прообразы первых учеников Христа. Во многих мифологических традициях корабль — средство передвижения светил по небосклону, достаточно вспомнить солнечную ладью Ра (бог солнца) у египтян. Кроме того, многие традиции описывают корабли потустороннего мира, к примеру лодка Харона в греческой мифологии, корабль Нагльфар в мифологии германо-скандинавской и т.д. Морской промысел или морской разбой сугубо мужское, тяжелое дело. **Отсюда почитание моряками мужских божественных фигур, таких как Иисус, в ипостаси Корабельного Бога. И толкование такой формы христианства будет исходить из нужд моряков и условий корабельного быта. Оно будет отличаться от сухопутной, континентальной формы христианства, как отличается монашество христианское (черное духовенство) от приходского духовенства (белое духовенство) и от мирян.**

Учитывая, что египетская тайная мистическая традиция имела две школы символов — Малые и Великие мистерии, в которых Малые посвящались Исиде, а Великие — Серапису и Осирису, можно определить сакральные источники распространения мужских и женских божественных фигур. Центральный источник бога Осириса — Абидос (Верхний Египет), который располагался на левом берегу Нила. И это предтеча православия (понимание христианства через мужскую божественную фигуру). Как мусульмане фанатично желают хотя бы один раз в жизни посетить Мекку, а многие индусы хотели бы умереть в Бенаресе, так и древние египтяне благочестиво стремились совершить паломничество в Абидос, центр культа бога Осириса. Паломничество в Абидос включало мистерии, сопровождавшиеся религиозными обрядами, в том числе обрядом посещения «могилы» Осириса. Намного позже появился в Египте культ синкретического божества Сераписа (корни уходят в культ мемфисского Осириса-Аписа) с сакральными центрами в Александрии (Нижний Египет) и Мемфисе (рубеж Верхнего и Нижнего Египта). Серапис часто изображался с супругой Исидой, так что можем говорить о преобразовании Осириса в Сераписа. Главным культовым центром Исиды был грандиозный храмовый комплекс, называвшийся в древности Пер Хебет — «Дом Празднующей» и располагался он в Дельте Нила, в нескольких километрах к югу от Мансуры, а остров Филе был «южной жемчужиной» Исеума. И это предтеча католицизма (понимание христианства через женскую божественную фигуру). Надо сказать, что в период Римской империи на терри-

тории современной Центральной Европы больше почиталась женская фигура — Исида, да и в нашу современность Дева Мария — одна из самых почитаемых божественных фигур. Только посмотрите на Марианские названия Девы Марии: Богородица, Благословенная Мать, Мадонна, Богоматерь, Мария Звезда Морская, Царица Небесная, Причина Нашей Радости, Панагия, Мать Милосердия, Святая хижина, Дева Мария Гваделупская и т.д. Культ Марии или «культ преданности» догматически утвердился в 431 году на Третьем (Эфесский) Вселенском соборе. В XVI и XVII веках Тридентский собор и движение Контрреформации усилили Марианскую преданность в Центральной Европе, при том, что во многих частях Северной Европы главной фигурой обращения был Иисус Христос. Культ Марии стал орудием христианизации в Северной и Южной Америке, а также в некоторых частях Азии и Африки, например, благодаря фигуре Богоматери Гваделупской, эффективность христианизации в Мексике увеличилась. Православное почитание Богородицы берёт своё начало от её византийского культа, средоточием которого был Константинополь.

Переходя к модели Дома, надо сказать, что первый дом, в котором начал жить человек, не был им построен. Домом были пещеры, где человек прятался от стужи Последнего ледникового периода и диких зверей. Сам факт переселения человека в замкнутое пространство оказался революционным, меняющим его сознание. Картина мира для него становится совершенно другой. Пещера ассоциировалась с материнским лоно Земли — лоно Великой матери, в которой скрыт не просто один человек, а целый род или племя. Среди изображений животных, в пещерах очень часто изображали женщину — Великую мать всего сущего. Пещера как лоно Земли обладает теми же признаками (подобие выхода из пещеры и чрева матери, тотальное превосходство внутреннего над внешним, сложное извилистое строение, единый вход и выход, кромешная тьма) и соответственно теми же функциями. С точки зрения мифологем пещера является всеобъемлющей космической моделью богини, порождающей все формы жизни и содержащей в себе весь мир. По подсчётам А. Леруа-Гурана, знаки женского типа (до 91%) концентрируются в центральных, наиболее сакральных помещениях. Кроме того, пещера, по К.Г. Юнгу, является олицетворением тайны, местом встречи божества с человеком, входом в загробный мир. В митраизме пещера — мироздание в миниатюре, сотворенное Митрой; поэтому митраистские обряды проводились именно в пещерах.

Как мы видим, Пещера/Дом связаны исключительно с женской божественной фигурой, отсюда почитание земледельцами/скотоводами женских божественных фигур (Исида, Дева Мария). Можно утверждать, что еще на уровне палеолита появилась в представлении человека фундаментальная пара «мужское — женское». Они выступали и как оппозиция по отношению друг к другу, как разные части одного целого, и как взаимодополняющие друг друга до целостности.

В дальнейшем оппозиция **«мужское — женское»** воплотилась в мифе о сотворении мира, сутью которого было разделение супружеской пары богов (Геб — Нут, Гея — Уран и др.), а земледельческий сезонный миф плодородия закрепил формулу

союза бессмертной богини и её смертного (сезонного) партнёра (Инанна — Думузи, Афродита — Адонис, Исида — Осирис). Ноев ковчег или Корабль — основа морского существования людей, так же как Пещера или Дом — это основа их сухопутного существования. Они представляют собой различное видение на то или иное историческое событие, и скорость распространения такого видения на различные вызовы истории, соответственно разная. Распространение элементов культуры и традиций других народов, религий, мировоззрения на фундаментальные вещи, морским путем происходит на порядок быстрее. **А значит все новации, распространяемые морским путем, раньше сухопутного попадают на определенную территорию — это раз, и количество охваченных территорий во много раз больше — это два. Поэтому морские традиции в основном предшествовали сухопутным, если не брать центр континента Евразии. Корабль — это тотальное господство человека над природой, полностью искусственная техническая модель передвижения, в отличии от Дома, который может быть искусственной моделью, а может естественной — в виде Пещеры, при полной подчиненности человека природе. И это фундаментальные отличия.** Море — это все-таки враждебная территория для человека. Согласно библейским сюжетам, человек получил свою среду обитания именно через отделение Земли от Моря. Море всегда было для человека сопряжено с опасностью. Человек, отваживающийся пуститься в морское путешествие, должен иметь железную стойкость и дисциплину. Слово **«пират» изначально означало того, кто способен на такой риск**. Преодоление человеком сопротивления природы, что составляет сущность его культурной или цивилизационной деятельности, резко отличается в случае морской практики от разведения скота и возделывания земли. Из морского существования вытекает активность, новаторство и предприимчивость, желание осваивания новых территорий. Как сказано в фильме «И на камнях растут деревья» про варяга — человека моря:

> «Его жизнь — походы, его дом — ладья».

Такие люди не зависимы от собственности. Из сухопутного существования вытекает консерватизм, понятия собственности, брак, наследство. Собственность *(Dominium)* берет свое название от Дома *(Domus)*. Поэтому Корабль находится в другой среде обитания и обладает иным мышлением. Люди на корабле находятся в совершенно иных отношениях как друг с другом, и по-другому относятся к окружающей среде. Сухопутный человек приручает зверей и делает из них домашних животных. Морской человек не может приручить акулу, он может только ее убить и съесть. Сама идея Дома чужда Морю. Для того, чтобы показать огромное различие между сухопутным и морским существованием мы привели культурно-исторические примеры.

Эти примеры явно показывают, что адаптация одних и тех же культов в разных моделях будет происходить по-разному, с искажением в сторону соответствующих условий. Морской взгляд на христианство будет отличаться от

сухопутного в силу вышеперечисленных условий, это будет совершенно разный взгляд, казалось бы, на одни и те же вещи. Бытие определяет сознание…и веру. И соответственно почитание божественных фигур будет различным, где-то отдадут предпочтение женским божественным фигурам и святым женщинам, а где-то мужским божественным фигурам и святым мужчинам. Безусловно, в какой-то промежуток времени, они могут смешиваться, ну например, в результате схождения пирата (который несет морскую традицию) на берег, покупки им титула и земельного участка, с последующей трансформацией в оседлый образ жизни. Европейский континент пережил три этапа христианизации. Европейский культ того времени менялся не раз в силу соответствующих вызовов и условий, и дошел до нас в том виде христианства, которое мы наблюдаем на территории сегодняшней Европы. Морское христианство, как норманнская версия Корабельного Бога, предшествовала всему остальному. Европейский континент омывают два океана и восемнадцать морей, которые оказывают определяющее влияние на экономику, политику, мировоззрение и культуру европейских стран. Следующим этапом была экспансия континентальной (сухопутной) версии египетского христианства (египетского культа того времени), и оно результат бурного распространения после эпохи застоя, консерватизма, изоляции от остального мира египетской территории в силу завоеваний нецивилизованными людьми. При этом в фоновом режиме морское христианство в Европе продолжает существовать, когда появляется континентальная версия египетского христианства и становится государственной. Как произошла трансформация египетского культа в христианство? Официальное место возникновение христианства, с точки зрения Церкви,— Палестина. Для этого надо вспомнить, что в 33 году нашей эры Палестина являлась провинцией Римской империи и имела сухопутную границу с Египтом. **Что происходило в это время? Размывание почвы древнеегипетской религии и ее реформация по причинам социальным и политическим. В истории такой процесс уже был известен, когда по политическим причинам возик культ Сераписа.**

Бог изобилия и воскрешения Серапис вобрал в себя множество греческих и египетских божеств. Пока Египет был не подвластен эллинско-римскому влиянию, он оставался долгое время консервативным в своих социальных и религиозных взглядах. Как только началась колонизация египетской земли, консерватизм верований пошатнулся, появились идеи новаторства и реформации. Политеистическая система верований в Древнем Египте часто приводила к смещению верховных божеств местными — пантеон главных божеств менялся, и со временем на общей территории происходил процесс размывания стандартов религии и культов. Пропадает понимание целостной картины, происходит регресс — понижение уровня организации и упрощение способа организации, характеризующееся уменьшением внутренних связей, и по итогу только остаются малообъяснимые традиции и ритуалы. Проверка адаптации традиций и ритуалов в новой интерпретации происходит на других территориях. Предположительно, Палестина становится той **«тренировочной моделью»** — полигоном, на котором пробуют вновь появившиеся новаторские идеи. Через какой-то промежуток времени традиции и ритуалы,

которые требуют объяснения и толкования, вновь возвращаются в изначальные регионы, но через призму понимания, представления, восприятия повторного носителя. Пройдя апробацию на модели, идеи и методика переносятся на другие регионы. К тому же в эпохе древнего Египта присутствовал ряд культов, имевших генотеистический характер, а также был период культа Атона, который имел признаки монолатрии.

Среда иудеев и арамеоязычного населения выступила в роли того повторного носителя, которая привнесла свое понимание, восприятие и представление в религиозную концепцию. Как только произошла адаптация новаторских религиозных идей в Палестине, они переместились в римский Египет, откуда позже распространились в Европу и Русь. Для египтян традиции и ритуалы были понятны, а вот идеи не совсем, что безусловно встречало сопротивление. Далее такая система верований распространялась за счёт колониальной экспансии и деятельности миссионеров по морю и суше. Само слово «христианство» вошло в употребление намного позже.

Перемещение культа египетских богов в пространстве Римской империи, которые несли зачатки новой религии в виде христианства, проходило, надо сказать, тяжело. Так первое упоминание Исиды в римских источниках мы находим у Варрона, который писал, что в 59 г. до н.э. культы Сераписа, Исиды, Горпократа и Анубиса были изгнаны сенатом с Капитолийского холма, а затем их алтари, разрушенные по приказу сената, были снова восстановлены в 58 г. до н.э. под популяров *(Varro apud Tert. Adv. nat. 10)*. Наибольшую поддержку египетские культы получил среди простого городского и сельского населения. Несколько раз вся Сардиния покрывалась крестами, на которых умирали верные последователи



Римская империя на момент распространения христианства 1-2 век



Иконография Сераписа напоминает образы Плутона, Зевса, Христа

культа богини Исиды. Уже к I в.н.э. египетский культ Исиды начал распространяться в западных провинциях империи, сначала он проник в Италию, а через нее в Германию, его следы обнаружены в Кёльне, Майнце, Аугсбурге и Трире. И конечно он уже был популярен в Греции, Галлии, на Апеннинском и Иберийском полуостровах, в Британии. Смешение античного и египетского происходит закономерно, так как при Птолемее I Сотере, в эллинистический период Египта, уже была предпринята попытка создать образ синкретического божества — Сераписа, символизирующего изобилие и воскрешение. В римский период популярность Сераписа увеличивается, и он за пределами Египта выступает в качестве мужа Исиды. У Сераписа и Исиды был сын Горпократ, аналог египетского Гора. Корни культа Сераписа уходят в культ мемфисского Осириса-Аписа. Александрия в тот момент времени была тем «плавильным котлом», в котором смешивались все верования, культуры и традиции близлежащих регионов, что приводило к размытию национальной идентичности и культурных кодов.

Европейский местный облик Исиды, во многом отличался от египетской — мореплаватели наделили Исиду чертами морской богини, хотя эти черты изначально были абсолютно чужды египетскому облику богини и национальному характеру египтян.

КАК ПРОИСХОДИЛА АККЛИМАТИЗАЦИЯ НОВАТОРСКИХ ИДЕЙ В САМОМ ЕГИПТЕ?

В IV веке в Александрии действовал патриарх Теофил, при котором началось жесткое преследование всех древнеегипетских культов. Для поддержания своей власти Теофил имел хорошо налаженную сеть осведомителей, шпионов при императорском дворе в Константинополе и имел необходимые денежные средства для подкупа императорских чиновников. За единовластие в двух сферах одновременно — светской и духовной — Теофилу присвоили отнюдь не почётное звание христианского фараона. В 391 году он издал декрет о запрещении соблюдения любых религиозных обрядов, кроме христианских, что привело к окончатель-

ному запустению языческих храмов, на месте которых возникали христианские церкви. Борьба интеллекта и невежества (нецивилизованности) привела к тому, что при Теофиле был уничтожен храм Серапиум и сожжены книги библиотеки храма-серапеума, привезенные сюда со всего мира. Так приходили новые люди с новыми взглядами и на фундаменте разрушенного строили своё. Но занять чужой храм для нецивилизованных недостаточно, когда еще нет своих героев и святых, их можно придумать, а биографии списать у реально живших.

Так биография святой Екатерины была украдена у замученной христианами Гипатии. Отправная точка для создания легенды была найдена. Современник Гипатии, церковный историк Сократ Схоластик писал о ней:

> «Она приобрела такую учёность, что превзошла современных себе философов; была преемницей платонической школы, происходившей от Платона, и желающим преподавала все философские науки. Поэтому хотевшие изучить философию стекались к ней со всех сторон. По своему образованию, имея достойную уважения самоуверенность, она со скромностью представала даже пред лицом правителей; да и в том не поставляла никакого стыда, что являлась среди мужчин, ибо за необыкновенную её скромность все уважали её и дивились ей».

Она дочь последнего хранителя знаменитой Александрийской библиотеки Теона, чье здоровье было подорвано событиями 391 года, когда толпа христиан разрушила храм Серапиум и спалила множество рукописей, над которыми Теон работал долгие годы. В 412 году епископский престол вместо умершего Теофила занял его племянник Кирилл. Главной силой Кирилла были парабалланы, околоцерковная каста христиан-фанатиков, руками которой уничтожались оппоненты. Гиппатию объявили чернокнижницей, ведьмой и чародейкой. Распуская слухи по Александрии и таким образом раззадорив городскую чернь и самих себя, христианские фанатики перешли от слов к действиям. Гиппатию привязали к лошади и поволокли по ночным улицам Александрии к церкви Кесарион. Там христиане-парабалланы учинили зверскую расправу: по кусочкам отделили плоть Гипатии от её скелета, а затем отнесли в место, называвшееся Кинарон, и там сожгли. После известий о страшном убийстве женщины-философа, жители Александрии пришли в ужас, а страх парализовал любое сопротивление Кириллу. После смерти епископ Кирилл за свои благочестивые деяния был причислен к отцам церкви. Смерть Гиппатии оставалась позорным, темным пятном на имени святого отца, необходимо было полностью искоренить память о преступлении. Спустя несколько веков сделать это попытались церковные деятели с помощью подмены на легенду о Екатерине Александрийской. Культ Екатерины приобрел невиданный размах. Тем, кто вспоминал о зверски замученной в позднеантичные времена женщине-ученой, церковные деятели с заготовленной легендой отвечали, что это их Екатерина, а не какая-то Гиппатия. Святую Екатерину с фальшивой биографией назначили покровительницей всех невинных девушек, библиотекарей, философов. Жертва

одной религии стала выдаваться за жертву другого религиозного пространства. В 346 г. сыновья Константина Великого издали указ, по которому все языческие храмы приказано было закрыть. Теперь, собственно, начинается гонение на так называемых язычников, как до Диоклетиана было преследование христиан. В 356 г. вводится наказание смертью за жертвоприношение, а предсказатели и маги объявлены «врагами человеческого рода». В известных коптских текстах о житие священников в Абидосе (Житие Апы Мусы), говорится с гордостью о убиении 23 жрецов храма, которые занимались ритуальными процессами и 7 жрецов, которые занимались ведением храмового хозяйства. Христиане, вошедшие в главное святилище Осириса в Абидосе, с киркой сбивали не только изображения лиц Исиды, Осириса на стенах храма, но и затирали их руки и ноги «дабы со стен не сошли». Какой страх и какая ненависть к тому древнему миру, который они уничтожали. А ответ может быть на поверхности — уничтожают улики. Ведь когда приходят в этот регион мусульмане, они разоряют храмы в бытовой плоскости, без вандализма — если нужен строительный материал для жерновов или жилища, они берут блок из храмового комплекса. А вот христиане именно проявляют акт вандализма, сбивают и затирают изображения божеств, поверх лиц (не рядом) вырезают кресты. Именно **целенаправленное уничтожение древнеегипетских божеств как главных улик или свидетелей трансформации религии из одной в другую**. Такой способ насаждения «новой религии» в истории будет применен еще не раз. Христианским крестом, в силу схожести, был заменен **Анх — символ вечной жизни**, который до сих пор почитаем у коптских христиан. Обычной практикой христиан было выбирать понравившиеся им символы и «крестить» их, делая своими.

Вот что об Анхе пишет Сократ Схоластик:

> «Между тем как происходил этот спор, некоторые, обратившиеся к христианству из язычества и понимавшие иероглифические письмена, истолковали те крестовидные знаки и объявили, что ими обозначается будущая жизнь. По сему объяснению, христиане еще с большей уверенностью стали относить их к своей религии и превозноситься перед язычниками. Когда же из других иероглифических письмен открылось, что в то время, как явится знак креста, означающий новую жизнь, храму Сераписа придет конец, тогда весьма многие язычники обратились к христианству, исповедали грехи свои и крестились. Это-то слышал я о тех крестовидных начертаниях. Не думаю, однако, чтобы египетские жрецы, начертывая изображение креста, могли знать что-либо о Христе, ибо, если тайна его пришествия в мир, по слову Апостола (Кол. 1, 26), была сокровенна от век и от родов и неизвестна самому начальнику злобы дьяволу, то тем менее могла она быть известна служителям его — египетским жрецам. Открытием и объяснением этих письмен промысл соделал то же, что прежде явил на апостоле Павле, ибо и сей, умудренный Духом Божиим Апостол таким же образом привел многих афинян к вере, когда прочитал начертанную на храме надпись и приспособил ее к своей проповеди. Разве

> только не скажет ли кто-нибудь, что слово Божие прорекалось в египетских жрецах точно так, как некогда в устах Валаама и Каиафы, которые пророчествовали доброе против воли. Но довольно об этом.»
>
> *(Сократ Схоластик, «Церковная история», кн. 4, гл. 17.)*

Как видим, еще в те времена никто ничего не скрывал. Все четко знали, что можно приспособить надпись на храме к христианской проповеди, а египетский символ вечной жизни в христианский крест. Сегодняшний коптский крест повторяет полностью символ Анх. **Одна культура взяла символ другой и наполнила иным смыслом, но преодолеть силу символизма и его языка, понятного каждому египтянину, она не смогла.** О подходе и мировосприятии таких людей рассказывает фрагмент коптского (христианского) источника «Житие Апы Мусы», в котором уставший священник наткнулся на древнеегипетскую гробницу и решил выспаться в ней, положив мумии штабелями вместо подстилки и одну из них себе под голову вместо подушку, чтобы попрать волю тех, кто поклонялся когда-то древнеегипетским божествам — «демонам». Во сне ему стало страшно, он услышал как мумии переговариваются между собой о том, что он испачкал их и надо после него теперь идти в баню мыться. Священник в ужасе выбежал из гробницы и рассказал всем, что еще сильны в этом месте демоны и их надо «уничтожать, уничтожать, уничтожать». Так сказал человек, пришедший в чужую гробницу и лежавший на чужих телах. Вот это сопряжение большого египетского наследия и христианства породило невероятные заимствования. Посмотрите на древнеегипетский рельеф, где бог Солнца Гор с головой сокола поражает демона Сета в образе крокодила. Не правда ли, рельеф похож на изображение святого



Хор, убивающий Сета



Хор (Гор) убивает копьем Сета. Фото ЭК

Георгия, поражающего змея? Произошла иконографическая преемственность от египетского Хора с римскими чертами к образу Георгия-змееборца. К тому же имена Х(Г)ор и Георгий, Сет и Сатана созвучны.

Чем объяснить эти совпадения? Трудно не узнать в боге Горе (Хор), сыне Амона-Ра, и бога Солнца древнеславянского пантеона — Хорса. Хорс также сын Сурьи-Ра, в честь коего названа и река Ра (современная Волга). Преображения происходили повсеместно на территориях христианизации. Так происходила трансформация древнеславянского имя бога Солнца — Ярила (Яр) — весьма похожего на одно из главных имен египетского лунно-солнечного бога Осириса — Ях. Во времена христианизации славянских земель предания о Яре и Хорсе слились и превратились в духовные стихи о святом Юрии или Георгии. Мы видим, что такой подход преображения культов характерен всем территориям христианизации. **В более поздние времена в египетских храмах, где почитался Гор, привносили культ уже созданного Георгия, чтоб облегчить переход из одного религиозного пространства в другое.** Еще одно преображение на примере Матери неба — богини Нут в Богоматерь «Знамение». В росписях царских гробниц часто встречалось изображение цветка лотоса, который дал жизнь богу Солнца. Согласно мифу, цветок лотоса поднялся из первозданного хаоса — Нуна. В раскрывшихся лепестках его сидел божественный младенец, символизировавший Солнце. Появившись, божественный младенец осветил землю. В храмовых изображениях можно наблюдать как Мать неба — богиня Нут, держит в руках солнце, при чем солнце находится внутри ее чрева, а внутри солнца — солнечный младенец. Мать беременна новым днем — это символ бессмертия. И иконография богоматери «Знамение» и «Оранта» были заимствованы из древнеегипетской мифологии.



Богоматерь «Знамение» 13 век и богиня Нут. Библиотека Волошина

В какой-то момент времени наступило двоеверие, что и закрепилось, кстати и по сей день. Современные люди, причисляющие себя к христианам, не брезгуют святочными гаданиями, походами к гадалкам, и отмечают языческие праздники (Масленица, Ивана-Купала и др.) наряду с христианскими. Есть коптские колдовские тексты, где призываются в заклинаниях Геката, Венера, Исида, Иисус Христос и духи. Император Адриан, путешествуя по Египту в 134 году, засвидетельствовал в письме Серванию, что принявшие христианство копты (коренные египтяне) продолжают поклоняться Серапису, а епископ христиан совершает богослужение в храме Сераписа. Видел Адриан и самого папу, поставившего того епископа, «молящимся Христу и Серапису».

Двоеверие порождает фантастические фольклорные памятники. Одна и та же святыня переходила из одного религиозного пространства в другое, меняла смысл, но не меняла форму. Множество веков паломники приезжают в Египет, чтобы прикоснуться к Дереву Девы Марии в Каире. Деревом Девы Марии является сикомора, которая раскрыла свою кору и приняла семейство при его бегстве в египетские земли, чтобы укрыть ее от разбойников. Но старожилы еще помнят это дерево как «древо жизни» Исиды, и на этом месте был некогда большой храм в тогдашнем Гелиополисе. Сикомора выступает как древо жизни в словах Исиды, называющей себя «яйцом гуся, вышедшего из сикомора», т.е. яйцом Великого Гоготуна. В заговорах об укусах Исида произносит:

> « По велению возлюбленной Ра не восходи в небо яйцо гуся Смен, выходящего из сикомора… Оживи, дитя, умри яд! Да живет Ра, да умрет яд!».

Дальнейшее наслоение образов происходило аналогично тому, как это происходит с архитектурными памятниками одного места, но разных эпох. На месте Луксорского храма стоит мечеть с останками Абу-л-Хаггага, который в свою очередь стоит на христианском храме, а тот в свою очередь на колоннах Рамзеса Великого. Вот такая трансформация одного и того же архитектурного строения.

Главный священнослужитель храма Сераписа назывался папой, и вплоть до 6 века н.э. папой назывался лишь митрополит Александрийский. Позднее Рим узурпировал это звание для своего епископа.

Первым христианским священнослужителем Александрийского храма Сераписа был святой Марк, апостол Христов, создатель одного из четырех канонических Евангелий. Марк основал коптскую христианскую церковь в 48 году и был ее патриархом (папой) вплоть до своей мученической кончины в 68 году.

Ученик ученика св. Марка, философ-стоик Пантен, основал Александрийскую богословскую школу, которая несла в себе многие элементы пифагорейства, герметизма и платонизма. Учение стоиков о логике — и о самом Логосе — о бесстрастии, об отрешенности от мирского во имя духовного есть явный прообраз учения христианского. В Египте создается институт христианского корпуса жрецов — для подготовки жречества, для дальнейшей миссионерской деятельности. Св. Марк и апостол Петр принимают в этом непосредственное участие.

На этом сделаем акцент, так как это ярко демонстрирует, что распространение христианства не было спонтанным и не происходило с помощью одиноких миссионеров-фанатиков — это целенаправленная экспансия с территории Египта с решением геополитических задач.

Используя индуктивный метод исследования важны частности и нюансы, которые помогут выявить закономерности, общие принципы. Мы понимали, что нам, в принципе, как и историкам, важно обращать внимание и на те детали, которые на первый взгляд, мало интересны, и, казалось бы, мало взаимосвязаны. Одним из таких фрагментов истории в общей мозаике понимания процессов является фигура евангелиста Марка. Согласно христианской традиции, один из четверых евангелистов, автор Евангелия от Марка, ученик апостола Петра. Символом святого Марка является крылатый лев, один из зооморфных символов видения пророка Иезекииля (в иудео-христианском вероучении и богословии крылатое существо из видения пророка Иезекииля с четырьмя лицами — человека, льва, быка и орла — тетраморф.) Лев святого Марка стал символом Венеции, а Евангелист Марк по своему значению со временем вытеснил покровителя Венеции св. Феодора и становится первым её патроном. Венецианцы изображали крылатого льва на своих знаменах, храмовых комплексах, вырезали на бастионах и кораблях. Лев святого Марка изображался с раскрытой книгой, на которой написано: **«Pax tibi, Marce, evangelista meus»**. Именно с этими словами **(«Мир тебе, Марк, евангелист мой»)** обратился к евангелисту ангел в видении во время бури на месте, где позже будет основана Венеция. Иногда, во время военных действий, в сочетании с военным флагом — или для венецианского военного флота — книга в лапе у Льва заменялась на меч. Существует изображение Льва, где он передними лапами стоит на суше, а задними в воде — характеризующее могущество империи как на суше, так и на море. Марк родился по одной версии в Кирене — один из величайших городов античности, центр исторической области Киренаика (город, посвящённый Аполлону, стоял на территории современной Ливии в Северной Африке в 16 км от средиземного морского порта Аполлония), по-другой версии Марк родился в Иерусалиме. Венецианская традиция утверждает, что северо-восток современной Италии (земли венетов, которые были оплотом против натиска кельтских, имерийских, истрийских племён и македонян) был обращен в христианство Марком, сделавшим первым епископом Аквилеи своего ученика Гермагора. В эпоху Римской империи Аквилея была известна как второй Рим, столица региона «Венетия и Истрия», и являлась крупнейшим городом на прибрежье Триестского залива, а позднее этот регион получил современное название — Венеция. *(Наджафова И.М. 1993: Аквилея: муниципальное управление I — II вв.н.э. // Политическая структура и общественная жизнь древнего Рима: Проблемы античной государственности.)*

В 4 веке Аквилея становится важным центром распространения христианской религии на севере Италии и что важно, вне её, и заслуга не малая заслуга в этом принадлежит Марку. Согласно преданию, однажды корабль святого Марка, возвращаясь из Аквилеи в Рим, угодил в лагуне в шторм, а явившийся ему ангел

возвестил, что тело евангелиста в будущем будет покоиться именно в этих местах. Эта легенда очень пригодилась венецианским дожам в IX веке, когда город обрел фактическую независимость, для обоснования своих действий *(Норвич Дж. История Венецианской республики, Бек К. История Венеции, St. Mark the Evangelist)*.

Будучи с апостолом Петром в Риме, он оттуда по повелению своего учителя отправляется с миссией в Египет, где основал Церковь. Марк стал первым епископом в Александрии, где положил начало христианскому училищу. *(Иоанн Кассиан Римлянин, св. Устав иноческого общежития или порядки общежительных монастырей)*. Благоустроив церкви в Александрии и смежных с нею городах рукоположением к ним епископов и прочих клириков, святой Марк после того оставил Египетскую страну. После второго благовестнического путешествия Марк опять возвращается в Египет, куда в то же время или немного спустя, прибыл и Апостол Петр. Благовествуя в разных странах Египта и создавая в них церкви, Апостолы положили основание Христовой Церкви и в египетском городе Вавилоне (сегодняшний коптский Каир), откуда Петр и написал свое первое соборное послание к малоазийским христианам *(1 Петр.5:13)*. В Египте святой Марк пробыл до восьмого года царствования Нерона. В последующее время святой Марк соединился с Апостолом Павлом и вступил в число сотрудников его. Во время пребывания Апостола Павла в узах в Риме, святой Марк прибыл к нему и с его помощью написал св. Евангелие для язычников *(Колос.4:10–11)*.

После казни своих великих учителей (Павел,— как имевший право римского гражданина,— был усечен мечем, а Петр был распят на кресте) — Евангелист Марк снова отправился в Египет. Для утверждения веры Христовой и с целью противодействовать ученым язычникам и иудеям, святой Марк положил в Александрии основание христианскому училищу. В последующее время это училище сделалось средоточием христианского просвещения и прославилось тем, что из него вышли знаменитые Учителя и Отцы Церкви: Пресвитер Пантен (организатор и глава мощнейшей Александрийской богословской школы); Климент Александрийский; Ориген Александрийский; Афанасий Великий; Кирилл Александрийский; Дионисий Александрийский; Григорий Чудотворец (ученик Оригена, выдающийся аскет, автор первого Символа веры) и другие. Остались свидетельства миссионерской деятельности Пантена из Египта на Восток. По свидетельству Евсевия, Пантен:

> «Явился смелым проповедником Христова Евангелия у язычников на Востоке и доходил даже до земли индийцев… и, говорят, нашёл у местных жителей, познавших Христа, принесённое к ним ещё до его прибытия Евангелие от Матфея».
>
> *(Евсевий Кесарийский. Церковная история. V, 10)*

О мощнейшей подготовке говорит тот факт, что Александрийская богословская школа выиграла у Антиохийской знаменитый богословский диспут о единосущ-

ности Бога Сына Богу Отцу (Папе) на первом Вселенском церковном соборе 325 года. Марк не оставлял своим вниманием и усердием жителей и других городов и местностей Египта, он посетил многие внутренние страны Африки, был в Ливии, Марморике, Киренаике и в Пентаполе. Вернувшись в Александрию, Марк был схвачен язычниками, его избили, проволокли по улицам города в судилище, но по дороге евангелист скончался (было это в 68 году, по другой версии — 63 г.) Над мощами святого Марка в 310 году построена была церковь, и они оставались в Александрии до IX века. В первой половине этого века, когда владычество арабов-магометан и ересь монофизитов совершенно ослабили православие в Египте, мощи святого Евангелиста были украдены венецианскими купцами и вывезены в Венецию.

Два венецианских купца Буоно и Рустико с еще одним не известным, прибыли в мусульманскую Александрию, заручились поддержкой местных монахов и погрузили останки на свой корабль. Когда в бухту с обыском прибыли сарацины, добычу прикрыли свиными тушами. Набожные мусульмане не посмели прикоснуться к мясу нечистого животного и поспешили убраться с корабля. Хитрость сработала, и судно благополучно покинуло гавань. Более того, считается, что во время плавания дух святого Марка разбудил уснувшего капитана, посоветовал тому спустить парус и не позволил кораблю разбиться об риф. *(Венеция. История города — Мартин Гарретт)*

Из выше написанного становятся очевидными некоторые выводы. **Во-первых, из жизнеописания св. Марка постоянно упоминаются два центра посланничества — Рим и Аквилея (второй Рим, будущая Венеция). Христианство через Италию распространяется по Европе. Рим с деятельностью святого больше упоминается при анализе соборных посланий и биографических сведений из «жития святых», Аквилея — из венецианских легенд и преданий, и позиции Аквилейского патриархата.** У Аквилеи с Римом всегда были натянутые отношения, в виде соперничества, в том числе и церковных спорах (аквилейская схизма с Римом продолжалась в общей сложности 150 лет.) *(Карташёв А.В. Вселенские соборы, Аквилея // Православная энциклопедия)*

Наряду с Кипром, Аквилея и Рим чаще всего упоминаются в деяниях апостолов. В Аквилеи и Риме периодически происходят встречи апостолов Петра и Павла с Марком. Отсюда не раз Марк уезжает с миссией в Египет, в Риме он вместе с некоторыми другими лицами разделял благовестнические труды Апостола Павла и пишет св. Евангелие. В Египте в ходе миссионерской деятельности он создает Церковь как социальный институт с центрами в Александрии и Вавилоне Египетском (Каир). **Египетская Церковь в скором времени начала давать свои плоды — подготовила большое количество Учителей Церкви и Отцов Церкви, и является самым крупным центром по подготовке жрецов**. Марк, имея в учителях двух первоверховных апостолов, по своим характеристикам и как уроженец этого региона, идеально подходил на эту миссионерскую деятельность.

Во-вторых, удивительная связь св. Марка и Венеции. Мощи св. Марка пролежали в Александрии около 700 лет (прибл. с 93/98 г. до 828 г.) и не было до них никому



Похищение тела св. Марка. Мозаика над дверями собора Святого Марка. Венеция

никакого дела, пока существовал протекторат. И только в результате геополитических изменений (завоевание арабами Египта), одна из главных символьных святынь Венеции была тайно вывезена в ходе сложной операции. Организаторы воровства были политическими и религиозными главами Венеции, узнавшие о том, что мусульмане начали разрушать христианские храмы для возведения мечетей. На такую операцию могли пойти только ради своего, близкого человека или ради героя республики, который при жизни выполнил свой долг, и теперь (по смерти) должны ему. **Вернувшиеся мощи героя — бесценный жест с религиозной и политической точки зрения. В результате этого произошли сакральные изменения — предыдущий покровитель Венеции змееборец Феодор Тирон уступил место св. Марку, принадлежащий к святым первого ранга**. А Феодор Тирон войдет в более позднюю базилику в качестве одного из приделов.

Джустиниано Партечипацио распорядился построить церковь святого Марка («Золотая церковь»), куда и перенесли мощи. Сам храм стал символом венецианского могущества. Роскошное строение как нельзя нагляднее демонстрировало богатство торговой империи. А его великолепные мозаики рассказывают и о похищении мощей из Александрии.

Венеция и Римская империя еще не раз в истории продемонстрируют виртуозную реализацию своих геополитических замыслов. Во время четвертого крестового похода изначальные планы у участников были в завоевании Египта. В то время считалось, что ключи от Иерусалима находятся в Египте и поэтому начать завоевание следует с него. Но по странному стечению обстоятельств, венециан-



Откуда в стенах самого легендарного и знаменитого собора Венеции столько сокровищ?

цы, которые возглавили подготовку к походу, спутали все карты крестоносцам. Преднамеренно или случайно это произошло можно только предполагать. Но Египет с «неверными» мусульманами не тронули, поход был осуществлен в христианскую Далмацию и христианский Константинополь. *(Филипс Дж. Четвертый крестовый поход. М., 2010).* Четыре бронзовые конные статуи для украшения собора были, кстати, вывезены из Константинополя после крестового похода, как и многие религиозные святыни и золото.

ДАЛЕЕ ПРЕДЛАГАЕТСЯ ОСМЫСЛИТЬ ПРОЦЕСС СТАНОВЛЕНИЕ ХРИСТИАНСТВА В ЕВРОПЕ НА 4-Х ТАКТНОЙ МОДЕЛИ

Христианство (египетское континентальное по истоку) в Европе постоянно развивается, оно требует объяснения для людей и соответственно нужны толкователи, богословы, появляется святоотеческое учение. Простые обыватели с трудом воспринимают догматические аспекты религии. Египетскому христианству требуются посредники между Богом и Человеком в виде священнослужителей, проповедников. Такая религия становится государственной, она направлена на простой народ, на массы, как любят выражаться политиканы. В морском христианстве все объяснено давно, в том числе суровой средой обитания ее носителей — всем все понятно. Люди, для которых догматика морского христианства являлась их образом жизни, не нуждались в объяснениях как правильно жить. Религия Корабельного Бога направлена на дворян, это религия без жрецов — у дворянства нет

жрецов. Вполне понятно, что в силу разных взглядов на христианство, произошло столкновение двух догматик, двух интересов: одним понятно, другим нет.

Постоянная смена власти, борьба интересов всегда несет опасность целостности государства и изменения границ. Это точка изначальная — первый этап. Двум мировоззрениям на одной территории хоть и тесно, но уживаться как-то приходится — возникает вертикальная система власти, в которой существуют главенствующее и подчиненное. На первых порах морское христианство становится во главе иерархии и подчиняет египетское континентальное. Это второй этап. Но так как египетское континентальное христианство — религия большинства (около 90%), в силу столкновений интересов, рано или поздно произойдет переворот во власти. Масса несогласных жить по-старому свергает верхушку власти, и совершенно понятно, их классифицируют как особо опасных еретиков и новаторов, которые без «божественной санкции» привносят свои планы и идеи. А мы помним, что люди моря по натуре своей новаторы и реформаторы. Взять пример Петра-I, как человека моря, он силой пытался своротить жизнь народа с ее исторического русла и вогнать ее в иные берега. Его новаторские идеи, с одной стороны, дали плоды — он создал Российскую империю и присоединил новые земли; преобразовал армию и флот, которые позволили ему достигнуть больших военных побед; развил промышленность и торговлю.

А с другой стороны, появились несогласные с его новаторской политикой — заговорщики, раскольники, старообрядцы. Разбойничье движение в России при Петре достигло таких масштабов, как никогда. Разбойничьи шайки, руководимые беглыми солдатами, объединялись в хорошо вооруженные и организованные конные отряды. Они грабили казенные сборы, сёла и города, успешно противостоя регулярным правительственным войскам. Пропасть между знатью и народом возросла многократно и теперь не ограничивалась только финансами и титулом. Фактически это была борьба деспотизма с необразованными людьми, и Петр рассчитывал насильственным путем, кнутом привить народу сознательность. В Европе в более раннем варианте происходило все тоже самое.

Все социальные и политические преобразования воспринимаются консервативными людьми (континентальное сухопутное мышлением) через призму убеждений: это уже было и ни к чему хорошему не привело. Консерватор всегда ортодокс, он постоянно вынужден ссылаться на общепринятые учения для доказательства своей правоты. Революционная масса преследует своих свергнутых оппонентов (морское христианство), что вынуждает вторых отойти в море и пиратствовать. Как нельзя лучше характеризует положение вещей в те времена цитата из трагедии «Фауст» немецкого поэта Гёте. Слова Мефистофеля, обращенные к Фаусту:

> «Флот этот твой! Таков устав:
> В ком больше силы, тот и прав.
> Никто не спросит: «Чье богатство?
> Где взято и какой ценой?»

> Война, торговля и пиратство —
> Три вида сущности одной.»

Но революционная масса, пришедшая к власти, сама себя и похоронила. Ведь когда совершали государственный переворот, совсем не думали об экономике,— главное свергнуть верхушку. А вся экономика она морская, завязана на флоте: открытие новых земель и увеличение товарооборота за счет колоний, экспортно-импортные операции, рыболовство и судостроение. Пираты продолжают богатеть за счет торговли и разбоя, а революционные сухопутные массы нищают. Египетское континентальное христианство укрепляется в государственной политике. Это третий этап.

Наступает период, когда пираты покупают титулы и сходят на сушу. Начинается тайная ретрансформация богатой прослойки людей в общество. Они не рвутся к власти, а скупают замки и поместья, порой берут целые города в аренду в счет выданного кредита правителю. Они вливаются в существующий порядок, но тайно, вместо себя показывают во всех операциях выставленные фигуры. В этот момент появляются тайные общества, рыцарско-монашеские ордена. Последователи морского христианства проникают во все сферы государственной жизни и становятся ее тайными хозяевами. Создаются условия для буржуазной революции в Европе. Это четвертый этап.

А теперь посмотрим становление византийского (греческого) христианства на Руси. Надо сказать, что этому предшествовало два события, в результате которых, египетское христианство разорвало отношение с греческим и отошло на второй план. Трещина в отношениях между египетским и греческим Православием появилась в 381 году после Второго Вселенского собора в Константинополе. Собор постановил предоставить епископам Константинополя, как Нового Рима, первое место в ряду всех православных епископов после римских. Константинополь утвердился как столица восточно-православного мира. В этот момент времени Александрия отошла на второй план.

Халкидонский собор 451 года стал отправной точкой в истории разлада между египетской и греческой Церквями, был выработан догмат «О двух естествах во едином лице Господа нашего Иисуса Христа», а учение Евтихия признано ересью. Поскольку египтяне оказались наиболее последовательными сторонниками учения Евтихия, они отказались полностью признать решения судьбоносного Халкидонского собора. Лишь через два столетия это учение получило наименование «монофизитство», что по-гречески означало «одна природа», при том, что сами сторонники учения Евтихия это слово не признают. Таким образом египетское христианство не просто отошло на второй план, учение Евтихия было предано анафеме. Конкурентам из антиохийской партии было важно осудить само александрийское богословие. Налицо взаимные обвинения представителей двух конкурирующих богословских школ — Антиохийской и Александрийской, когда свои христологические представления считали православными, а мнение оппонентов почитали еретическим. Христианство уже в византийском варианте начало распространяться на Русь.

Дворянство России, как правящий класс, надо сказать, никогда не верило в Христа. Нам говорят, что исторически христианство пошло с Киевской Руси с момента крещения князя Владимира Святославовича. Но исследуя архитектурные сооружения на территории Украины и письменные источники, можно с уверенностью сказать, что православное христианство в Украине достаточно поздняя религия. До 20 века здесь процветает европейский мистицизм и еврейские синагоги. В период 1965–1985 годов наблюдалась относительная стабильность во взаимоотношениях государства и церкви при появлении некоторых признаков её возрождения. С 1987 года при Михаиле Горбачёве впервые за многие годы начало расти число действующих храмов.

Есть версии, что Русь при Владимире принимает не византийский и не римский вариант христианства, а свой, собственный *(Греков БД. Киевская Русь.— М., 1953.— С. 392)*. Но все же когда мы говорим о массовой христианизации, и ее становления как государственной религии, то это более поздний период и распространялась она с центра на окраины, а не наоборот. Конечно, обращение в новую веру в Киевской Руси могло быть и было только чисто внешним. Христианская мифология и культ совершенно не подходили к условиям жизни Приднепровья. Уж очень много вопросов к христианизации периода Киевской Руси. Как только Владимир захватил Киев он начал унификацию языческой религии. Владимир выбрал из многочисленного пантеона почитаемых языческих богов и «поставил, кумиры на холме за теремным двором; деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса, Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами…»

А В Новгороде:

> «Добрыня (дядя князя) поставил кумира над рекою Волховом, и приносили ему жертвы новгородцы как богу».

Исследователь истории церкви О.М. Рапов на вопрос о том, почему именно эти божества, а не почитаемые большинством, пишет:

> «По-видимому, потому, что языческий пантеон Владимира был предназначен для моления не простых людей, а для киевской знати, проживавшей на Горе, недалеко от княжеского дворца, и предпочитавшей поклоняться иным языческим богам».

При этом надо не забывать, что значительную часть дружины Владимира составляли варяги. И это, кстати, повторяет европейскую христианизацию, в которой для высшего и низшего сословия разные религии.

И тут такой перфоманс, Владимир через какой-то промежуток времени начинает загонять население старой веры в христианский рай дубиной. Всех киевлян, «богат ли, убог или нищ, или работник», т.е. по преимуществу мелкое киевское

городское население, по приказу князя согнали к Днепру и окрестили, а Перуна свергли и изгнали из Киева. Что это было? Дипломатический ход в политической игре? Для народа — христианство, а для себя старая вера, которая станет тайной? Показушное принятие веры для деловых партнеров — греков? Из летописей узнаем, что вслед за Киевом настала очередь других городов, где «Путята крестил Новгород мечом, а Добрыня огнем»; в Ростове два поставленных епископа сбежали «не терпяще неверия и досаждения людей»; против третьего епископа, Леонтия, поднялся бунт, его хотели изгнать из города и даже убить. Если так было в крупных городах того времени, что говорить о небольших поселениях? К сожалению, летопись, в которой описана исключительно княжеско-боярская и церковная аристократия, ничего не говорит о ходе обращения в «истинную» веру крестьянской массы тогдашнего населения. Кардинальный переворот в религиозном сознании произошел уже при Иване III. Он объединил значительные части русских земель вокруг Москвы и превратил в центр единого Русского государства. **Христианство как религия для простолюдинов начала массовое распространение с Москвы на окраины. В Москву оно попало не через Константинополь, а через греческий Афон, в Афон в свое время с Кипра, а на Кипр распространилась еще намного раньше с египетской Александрии. Да, были попытки насаждения христианства и до Ивана III, но если мы говорим о массовости и государственности, то это не Киев (Киевской Руси), а Москва.** И этому есть причины. Цепочка Константинополь — Корсунь — Киев была выдвинута основной по политическим мотивам, с целью сделать более древним момент принятия христианства на данной территории — удревнить историю Церкви, с возможностью претендовать на южные земли.

К XV — XVI векам, когда Константинополь окончательно покорили магометане (1453 год), а Москва избавилась от татарского ига (1480 год), в Великом княжестве Московском зародилась идея теократического самодержавия. Основой этой идеи и объяснением для всех остальных, являлся тот факт, что Московское государство (после захвата Константинополя турками в 1453 году) осталось единственным независимым православным государством в мире, а возглавивший его государь — единственным заступником всех православных христиан на земле.

Что этому способствовало? Новое государство, большое по масштабам, каким стало Московское княжество при Иване III, нуждалось в новой идеологии. Ивану III нужен был противовес западному миру, он желает избежать зависимости от Папы Римского, и соответственно обращает внимание на Афон, на греческую (византийскую) религию.

Для каждой церкви — стать автокефальной есть событие, не формально только, а и существенно важное в ее истории. Иван III берет в жены Софию Палеолог, которая происходила из византийской императорской династии Палеологов, была племянницей последнего императора Византии Константина XI Палеолога. Правопреемственность византийского христианства (православия) таким образом была сохранена. Так что Иван III имел и формальные причины считать себя наследником Византии. Москва как столица нового большого государства сильно

преобразилась во время правления Ивана III: был возведен новый Успенский собор и заложен новый Архангельский собор, началось строительство нового Кремля, Грановитой палаты, Благовещенского собора.

Москва как новый центр христианства была представлена в «Изложении пасхалии» митрополита Зосимы (1492) на «осьмую тысящу лет» (1492 год соответствовал 7000 году «от сотворения мира» по старому календарю). Монахом Филофеем была предложена формула «Москва — третий Рим» (уже после смерти Ивана III), выраженная в послании к Великому князю:

> «Два Рима пали, третий — стоит, а четвертому — не бывать».

> «…И Божьей волей сотвори град во имя свое и нарече ѝ град Константин, еже есть Царьград, и наречеся Новый Рим: и болма простреся православная вера Христова по всей земли.
>
> …И ныне же, в последние сия лета, якоже и в первые, прослави Бог сродника его, иже в православии просиявшего, благоверного и христолюбивого великого князя Ивана Василевича, государя и самодержца всея Руси, **нового царя Константина новому граду Константину — Москве**, и всей русской земли и иным многим землям государя».

Еще один пример, со слов Ивана Грозного о Москве, как центре принятия христианской веры. Иван Грозный на предложение иезуита Антония Поссевина унии, по примеру греков, отвечал:

> «Греки для нас не евангелие. Мы верим Христу, а не грекам. Мы получили веру при начале христианской церкви, когда Андрей, брат ап. Петра, приходил в эти страны, чтобы пройти в Рим. **Таким образом мы в Москве приняли христианскую веру в то самое время, как вы в Италии, и содержим ее ненарушимо**.»

Как только в Московской Руси укрепилось предания о проповеди ап. Андрея на данных территориях, оно возродилось в XVII в. и на территории Киевской Руси. Свидетельство тому можно найти в Палинодии Захарии Копыстенского 1621 года. В том же году Киевский собор санкционировал это предание и решил установить праздник в честь первозванного апостола Андрея. Стоит обратить внимание на то, что Киевский собор св. Софии был возведен в XI веке, а апостол, который крестил Русь, был увековечен в XVII веке. Забыли?

И есть идеальный повод для автокефалии, одно европейское и общехристианское событие половины XV века, а именно — Флорентийская уния. Москва дерзнула на канонический разрыв с греческими патриархами, подписавшимися под унией с Римом, она отказались признать Флорентийскую унию и отделились от Киевской митрополии, избрав в 1448 году своего митрополита и образовав

отдельную митрополию с центром в Москве. Последствия этого заключаются в потере некогда своей юго-западной территории Киевской Руси, перешедшей государственно в руки Польши, а в церковном аспекте под юрисдикцию Константинополя. Вот откуда по-настоящему начинается то православное христианство, которое дошло до нас, в московский период истории русской церкви. Предыдущее время (1037–1469 гг.) можно назвать переходным периодом — «Киевским-Владимирским-Московским», подготовительным этапом.

Вот еще одно из свидетельств устройства христианской Церкви в Москве Константином, кроме того, тут, Арсений, с некой завистью, жалуется Константинопольскому патриарху на то, что у него просто нет паствы как у Папы Римского, чтобы именоваться патриархом или отцом.

> «А у нас на Москве у государя царя и у единаго епископа есть и до пятисот церквей, а у митрополита Новогородскаго будет и 2000. Ино что-то за патриарх и над кем он патриарх, что одна церкви во всей его патриархии? И патриарх зовется отцем, начальник сиречь, имеет под собою митрополитов, архиепископов, и епископов. Ино кому иному началник, а то у него иной церкви нет и никаких отцев у него под началом нету? А на Москве патриарх, аки папа в Риме, издавна устроен царем Констянтином.»
>
> *(Арсений Суханов» Прения с греками о вере» 1650 г. (По изданию С. А. Белокурова, М. 1891 г.))*

А как такое положение вещей? И как вот совместить православную греческую веру с книгами, которые печатают в Венеции, и которые являются ересью для католиков? Это может свидетельствовать о едином центре распространения христианства, и последующем расколе. Религиозный то раскол произошел, а социальный еще нет, простой народ еще долго не будет осознавать различия. Раскол наметился задолго до середины XI в., но контакты между двумя ветвями христианства не прекращались и после этого. Русь поддерживала общение и с Римом, и с Константинополем, принимая те или иные решения в зависимости от политической необходимости.

> «Старец же Арсении взем книгу печатную граматику у патриарша даскола Малахии, а в ней писано: и в Духа Святаго, иже от Отца и Сына исходящаго, и тое книгу принес на собор перед патриарха и говорил: сказываете вы, что книги ваши греческия правят вам в Венецыи и во Аглинской земли ваши православныя гречаня; а та книга печатана в Венецыи, а в ней писано самая головная римская ересь.»
>
> *(Арсений Суханов» Прения с греками о вере» 1650 г. (По изданию С. А. Белокурова, М. 1891 г.))*



Церковь Святого Георгия. г. Каир

Египетское континентально христианство, которое через Кипр и Афон попали в Приднепровье, не прижилось там, в отличии от Московии. Христианство возникло на почве ожесточенной социальной борьбы I в., будучи сначала религией простолюдинов и элементов мелкого буржуа, и уже намного позже оно было оформлено в богословскую религию искупления с сильной церковной организацией. Государство получило мощнейшее орудие для своей власти. Население Приднепровья жило совершенно в других хозяйственных и социальных условиях по сравнению с Византией. Поэтому главное положение христианской догматики, о искуплении, остался чужд новообращенной массе. Сотканные догматы о Христе в египетской Александрии, как и вся остальная философско-теософская система, долгое время остались чуждыми и странными для славянского народа. Но византийские, а затем греческие церковники использовали другие способы укрепления религии. Греческий священник с крестом и воин с мечом, привносили не только новую религию, но и подчинение во имя этой религии государственной власти. Много веков простолюдины жили в двоеверии, рядом с христианским культом продолжали жизнь старые культы. Греческая церковь вынуждена была выставить в противовес прежним местным богам своих христианских святых и рекомендовала строить храмы на месте прежних святилищ. Так **в противовес греческому Дионису, египетскому Гору был выдвинут культ святого Георгия (georgos — земледелец)**. Уже на византийской почве возникло то самое двоеверие, которое официальные русские историки церкви считали почему-то оригинальным русским явлением. В христианских святых и священных реликвиях, люди вновь находили вдруг утраченных богов-покровителей, а на монахов и священников смотрел как на волхвов. Византийские погребальные обряды с учением о бессмертии души и воскресении легко соединились с первобытным культом Смерти. Такой процесс синкретизма облегчался еще тем, что, по существу, все

указанные элементы христианских верований и культа вели свое происхождение от тех же анимистических предков.

Несмотря на вековую трансформацию всех анимистических воззрений сначала в горниле египетской Александрии, затем в Греции и на Руси, они все-таки в течении истории периодически очищаются от позднейших модификаций и приводятся к первоначальному виду. Греческие священники, видя то, что не удается истребить память о языческих богах, пошли на управленческую хитрость: они признали реальность существования всех бесчисленных языческих богов, приравняв их к бесам. На местах прежних кумиров и капищ выстраивались храмы, а христианские праздники приблизительно приближены к тем дням, что и языческие. Впрочем, изменилась только номенклатура, а не содержание верований народа, что породило последствия в виде двоеверия и среди высшего слоя общества.

Для константинопольского патриархата новая церковь была колонией, куда могли быть направлены все «излишки» клерикального населения. А излишки эти были весьма значительны: монахи насчитывались десятками тысяч; епископов было до 6000, не считая гражданских прихвостней. Трудно представить в каком количестве жреческий корпус пополнялся ежегодно. Многие не могли прокормиться на греческих хлебах, они голодали и нищенствовали. Как только появилась новая русская церковь, из византийского резервуара хлынули подготовленные отряды просветителей. Из «греков» на Руси появились первые епископы, священники и монахи. Основателем Киево-Печерского монастыря считается афонский монах Антоний. Обустроив собственный священный корпус, константинопольский патриарх не забыл и получить свою выгоду. Новая церковь вошла в подчинение константинопольскому патриархату, и на неё также распространялся общий порядок управления митрополиями.

ГЛАВА 17

РЫЦАРИ КУЛЬТА СМЕРТИ – ХОРВАТСКИЙ ЭКСКУРС

> Но взгляды эти кроме того говорили еще другое; они говорили о том, что она сделала уже своё дело в жизни, о том, что она не вся в том, что´ теперь видно в ней, о том, что и все мы будем такие же, и что радостно покоряться ей, сдерживать себя для этого когда-то дорогого, когда-то такого же полного, как и мы, жизни, а теперь жалкого существа. Memento mori, говорили эти взгляды.
>
> *Лев Николаевич Толстой. «Война и мир»*

Смерть с незапамятных времен поджидала человека за каждым углом, готовая нанести свой роковой удар в любое мгновенье. Беспощадная, быстрая, невидимая и неуловимая. Смерть не разбирает кто перед ней: нищий из трущоб или член королевской семьи. Не ощутивший солнечный свет младенец или повидавший жизнь старик. С другой стороны, страх перед смертью у людей, которые видели ее ежедневно или были окружены ореолом смерти, был не столь велик, как у современного человека; люди не чуждались Смерти, не дрожали перед ней, они не понаслышке Знали, что есть Смерть и «зачем» она. Смерть была повсюду и люди принимали это как должное. Культ смерти, который исповедовали такие люди,



выражался в повышенном внимании к теме смерти и имеет психо — социальный феномен. Культ смерти часто наблюдается у различных народов и в различных эпохах, находя многогранное отражение в моде, ритуалах и традициях, искусстве и литературе, а также в архитектуре тех времён.

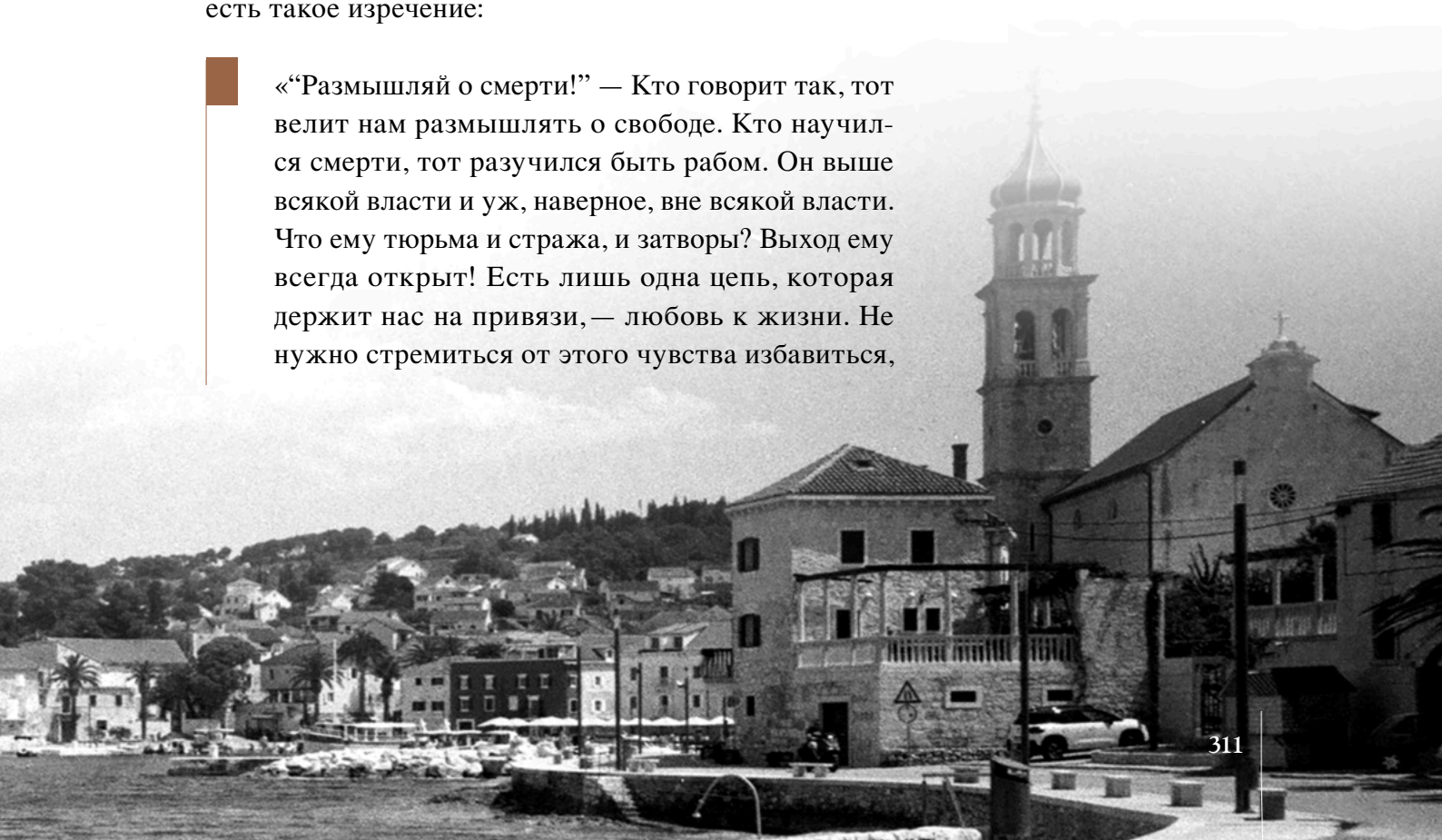
В политеистических религиях или мифологиях, в которых есть сложная система божеств, управляющих различными естественными явлениями и аспектами человеческой жизни, часто имеется божество, которому назначается функция осуществления контроля над смертью. Включение такого «ведомственного» божества смерти в пантеизме не обязательно. В богословии монотеистической религии один бог управляет и жизнью, и смертью. Однако практически это проявляется в различных ритуалах и традициях и изменяется согласно многим факторам, включая географию, политику, традиции и влияние других религий.

«Помни о смерти» — так обычно переводится знаменитое приветствие латинского выражения «Memento mori». А если точнее: «Помни, что ты смертен» или: «Помни, что придется умирать». В Древнем Риме эта фраза произносилась во время триумфального шествия римских полководцев, возвращающихся с победой. За спиной военачальника ставили раба, который был обязан периодически напоминать триумфатору, что несмотря на свою славу, тот остается смертным. В момент триумфа должен оставаться холодок недовольства собой, а значит военачальника ждут новые свершения, новые подвиги — идеальные условия для смерти. В Древнем Египте, на Юкатане, в Далмации (Хорватия), в Японии, в Индии, у норманнов, и это не полный список, считали так:

> «Ты живешь, чтобы умереть. И умираешь, чтобы жить».

Во времена Римской империи у Сенеки в «Письмах к Луцилию» (26, 8; 26, 10) есть такое изречение:

> «“Размышляй о смерти!” — Кто говорит так, тот велит нам размышлять о свободе. Кто научился смерти, тот разучился быть рабом. Он выше всякой власти и уж, наверное, вне всякой власти. Что ему тюрьма и стража, и затворы? Выход ему всегда открыт! Есть лишь одна цепь, которая держит нас на привязи,— любовь к жизни. Не нужно стремиться от этого чувства избавиться,



> но убавить его силу нужно: тогда, если обстоятельства потребуют, нас ничего не удержит и не помешает нашей готовности немедля сделать то, что когда-нибудь все равно придется сделать»
>
> *(пер. С. Ошерова) [9, с. 50].*

А Плиний Младший предлагает поэту Октавию Руфу помнить о смерти, дабы стараться обрести бессмертие в памяти потомков:

> «Держи перед глазами [свою] смертность (Habe ante oculos mortalitatem); единственное, что вырвет тебя из ее власти, это твои стихи; все остальное, хрупкое и тленное, исчезает и гибнет, как сами люди»
>
> *(«Письма», II, 10, 4; в переводе С. Ошерова цитата начинается со слов «Помни о смерти…») [7, с. 30].*

Геродот описывал египтян, которые на пиршествах обносят вокруг гостей изображение лежащего в гробу покойника, со словами:

> «Смотри на него, пей и наслаждайся жизнью! После смерти ведь ты будешь таким!»
>
> *(«История», II, 78; пер. Г.А. Стратановского) [1, с. 103].*

С конца XVIII в. изречение *«Memento mori»* упоминается как формула приветствия и прощания монашеского ордена траппистов, основанного в 1664 г. [напр.: 10, p. 46]. Потом упоминались и другие монашеские ордена, построенные на началах крайнего аскетизма: камальдулов, картезианцев, паулинов и т.д. [13, s. 50].

На европейцев ритуальное самоубийство японцев производило сильное впечатление. Один из ярчайших представителей самурайской идеологии бусидо Ямамото Цунэтомо (1659–1719) буквально утверждал: **«Путь самурая — это поиск смерти»**. Если будет выбор между жизнью и смертью, настоящий самурай всегда выберет смерть. Но в годах его жизни междоусобные войны прекратились, страна стала жить в мире, а самоубийство вассала вслед за смертью сюзерена было запрещено. Для Ямамото такая «изнеженность» служила доказательством ужасного упадка нравов. Самураи на глазах превращались из бесстрашных воинов в квалифицированных управленцев, учителей, врачей. И только в конце 19 — начале 20 в. в Японию возвращается культ Смерти, в силу политических причин, и возрождают идеи Ямамото. Противник японца представлялся не столько мишенью, сколько средством для пестования духа. При такой настройке, когда главным жизненным актом являлась собственная смерть, соображения военной тактики и целесообразности отходили на второй план. Да, смерть летчика была для страны потерей, а потеря сына была для семьи трагедией, однако ни сами

воины, ни командование не думали о том, что следует беречь жизнь. Японский воин середины XX века действительно походил на средневекового самурая. Землетрясения в Японии, Хорватии, Египте почти никогда не прекращались, и в этом смысле эти территории были ареной, где жители почти ежедневно тренировались в принятии смерти. С другой стороны, эти территории не изобилуют материальными ресурсами, а значит неимущих людей большинство, а такие люди в гораздо меньшей степени, нежели имущие, цепляются за жизнь.

Именно разрушителей стали считать созидателями. Мерилом человека становилась не жизнь, а смерть. Погибшего уважали больше живого. Награждать живых героев и повышать их в звании принято не было. На внеочередное повышение в чине могли рассчитывать только погибшие. Правильная смерть — это триумф, победа духа над плотью. Важно, чтобы ты сделал все, что в твоих силах. Кто в реальности победил на поле боя — имеет второстепенное значение.

Проводники смерти подавали пример, как следует встречаться со смертью: отказавшись от всего человеческого и цивилизованного в своей природе. Одержав победу в схватке с самим собой, человек становился «сверхчеловеком», «ратным божеством». Встречу останков воина, погибшего на поле боя, называли «безмолвным триумфом». Таким образом, когда у различных народностей формировался образ павших героев, можно наблюдать попытку актуализации мифа. Народ сам выступал в качестве творцов и персонажей мифа, в котором смерть преодолевается и имеет обратимый характер, в котором не существует ни прошлого, ни настоящего. Война была механизмом по трансформации людей не только в «обычных» героев, но и в богов. Кто же эти «сверхлюди» — проводники, кто является владельцем культа Смерти рассмотрим на примере хорватской экспедиции. Экспедиция по островам Хорватии положила начало весьма нетривиальной гипотезе о системе передачи особого знания и о феномене Рыцарей культа Смерти.



Мемориальный комплекс, о. Брач, Хорватия

Сверхлюди, обладавшие особыми знаниями и умениями, неоднократно изменяли облик мир. Зачем и, главное,




Мемориальный комплекс, постамент, о. Брач, Хорватия

как им это удалось? **Не просто знания, а наука о власти — фундамент феномена Рыцарей культа Смерти.** Разнообразные инструменты политического влияния, социальные и военные технологии — рычаги для захвата и контроля власти.

Для представителей славянского мира с точки зрения восприятия, пожалуй, привычнее понятие «культ Предков» чем «культ Смерти». Его можно назвать и «семейной религией» поскольку пантеон богов у славян — это пантеон родственников. Славяне считали богов, которым они поклонялись, своими родственниками. Физическая репрезентация пантеона богов, выраженная в конкретных фигурах, изваяниях, изображениях, архитектуре составляет некий мемориал.

Египтяне относились к своим богам так же, как к членам своей семьи. Действительно, они настолько не боялись своих богов, что, если боги медлили с ответом на просьбу жителей Нила, их могли лишить положенных подношений или их статуи могли подвергнуться наказанию. В пантеон боги объединялись (известно более 2 тыс. богов и божков) подобно людям в семьи — были матерями, отцами, братьями, сестрами, дядями, тетями, кузенами и т.д. У них были свои взлеты и падения, свои ссоры и примирения. Их недостатки, любовные похождения, военные заслуги, пьяные приключения становились темами народных сказок, мифологем. Религия не была просто теорией, вещью, существовавшей отдельно от жизни, она проникала во все поры повседневной жизни египетского общества. Культ Смерти предусматривает создание мемориалов. Они в различных странах отличаются по форме, но суть одна и та же.

На основании материалов экспедиционного исследования, **раскроем логику гипотезы о мемориальных комплексах**. Итак, для начала представим, как в центре мемориала присутствует некая форма постамента — это символическое пустое место. Пройдёт время, и на этом месте возникнет памятник. Памятник призван увековечить деяния хозяина мемориала. За символической процедурой кроется са-

кральный смысл: освобождение человека от автоматической (программной, линейно-шаблонной) судьбы в пользу альтернативы, что есть реализация доктрины Постамента как образа жизни. Человек стал хозяином своей судьбы, никто ему не навязывал выбор, а значит он свободен в своих поступках. Свобода в поступках предполагает достижения. Альтернатива как образ жизни позволяет сформировать так называемое **«сверхсознание»**, что по принципу иерархии подчиняет **ментали-тетную составляющую** (нижестоящие 4 уровня сознания). Так, человек совершенно осознанно становился способен выбрать такую базовую мифологему, чтобы наилучшим способом, эффективно и управляемо реализовать выбранный образ жизни и судьбу. Разумеется, не располагая этими знаниями и даже не догадываясь о существовании собственной автоматической мифологемы, совершить вышеозначенное человеку не представляется возможным. Хранителями знания столь высокого порядка и были Рыцари Смерти, хранители мемориала.



Мемориал, Далмация, Хорватия

С точки зрения осмысления гипотезы, обозначим перечень функций мемориала:

1. **Кладбище**. Что позволили подтвердить экспедиционные исследования: на острове хоронят только самых выдающихся людей рода. Так, в Хорватии нам неоднократно встречались мемориалы, возраст которых составляет более (!) полутысячи лет. И чем старее мемориал, тем он, соответственно, значимее: все эти люди, герои, создавали нашу нынешнюю жизнь (её уклад, логику, устои, порядок и систему обеспечения этого порядка).
2. **Память**. Прямая функция мемориала: сохранение именно фактической, неискажённой памятной системы о лицах, чьи деяния, заслуги и достижения увековечены.
3. **Посланническая функция**. На мемориальных комплексах проходили инициация «жертвоприношения»: самые лучшие, самые умелые и выдающиеся представители рода отправляются («посылаются») на тот свет — в светлый

мир богов. Боги, в свою очередь, «возвращают» героев обратно в эмпирический мир, и те становятся Правителями.

4. **Совещательная функция // функция принятия решений**. Поскольку мемориал (а именно — храм, расположенный в центре комплекса) рассматривается как проекция Бога, то есть, отцовской фигуры, все судьбоносные решения человек принимает именно здесь.
5. **Образовательная // научно-исследовательская функции**. Внутри храма расположен «алтарь» — огромная библиотека, вместилище знаний, что собирались столетиями. Библиотека предназначена всего для нескольких человек, кому позволено выбирать ценные книги и в тишине с ними работать.
6. **Функция банка:** все сокровища хранились «не дома», но в мемориалах (в подвалах, специальных секциях). Всё, что накапливала семья, что преумножал род — в основном, разумеется, добро, отобранное силой оружия — свозили в этот мемориал. Бизнеса в те времена, как известнее, никакого не было, и современная практика «инвестирования» или «финансового вложения» просто не существовало.

Следовательно, в стенах мемориала не просто хранились и оберегались запредельные знания, но ещё и несметные сокровища. И надежнее мемориала, места было просто не сыскать: никто в мире не охранял так территорию, как мемори-

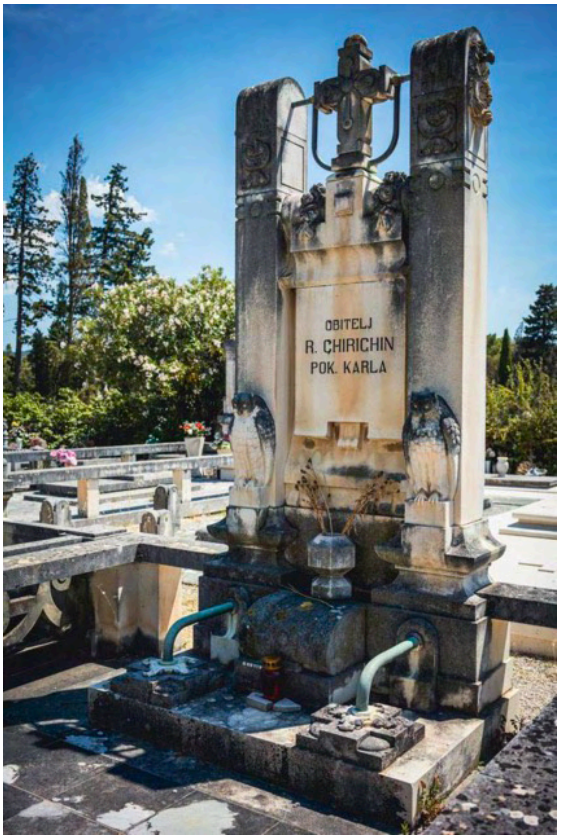


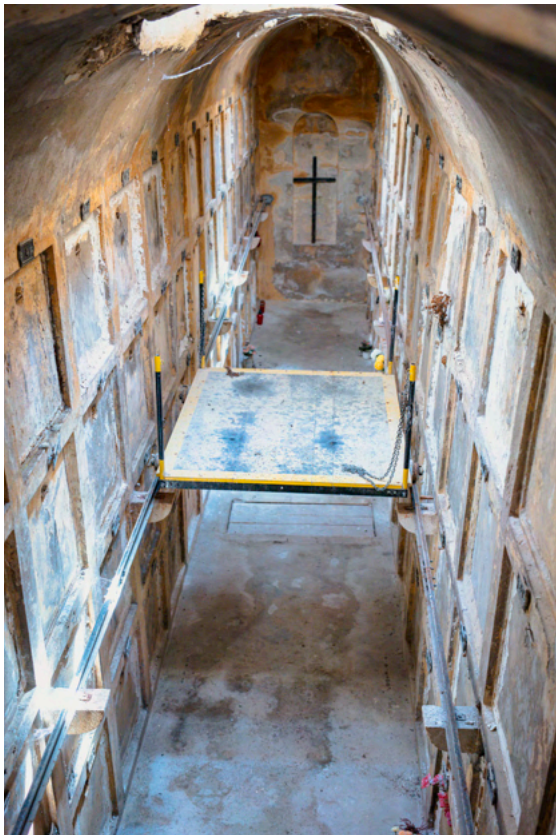
Место для постамента, о. Брач, Хорватия

альный островной комплекс. Напомним, что люди в те времена были религиозны и считали, что идти в «междумирье» (а остров сам по себе находится, по сути, между мирами) с преступными намерениями нельзя.

Безусловно, всегда могли найтись охотники за сокровищами, люди без чести, которым плевать на все, поэтому Хранителями таких мемориалов становились самые достойные, проверенные воины, обладающие незаурядными человеческими качествами, закалённые сражениями и горнилом войны. Возможность стать рыцарем подобного мемориала — была огромной честью. Рыцари мемориала являлись самыми образованными, богатыми людьми эпохи. Чему они посвящали свои жизни? Совершенствованию мастерства, умению владеть оружием и изучению новых трудов и книг, со всех концов земли, доставляемых в библиотеки. Таким образом мы **подходим к седьмой функции мемориалов: политической!** Воин трансформируется в жреца. Таким образом на мемориальном острове образовался отряд из рыцарей культа смерти. Умирая, рыцари-хранители становились частью мемориала, словно родственниками хозяина. А место умерших занимали иные воины.

У египтян так же храмы были не просто местом, где проводились религиозные обряды, они были одновременно и школами, и университетами, и библиотеками, и архивами, и центрами управления и научных изысканий; они были мастерскими и хранилищами. Храмовые комплексы объясняли тайны бытия, если проще сказать — как надо жить. Количество и разнообразие египетских богов было всего лишь отра-





Сверху: Мемориал, Хорватия, фото ЭК. Снизу: Катакомбы, ниши захоронения, Хорватия, фото А. Новоселова

жением многообразия и странностей жизни того времени. А жрецы, безусловно, являлись Хранителями этих знаний и Охранителями этих мест. В Египте были тысячи жрецов, и вместе с гражданскими чиновниками они владели навыками, которые в современном обществе являются прерогативой представителей различных профессий.

Что в Египте, что в Хорватии одна такая группа Рыцарей культа Смерти могла соперничать не только с царем, но и с царствами. Достаточно вспомнить пример, когда реформатор фараон Эхнатон начал активную компанию, направленную против жрецов Фив, и потерпел поражение. В качестве другого примера, посмотрите на карту сегодняшней Европы, она сформировалась благодаря тем самым Рыцарям культа Смерти. Именно эти люди перекроили Европу; а тот порядок, что мы сегодня видим, есть последствие некоего катаклизма, определившего переход к Третьему периоду деградации.

А чем отличается Первый период без деградации, от Второго периода истории, когда деградация уже началась? Овеществленным и неовеществленным мемориалом. **Для человека в первом периоде — мемориал в сердце. Для человека второго периода — мемориал уже физический, овеществленный**. Принимая физическую оболочку, доктрина пустующего постамента (помните, мы говорили об этом в начале: постамент пустует, «пребывая в ожидании» деяний от человека) в силу деградации искажается, принимая форму какой-либо из мифологем. Любая мифологема подвержена горизонтальному искажению. Что это значит и как происходит? Даже если вы в изначальном виде передадите мифологему далее (расскажете кому-либо), ваши слушатели, а в последствии пересказчики, станут передавать её из уст в уста на свой лад, кто как понимает; так, в конце концов, останется только остов мифологемы, а все остальное элементы будут постоянно преобразовываться. Такова «жизнь» мифа.

Все мифы — искаженная доктрина Постамента. Криминальные структуры Ндрангета и Каморра, рыцарские ордена — в их основе Постамент, искаженный уже Третьим периодом деградации. Все, что существовало ранее, функционирует и сегодня, в остове своей ничего не меняется. В Украине, к слову, тоже существуют мемориальные кладбища с храмом. Только они ничьи (т.е. нет хозяев). Все те же тысячелетние атрибуты мемориального комплекса по-прежнему сохраняются, и они идентичны европейским. Однако в силу искажения истории, некоторые объекты приобрели такую форму, что, даже располагая соответствующими познаниями, отличить мемориал от обычного захоронения — задача крайне сложная. Определенно можно сказать, например, что Севастополь — одно масштабное мемориальное кладбище. На этой земле ничего, кроме мемориалов, нет. Севастополь — город-символ. Всем городам под стать кланяться Севастополю, а точнее Севастополю-мемориалу. Во время сентябрьской экспедиции мы уже встречали мемориал в Украине на искусственном острове в Корсунь-Шевченковском. Да, комплекс пустой, покинутый, все уже вывезено теми, кто его охранял. Гранитные глыбы и дома, внутри которых ничего нет. Тем не менее, даже взгляд невооруженный способен восхититься тому, насколько искусно создан этот мемориал! Кем же?

Несомненно, человеком авторитетным, заботливым хозяином. Впрочем, остаётся только догадываться, как несколько веков назад работала особая тяжелая техника, как гранитные глыбы словно восставали из недр, а их «закрепляли» посредством специального раствора (так сшивали швы меж плитами и блоками, что даже промежутка между плитами нет, никаких швов!). Могущественным мемориалом, например, является усыпальница Габсбургов в Вене: капуцины приняли всё богатство знатного рода и «добро не потратили», но превратили «добро» в тот самый мемориал. К слову, любимое занятие Ордена францисканцев — строить мемориалы. Никто не знает, где похоронен Данте, Карл V, многие знатные венецианцы. Но похоронены они в своих родовых мемориалах. Только где эти мемориалы — тайна! Защищает мемориал отсутствие информации о его местоположении; как попасть на мемориал всегда знали буквально несколько человек. **«Иерусалим на Рейне» — город Вормс в Германии** — тоже мемориал; по сути, исток немецкой нации. Отметим, что в Вормсе находится самое большое еврейское кладбище в Европе. В этом городе наблюдается одна интересная особенность: разные люди время от времени приезжают в Вормс искать клад, «подпитывая» интерес друг друга преданиями о том, что город так расположен и устроен, что в нем, вероятно, когда-то укрывали клады норманнской цивилизации.

Люди, пожелавшие разорять мемориалы, по сути, шли против Бога. Рыцари же, защищавшие мемориал, были на стороне Бога. По факту, длительное время шла битва между чёрными и белыми — спустя время эти события и заложили





Сверху: Храм -мемориал, Мюнхен
Снизу: Храм – мемориал, Вормс

основу мифологемы. Если изначально мемориальные острова населяли Жрецы культа Смерти, то во втором периоде это уже именно Рыцари культа Смерти. Почему так? Потому как у прочего населения — у тех, кто на берегу, у обыкновенного люда с ходом деградации словно «крышу снесло». Если ранее мемориалы охранять не требовалось, поскольку люди осознавали, что посягать на добро, принадлежащее мёртвым, нельзя, впоследствии богатства стали прятать. Второй период без деградации знаменует начало войны между жрецами и воинами за власть. И эту войну воины выиграли у жрецов, просто их уничтожив. Пожалуй, сей исход не коснулся лишь некоторых жрецов, которые единовременно были и воинами. По сути, им пришлось таковыми стать, вынужденно. Так и родились Рыцари Культа Смерти. В третьем периоде деградации, отсчёт которому ведётся



Художник А. Самсонов

с конца 16 — начала 18 века, с образованием двух империй, Российской и Испанской, люди поделились на две категории: на тех, кто исповедовал культ Смерти (высшее сословие), и тех, кто исповедовал корабельного Бога — Христианство (низшие классы). Проанализируем ещё одну историческую линию развития культа Смерти. Так, славянским центральным божеством культа Смерти изначально является Сварог — оно же Время (современным научным языком), что управляет всем в мире. Во Втором периоде возникает женское божество культа Смерти — Мара. Причём божество это присуще не только славянам. Проявление традиции мы отчётливо наблюдаем, например, в Мюнхене и в других городах Германии, в которых сохранились величественные храмы, посвящённые Маре. Если в Первом периоде сокровищем культа являются павшие герои, то во Втором сакральным сокровищем становится наука. Так, по сути, мемориальный комплекс выполняет функции научно-исследовательского института. Поскольку именно знания позволяют владельцу овеществленного мемориала снискать и богатство, и славу,— богиня смерти Мара становится центральным божеством целого периода. Деградации, похоже, подвластно всё или почти всё. С ходом времени высшее сословие «измельчало», образовалось некое усредненное сословие, исповедующее культ «Корабельного Бога». Мара уходит в тень, а учение о Святой Смерти становится секретным, тайным, известным только рыцарям её культа (одними из них были тамплиеры). Система передачи тайного знания (науку власти и науку о способах достижения власти) из поколения в поколение среди истинных Рыцарей культа Смерти породила особое явление — мировой криминал (что также согласуется с нашей более ранней гипотезой). Непосредственно колыбелью этих знаменательных исторических событий являются мемориалы Венецианской империи. Ранее выдвинутая гипотеза о том, что венецианцы создали европейский криминал, прямо подтверждается исследованиями Хорватской экспедиции. Большинство храмов либо перестроены, либо доработаны, а самым старым храмам присущ внешний иконостас (иконостас Второго периода). Важно понимать, что изначально Рыцари культа Смерти никаким «криминалом» не являлись (да и категории такой не существовало). Так, воины-хранители просто честно выполняли свой долг, безукоризненно следуя канону. Кстати, Рыцарей Смерти на юге Италии, в Калабрии, и сегодня называют «рыцарями смирения».

В итоге те, кто охранял мемориальные комплексы — непосредственно жрецы, Рыцари Смерти — впоследствии стали хозяевами Европы. **И состоялось это становление тайно.**

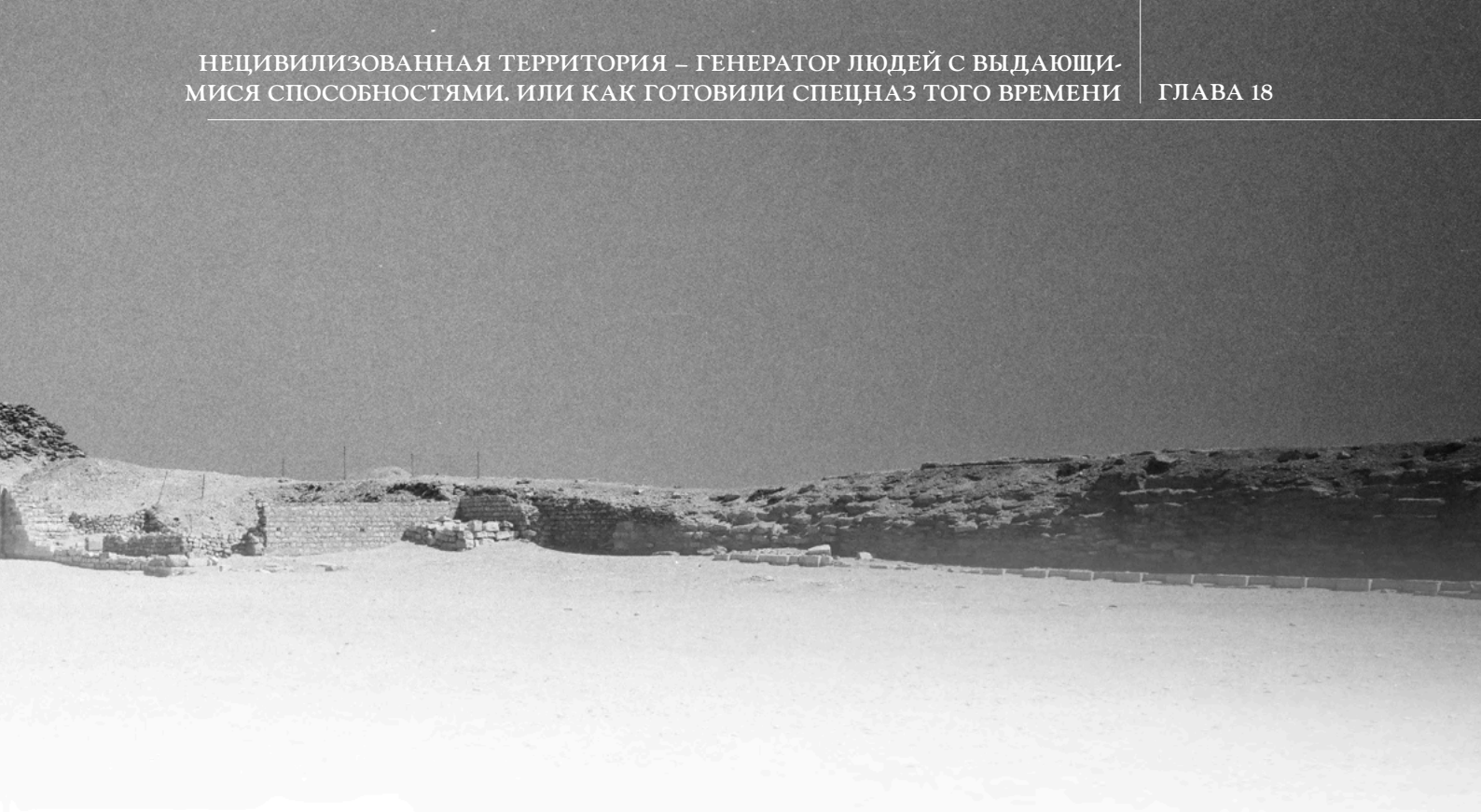


Саккара, Египет

ГЛАВА 18

НЕЦИВИЛИЗОВАННАЯ ТЕРРИТОРИЯ – ГЕНЕРАТОР ЛЮДЕЙ С ВЫДАЮЩИМИСЯ СПОСОБНОСТЯМИ. ИЛИ КАК ГОТОВИЛИ СПЕЦНАЗ ТОГО ВРЕМЕНИ

О подготовке людей, имеющих отношение к войне, написано много. В разные исторические эпохи подготовка спецназа отличалась от подготовки армии, выступая более специфической и углубленной системой, с дополнительным акцентом на выносливость, психофизиологические качества и волевые качества. Подразделения специального назначения, как правило, выполняли задачи в специфических условиях, а это требовало высокого уровня подготовки личного состава: моральной, психологической, идеологической, физической и боевой. Качество личного состава — главный отличительный признак



спецподразделений. Часто приходилось выполнять задачи автономно в экстремальных условиях, в отрыве от основных сил, в том числе за линией фронта и в глубоком тылу противника. В случае невозможности получения огневой поддержки и эвакуации (что, бывало, часто), в силу поставленных задач — сражаться на чужой территории, спецназ обязан уметь сражаться с гораздо большей эффективностью, чем военнослужащие регулярных частей. И соответственно, чтоб такую боевую эффективность приобрести нужны подобающие условия. Правильно организованные условия и профессиональные инструктора — это все, что надо, чтобы вывести личный состав на пик моральных, психологических, идеологических, физических и боевых качеств.

В предыдущих главах мы уже заключали, что для подготовки и тренировки такого контингента требуется территория вдали от цивилизации. И часто такими территориями выступали горные массивы, пустынные территории и острова. Только в удалении от всего мирского, цивилизованного можно погрузиться в соответствующую среду подготовки — среду войны и смерти. С этого все и начинается, с обрыва связей с внешним миром. В римской военной практике можно найти некое подобие «курса молодого бойца», когда новобранцы **(tirocinium, от tiro — «новобранец»)** проходили начальное обучение, продолжавшееся обычно около четырех-шести месяцев. Однако римляне всегда подчеркивали необходимость постоянных тренировок и повышения квалификации. «Курсы повышения квалификации» проходили солдаты и младший офицерский состав от шести месяцев до двух лет, а то и более, что позволяло дослужиться до командного состава императорской армии: центурионов (средний офицерский состав) и старших офицеров сенаторского и всаднического ранга. В Риме не существовало ни военных училищ, ни академий для подготовки командных кадров — все кадры ковались в баталиях и на тренировочных полигонах.

По словам Я. Ле Боэка, римские военачальники эпохи принципата были подготовлены к выполнению различных задач и смотрели на войну как на науку:

> «…Долгое время хулимый, этот командный состав заслуживает реабилитации. Занятия физическими упражнениями давали его членам силу и энергию, а военная наука приобреталась чтением, которое было составной частью образования каждого хорошо воспитанного молодого человека, а также упражнением в командовании, представлявшим собой в первые месяцы пребывания в армии нечто вроде практического освоения и применения теоретических знаний».

В Египте, куда Август запретил приезжать членам сенаторского сословия без специального разрешения императора, обязанности наместника возлагались на префекта из числа всадников, назначаемого лично императором. Поэтому расположенными в Египте легионами III Cyrenaica и XXII Deiotariana, к которым позже добавился II Траянов, командовали префекты легиона из всадников. Центурионы представляли собой те кадры, на которых держался профессионализм римской армии. По словам Вегеция *(II. 14)*:

> «В центурионы должен выбираться человек большой физической силы, высокого роста, умеющий ловко и сильно бросать копья и дротики, постигший искусство сражаться мечом или манипулировать щитом, который вполне усвоил искусство владения оружием, бдительный, выдержанный, подвижный, более готовый исполнять, что ему прикажут, чем разговаривать (об этом), умеющий держать в дисциплине своих товарищей по палатке, побуждать к военным упражнениям, заботящийся о том, чтобы они были хорошо одеты и обуты, чтобы оружие у них всех было хорошо начищено и блестело…»

Продвижение по службе осуществлялось путем перевода из когорты в когорту.

> «Как бы по некоему кругу воины двигались вперед по различным когортам и различным отделам, так что, начиная с первой когорты, воин, двигаясь по известной ступени повышений, доходил до десятой когорты и от нее обратно с повышением жалованья и с более высоким чином проходил по всем другим до первой. Таким образом, центурион первого ранга *(primi pili)*, после того как он по поряд-

> ку пройдет все командные должности по когортам в различных отделах, в первой когорте достигал такого высокого положения, которое давало ему бесконечные преимущества сравнительно со всем остальным составом легиона…»
>
> *(Вегеций. II. 21).*

В каждом легионе было 60 центурионов — 60 центурий — 10 когорт. Получается, что центурион, начиная из рядовых, а затем и командира 60-й центурии, проходил циклично 60 ступенек карьеры?

Аналогично тому как государственную карьеру сенатора венчала должность консула, венцом карьеры центуриона был пост примипила **(primus pilus — дословно «первое копье»)**. Длинная служебная карьера открывала возможность войти в сословие всадников,— второе высшее сословие римского общества. Некоторые солдаты мечтали об этом в самом начале своего боевого пути, подобно примипилу I Италийского легиона Л. Максимию Гетулику, который в 184 г. после 57 лет службы исполнил Августовой Победе Всебожественной Святейшей обет, принесенный им, когда он еще был новобранцем в XX Валериевом Победоносном легионе *(AE 1985, 735)*.

КАК ЖЕ ПРОИСХОДИЛА ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ ВОЕННОГО ДЕЛА И ЧТО ПОСЛУЖИЛО ПРОТОТИПОМ МЕТОДИКИ ТРЕНИРОВКИ СПЕЦНАЗА ДРЕВНОСТИ?

Египет, будучи римской провинцией, безусловно влиял на римлян в религиозно-философском аспекте, и многие идеи, в том числе концепция души человека, нашла отражение в подготовке военных людей. А египтяне считали, что человек состоит из физического тела, духовного тела, сердца, двойника, души, нематериального эфирного духа, образа и имени. Все эти составляющие тесно связаны меж собой, и благосостояние одной определяло благосостояние всех остальных. Египтяне, так же, как и римляне, скифы, эллины, и многие другие народности верили в перерождение души. В предыдущих главах мы уже писали, к примеру, о древнеегипетском празднике Хеб-сед, на которых фараоны проходили обряд «омоложения» и «перерождения». По прошествии определенного времени правитель должен был всенародно доказать свою состоятельность, дабы продолжать властвовать; если он не мог этого доказать, его умерщвляли и заменяли молодым. В некоторых источниках пишут о времени- раз в 30 лет, но есть свидетельства, что фараон Эхнатон на 4 году своего правления проходил такую процедуру, а царица Хатшепсут — в 16 году своего правления.

В позднейшие времена правители выполняли эту обязанность лишь символически, согласно установленному ритуалу. Фараона бинтовали и помещали в саркофаг, который опускали в шахту пирамиды, где под присмотром жреца, он находился какой-то период времени до определенного психофизического состояния — грани между жизнью и смертью. Потом происходило «воскрешение» фараона и он, обновленный, появлялся на плаце храмового комплекса перед людьми. Перерождение — одна из центральных тем и древнеегипетского праздника Ипет, на котором проводилась церемония повторной коронации фараона. Этот символизм присутствовал и при подготовке специального контингента. При подготовке специального подразделения, одного символизма недостаточно. Прежде чем пройти этап перерождения и причаститься к культу Смерти, умереть для прошлой жизни и родиться для новой, стать профессионалами в своем деле, новобранцы проходили три предварительных этапа подготовки, сродни технологии изготовления клинка: надлома индивидуальности и изменений убеждений на новые; ковки навыков; и закалки характера. По сути, реализовывалась та формула судьбы, о которой писали в предыдущих главах.

Первый этап — изменение убеждений, перестройка мышления — некий «надлом» мировосприятия новобранца, ломка его индивидуальности. И огромную роль в этом играет выстроенный идеологический, религиозно-философский фундамент.

Когда мы говорим о Египте, именно в районе **современного Каира (стар. Вавилон Египетский, плато Гиза, Мемфис)** вновь прибывшим меняли убеждения. Вавилон Египетский, Мемфис в свои эпохи являлись распределительными пунктами. В эпоху правления Октавиана Августа в Вавилоне Египетском размещался штаб сразу трёх легионов, обеспечивавших римскую власть над Египтом. В **Notitia Imperii Вавилон** упоминается как место расположения казарм XIII Парного легиона. В Мемфисе (20 км. южнее Вавилона Египетского) пролегала граница Верхнего и Нижнего Египта, и он являлся политическим, ремесленным, религиозным и сельскохозяйственным центром всего Египта. Это был центр древней оборонной промышленности: в Мемфисе изготавливали лучшие боевые колесницы Древнего мира. Здесь находился центр культа бога Птаха и священного быка Аписа и были воздвигнуты главные египетские храмы и монументы в их честь. Здесь же находился **тренировочный лагерь Саккара (название происходит от имени бога мёртвых Сокара) с храмовым комплексом пирамиды Джосера**. Учебный плац **(campus)** находился на территории храмового комплекса, в центре которого находится каменный трибунал **(трибуна)**, с которого командиры и инструкторы могли наблюдать за процессом учений. Саму пирамиду и прямоугольную территорию вокруг нее окружает внушительная стена со сторонами 554 на 277 метров. Стена имеет 14 ложных дверей и только один вход. **Campus** мог использоваться для тренировок с оружием и отлаженной работы в группах, а также для проведения парадов и воинских сходок, ритуальных и игровых состязаний. К примеру, древнеримский гарпастум, предшественник регби и футбола, являлся одним из видов военной тренировки римских легионеров. По её правилам,

воинам следовало провести мяч между двумя стойками. Дух состязательности приветствовался в древнеримской армии, а такие игры закаляли характер и подготавливали физически. Кроме того, здесь проводили ритуальные состязания в беге и состязания человека с быком.

> «И, собрав отовсюду людей самых пригодных для военной службы, вы придумали, как получить от этого наибольшую пользу. Вы решили, что если даже те, кто отроду лучше и крепче всех, все-таки долго упражняются, чтобы в играх и состязаниях получить победный венок, то те, кому предстоит биться и побеждать в настоящих великих сражениях во славу такой державы, даже если они самые сильные, способные и отборные, все равно должны упражняться, чтобы победить».
>
> *(Элий Аристид. Похвала Риму. 77)*

> «Само наше слово «войско» (exercitus) происходит от слова «упражнение» (exercitatio). <…> А сами упражнения легионов, их бег, стычки, битвенный шум — разве это не труд? Здесь учится душа принимать боевые раны; сравни с обученным воином необученного — скажешь, что это баба».
>
> *(Цицерон. Тускуланские беседы. II. 16. 37)*

По словам Иосифа Флавия (Иудейская война. III. 5. 1), римляне:

> «не ждут начала войны, чтобы пустить в ход оружие, и в мирное время не остаются праздными… но словно они были рождены с оружием в руках, никогда не прекращают упражняться, не дожидаясь подходящего для этого времени. Их учения не отличаются от настоящего сражения, и каждый воин упражняется каждый день с таким рвением, как если бы это была настоящая война. Потому-то они с такой легкостью переносят трудности сражения: благодаря приобретенной привычке к правильному построению их строй никогда не рассеивается в беспорядке, воины никогда не покидают своего места из-за страха, и никакой труд никогда не изнуряет их…Так что их военные упражнения по справедливости могут быть названы бескровными сражениями, а их сражения — кровавыми упражнениями».

В отличие от армий Нового времени, римляне не делали акцент на строевой муштре, которая проводилась в плотно сомкнутом строю. В римской тактике, особенно если это касалось специальных подразделений, упор делался на ближний бой на коротких мечах, который предполагал более свободный строй, позволяющий отдельному солдату иметь достаточно пространства, чтобы эффективно применять такой меч. Что интересно, у подразделений, которые были сравни современным диверсионным, отсутствовала военная маршевая музыка и сигнального рода

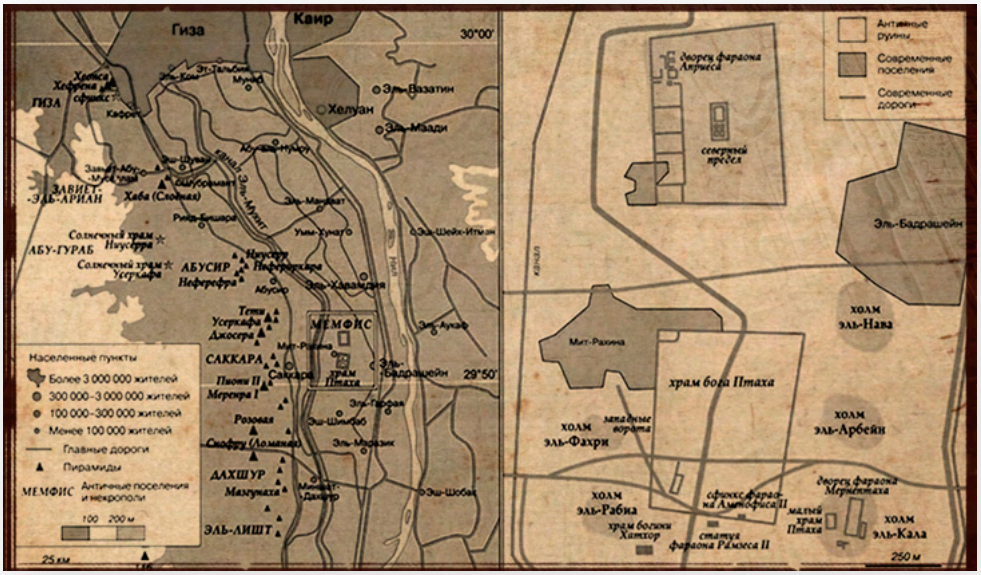
инструменты: барабаны, флейты, трубы. Ведь для таких подразделений важен фактор внезапности и скрытности. Зато римляне широко применяли инженерные, строительные работы, включая разбивку лагеря, для укрепления боевого духа и сплоченности подразделений. Наличие специалистов-иммунов в легионе: по устройству подземных ходов под крепостными стенами противника; медиков и ветеринаров; архитекторов и строителей (дорог и речных судов в том числе); инженеров и ремесленников различных специальностей, кузнецов — обеспечивало автономность. Такое самодостаточное формирование, обеспечивая и свои собственные разнообразные нужды, как собственно военные, так и хозяйственно-бытовые, могло предоставлять необходимый персонал и грамотных специалистов для провинциального управления. На какой бы территории не находилось такое автономное подразделение, они рассчитывали только на себя, не было нужды ждать подкрепления для организации каких-либо мероприятий. Вегеций на этом делал акцент:

> «…будучи во всех отношениях целостным, не нуждаясь ни в какой внешней помощи,— такой, легион обычно может победить какую угодно толпу врагов».

Были примеры, когда инженерные подразделения легиона для штурма крепости Масада (на вершине одной из скал Иудейской пустыни, поднимающейся на 450 метров над Мёртвым морем) вынуждены были провести дороги и нанести землю для сооружения осадного вала вокруг крепости, штурмового пандуса и площадок для метательных машин и тарана. По сути, для штурма высокогорной крепости повстанцев римляне рядом соорудили новую гору с пологим склоном.

Новобранцев в таких тренировочных центрах держали до того момента, пока убеждения не изменятся. Все эти пирамидальные комплексы были предназначены для этого, они способствовали смене убеждений. **Луксорский и Карнакский (Ипет-сут егип.— избранное место)** храмовые комплексы, расположенные на территории древних Фив — столице Верхнего Египта, действительно как избранные места, **предназначались для ритуалов посвящения в Жрецы Бога Амона — подготовки Рыцарей культа Смерти**. При фараонах XI династии Среднего царства (21 в. до н.э.) культ Амона сблизился с культом бога войны Монту, одного из главных божеств-покровителей этой династии. В 27 до н.э. фиванские храмы пострадали от сильного землетрясения, а к началу н.э. культ Амона был постепенно вытеснен культом Осириса (царь и судья в загробном мире).

Выражение «по ту сторону реки» у спецподразделений не просто обозначает государственную границу, ее переход и работу в тылу врага. В Древнем Египте река Нил — это граница между миром живых и мертвых. Все храмовые пирамидальные комплексы сооружались по ту сторону реки Нил, в долине мертвых, там же и проходили свою подготовку специальные подразделения. Такая обстановка способствовала погружению в боевую среду. Религиозно-мистическая среда с ее грандиозными масштабами, как нельзя лучше подготавливала воина в морально-психологическом, идеологическом плане. Воинская дисциплина у римлян из-



Мемфис, Вавилон Египетский (юг Каира) и череда храмовых комплексов по ту сторону реки

начально рассматривалась как особый порядок, устанавливаемый и освящаемый богами. При Адриане появился и культ дисциплины как обожествленного понятия. Без монументальных храмовых комплексов с изображениями картин доблестных побед фараонов (римских императоров в образе фараонов) над врагами,— не возможны формирование устойчивой психики новобранца и возникновение философии легионера. Так в речах Тита, приводимых в «Иудейской войне» Иосифа Флавия *(III. 10. 2),* отмечается, что римляне борются за более высокие блага, чем иудеи, сражающиеся за отечество и свободу, ибо для них превыше всего стоят слава и честь римского оружия. В другом месте своего труда *(VI. 1. 5)* Иосиф Флавий устами Тита, который призывает штурмовать стену, говорит, что смерть в бою почетна и сулит бессмертие:

> «Кому из доблестных мужей не известно, что души, отторгнутые от тела мечом в боевом строю, находят радушный прием в чистейшем из элементов — эфире и размещаются на звездах, являясь своим потомкам в лице благих духов и героев-покровителей…»

Почетная смерть у римлян ради отечества уходит на задний план или отсутствует вовсе, а главное ударение делается либо на героической смерти как высшем проявлении доблести, либо на воинской чести и славе как таковой. Во время осады Иерусалима войсками Тита, Иосиф Флавий рисует идеологическую картину всеобщего экстаза, соревнования воинов:

> «Некое божественное воодушевление охватило воинов, так что, когда окружность будущей стены была разделена на части, началось соревнование не

> только между легионами, но даже между когортами внутри каждого из легионов. Простой воин стремился отличиться перед декурионом, декурион — перед центурионом, центурион — перед трибуном, трибуны стремились снискать одобрение военачальников, в состязании же между последними судьей был сам Цезарь».

Религиозно-философская подготовка была настолько существенной, что приверженность легионеров своей боевой части являлась сакральной идеей, и находила отражение в широко распространенном культе Гениев легиона. Посвящения этим Гениям часто непосредственно связаны с почитанием тренировочного плаца, легионного орла и императорского культа *(ILAlg. I 3596; CIL XIII 6690; 6694; 6679; RIB327; CIL VIII 2527=18039; III 1646 = ILS, 2292)*. Для покровительствования своего плаца, препозит и инструктор по обучению солдат *(campidoctor)* из VII Сдвоенного легиона в 182 г. сделал посвящение Марсу Campestri *(CIL II 4083 = ILS2416; ср. CIL II 1515)*, а campidoctor преторианской когорты исполнил обет Священной Немезиде Campestris *(CIL VI 533 = ILS2088)*. Учебный плац не мыслим был без храма, так в Дура-Европос в начале III в. после расширения учебного плаца на нем был возведен храм *(AE 1931, 113)*. О императорском культе мы писали в предыдущих главах, и это было обожествление человека. В разных частях императорской армии существовали собственные традиции почитания легионных святынь. Гений легиона, его орел и знамена, как показывает известная надпись из города Новы, были неотделимы в сознании солдат от покровительства военных богов и понятия доблести. В этой надписи сообщается, что примипил Марк Аврелий Юст 20 сентября 224 г. принес дар «Военным богам, Гению, Доблести, Священному орлу и знаменам I Италийского Северианского легиона» *(CIL III 7591 = ILS2295 = AE1966, 355)*. Знамена для воинов являлись божественной сущностью и играли в торжественных военных мероприятиях важную ритуально-церемониальную роль. Неслучайно в баталиях римляне использовали весьма



действенный, сугубо римский прием: знаменосец или военачальник бросал знамя в строй или лагерь врагов, либо сам со знаменем в руках устремлялся вперед, вынуждая воинов, чтобы спасти знамя, отчаянно сражаться *(Фронтин. Стратегемы. II. 8. 1–5)*. Римлянами целенаправленно насаждался и культивировался определенный образ войны, запечатленный в слове, в изображениях, в массовых зрелищах; он использовался и в целях официальной государственной пропаганды, и для самовыражения тех людей, для которых война была профессией и (или) средством снискать славу.

Жизнь сегодняшнего человека, это череда «надломов»: спонтанно возникших ситуаций, неизвестных двигательных задач, сверхзадач, от которых он страдает, в силу своего невежества, и которые заставляют его перестраиваться и менять убеждения. В отличии от гражданского человека, военному такие «надломы» создают искусственно инструктора.

И то, как он этот этап пройдет, предопределит его «гибель» или «перерождение», и становление на новую ступень развития. Командиры и инструктора знали, **как обратить «надлом» во благо**. Мастер гончарного ремесла постоянно ломает геометрию изначальной глиняной массы, пока она не обретет форму. Отличный наглядный пример смены убеждений продемонстрирован в фильме «Солдат Джейн». Там элитным бойцам предстоит пройти специальный курс обучения по программе 12 недель. Сложные условия программы под силу выдержать только крепким и опытным мужчинам. До 60% новобранцев проходит отсев в первую же неделю. Для того, чтобы покинуть это место нужно всего лишь три раза ударить по корабельной рынде, которая висит на плацу возле казармы.

А что же было в Египте? Во-первых, интересны первые требования к новобранцам в римский легион и вспомогательные подразделения. Даже Вегеций полагал:

> «Для военного дела больше подходит народ из деревни — все, кто воспитан под открытым небом, в труде, вынослив к солнечному жару, не обращает



Карнакский комплекс, Луксор

> внимания на ночную сырость, не знает бань, чужд роскоши, простодушен, довольствуется малым, чье тело закалено для перенесения всяких трудов, у кого еще из деревенской жизни сохранилась привычка носить железные орудия, копать рвы, таскать тяжести»
>
> *(IV. 3)*

Вегеций, подробно рассуждая о том, из каких провинций и народов, из каких социальных и профессиональных групп лучше набирать солдат, подчеркивает единство социальных, физических и моральных критериев отбора новобранцев:

> «Благо государство в целом зависит от того, чтобы новобранцы набирались самые лучшие не только телом, но и духом; все силы империи, вся крепость римского народа основываются на тщательности этого испытания при наборе. Ведь молодежь, которой должна быть поручена защита провинций и судьба войн, должна отличаться и по своему происхождению… и по своим нравам»
>
> *(Вегеций. I. 7)*.

А по словам Колумеллы *(О сельском хозяйстве. Предисловие. 17)*:

> «Истинные потомки Ромула, проводившие время на охоте и в полевых трудах, выделялись физической крепостью; закаленные мирным трудом, они легко переносили, когда требовалось, воинскую службу. Деревенский народ всегда предпочитали городскому».

Во-вторых, **в Египте никакой корабельной рынды нет**; того, кто морально — психологически сломался, никто обратно с пайком усиленного питания в Европу на кораблях доставлять не будет. **Кто не выдерживает, тот погибает — дороги назад нет.** Случались и самоубийства. Кто хочет отсеяться — только на тот свет, в мир мертвых. К числу важнейших стимулов солдатского поведения в бою и учениях следует отнести также оценку со стороны собственных товарищей и командующего. Сослуживцы могли сами лишить жизни труса, никому не надо под боком слабое звено. По словам Полибия, страх перед неизбежным позором и обидами от своих же товарищей не меньше, чем страх наказания, заставлял римского воина, к примеру, потерявшего оружие, отчаянно кидаться в ряды неприятеля *(VI. 37. 13)*. Рассказывая о битве при Бедриаке, Тацит пишет, что каждый солдат, сражаясь на глазах у всех сослуживцев, которых он знал издавна, против противника, вел себя так, будто от его мужества зависел исход войны *(Тацит. История. II. 42)*. Дезертирство каралось достаточно сурово, но при этом наказание устанавливалось дифференцированно, в зависимости от причин и условий побега, чина, обязанностей; учитывалось также время, проведенное в дезертирстве. Кара зависела от того, в мирное или военное время совершалось дезертирство.

В последнем случае наказанием была смертная казнь: отдавался на растерзание зверям или подлежал казни через повешение *(Дигесты. 49. 16. 3. 10–11)*.

Возвращаясь к фильму, то там все пришли со своими убеждениями. И инструктора начинают планомерную замену убеждений на новые, цитируя строки из стихотворения Д. Г. Лоуренса:

> «Я не встречал в природе жалости к себе. Любая птаха, коль с ветки упадёт, закоченев от стужи, не испытает жалости к себе!»

Инструктор «Чиф» Ургейл для особо непонятливых сразу заявил:

> «Приливы и отливы Атлантики, дрейф континентов, положение солнца на эклиптике. Это лишь малая часть того, что мне подвластно в этом мире.»

А кому-то было не ясно. А теперь представьте себе, на секундочку, что это не сегодняшний мир, а мир Древнего Египта и Римской империи, там, где кому неясно,— его просто убили бы. Удар кинжалом — и все всем ясно вокруг. Видите, там все быстрей и прозаичней происходило. Все эти вещи очень быстро меняли убеждения людей. Те люди, которые были готовы умереть за свои убеждения,— их убивали сразу. А кто был готов поменять убеждения на новые, эффективные для того времени, их тренировали и делали очень эффективными воинами. В этом весь смысл.

И вот **первая Адская неделя — это то, что меняет убеждения человека**. Люди превращаются в нецивилизованных, ведь спецназ не может быть цивилизованным. Во время Адской недели кандидаты проходят непрерывное обучение в течение пяти с половиной дней. Каждый кандидат спит не более четырех часов в течение всей недели, пробегает более 200 миль (320 км) и занимается физическими упражнениями более 20 часов в день. **Психофизическая нагрузка, грязь и отсутствие личной гигиены, еда с земли с отведенным временем на обед в 4 минуты — вот как людей делают нецивилизованными, превращают в зверей**. Так ведут себя только звери.

Следующим этапом подготовки являлась выработка стойкости у новобранца и формирования воинских навыков – этап «закалки» и «ковки». Античные авторы неизменно подчеркивают бесспорное превосходство военных порядков и дисциплины римлян. Они связывались с такими ключевыми понятиями, как выдержка, стойкость, честь, повиновение, воинские упражнения и труды и не мыслились без эпитета «суровая». Гай Кассий Лонгин, будучи в 45 г.н.э. наместником Сирии, восстанавливал во вверенных ему войсках старинные порядки, тщательно упражняя легионы, поскольку этого, по его мнению, требовало достоинство его предков и рода *(Тацит. Анналы. XII. 12)*.

Инструктор «Чиф» Ургейл в фильме «Солдат Джейн» говорил:

> «Боль — ваш друг и союзник. Она даст вам знать, когда у вас будет серьёзное ранение. Она сделает вас бдительными и злыми. Она же подскажет, когда нужно свернуть работу и отчалить нафиг домой. Но знаете, что главное? Боль означает, что вы ещё живы!»

И человек вынужден постоянно воспитывать в себе стойкость, то есть дойти до того уровня, чтобы ему не нужно было вот так менять убеждения.

> «Шестьдесят процентов курсантов недотянут до конца занятий. Откуда я знаю? А это исторический факт. А теперь плохие новости. По традиции я нахожу одного такого в первый же день, и пока не найду, занятия будут продолжаться»,
>
> *— из слов инструктора ясно, что останутся только самые стойкие.*

То есть, по сути своей это тупик. Кто-то должен сломаться. И новобранец может в любой момент ударить в рынду и валить — но в Египте так не получится. **В римском Египте подготовительный и тренировочный циклы построены таким способом, что, когда легионер — новобранец преодолевает дистанцию с Каира в Асуан, он вынужден демонстрировать эту стойкость — ведь нет дороги назад.**

700 километровый марш — бросок с Каира в Асун с полной боевой выкладкой; минимальные запасы еды и воды; раскаленный, вязкий песок; температура воздуха за 40* по Цельсию,— идеальные условия для проверки стойкости. Участки, где приходилось преодолевать дистанцию по водному пути, были особенно сложны, так как река Нил берёт начало на Восточно-Африканском плоскогорье и впадает в Средиземное море — надо было грести против течения. Надсмотрщики *(pausarius u pitulus)* задавали темп гребли, в то время как *strigilarius или subunctor* следил, чтобы гребцы были намазаны маслом для защиты от солнечных ожогов.

Император Траян, по свидетельству Диона Кассия *(LXVIII. 23. 1–2),* в походах не только шел пешим со своими солдатами, но и использовал это время для совершенствования в различных видах маневров: приказывая двигаться то одним порядком, то другим, он иногда даже заставлял своих разведчиков сообщать ложную информацию о противнике, с тем чтобы приучить воинов всегда быть наготове, быстро совершать необходимые перестроения и ничего не бояться. Подобным образом поступал в свое время и Цезарь. Как пишет Светоний *(Цезарь. 65–66)*, он часто устраивал марши даже без надобности, особенно в дожди и праздники, а когда распространялись устрашающие слухи о неприятеле, он даже преувеличивал их собственными выдумками. Снаряжение, оружие и припасы легионеры переносили на себе, так что, по словам Иосифа Флавия *(Иудейская война. III. 5. 6),* они мало чем отличались от навьюченных мулов. Цицерон подчеркивал, что надо «нести на себе полумесячное довольствие, нести повседневную утварь, нести колья для вала!», и что:

> «Щит, шлем и меч,— пишет он,— я не причисляю к этому грузу, как не причисляю плечи, мышцы, руки,— ведь оружие для солдата все равно что часть тела»
>
> *(Цицерон. Тускуланские беседы. II. 16. 37).*

Вес снаряжения колебался от 12 до 40 с лишним килограммов. Согласно Вегецию *(I. 9)*, отряд, идущий обычным «военным шагом» *(militari gradu*), проходит примерно 4,7 км в час, а «полным шагом» *(pleno gradu)* — 5,7 км в час. На одну ночь или на несколько дней разбивался походный лагерь. В некоторых местах археологи находят следы лагерей, расположенных один над другим, что указывает на то, что легион мог возвращаться тем же маршрутом и использовать одно и то же место для стоянки, что говорит о цикличности маршрута. Даже в самых сложных обстоятельствах римляне никогда не пренебрегали возведением лагеря. В 321 г. до н.э. римское войско попало в засаду самнитов в Кавдинском ущелье. По рассказу Ливия *(IX. 2. 11–13)*, поняв безвыходность своего положения, римляне сначала опешили, но потом без всяких понуканий и приказаний принялись сооружать лагерь. Столь велика была сила привычки! Тот же Ливий пишет о прославленном полководце II в. до н.э. Эмилия Павла, который дал характеристику военно — полевого лагеря:

> «Предки наши считали укрепленный лагерь гаванью при всех превратностях военной судьбы: можно и выйти оттуда на битву, и там укрыться от бранных бурь… Лагерь победителю — кров, побежденному — убежище. Сколько раз бывало, что войско, не добившись удачи на поле и загнанное в лагерь, улучало время и порой, и очень скоро, мощной вылазкой обращало победоносного врага в бегство. Вторая отчизна, где вместо стен вал, а вместо очага и дома палатка,— вот что такое лагерь»
>
> *(Ливий. XLIV. 39. 5).*

Новобранцев обучали и тренировали командиры и инструкторы: *campidoctores*, magistri campi, *exercitatores*. Для специальной боевой подготовки были наставники, отвечавшие за конкретную специализацию: *doctor armorum (или armatura)* — наставник по фехтованию; *doctores ballistarum* — наставник стрелков из баллист; *discens armaturarum* (дословно «инструктор по проведению учений»). Солдаты проходили обучение соответствующей воинской специальности: *discens equitum* (ученик всадников), *discens signiferorum* (ученик знаменосца) …

Онасандр в своем трактате подчеркивает, что хороший военачальник должен постоянно упражнять вверенные ему войска, лично руководя учениями (*Онасандр. Стратегикос. 10)*. Император Адриан, сделавший в новых военно-политических условиях принципиальную ставку на постоянную и тщательную подготовку войск, личным примером стимулировал войска, лично участвуя в военных учениях

и трудах, в том числе проходя по двадцать миль в полном вооружении вместе с воинами *(Писатели истории Августов. Адриан. 10. 4)*. О боевой выучке солдат Адриана свидетельствует известная стихотворная эпитафия воину Сорану из батавской когорты, который был удостоен императором первенства за то, что переплыл через Дунай в полных доспехах и отличался исключительной меткостью в стрельбе из лука и метании копья. Надпись завершается примечательным призывом последовать его подвигам *(CIL III 3676 = ILS, 2558)*. Тоже касается и императора Траяна. Понятно почему солдаты испытывали уважение и любовь к своему полководцу:

> «Когда в военных упражнениях с пылью и потом солдат смешивался и пот полководца и, отличаясь от других только силой и отвагой, в свободном состязании ты то сам метал копья на большое расстояние, то принимал на себя пущенное другими, радуясь мужеству своих солдат, радуясь всякий раз, как в твой шлем или панцирь приходился более сильный удар; ты хвалил наносивших его, подбадривал их, чтобы были смелее, и они еще смелели, и когда ты проверял вооружение воинов, вступающих в бой, испытывал их копья, то, если какое казалось более тяжелым для того, кому приходилось его взять, ты пускал его сам»
>
> *(Плиний Младший. Панегирик Траяну. 13)*.

По своей программе тренировка воина имела цель повысить выносливость и физические данные, и обучить военным упражнениям с оружием (armatura). Начиналось все с обучения движению в строю: новобранцы учились сохранять правильные ряды, двигаться быстро и ровно *(Вегеций. I. 9)*, производить повороты, смыкать и размыкать ряды *(Онасандр. Стратегикос. 10. 2)*. Легионеры регулярно совершали марш-броски в полной экипировке, таскали на себе дополнительные тяжести (весом примерно в 20 кг). «Уставы» Августа и Адриана предписывали, чтобы легионеры три раза в месяц совершали «военные прогулки» *(ambulatura)*, проходя 10 миль (около 15 км) во всем вооружении, в том числе и по пересеченной местности, причем некоторую часть пути проделывали бегом *(Вегеций. I. 27)*. Во время марш-бросков новобранцев учили разбивать полевой лагерь. Все новобранцы много бегали, преодолевали препятствия, учились метать камни из пращи, дротики и копья (которые для тренировок делались тяжелее, чем настоящие), стрелять из лука *(Вегеций. I. 15; II. 23)* и верховой езде.

> «Такое внимание уделялось этому обучению,— пишет Вегеций (I. 18),— что новобранцев учили вскакивать и соскакивать не только с правой, но также и с левой стороны, при этом с обнаженными мечами или пиками».

Новобранцев учили также плавать, причем не только пехотинцев, но и всадников, их коней и обозных служителей *(Вегеций. I. 10)*.

В программу военных тренировок входило прежде всего индивидуальное обучение владению различными видами оружия и другими необходимыми навыками. Ключевое значение придавалось упражнениям в фехтовании. Ими новобранцы занимались дважды в день, используя деревянные чучела и учебное оружие — сплетенный из прутьев щит и деревянные дубины (и те и другие имели двойной вес, чтобы, как поясняет Вегеций, «новобранец, получив настоящее, более легкое оружие, как бы избавившись от более тяжелого груза, сражался спокойнее и бодрее»). При этом особое внимание обращалось на то, чтобы новобранец в первую очередь учился наносить колющие удары и, стремясь нанести рану, сам не открывал ни одной части своего тела *(Вегеций. I. 11–12)*.

После усвоения воинских основ и прохождения физической подготовки легионеры переходили к коллективным упражнениям и тактическим маневрам *(decursiones)*. Они включали разного рода шанцевые работы по строительству различных видов укреплений, а также учебные сражения — пехотинцев против пехотинцев или против конницы *(Онасандр. 10. 3–6)*. В частности, «они строились четырехугольником, плотно сомкнув над головами щиты; первый ряд стоял прямо, второй — пригнувшись, следующие — ниже и ниже, посередине стояли на коленях; так делалась наклонная, точно скат крыши, «черепаха». Потом два человека при оружии… взбегали вверх по скату по сомкнутым щитам и там, передвигаясь свободно, как будто по твердой земле, то как бы отражали противника с краев «черепахи», то вступали в схватку друг с другом, сходясь посередине» *(Ливий. XLIV. 9. 5–7)*. Подобного рода «черепаха» *(testudo)* применялась и в сражениях императорского времени *(Тацит. История. III. 27; 28; 31; 84; Дион Кассий. LXXV. 7)*.

Здесь отрабатывались различные тактические элементы: маневрирование, развертывание в боевые порядки, действия в атаке, действия в обороне, преследование, штурм крепостных стен. Такие площадки, как храмовый комплекс пирамиды Джосера с крепостными стенами, позволяли отрабатывать все эти элементы.



Пирамида Джосера, Саккара

Обратите внимание на слова, которые применяли и применяют в отношении стойких, подготовленных людей: закаленный, твердость духа, железная воля, прожженный, старой закалки, не боги горшки обжигают, выковал характер, закаляйся как сталь, прошел огонь и воду. **Процесс ковки, закалки (обжиг и охлаждение) клинка прототипологично отображает такой процесс и в «перерождении» человека.** Дух сначала развоплотился, тело как сосуд очищен и подготовлен, можно и воплощаться. Разборка — сборка! Так как там с выражением, что нас не убивает, то делает нас сильнее? Баня, которую любили римляне, как раз ярко демонстрировала процесс закалки и преобразование человека. Испытания — это необходимое условие для желающих обрести силу духа! На Руси, кстати, был такой ритуал: бабка-повитуха слабых новорожденных детей замазывала по самую маковку в тесто, клала этот пирог на хлебную лопату и засовывала на некоторое время в теплую печь с различными причитаниями. Там ребенок «допекался», становился сильнее и жизнеспособнее. Подобным образом лечили детей постарше, если они заболевали: их сажали на лопату и осторожно подносили к горящей печи. В этом случае считалось, что болезни сжигаются и вместе с дымом выходят через трубу, а «заново перепеченный» ребенок становится более здоровым. Выполняла этот ритуал деревенская знахарка. Таким образом человека проводили через огонь с последующим обмыванием — человек становился собранным, совершенно «новым».

На третьем этапе подготовки, в Луксорском и Карнакском храмовых комплексах, в Асуане происходил процесс приобщения к культу Смерти. Здесь самыми главными понятиями становились долг, доблесть, честь, а ведь легионеру было не все равно как умирать. Если смерть все равно не отодвинуть, то умереть надо достойно, и это достоинство выражалось не в гибели за Отечество, за кровных родственников, за религиозные взгляды, а отражалось в доблести, чести, и выполнении долга. Страх потерять репутацию в глазах тех, с кем воин жил и воевал бок о бок долгое время, часто был, очевидно, сильнее страха за собственную жизнь.

Римляне очень хорошо понимали, что важнейшим фактором вооруженной борьбы является моральный дух сражающихся и то, на какие ценности они ориентируются. Были вещи, которые, благодаря перерождению человека, оказались ценнее собственной жизни и борьбы за Отчизну.

> «Чувство чести,— писал Вегеций (I. 7), несомненно, выражая распространенное мнение,— делает воина более подходящим, чувство долга, мешая ему бежать, делает его победителем».

Но это не все. Доблесть *(virtus)* и дисциплина, во многом определили специфику римской военной организации в целом. Именно римская *virtus* обусловливала особую состязательную агрессивность римских воинов в бою, а дисциплина выступала как сила, противоположная ей по своей цели, и была призвана сдерживать честолюбивые порывы отдельных бойцов. С одной стороны поощрялась



Храм Исиды, Асуан

индивидуальная отвага, искусное владение оружием и боевая ярость, а с другой стороны, римское военное искусство предполагало умение воина стойко держать свое место в тактической картине боя, следовать сигналам и беспрекословно повиноваться приказам.

Именно в боевой обстановке в полной мере разворачивается действительно бескомпромиссное, ревностное соперничество в храбрости, в котором участвуют и отдельные воины, и целые подразделения, и отряды разных родов оружия, и противоборствующие армии. Легион состязается в храбрости с легионом, легионеры соревнуются в храбрости со всадниками и пехотинцами вспомогательных отрядов, воины одного крыла — с воинами другого, новобранцы — с ветеранами, знаменосцы — со знаменосцами *(Тацит. Анналы. III. 45), центурион — с центурионом (Цезарь. Галльская война. V. 44).*

Характерно, что предпочтение, оказываемое одним воинам перед другими при выборе бойцов для какого-либо опасного предприятия, считалось почетом, обязывающим к героическим усилиям, и вызывало зависть остальных *(Александрийская война. 16)*. Состязательный дух легионеров был так высок, что сражение, по существу, превращалось в их личное дело. Так, Аппиан, рассказывая об ожесточенном сражении во время гражданской войны двух легионов Антония с Марсовым легионом Октавиана при Мутине, отмечает, что первые боялись позора потерпеть поражение от вдвое меньших сил, а вторых воодушевляло честолюбивое стремление победить два легиона противника, поэтому:

> «Они ринулись друг на друга, разгневанные, обуреваемые честолюбием, больше следуя собственной воле, чем приказу полководца, считая эту битву своим личным делом»; при этом ветераны удивляли новобранцев тем, что бились в образцовом порядке и в полной тишине, а когда уставали, то расходились для передышки, как во время состязаний
>
> *(Аппиан. Гражданские войны. III. 67–68).*

Боевые награды у римлян, как отмечал еще Полибий *(VI. 39),* даются не тогда, когда воин ранил нескольких врагов или снял с них доспехи в битве, или участвовал в штурме города, но только тогда, когда враги убиты в отдельной стычке и:

> «Вообще при таких обстоятельствах, которые нисколько не обязывали отдельных воинов отваживаться на опасность и в которых солдаты… по собственному побуждению шли в дело».

Вспоминается выражение из фильма:

> «В бой идут одни старики», что «сбивать самолёты противника — это не подвиг, это, так сказать, обязанность истребителей, наши будни».

А вот выполнение сверхзадачи, того, что не входит в обязанности воина — это подвиг. Доблесть военачальников и рядовых солдат отождествлялась у римлян и с воинскими трудами, включая строительные работы, и со стойкостью в лишениях. Сравнивая характерные особенности македонского и римского войск, Ливий подчеркивает *(IX. 19. 9)*, что с римским легионером никто не может сравниться в усердии и перенесении трудов. В речи Мария у Саллюстия *(Югуртинская война. 85. 31–35)* в контексте рассуждений о доблести перечисляются такие истинно воинские качества, как умение поражать врага, нести караульную службу, одинаково переносить холод, зной, голод и труды. **Приобретение всех этих качеств без посвящения в культ Смерти просто невозможно!**

КАК ЖЕ ВЫГЛЯДЕЛ ПОЛНЫЙ ЦИКЛ ПОДГОТОВКИ ВОИНА?

Каждый регион, поселение, храмовый комплекс во время похода являлись новым этапом в подготовке война, отдельным классом в подготовке новобранца. Так же как легионер, перемещаясь из когорты в когорту по кругу, повышался по службе, новобранец специальных подразделений пройдя тренировочный цикл с совр. Каира в Асуан и обратно,— становился совершенно другой боевой единицей. Если взять современные названия поселений, то через Александрию новобранцы водным путем попадали в распределительный центр — Каир, далее поход (комбинированный наземный и речной) в Асуан (Египетская Венеция) через Луксор и Карнак. Через какой-то промежуток времени контингент возвращался в Каир. Цикл замкнут.

Тот, кто вернулся, уже стал бессмертным, под стать фараонам, он дважды умереть не может, а полководец получал статус фараона. Только пройдя все тяготы и невзгоды можно стать Рыцарем культа Смерти. Так же, как и погибшие от меча, по словам Тита, они становились звездами, героями — покровителями.

Именно такие люди становились руководителями легионов, специальных подразделений — вексиляций (небольшой отряд легиона, реже когорты, манипулы или нумерия, выделенный для специфических боевых действий), ауксилии (вспомогательное войско, которое римляне набирали из подвластных им народов), воинами-хранителями храмовых комплексов и т.д. Передние ряды боевых порядков стремились формировать из таких маньяков, чье мужество и доблесть могли вызвать ревность их сослуживцев. Римские полководцы всячески побуждали в своих воинах ревностное соперничество в славе и доблести, и этот мотив часто появляется в речах военачальников, обращенных к войскам перед сражением *(Квинтилиан. Воспитание оратора. II. 16. 8)*. Это были легенды, иконы, звезды среди остальных воинов. Пример такого человека — иконы, который будучи выходцем из незнатной и бедной семьи, вырос до высот древнеримского полководца и государственного деятеля — Гай Марий. Марий пошёл на военную службу, «едва возраст позволил ему носить оружие», то есть в 17 лет, и заслужил высокие оценки благодаря исключительно храбрости от главнокомандующего Сципиона Эмилиана. Плутарх повествовал, что:

> «Сципион заметно отличал его (Мария), а однажды, когда на пиру зашла речь о полководцах и кто-то из присутствующих, то ли вправду, то ли желая сказать приятное Сципиону, спросил, будет ли ещё когда-нибудь у римского народа такой же, как и он, вождь и защитник, Сципион, хлопнув лежащего рядом с ним Мария по плечу, ответил: „Будет, и, может быть, даже он“».

Позже Марий выдвинул свою кандидатуру в военные трибуны и, хотя никто не знал его в лицо, получил голоса всех триб благодаря своим воинским подвигам. О его заслугах на военном поприще может говорить и перечень наград, вложенный в уста Мария Саллюстием: почётные копья *(hasta pura)*, флажок *(vexillum)*, фалеры «и другие воинские награды». Реорганизовал римскую армию, воевал с нумидийцами и довёл до победного конца Югуртинскую войну, спас Рим в двух сражениях от вторжения германских племен. Как государственный деятель семь раз занимал должность консула. В результате в последние годы II века до н.э. Марий был самым могущественным человеком в Риме. Вот такой путь от простого парня из бедной семьи до самого могущественного человека в Риме.

Второй пример из наследия такой традиции — жизненного пути от простого человека до обожествления, можно привести из более раннего времени. Зодчий Имхотеп, будучи сыном чиновника Канефера — начальника строительных работ Верхнего и Нижнего Египта, в последствии стал главным жрецом Египта и был обожествлен. Имхотеп прежде, чем был приобщен к жреческому сословию и стал Рыцарем культа Смерти, имел отношение и к воинской стороне жизни, будучи

врачевателем военных и гражданских. Египетская хирургия и врачевание выросли и окрепли исторически благодаря военной стороне жизни. Римляне и египтяне имели хорошо отлаженную военно-медицинскую службу, хороший инструментарий, позволявший успешно проводить сложные операции. В медицинских трактатах, в частности у Авла Корнелия Цельса *(начало I в.н.э.)*, приводятся способы извлечения различных наконечников метательного оружия, указываются необходимые для этого медицинские инструменты, способы остановки кровотечения и предотвращения воспалительных процессов, а также ампутации конечностей *(О медицине. VII. 5. 3–4; 26. 21–24; 33. 1–2)*. Медицинские инструменты, очень напоминающие современные, были найдены при археологических раскопках римских крепостей, как на территории Европы, так и Египта; изображения хирургических инструментов найдены в храме Ком-Омбо *(храм в Верхнем Египте (мухафаза Асуан))*. **Храм Ком-Омбо** является обучающим классом. Ясное дело, что военная-полевая хирургия наиболее эффективная и практичная, по сравнению с гражданской. Развиваясь в военных условиях, египетская, а с ней и римская медико-хирургическая школа опередили все остальные на тот период времени. Больницу — часовню в Саккаре, где лечил Имхотеп, называли Асклепейоном. Именно в честь Имхотепа у греков потом появился бог врачевания Асклепий, а в римской мифологии — бог Эскулап. Когда на ступенчатой пирамиде в Саккаре были закончены раскопки, там были найдены фрагменты статуи фараона Джосера.



Храм Ком-Омбо, Египет

На её пьедестале вместе с именем фараона Джосера была написана следующая надпись:

> «Имхотеп — хранитель сокровищницы царя Нижнего Египта, первый после царя в Верхнем Египте, распорядитель великого дворца, наследник Бога, главный жрец Гелиополя, строитель, архитектор, ваятель каменных ваз».



Храм Ком-Омбо, Египет

С годами Имхотепа стали почитать как сына бога Птаха и богини Сахмет, и поклонялись ему вплоть до эпохи Птолемеев. В честь обожествленного Имхотепа строились храмы в Карнаке и Саккаре. Имхотепа начали отождествлять с зооморфным обликом птицы ибис, как и Тота — бога мудрости, создателя наук и иероглифов.

Нецивилизованные люди крайне ценят выносливость, смекалку, стойкость, ведь это качества, которые дают возможность сохранить себе жизнь и своим подчиненным. Звери уважают своего вожака. Вожак часто шел во главе походной колонны. Так поступал Цезарь, идя впереди войска, обычно пеший, иногда на коне, тоже с непокрытой головой, несмотря ни на зной, ни на дождь *(Светоний. Цезарь. 57)*. Так же вели себя и Веспасиан *(Тацит. История. II. 5)*, и его сын Тит, который «делил с рядовыми бойцами труды и тяготы походной жизни, никак не роняя при этом свое достоинство полководца» *(Тацит. История. V. 1)*, и Септимий Север (*Геродиан. II. 11. 1–2; III. 6. 8),* разделявший с солдатами тяготы походов. Даже Отон, по словам Тацита, «в походе не выказывал ни изнеженности, ни любви к роскоши: в железном панцире, просто одетый, он шел перед строем, впереди боевых значков» *(История. II. 11)*. Такой личный пример, несомненно, имел знаковый характер: убирая необходимость посредников между полководцем и солдатом, подавая пример стойкости, командир тем самым возвышал и героизировал обычные солдатские обязанности, что, несомненно, поднимало дух войска.

Такие люди, в конце концов, образовывали целые династии. Римляне фанатично стремились укрепить дисциплину и сплоченность своих легионов и малых подразделений, а формирование воинской доблести *(bellica virtus)* и воинской чести

(honestas) помогали обеспечивать психологическое превосходство римского воина над его противником.

Резюмируя все написанное, можно сказать, что тренировочная программа выстраивалась по определенной геометрии, где каждый храм или храмовый комплекс — это отдельный образовательный или тренировочный класс. В сегодняшней подготовке спецназа можно найти аналог в форме «плакатного метода обучения», ведь никто конспекты в диверсионных школах не пишет. Пример тому, остров Майский под Очаковом. Военная часть по подготовке диверсантов находилась в двух милях от Очакова в устье Днепровско-Бугского лимана, остров покрыт густой растительностью, скрывающей от любопытных глаз свои тайны. Остров был создан искусственно — как форпост, преграждавший путь по фарватеру турецким кораблям в Днепровско-Бугский лиман. А инженеры конца XIX века называли искусственный остров «выдающимся гидротехническим сооружением, не имеющим аналогов в мире». Все учебные классы были расписаны изображениями для подготовки, а само теоретическое обучение происходило по плакатам. Ну чем не египетские храмы?

Возвращаясь к Египту, новобранцу надо было пройти через какое-то количество храмов за определенное время, то есть человек перемещался от одного учебного храма к другому, постигая те азы и науки, которые были необходимы для воина, и в конце концов становился легионером. После четырех или более месяцев обучения новобранцев заносили в списки и приводили к военной присяге.

> «Воины клянутся, что они будут делать старательно все, что прикажет император, никогда не покинут военной службы, не откажутся от смерти во имя римского государства»
>
> *— так необычайно четко подчеркнуты Вегецием задачи, которые стояли перед легионерами.*





Учебные классы острова Майский

Вегеций уделял большое внимание вопросу прохождения службы командным составом:

> «Высших должностей командир должен достигать не иначе как путем последовательного прохождения службы.»

Таким образом, старшие начальники имели большой опыт и выделялись своим знанием военного дела, и передавали знания младшим.

Последовательное прохождение службы для легионера, который стремился до младшего или среднего офицерского чина, выглядело в увеличении программы обучения в два раза, например, если **для легионера достаточно пройти обучение через 12 храмов за полгода, то на офицерское звание — через 24 храма**. **Прошедший 72 храма (72 класса), даже если требовалось для этого и два года,— достигал высшего офицерского чина, становился полководцем, тем кто способен вести за собой легионы.** Такая фигура для всех остальных — икона, фараон. Храмовые комплексы (как учебные заведения) были посвящены не только идеологии войн и методике тренировки.

Самых способных оставляли учиться дальше, а всех остальных — средних… ими укомплектовывали подразделения. После окончания службы, таким нецивилизованным людям, прошедшим горнило войн, нельзя жить среди цивилизованных, поэтому их оставляли в провинциях, выделяли наделы земли для ведения хозяйства. По сути, захваченная и сделанная нецивилизованной территория, стала их домом, вдали от цивилизованной столицы. Не все конечно приживались на новых территориях и в новой социальной роли, и некоторые возвращались в Италию. Но основная масса ветеранов заводила семьи на нецивилизованных территориях и строила новое государство. Таким образом третья сила генерировалась постоянно: на место ветеранов приходили новобранцы, обучались и участвовали в геополитических войнах; а ветераны обустраивали новую жизнь, и были залогом стабильности в этой местности. **Когда попадаешь в Египет, такое впечатление, что попал в безвременное состояние — туда, где нет времени.** И это еще один способ превращение вот этих людей в маньяков, потому что у цивилизованного человека все во времени происходит, все по расписанию. У легионеров часов нет на руках, у них все время настоящее, нет ни ясного будущего, ни прошлого. Никакого времени нет, и это безвременное состояние и делает человека маньяком в том числе. В глазах цивилизованных людей легионеры воспринимались как варвары. Впечатляющую картину рисует Тацит, рассказывая о пребывании солдат Вителлия в Риме *(История. II. 88)*:

> «Одетые в звериные шкуры, с огромными дротами, наводившими ужас на окружающих, они представляли дикое зрелище. Непривычные к городской жизни, они то попадали в самую гущу толпы и никак не могли выбраться, то скользили по мостовой, падали, если кто-нибудь с ними сталкивался, тут же разражались руганью, лезли в драку и, наконец, хватались за оружие».

Дион Кассий укоряет Септимия Севера тем, что он, открыв доступ в гвардию легионерам (имеются в виду главным образом паннонцы, которые для Диона вообще суть воплощение варварства):

> «Наполнил город разношерстной толпой солдат самого дикого вида, с ужасающей речью и грубейшими манерами»
>
> *(LXXIV. 2. 6)*

Так создавалась та самая нецивилизованная Третья сила, которая в последствии решит даже исторический вопрос. Потому что эти люди решали исторические задачи, даже не геополитические, они захватывали целые континенты. Для кого? Для того, кто впоследствии станет базилевсом, фараоном, императором.

> «…В их руках судьба Рима, государство расширяет свои пределы благодаря их победам, и их именем нарекаются полководцы».
>
> *(Тацит. Анналы. I. 31)*

Такое своеобразное, цикличное прохождение обучения характеризовало кольцевую функцию судьбы. Так устроена реакция психики человека — по кольцевому принципу, так выглядит и судьба человека — закольцована из трех элементов и равна методике Постамента. По сути, инструктора вывели для себя такую методику подготовки, которая как нельзя лучше нагружала психику курсанта и выявляла ее реакцию на возникающие психологические и физические препятствия. Было это сделано эмпирическим путем методом долгого наблюдения и экспериментов, или общенаучным — можно только предполагать. Скорее всего и тем, и другим.

Почему Рыцари культа Смерти были настолько подготовленными и взяли судьбу под контроль? Потому что из Постамента происходит судьба человека. Человек, который «умер для этого мира», он избавляется от главного своего врага — страха, он как «пустой сосуд» для наполнения. У человека существует три стадии жизни, и от этих трех стадий жизни зависит кем он будет, что он будет из себя представлять, и как сложится его жизнь.

- **Первая стадия**, как говорил академик Попов, называется формированием текущей разумной модели авторитетов, что перерастает в видимые для нас убеждения, как вы понимаете.

- **Вторая стадия** — это стойкость. Обратите внимание, как много этому уделено внимание в кинематографе, в изобразительном искусстве и литературе.
- И **третья стадия, самая важная — это бессмертие**. Культ Смерти (а с ним «культ Предков», «культ погибших товарищей») сильнее, чем сегодняшний любой религиозный культ, потому что это вторая, тайная вера любого человека. И пусть внешне он Христианин, глубоко в душе, в своих внутренних переживаниях, он благоволит и трепещет перед Смертью, и всем что с ней связано. Смерть, как и рождение, является одной из основных частей человеческой жизни, поэтому божества смерти зачастую были одними из самых важных божеств религии.

Боги, которым назначена функция осуществления контроля над смертью, всегда были в приоритете у различных народов: Осирис и Анубис в Древнем Египте, Танатос и Аид в Древней Греции, Мара — Морена в славянском язычестве и в буддизме, Санта Муэрте в Мексике, Нергал в вавилонской мифологии, Миктлантекутли в мифологии ацтеков, Яма в индуизме и буддизме, Плутон и Оркус в древнеримской религии, ангел Азраиль в иудаизме и исламе, Яхве и ангелы Смерти в иудаизме и христианстве, западное описание Смерти как скелета с косой. Культ Смерти на бытовом уровне превалировал над религией государства.

Культ смерти это и есть благо для человека. Памятники близким людям и героям, с изображениями батальных сцен; монументы, воздвигнутые в честь одержанных побед, и небольшие рельефы, украшающие надгробия отдельных солдат и офицеров; мемориальные комплексы с архитектурой военных сооружений будут посильнее, по воздействию на психику человека, чем церкви и соборы вместе взятые.

Три части судьбы человека составляют цикл, который у человека в жизни может повторяться многократно, что и представляет собой **концепция «мельница судьбы человека»**. И так реализуется «управляемое перерождение»; так, когда новобранцы попадают в военно-тренировочный лагерь, у них одна судьба, но, когда они проходят тренировочный цикл, у них начинается другая судьба. Грамотно сформированные условия и профессиональный инструкторский состав тренировочного центра преобразовывали нецивилизованных людей в цивилизованных настолько, чтобы данный контингент способен был усваивать учебно-тренировочную программу; стал управляемым, с одной стороны, и научился вести эффективный образ жизни, с другой.

ГЛАВА 19

ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ ОПЕРАЦИЙ (ОТ ВЕНЕЦИАНСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ ДО РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА В ИМПЕРСКОЙ РОССИИ)



«Ведь с тех пор, как возникла земля, море не может успокоиться, с тех пор бьются море против суши, суша против моря. А человеку подчас приходится очень туго между ними — между сушей и морем, между морем и сушей»

Чингиз Айтматов

В предыдущих главах мы указывали на методы реализации специальных операций в рамках геополитического противостояния морских и сухопутных держав, равно как и на причины внедрения таковых методов. С гносеологической точки зрения модель противостояния держав формируется из закона фундаментального дуа-



лизма, проявляющийся в географическом устройстве планеты и в историческом противостояния двух типов цивилизаций: морской и сухопутной. В кульминационные моменты мировой истории столкновения держав выливаются в войны между стихией Моря и стихией Суши: одни ищут выход к морю или мировому океану, другие расширяются вглубь континента. Возможность получения новых коммуникаций, торговых путей, ресурсов и гарантии безопасности собственной территории — являются двигателями такой экспансии. Сама экспансия возможна при наличии избытка одного из компонентов национальной силы: экономической, военной, демографической, идеологической, или культурной. Можно отметить следующее: экспансия следует законам зависимости силы или слабости государства от того, какое пространство оно занимает:

1. Экспансия осуществляется в том направлении, где меньше препятствия для распространения власти и влияния, т.е. поиск «слабого звена»;
2. Контроль над пространством теряют те субъекты, которые не обладают возможностями удержания или завоевания оптимальной территории;
3. Потеря контроля над пространством одним геополитическим субъектом всегда означает его приобретение другим — образовавшийся вакуум всегда будет заполняться;
4. Преимущества получает тот субъект, который контролирует ключевые (геостратегические) точки пространства. Такие, например, как проливы, каналы, острова.

Одним из инструментов геополитического влияния является организация кровных и бескровных революций. Существует обывательское мнение, что революции, по сути, представляют собой акты негодования и происходят тогда, когда населению плохо живется и они больше не намерены терпеть этого положения вещей.

Конечно, какая-то доля истины в этом есть, поскольку восстания часто происходят под лозунгами экономических проблем. И все же это не причина. Революции, как правило, вызываются не нищетой. В большинстве стран во время голодных периодов (таких как великий картофельный голод 1840-х гг.



в Ирландии), при повальной нищете населения, революций никаких не было. Да и революции, на самом деле, чаще происходили не в самых бедных странах, а в странах со средним уровнем доходов. На начало Американской революции, колонисты жили гораздо лучше, чем европейские крестьяне. А революция 1789 г. произошла во Франции, где крестьяне жили в целом лучше, чем крестьяне в России, где революции пришлось ждать еще сто с лишним лет.

Все дело в том, что обнищавший народ, в лице крестьян и рабочих, не способен свергнуть власть, когда ему противостоят профессиональные вооруженные силы и спецслужбы, исполненные решимости защищать режим. **Революция возможна тогда, когда существуют значительные внутренние и внешние силы элит, заинтересованные в изменении существующего режима**. Так что в большинстве революций именно заинтересованная элита мобилизует население и руками недовольных свергает режим. Перетягивая на свою сторону военных, или делая их нейтральными, заинтересованные силы с помощью восставшего обнищавшего народа реализовывают свои задачи. Пока элита находится в единстве и лояльна к режиму, а общество относительно довольно жизнью и предпочитает заниматься собственными делами, режимы могут оставаться стабильными в течение столетий вопреки любым трудностям и кризисам.

Многие революции древности оказали влияние на современность, они не просто несли в себе геополитический аспект, но и исторический. Маккавейская революция 164 г. до н.э. тому пример. После смерти Александра Великого на еврейских землях в Палестине обосновалась сирийская династия Селевкидов, которая поддерживала греческую религию и культуру. Царь династии Антиох IV решил искоренить еврейские традиции и силовым способом установить греческие законы и культ. Некоторые евреи, ссылаясь на могущество Антиоха, согласились на перемены, а другие, из числа элит еврейского народа, решили сражаться за восстановление прежнего порядка и избавление от Селевкидов. Под руководством еврейского священника Маттафии и его сыновей недалеко от Иерусалима была организована группировка «маккавеи» (молот). Маккавеи устроили партизанскую войну под командованием сына Маттафии Иуды и его братьев. Используя книгу пророка Даниила, они разработали настоящую визионерскую идеологию оппозиции, согласно которой Иуда представлялся в качестве нового Иисуса Навина — освободителя Ханаан. Превосходство над противником в моральном духе и тактическом умении, позволило нанесли ряд поражений значительно превосходящим военным силам Селевкидов. При этом без сторонней поддержки такого бы эффекта могло и не быть. Маккавеи ловко использовали разногласия в стане Селевкидов, чем подрывали единство изнутри, а также заключили взаимовыгодный союз со Спартой и Римом. По сути, Рим лоббировал интересы Маккавеев. Понятно, что не за красивые глаза. В 164 г. до н.э. Маккавеи отвоевали Иерусалим и отпраздновали победу, очистив храм от всех языческих атрибутов.

В храме вновь зажегся огонь, и согласно легенде, горел в течении восьми

дней, хотя запаса масла должно было хватить всего на день. Маккавеи основали в Палестине новую еврейскую династическую ветвь и расширили границы своего царства, которое включало теперь все земли, составляющие сегодня территорию Израиля к северу от пустыни Негев. Вплоть до сегодняшнего дня евреи торжественно отмечают эти события, устраивая Праздник Огней, известный как Ханука. Рим поддерживал своих союзников из своих собственных соображений, и, в конце концов, он поглотил их всех, и врагов, и союзников.

Следующее историческое событие, которое является хорошо спланированной операцией. Флорентийская республика была основана в 1115 г., в результате восстания населения против власти маркграфа Тосканского. Уже в 1210-х годах во Флоренции началась борьба между гвельфами — сторонниками папы, представлявших богатых торговцев и глав крупнейших гильдий, и гибеллинами — сторонниками императора, представлявших земельную аристократию. В 1260 г. после прихода к власти гибеллинов, сторонники папы были изгнаны из республики, их имущество конфисковано. В результате папа римский обратился за помощью к французскому принцу Карлу Анжуйскому в обмен на корону Сицилийского королевства. Экспедиция Карла Анжуйского была успешной и в значительной степени профинансирована флорентийскими банкирами, симпатизировавшими гвельфам, а власть в республике вновь перешла к сторонникам папы. Карл Анжуйский был избран на пост подеста Флоренции и сохранял эту должность около 13 лет. **Как видим, без могущественной сторонней поддержки и финансирования эффективность революций стремится к нулю.**

Английская революция была первой революцией в истории Нового времени, в ходе которой король был предан суду и казнен. В конце XVI и начале XVII вв. быстрый рост населения в Англии привел к снижению доходов и значительному расширению Лондона. Политика короля, который продавал земли и титулы, привело к увеличению численности элит. Соответственно, рано или поздно, такое положение вещей привело бы к тому, что старая элита начала выражать свое недовольство. Старая элита, представленная в парламенте, вступила в конфликт с королем по вопросам религии, земельных участков, доходов и налогов. К 1638 г. король Карл I распустил парламент, повысил своим указом налоги, установил жесткое и авторитарное правление в Ирландии, подверг репрессиям английских кальвинистов (пуритан) и, попытался навязать пресвитерианской Шотландии англиканское богослужение. Шотландцы подняли в знак протеста армию, а Карл вынужден был просить денег на войну у распущенного парламента. Начался политический торг. В итоге парламент создал собственную армию, которая опиралась на милицию в графствах и поддержку лондонского Сити, а Карл собрал армию, состоявшую из лояльных роялистов. Так появился Оливер Кромвель, блестящий полководец, прозванный «железнобоким», который привел парламентские силы к победе, в результате гражданской войны.

Революция 1688–1689 гг., именуемая «Славной революцией» — одна из самых важных на тот момент времени. Британия в ту эпоху была протестантской страной, с тех пор как в середине XVI в. Генрих VIII отошел от института папства.

Государственная религия — англиканство, а публичное католическое богослужение объявлялось вне закона. Но двоеверие сохранялось: многие из жителей страны, включая членов королевской семьи, исповедовали католическую веру, и это давало повод для «расшатывания лодки». Яков II пытаясь восстановить влияние католицизма в Британии, реформирует университеты и назначает католиков на ключевые посты в правительстве, и ссылаясь на божественное право распускает парламент. Протестантские лидеры ищут поддержку в Вильгельме Оранском, правителе Нидерландов. Ему было обещано, в случае ввода армии и смещения Якова, совместное правление Англией с протестантскими лидерами. Поставленный перед фактом вторжения и сраженный дезертирством приближенных, Яков бежал во Францию, тем самым дав повод к постановлению парламентом об отречении от престола. Вильгельм заранее побеспокоился о создании нужного общественного мнения и выпустил манифест, в котором обещал явиться на помощь английской нации, чтобы сохранить «протестантскую религию, свободу, собственность и свободный парламент». Он выступил для общества в роли защитника английских законов и притесняемой веры. Он клятвенно уверял, что у него нет никакой мысли о завоевании, и как только страна освободится от тирании, он отошлет войска назад. 11 апреля 1689 года Вильгельм был коронован в Вестминстерском аббатстве вместе с женой.

В результате революции появились интересные документы, принятые парламентом в 1689 г.: Акт о веротерпимости и Билле о правах. Билль о правах наделял парламент правом устанавливать порядок престолонаследия и регулировать полномочия короны во внутренних делах, включая запрет на налогообложение без согласия парламента, запрет на содержание постоянной армии без такого же согласия; кроме того, он наделял протестантов правом иметь оружие. Впервые со времен Августа божественное право королей было публично отвергнуто, а законы, принятые парламентом, поставлены выше воли короля. Часто это историческое событие называют **«бескровной революцией»**, которая отражает характер перехода власти в Англии, но не учитывают войны с якобитами в Ирландии и Шотландии.

Условиями для американской революции послужило то, что британские колонии Северной Америки, которые были основаны в начале 1600-х гг. торговыми компаниями и религиозными группами, хотели самостоятельности и освобождения от британского общества. Британские войска сыграли главную роль в разгроме французов и их союзников индейцев во франко-индейской войне, по итогам которой колонии получили все земли к востоку от Миссисипи. Британское правительство сильно потратилось на эту войну и решило возместить расходы за счет колонистов, введя новые налоги на колониальную торговлю и товары. Многие колониальные элиты, от владельцев виргинских плантаций до нью-йоркских и бостонских банкиров и адвокатов, а также группы простого населения отказались платить новые налоги, и стали высказывать возмущения что, не спросив их мнения и не получив согласия, их заставили платить за британские войны. Они высказывали абсурдность того, что остров, такой

как Британия, притязает на правление континентом, таким как Америка. Тот пример, когда дитё выросло, и желает полной самостоятельности. Это привели к восьмилетней войне с Британией, которая хотела силой доказать свои притязания на королевское правление.

Кто помог колонистам? Конечно же Франция, которая решила отомстить за свое поражение во франко-индейской войне, оказав помощь сначала деньгами, а затем и военной интервенцией. Спустя шесть месяцев британский парламент проголосовал за окончание войны, и американские колонии получили независимость. Прошло ли это бесследно для Франции? Конечно же нет! Англия отомстила по полной. Несмотря на успех в Американской войне за независимость, накопленные Францией военные долги и истечение срока действия налоговых мер военного времени привели к фискальному кризису. В 1789 году после череды бунтов был изменен облик Франции. Французские суды и местная элита, подогреваемая англичанами, не согласились с введением новых налогов. В период раннего Нового времени появился класс богатых посредников между производителями и потребителями — буржуазия. Этот класс сыграл фундаментальную роль во французской экономике. При старом режиме он был частью третьего сословия, поскольку его члены не были ни священнослужителями (первое сословие), ни дворянами (второе сословие). Учитывая своё экономическое могущество, буржуазия хотела подняться по социальной иерархии, формализованной в системе сословий. Когда буржуазия была отнесена к третьему сословию, она вступила в конфликт с дворянством, считая себя приравненными к «вульгарным простолюдинам». **Используя представителей третьего сословия — простонародье, опасаясь, что король распустит Национальное собрание, с оружием в руках была взята штурмом Бастилия**. При помощи отряда солдат дезертиров, в распоряжении которых были артиллерийские орудия, толпа захватила королевскую крепость. Учредительное собрание и Национальный конвент отменили монархию и все феодальные привилегии. Король и королева были казнены, католическая церковь национализирована, а принадлежавшие ей земли распроданы. Франция (по примеру Соединенных Штатов) была провозглашена республикой. Францию разрывала гражданская война и интервенты, радикалы вынуждены были при таких обстоятельствах создать Комитет общественной безопасности. Максимилиан Робеспьер и его коллеги по комитету возглавили царство террора, казнив в Париже и провинции несколько тысяч «врагов революции». В конце концов и сам не избежал гильотины. Целых семь лет весь «цивилизованный мир» боролся с французскими революционерами. После 1801 г. революция перешла под контроль крайне популярного и талантливого генерала Наполеона Бонапарта, имевшего звание консула, который присвоил себе титул императора и распорядился установить в ознаменование своих завоеваний триумфальные арки. Все же, по итогу всех перипетий, после 1814 года, выиграют Бурбоны и англичане. Все антифранцузские коалиции, что были сформированы за долгое время революции во Франции, создавались англичанами и ими же оплачивались.

С геополитической точки зрения военный конфликт, который назрел и разгорелся в Европе в самом начале XVIII века, с полным основанием можно считать мировой войной — по масштабу, продолжительности, итогам и количеству вовлеченных в борьбу сил. Но в официальной истории она именуется как война за испанское наследие. А суть на самом деле в том, что две сильнейшие державы того времени — Англия и Франция — боролись друг с другом за доминирование на планете. Борьба происходила практически на всей территории планеты. Кроме разгоревшейся войны в Европе и череды революций, англичане убивали французов на американском континенте, французы отвечали британцам тем же в Индии и на множестве тропических островов. Каждая из сторон подтягивала союзников, и поэтому война между двумя странами стала войной, охватившей почти весь тогдашний «цивилизованный мир». Война за колонии, деньги и ресурсы — это стратегические интересы государств. А формальный, тактический повод — это ловкий династический ход французского короля Людовика XIV, который решил посадить на трон Испании, оставшейся без монарха, своего внука. В перспективе это могло привести к слиянию Франции и Испании в единую страну. Такое положение вещей не устраивало в первую очередь англичан. Формировавшаяся почва для французской революции хорошо отражена в словах американского адмирала Альфреда Мэхэна:

> «Почему Франция была угнетена и истощена, тогда как Англия ликовала и процветала? Почему Англия продиктовала, а Франция приняла условия мира?»

Уж слишком не совместимы были богатства и кредиты. Франция сопротивлялась одна против многих врагов, поднятых и ободрявшихся английскими субсидиями. Прежде чем совершить революцию, требовалось создать соответствующие условия. И это делалось в течении десятилетий — англичане играли в долгую. Любые «революционеры», хотят они того или нет, всегда являются пешкой в большой игре геополитических сил. Борясь «за свободу» своей страны, они на самом деле борются за гегемонию на планете вполне конкретных держав. Разрушая свою родину, они всегда помогает родине чужой.

Один из основателей геополитики американский стратег **Альфред Тайер Мэхэн утверждал, что могущество государства обеспечивается «морской силой»**. В отличие от Ратцеля и Челлена, он выдвинул идею преимущества морской державы над континентальной. «Морская сила» государства, по Мэхэну,— это наличие военного флота, торгового флота и военно-морских баз. Флот обеспечивает коммуникации с другими странами, процветание торговли и стратегическую защищенность страны. Морская стихия всегда была агрессивной средой для человечества, и тот, кто ее покорял, управлял морями и океанами мира — тот обретал мировое господство, обеспечивал себе планетарную судьбу. Даже при условии сухопутной оккупации такого морского государства, с стратегической точки зрения,— это ничего не дает. Временно оккупировали

территорию, но не государство, которое заключено во флоте и существует, по сути, на воде. Как дальше воевать сухопутному государству в агрессивной среде? Ведь это война на морских просторах. На этом стратегическое продвижение сухопутного государства без поддержки сильного флота заканчивается.

В истории есть отличный пример, когда в 452 году гунны Аттилы вторглись в провинцию Венетия и Истрия, столицей которой был прибрежный город Аквилея (второй Рим). **Многие жители просто покинули город на судах и поселились на островах, находившихся в лагуне, где и была основана Венеция**. Пока воинственные племена варваров нападали на города материка, жители Венеции научились жить на воде и строить дома на сваях. Географическая изоляция первых венецианцев уберегла их от катаклизмов, сотрясающих Итальянский полуостров. А префект короля остготов Теодориха, Кассиодор, писал жителям Венеции:

> «Ибо живёте вы подобно птицам морским, дома ваши рассредоточены, словно Киклады, по водной глади».

В силу вышенаписанного становится понятным, что первостепенная стратегическая задача в геополитическом влиянии — это подрыв боеспособности флота или его полное уничтожение. И соответственно, уничтожение морских офицеров, инженеров, флотоводцев. Революции 1917 года в России и 1789 года во Франции характерны тем, что обе страны были главными противниками основной морской державы — Великобритании.

Революционеры, захватившие власть во Франции после революции 1789 года, начали точно так же очень быстро уничтожать свой флот и своих флотских офицеров. Уже через несколько лет революции флот Франции пришел в страшный упадок. В революционном 1789 году беспорядки охватили все места стоянок французского флота: Гавр, Шербур, Брест, Рошфор, Тулон. А первой жертвой был самый выдающийся флагман французского флота. Пройдет чуть более десяти лет, и восстанавливающий военную мощь Франции Наполеон будет легко громить противников на суше и терпеть поражение на море.

Французский флот распадался на глазах. Итогом стали ситуации, когда один британский корабль, вступая в бой с тремя французскими, выходил из него победителем, чего раньше просто не могло быть. Почему? Потому что **морской бой того времени — это сочетание знаний и смелости.** И если смелость у революционных моряков еще присутствовала, то необходимых знаний не было. Морские офицеры уходили с флота, не в силах совладать с анархией и беспорядками, либо гибли от рук подонков. В апреле 1791 года в революционном парламенте был проведен декрет о преобразовании флота: упразднялись существовавшие до того корпуса морских офицеров. Опытных морских волков отправляли на берег, при том, что заменять их было некем. Революции не нужны флотские офицеры. Революции не нужны ученые.

История циклична — пройдет совсем немного времени, и наследники Фран-

цузской революции, уже в Российской империи под другими знаменами и во имя других идей, бросят бомбу под ноги императору Александру II. Но сначала царя остановит британская эскадра в борьбе за Константинополь. На начало 1878 года военные усилия России были триумфальны: армия Османской империи была фактически разбита, деморализована — осталось взять Константинополь. Однако британская эскадра Средиземного моря под командованием адмирала Джеффри Горнби в составе четырех броненосцев и одного парохода вошла через пролив Дарданеллы в Мраморное море и остановилась на расстоянии не более полутора часов хода. Британия демонстрировала свою готовность к военному вмешательству в завершающийся русско-турецкий конфликт. Хотя в таком составе она не представляла в оперативном отношении сколько-нибудь значительной военной силы, а у России были все военные и дипломатические возможности для установления своих позиций на Босфоре и в Дарданеллах, правительство царя Александра II избрало другой путь, ведущий к стратегическому поражению — изнурительные переговоры в поисках приемлемого для Англии компромисса.

В предыстории к этому событию, в 1840-е годы в Европе уже наблюдался резкий рост антироссийских настроений. Лондон предвидел и опасался укрепления позиций Санкт-Петербурга в турецких владениях — на Балканах и Ближнем Востоке. Турция, будучи подконтрольной Англии, имела взаимовыгодные торговые отношения с ней. Для Лондона турецкие владения были путем в Азию, куда на выгодных для себя условиях англичане осуществляли экспорт.

Великобритания и Франция вынуждены были объявили войну России, поддержав Турцию, для ослабления ее позиций. Чуть позже к ним присоединилась Австрия. Поражение России в Крымской войне продемонстрировало ее экономическое и военно-техническое отставание от ведущих стран Европы. Такое положение вещей было одной из причин для отмены крепостного права — попытка решить экономические проблемы государства. Казну надо было пополнять — нужны были реформы.

Практически всё время правления Александра II — это эпоха кризиса с восстаниями и полноценными голодными бунтами, подогреваемые «до-



брожелателями». Люди того времени на самых высоких уровнях не стеснялись осуждающе называть крестьянскую реформу именно рабством.

Император Александр проводил не самую эффективную бюджетную политику государства при довольно агрессивной внешнеполитической: не оправданно большие расходы на государственный аппарат и свои путешествия; страна при этом активно расширяла пределы, подавляла восстания в Польше, Литве и на Кавказе, занималась депортацией черкесов, насильно насаждала в Украине православие и русскоязычие.

Что можно поставить в заслугу Александру, так это железнодорожное строительство и внешнюю торговлю, так как император установил беспримерно низкие пошлины. Вчерашние купцы сколачивали огромные капиталы на этом и начал зарождаться новый класс — появились, по сути, первые олигархи.

Отмена крепостного права, как одна из самых грандиозных реформ императора, происходила в компромиссе с помещиками. Александр возложил реализацию реформы на плечи крупных землевладельцев-крепостников. Пытаясь, с одной стороны, остаться в рамках старых порядков и не провоцировать помещичий класс, с другой — перевести страну на более производительный уклад экономики и наполнить бюджет, правительство Александра II провалило и основную, и второстепенные задачи. Необходимость собственного производства, промышленной революции к тому моменту выявило то, что негде было брать фабрикантов и заводчан — отсутствие рабочего класса. Перенаправление рабочих рук с земледелия на фабрики решало эту задачу — иного рецепта просто не существовало. Класс государственных крестьян на роль будущих рабочих вполне годился, но это оставляло бы казну вовсе без средств к существованию на этапе реформирования, во-первых, а во-вторых, страна лишалась боеспособной части населения, так как в основном за счет крестьянства формировалась армия. Ведь все помнят, что при Петре I рекрутские наборы (из наиболее массовой социальной группы — крестьянства) позволили России создать массовую боеспособную армию, ставшую важным фактором её превращения в великую державу. Теперь страна, в силу проводимых реформ, лишалась и этого.



Битву в земельной реформе выиграли помещики, прописав главные положения в свою пользу: крестьяне по-прежнему были вынуждены работать именно на них, а не на государство и не на самих себя. **Крепостной люд понимал, что без собственности свободы не бывает, воля хлебом не накормит**. Реформа оставляла им дома и придомовые хозяйства, но не оставляла земли — ее еще предстояло выкупить у помещика или взять в аренду, а до выкупа работать, как работали. Это положение вещей вынуждало крестьян уходить в город и менять профессию, они стали основой будущего рабочего класса. Но самое главное, что такое положение вещей привело к серии крестьянских бунтов. Управляемый хаос был выгоден врагам.

Наибольшее количество серьезных волнений крестьян произошло в первой половине 1861 года. Многие восстания были подавлены при помощи военной силы. Наибольшим упорством отличались волнения в Казанской, Пензенской и Тамбовской губерниях.

Всего волнений и значительных выступлений крестьян в 1861 году было 784 в 2034 селениях; в 1862 году — 388 в 573 селениях. Подавлено в 1861 году с помощью войск 499 волнений в 1666 селениях; без содействия войск — 285 в 368 селениях; в 1862 году с содействием военной силы — 298 волнений в 449 селениях; без ее содействия — 90 в 12 селениях. Всего за два года, 1861–1862, было 1172 случая волнений в 2607 селениях (Данные академика Е. В. Тарле).

Всеобщей крестьянской смутой и объектом всеобщей ненависти воспользовались западные «доброжелатели» руками радикалов и террористов-народовольцев. Их шестое покушение на жизнь императора увенчалось успехом.

Таким образом крестьянская реформа не только не смогла решить ни одной из задач, поставленных императором, она лишь распалила недовольство народа. Производительность труда не увеличилась, не ускорился переход страны на рельсы капитализма — промышленности досталась лишь малая часть от того трудового ресурса, который должен был быть освобожден в ходе отмены крепостного права. Кроме всего этого, страна потеряла эффективный людской ресурс, в виде крестьянства, который определял боеспособность страны, и был занят поисками своего места в новой реформированной стране и участиями в восстаниях.

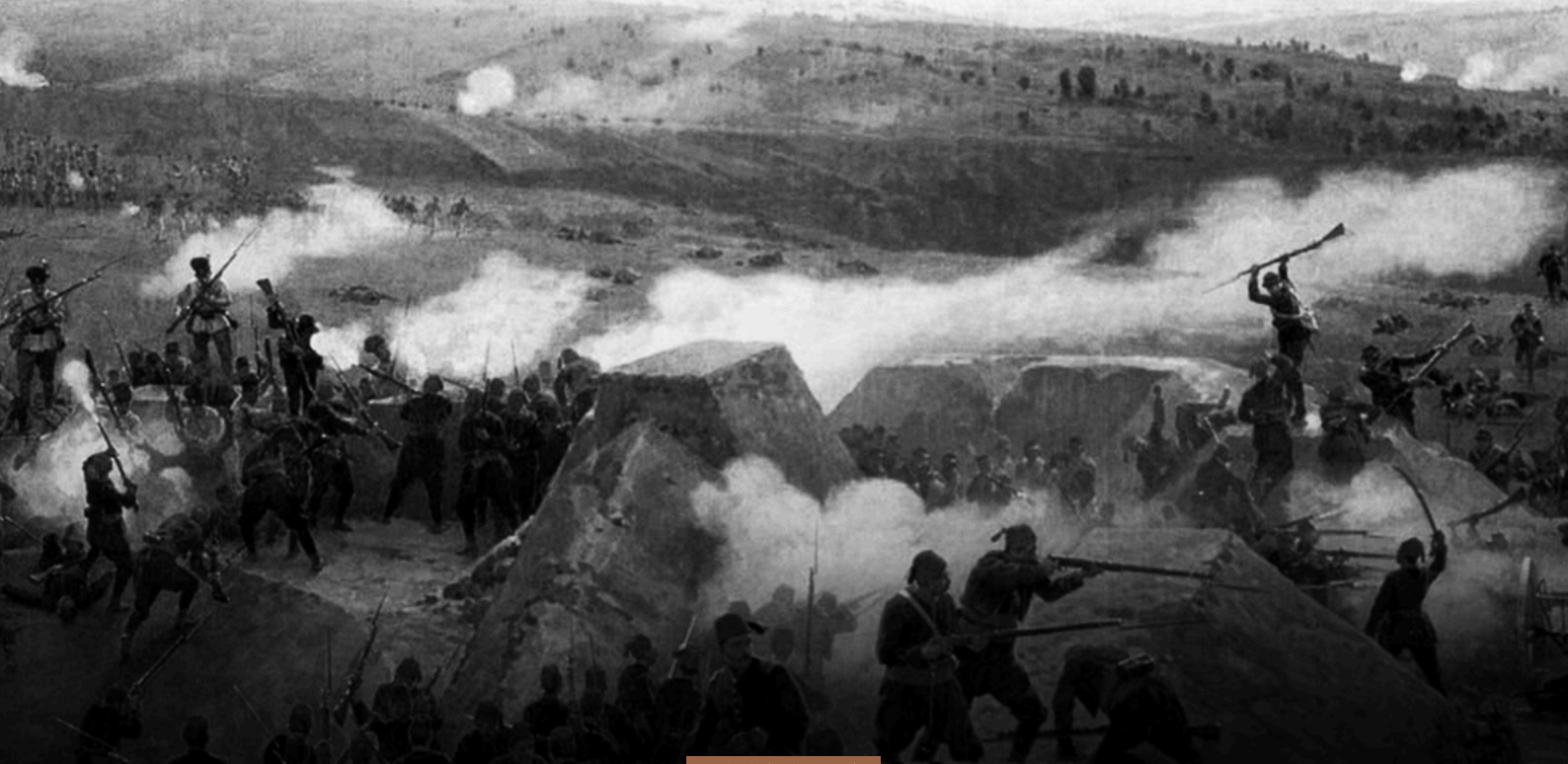
Накануне Первой мировой войны Россия выполняла большую кораблестроительную программу, без которой было невозможно восполнить потери флота, понесенные в Русско-японской войне. Потом началась Первая мировая война, и строительство боевых кораблей стало еще более актуальной задачей. В 1914 году Россия имела уже двенадцать сверхмощных кораблей в разных стадиях готовности. Что с ними стало? К концу Гражданской войны в России их осталось всего четыре, а из них лишь три в жалком, но боеспособном состоянии. А это итог гражданской революции. Первое, что сделало Временное правительство, когда пришло к власти после Февраля 1917 года,— прекратило финансирование судостроительной программы. То есть был царь — были деньги на флот. Часть судов погибла в судостроительных верфях; что то распилили

на металлолом, а орудия главного калибра подарили финнам, и те еще успели пострелять из них по русским солдатам во время советско-финской войны 1939–1940 годов; а часть затопили в 1918 году — по приказу Ленина специально прибывший в Новороссийск товарищ Раскольников затопил весь Черноморский флот, находившийся во власти большевиков. Официальная версия — «чтобы не достался немцам». За период революции и Гражданской войны (1917–1922) захвачены, затоплены, потоплены, сгорели, интернированы, взорваны — 172 корабля и судна российского флота.

В февральской революции 1917 года целенаправленный террор в самые первые дни был направлен только на флотских офицеров. В первый день были убиты тридцать шесть офицеров из Кронштадта (не считая мичманов), одной из первых жертв стал вице-адмирал Р.Н. Вирен — командир Кронштадтского порта и военный губернатор Кронштадта. При этом сухопутных офицеров целенаправленно не уничтожали в Петрограде. Около 300 флотских офицеров были арестованы и просидели в тюрьме с марта до октября 1917 года, а Временное правительство никак «не могло» их освободить. Только в одном Севастополе было уничтожено до 700 человек. Ленин в своих работах того времени пишет ничего не скрывая:

> «Февраль = Англия + Франция + думские заговорщики».

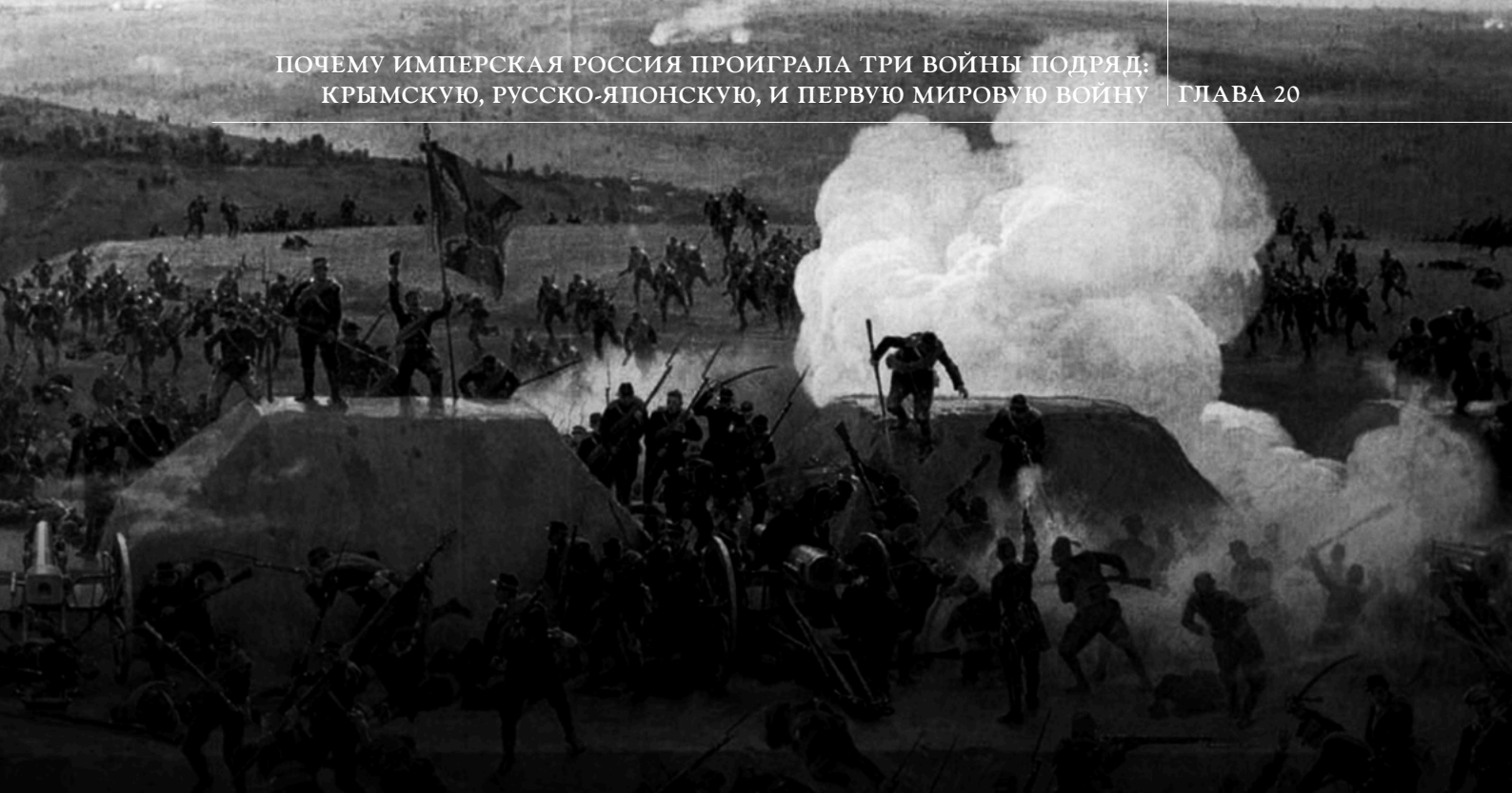
Кратко резюмируя, можно сказать: **когда мы видим историческое событие, надо не забывать, все, что нам показывают — это верхушка айсберга, а есть еще его невидимая, подводная часть.** Поэтому, когда мы рассматриваем революцию, как эффективный способ превращения цивилизованной территории в нецивилизованную, надо понимать, что без должного финансирования заинтересованной стороной, без силовой поддержки в виде той Третьей силы, о которой писали в предыдущих главах,— революция невозможна. Как правило, заинтересованной стороной являются не вновь появившиеся политические фигуры, а игроки, чья гегемония на исторической арене на протяжении многих веков не вызывает сомнений и превратилась в традицию господства. Попытка оспорить гегемонию такого игрока, заканчивается ударом на упреждение. Любое стремительно развивающееся государство, особенно в сфере военно-промышленного комплекса, с экспансивными интересами вызывает опасение у других мировых игроков. Как показывает история, «союзники» не всегда преследуют озвучиваемые цели. В результате так называемой «партнерской помощи» выводились из строя те военно-промышленные предприятия, вооружение и техника, которые потенциально порождали конкуренцию и представляли из себя средства демонстрации военной мощи в региональном и планетарном масштабе. **Управляемый хаос в результате проводимых операций Третьими силами — идеальное средство сдерживания вновь появившихся конкурентов на мировое господство, и инструмент реализации экспансивных геополитических планов.**



ГЛАВА 20

ПОЧЕМУ ИМПЕРСКАЯ РОССИЯ ПРОИГРАЛА ТРИ ВОЙНЫ ПОДРЯД: КРЫМСКУЮ, РУССКО-ЯПОНСКУЮ, И ПЕРВУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ

Война, как само по себе событие не «цивилизованное толка», не только способна «забирать» (это касается людских жизней, инфраструктуры, материальных и финансовых ресурсов), но и «давать» миру новые явления и открытия. Все это касается «Крымской» войны, как принято ее называть в России, в силу апофеоза напряжения в Крыму. Военная и гражданская журналистика зародились в этот период, а соответственно появилась первые образцы пропаганды, которые настроили большую часть населения Европы в нужное русло. Во время этой войны начал активно использоваться телеграф для связи с Генеральным штабом, что давало неоспоримое преимущество перед противником.



Во время крымской кампании появились первые сестры милосердия и гипсовые повязки, сигареты и регулярные прогнозы погоды.

Накануне войны российского императора Николая I наверняка одолевала некая иллюзия могущества. Имперский правитель слыл настолько самоуверенным, что не обращал внимание на донесения своих министров по поводу промышленной отсталости своей страны. Разумеется, читая строки немецкого автора, посвященные российскому императору Николаю I, невольно удивляешься самолюбованием:

> «Ты, у которого ни один смертный не оспаривает права называться величайшим человеком, которого только видела земля. Тщеславный француз, гордый британец склоняются пред тобой, пылая завистью,— весь свет лежит в преклонении у твоих ног.»

Даже после всемирной выставки, проведенной в 1851 году в Лондоне, где были продемонстрированы результаты промышленной революции англичан, в том числе в сфере вооружения, никто не задумался о технологическом отставании царской армии. Именно нехватка, практически полное отсутствие нарезного оружия (ключевая новация того времени) будет одним из главных препятствий к реализации амбиций Николая I. При этом не понятно, чем руководствовался царь, только ли амбициями, но он вдруг потребовал протектората над всем христианским населением Османской империи, которая, надо сказать, находилась в состоянии упадка. И только прямая военная помощь Великобритании, России, Франции и Австрии позволила султану сберечь Константинополь от мятежного вассала Мухаммеда Али Египетского. Но и этого видно было царю Николаю недостаточно, мысли не покидали его по отделению балканских владений Османской империи, населённых православными народами, и по контролю над турецкими проливами Босфор и Дарданеллы.

Это не понравилось не только Турции, но и ее союзникам — Великобритании и Австрии. Российское правительство еще умудрилось вовлечь в дипломатический конфликт Францию, которая хотя и не разделял планов англичан по ослаблению России (так как Париж веками воевал с Лондоном), но вынуждены были присоединиться к союзу против русских по совокупности причин. Сначала разгорелся дипломатический конфликт из-за ключей от христианских храмов в Иерусалиме и Вифлееме: французская сторона добились, чтобы турки отдали контроль над ними католикам, а российская требовала привилегий для православных. Многие историки сошлись во мнении, что Российская империя до Крымской войны и без того имела достаточно привилегий на Черном море: корабли без проблем ходили в Средиземное море через турецкие проливы, а православные паломники беспрепятственно имели возможность посещать Святую землю. Все-таки видятся со стороны царя амбиции исключительного право влияния на православный мир.

Так же царь Николай в приветственном письме оскорбил пришедшего к власти, в результате переворота, Наполеона III, так как он считал, что нельзя нарушать решение Венского конгресса, по которому Бонапарты не могли занимать французский престол. Все это вылилось в решение французского императора, как реванш за 1812 год и, соответственно, для укрепления личной власти. Связанная Кавказской войной, в ходе дипломатического конфликта с Францией по вопросу контроля над церковью Рождества Христова в Вифлееме, российская армия, с целью оказать давление на Турцию, оккупировала Молдавию и Валахию. Турция, а за ней Великобритания и Франция в 1854 году объявляют войну России. Синопское сражение, в котором эскадра под командованием вице-адмирала Нахимова уничтожила турецкую эскадру Осман-паши, послужило формальным основанием для вступления Англии и Франции в войну против России.

Союзники, используя техническое отставание российской армии и нерешительность российского командования, организовали количественное и качественное военное превосходство на Чёрном море, что позволило им произвести успешную высадку десанта в Крыму и сделать эпицентром боевых действий город Севастополь. По сути, **мы видим войну одного города против Европы**. Десантировавшиеся на полуострове союзники попытались сходу взять город, но под Балаклавой наткнулись на отчаянное сопротивление уральских казаков. В составе союзников находился 93-й шотландский полк, надо сказать, самый отрешенный из всех, благодаря которому были сдержаны казачью кавалерию. Генерал Колин Кэмпбелл построил своих королевских горцев в два ряда вместо принятых уставом четырех, в силу того что фронт в этом месте был слишком широк, и произнес речь, ярко характеризующую солдат и отношение к делу:

> «Приказа к отходу не будет, парни. Вы должны умереть там, где стоите».

Развернутые по всему фронту шотландцы сумели сдержать кавалерийскую атаку. В тот же день под Балаклавой произошел еще один бой — не такой успешный для

союзников— в результате которого британские драгуны без подготовки и подкрепления бросились в атаку на пушки, и были уничтожены орудийными залпами. После этих боев союзникам пришлось начать длительную осаду Севастополя. После смерти в марте 1855 года Николая I союзники захватили южную часть города Севастополь. Предпринятая затем попытка захвата Николаева не увенчалась успехом, так как англо-французский флотилия не решилась пойти на прорыв русских минно-артиллерийских оборонительных позиций в Днепро-Бугском лимане. В результате боев за Севастополь погибли контр-адмирал В. Истомин, который командовал обороной Малахова кургана, считавшийся ключом к городу, а чуть позже адмирал Нахимов. Россия потеряла в Крыму 256 тыс. солдат, из которых половина умерла от ран в лазаретах. Сама героическая 11-месячная оборона Севастополя не принесла дивидендов Российской империи — город пришлось оставить, чтобы получить его обратно в обмен на захваченный в 1828 году турецкий Карс; флот был частично сожжен — частично затоплен во время осады города, а после проигрыша в войне России разрешалось иметь в Черном море лишь шесть сторожевых кораблей и запрещалось строить военные укрепления и на Балтике.

Итак, кроме вышеописанных причин поражения Российской империи, хотелось бы обратить внимание на другие. Для начала надо вспомнить чем занималась Великобритания при королеве Виктории. Викторианская эпоха для Британии ознаменовалась расширением колониальных владений. Нецивилизованные колониальные войска несли в колонии, по мнению Британии, цивилизацию, уж сильно их хотели облагодетельствовать. Колонии сопротивлялись такой цивилизации и требовали свободы. И вот в битве за Севастополь сошлись две нецивилизованных группировки, англо-французские колониальные войска и черноморский флот Российской империи, которые насмерть встали друг перед другом. При этом союзнические войска снабжаются продовольствием и боеприпасами, а российские моряки брошены на произвол судьбы. Снабжение русской армии было очень плохим, продовольствие поставляли по разбитым грунтовым дорогам (железную дорогу в Крым проведут только в 1870-х годах), и оно редко доходило на фронт в полном объеме. А местное татарское население симпатизировало войскам коалиции, охотно снабжая их продуктами. В Севастополе возникает самоуправляемая республика, начальства нет, а адмиралы, кроме всего прочего, еще и возлагают на себя функции государственных служащих. Технологический уровень кораблестроения у англичан на порядок выше, но российская безграмотность и разгильдяйство не позволяет «шагать в ногу со временем». Поэтому **у англичан уже паровой флот, а у русских — парусный**. Рейд союзного флота к севастопольской бухте показал отсталость тогдашнего российского флота, заключающаяся в преобладании парусного флота над паровым. Российский император воспринимал военную машину своей страны через парады, а она на самом деле была архаичной и управлялась бездарными генералами и мздоимцами. Перед Цусимским сражением в период русско-японской войны 1905 г., уже при императоре Николае II, была предыстория, когда нужно было найти чертежников для нового проекта по конструированию

кораблей, а по итогу никого не нашли. Такой эпизод достаточно хорошо характеризует положение дел в военно-промышленном комплексе того времени. С такими «успехами» рассчитывать на победу в русско-японской войне было не осмотрительно. Если посмотреть исторический цикл российской империи, то она выглядит синусоидой:

- при Петре I — страна передовая с технологическим развитием «в ногу со временем»;
- при Николае I уровень образованности остался прежним — иллюзорное мнение царя и его окружения о империи, как одной из передовой в мире, что фактически не соответствовало действительности;
- при Николае II продолжается падение России — проиграны две войны подряд, русско-японская и Первая мировая.

И когда пропагандисты говорят, что русские были сильны в штыковом бою, то забывают добавить — когда? При Александре Суворове — да. Так он с утра до вечера занимался своими пехотными войсками, муштровал штыковыми атаками и тактикой ближнего боя. А в Севастополе союзным пехотным войскам противодействовали моряки черноморского флота. У них обучение и специализация совершенно иные по сравнению с пехотой. Моряки хорошо обучены стрелять из пушек, а не рукопашной схватке и штыковому бою. Они всю жизнь воевали на кораблях, а это другой вид боя совершенно. Но драмы и поражения никому не нужны, поэтому пропагандисты или возвеличивают победы, или умалчивают за поражения, пытаясь оправдать неумелые решения Генерального штаба.







Сверху вниз: Петр I, Николай I, Николай II

Российский поэт Федор Тютчев так писал о политике Николае I:

> «Для того, чтобы создать такое безвыходное положение, нужна была чудовищная тупость этого злосчастного человека, который в течение своего тридцатилетнего царствования, находясь постоянно в самых выгодных условиях, ничем не воспользовался и все упустил, умудрившись завязать борьбу при самых невозможных обстоятельствах.»

Решение российского императора Александра II пойти на мирные переговоры было принято на совещании в Зимнем дворце 3 (15) января 1856 года. Франция не видела для себя интереса в продолжении войны и склонялась к заключению мира. А вот Англия и Австрия заняли непримиримую позицию в отношении России, они стремились к ослаблению Российской империи в бассейне Чёрного моря, к подрыву её позиций на Кавказе, настаивали на демилитаризации Аландских островов. Все же на Парижском конгрессе был подписан мирный договор. Россия лишилась протектората над Молдавией и Валахией и исключительного покровительства над христианскими подданными Османской империи; взяла обязательства не возводить укреплений на Аландских островах; вернула османам город Карс с крепостью, в обмен на захваченные союзниками Севастополь и Балаклаву; Чёрное море было объявлено нейтральным, то есть открытым для коммерческих и закрытым для военных судов в мирное время.

Что касается Первой мировой, то родственников Франца Иосифа убивали регулярно, но до этого австрийскому императору даже мысль не приходила объявить войну Италии или Мексике (итальянский анархист Луиджи Луккони заколол жену Елизавету Баварскую, а мексиканцы расстреляли брата Максимилиана). И тут происходит что-то экстраординарное. На самом деле война 1914 года отвечала насущным интересам всех великих европейских держав. Австрийским военным и влиятельной группе венских банкиров захотелось после Боснии и Герцеговины присоединить к своей империи еще и Сербию. Французы уже сорок с лишним лет испытывали реваншистское настроение за 1870 год, и вынашивали планы присоединить германские земли Эльзас и Лотарингию. Англичане сдерживали натиск на свои колонии и страдали от конкуренции мощной германской промышленности, особенно в части усиления военно-морского флота кайзера Вильгельма II. Немецкие линкоры, уже имевшие более эффективную артиллерию, броню и лучшую живучесть, чем британские, должны были к 1918–1920 годам сравняться и по числу дредноутов. Понятно, что Германия, будучи на экономическом подъем, имела интересы остепенить французских реваншистов, и поглядывала на огромные британские колонии, над которыми, как некогда **в Испанской империи при Карле V, «никогда не заходило солнце»**.

А что же Россия? Во главе государства царь Николай II, при котором уже проиграна русско-японская война (о ней мы писали в главе «Три возраста Окини-Сан»). Знаете, когда-то граф Григорий Орлов, в начале русско-турецкой войны, сказал:

«Если война целей не содержит, так это вообще не война, а драка. Тогда и кровь проливать не стоит».

Чем руководствовался Николай II — не понятно. Он вообще не проводил стратегическую политику ни в экономической сфере, ни во внутренних делах страны, ни в отношениях с другими государствами. Любое принятое решение являлось результатом влияния тех или иных лиц, оказавшихся рядом с императором в нужный момент. Да, Франция была союзницей России, в силу заключения договора Александром III в 1893 году, но Николай II не имел к этому никакого отношения. И самое главное все забывают, что по тому договору заключен союз с Францией не только против Германии, но и против Англии. В ходе Русско-японской войны англичане фактически стали союзниками японцев, а французы не выполнили обязательства по договору и заняли позицию враждебного нейтралитета. Были, конечно, в окружении царя и умные государственные деятели, которые предостерегали его от авантюры. Полный доклад бывшего министра внутренних дел Петра Дурново говорил о том, что победа над Германией не даст никакой выгоды. Получить области «малоросского сепаратизма», как Галиция? При разгроме Германии теряется ценный рынок, выгодный торговый оборот. Что взамен? «Финансовая кабала» от своих кредиторов-союзников? Император доклад отложил в стол, в самый дальний ящик. Он регулярно ездит в Германию к любимому кузену и прочим немецким родственникам. Но все же давление со стороны Лондона и Парижа, советы российских банкиров и промышленников, тесно связанных с англо-французским капиталом, оказались сильнее родственных связей и здравого смысла.

По сути, в войну вступили не сумевшие и не желавшие договориться по-семейному ближайшие кровные родственники — двоюродные братья и внуки королевы Виктории Вильгельм II и Георг V и их зять, двоюродный брат Георга V Николай II, женатый на ещё одной внучке королевы Виктории. При этом ни Георг V, ни Вильгельм II не спасли от расстрела в доме Ипатьевых Николая II и его семью.

Уже по ходу военных действий, Англия и Франция обещали России Константинополь, а между собой заключили тайный сепаративный договор, согласно которому должны были препятствовать Николаю II получению Черноморских проливов.

И хотя Россия вступила в войну с полностью укомплектованными штатами полевой артиллерии и самой многочисленной по составу, но технологически проигрывала западному миру — военно-техническая планка постоянно поднималась ведущими державами. Ведущие державы принимают на вооружение длинноствольные пушки, стреляющие бездымным порохом. До 1914 года российская армия не получила ни одного современного тяжелого орудия, в ходе войны использовала пушки Шнейдера образца 1910 года, которые уступали другим аналогам. Но бюрократическая российская машина и лоббирование интересов великим князем Сергеем Михайловичем (друг Николая II) делали

все, чтоб на вооружение принимались только системы Шнейдера. Хотя были конкурсные испытания артсистем Круппа, Шкоды, Обуховского, Эрхарда, Виккерса. Лучшими, по мнению специалистов того времени, всегда оказывались системы Круппа, но выигрывал конкурс французский концерн Шнейдер, и с ним Путиловский завод для производства артсистем, который имел французских хозяев и им подконтрольное правление. Тем временем Германия и Австрия вели огонь по российским позициям из 420-мм гаубиц и мортир. К 1914 году Франция, Германия, Австрия и даже Бельгия имели сотни броневых башен с современными артустановками. А в России к октябрю 1917 года не было ни одного танка и даже не планировался их выпуск, равно как не выпускались ручные пулеметы, крупнокалиберные пулеметы, пистолеты-пулеметы. Российская пехота имела на вооружении пулеметы Максим и винтовки Мосина, кавалерия — шашки и палаши, а артиллерийские бригады существовали отдельно от дивизий и подавались к месту по необходимости. Когда на престол вступает Николай II, все работы по укреплению западных крепостей прекращаются. Хотя была мощная система укреплений из трех линий крепостей. А между тем на Западе в области фортификации так же происходит новая технологическая революция.

Вот такое положение было на начало Первой мировой войны, которая так и не стала народной для россиян. В рамках текущей военной подготовки боевых частей командование очень мало уделяло внимание повышению уровня знаний офицеров, проведению оперативно-тактических занятий, совершенствованию навыков владения оружием, налаживанию взаимодействия между родами войск в полевых условиях. Вместо организации марш-бросков и военных маневров многие царские генералы занимались достижением стройности марширующих колонн на парадах, красивым внешним видом офицеров и солдат. Полевые занятия превратились в формальность, а вопросы современной военной тактики были «тёмным лесом» для большинства военачальников. Царская армия стала потехой для генералов и царя, она стала жутко цивилизованной и показушной. Вот фраза Великого Князя Николая Николаевича, которая характеризует уровень военно-стратегического мышления высшего царского генералитета:

> «…Подводя итоги, я могу прибавить, что маневр разыгрался отлично: пехота наступала, кавалерия скакала, артиллерия стреляла. Благодарю вас, господа!…».

Ну вот не везло царской армии в начале XX века на талантливых военачальников, и понятно, что окружение свое царь выбирал сам, руководствуясь эгоистическими настроениями. Первая мировая война завершилась полным поражением и капитуляцией Германии и её союзников. Война не только не смогла разрешить тех противоречий, которые привели к её возникновению, но, наоборот, способствовала их углублению, усилила объективные предпосылки возникновения новых кризисных явлений в послевоенном мире. Сразу же после её окончания развернулась борьба за новый передел мира.

В результате заключения сепаратного договора Россия не смогла занять место среди победителей и воспользоваться плодами победы Антанты в Первой мировой войне. **Комбинация англичан сработала: Германия и Россия были стравлены между собой.** Добившись их ослабления, Англия продолжала оставаться самой сильной державой и диктовать условия всем остальным.

Имперская Россия проигрывала и другие войны, к примеру, в результате мирного соглашения Петра III и Фридриха II по итогам «Семилетней войны» (1756–1763 г.), — Россия отказалась от всех предыдущих завоеваний. Но поражение подряд в нескольких войнах ознаменовало будущий распад Российской империи:

- **Крымская война** (1853–1856 г.), в результате «Парижского мира» — запрет России держать флот и крепости на «нейтральном» Черном море;
- **Российско-Турецкая война** (1877–1877 г.), в результате «Сан-Стефанской договоренности» и «Берлинского трактата» — Россия одержала военную победу, но проиграла в дипломатии;
- **Русско-Японская война** (1904–1905 г.), в результате «Портсмутского мира» — Россия потеряла Ляодунский полуостров и южную половину Сахалина;
- **Первая Мировая война** (1914–1918 г.), в результате «Брестского мира» — Россия уступила Германии Украину, Прибалтику и части Белоруссии.



После октябрьской революции 1917 года, страна, правда уже с другим названием и другими политическими лидерами, не проиграет ни одной войны. Что касается роли флотилий в войне в начале XX века, то в то время господствовала военно-морская теория и доктрина «морской силы» и «господства на море», разработанная А. Мэхеном и Ф. Коломбом. Полное уничтожение морских сил оппонентов отводилось линейным кораблям по средствам генерального сражения и блокады побережья противника, а также препятствование кораблестроению оппонентов. Теория завоевания господства на море владела умами всех политиков мира. Расхождения были только во взглядах на средства завоевания этого господства. Неспособность воспитать новых руководителей армии, консолидировать армию, вдохновить ее и, тем самым, остановить сползание ее к катастрофе выражено в мыслях Уинстона Черчилля о роли Николая II:

> «Ни к одной стране судьба не была так жестока, как к России. Ее корабль пошел ко дну, когда гавань была видна. Она уже претерпела бурю, когда все обрушилось. Все жертвы были уже принесены, вся работа завершена. Отчаяние и измена овладели властью, когда задача была уже выполнена. Долгие отступления окончились; снарядный голод побежден; вооружение притекало широким потоком; более сильная, более многочисленная, лучше снабженная армия сторожила огромный фронт; тыловые сборные пункты переполнены людьми…»



ГЛАВА 21

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ЦИКЛ РЕАЛИЗАЦИИ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ ЗАМЫСЛОВ НА ПЛАНЕТЕ ДО 1920 ГОДА

История человечества насчитывает сотни важнейших событий, которые изменяли ход истории. Такие важные события древнего и современного мира, в виде войн, революционных потрясений, технологических прорывов, оказали ключевое влияние на развитие цивилизаций. В условиях реализации геополитических замыслов мировыми державами главным фактором конкурентоспособности всегда являлся уровень технологического развития. Лидерами древнего и современного мира всегда были и будут страны с перспективными



технологиями. Общественное мнение о неудержимости современного человеческого прогресса — всего лишь иллюзия, изящно выстроенная средствами массовой информации. По сути, все, чем мы так гордимся сегодня,— лишь доработанное и доведенное до ума наследие полувековой давности. Открытие атомной энергии, рентгеновского излучения и двойной структуры ДНК, антибиотиков и инсулина, запуск космического корабля и спутников, телевидение и первые компьютеры — это лишь малая часть открытий прошлого века, которые привели к развитию промышленности и изменили нашу повседневность до неузнаваемости. В наши дни о технологических прорывах не слышно десятилетиями, мы усовершенствуем плоды прошлого и окончательно внедряем в нашу жизнь. Но когда мы в научных экспедициях видим достижения древних культур и следы использования неизвестных нам технологий, то, во-первых, понимаешь, что люди далёкого прошлого не были примитивными и необразованными, как склонна считать официальная наука, а во-вторых, видишь, что такого уровня технологий нет даже в современном мире.

Последующие поколения настолько отстают от предшественников, что многие попытки выразить сложные научно-технические понятия выглядят непригодными для этого идиомами (вроде «подвешенной на небе железной пластины» или «отверстия небесного окна»), как это хорошо видно в египетском литературном памятнике «Тексты пирамид». Наличие таких технологий, в те времена, выводили их владельцев в передовые лидеры в мировом масштабе. **Государство, совершающее технологический прорыв, всегда резко выходит в число мировой элиты, а значит не просто влияет на геополитические процессы, а задает тон.**

Если всю эпоху человечества разделить на ключевые циклы и мировые события, повлиявшие на ход истории, то можно увидеть точки пересечения и наиболее важные вехи в истории человечества. А это поможет предопределить дальнейшее развитие человечества, в силу полученной модели.



Элвин Тоффлер, один из авторов концепции постиндустриального общества, выделяет три сменяющих друг друга цикла в развитии общества:

- аграрный (между 12 тыс. лет до н.э. и 3000 годом до н.э.);
- индустриальный (с последней трети XV века по первую треть XIX);
- кибернетический или информационный (между 1950-м и 2060–70 гг.).

Современный американский социолог Дэниел Белл делит индустриальный этап развития человечества на две части:

1. изобретение паровой машины в XVIII веке;
2. научно-технологические достижения в области электричества и химии в XIX веке;

Согласно археологическим исследованиям, аграрная революция характерна переходом племен от охоты, рыбной ловли и собирательства к новой в то время форме производства — земледелию и скотоводству. Человек не просто удовлетворяет свои потребности в пище, он ее накапливает, делает запасы и распределяет в обмен на другие блага. Он начинает активно изменять окружающую среду, одомашнивать диких животных, приспосабливая под свои нужды. Такие условия благоприятны для роста численности населения, а возле обрабатываемых полей образуются крупные поселения.

Совершенствуются орудия труда для обработки земли, появляются ремесленники, а впоследствии ремесленные мастерские, со временем преобразовываясь в цеховое производство и мануфактуры. Разделение труда усилило социальные отношения в коллективе, появляется понятие собственности, усиливается товарообмен, происходит централизация власти.

Аграрная революция происходит в бассейне Средиземноморья и Ближнего Востока, что порождает шумерскую, египетскую, еврейскую, персидскую, турецкую, финикийскую, ассирийскую, месопотамскую, древнегреческую и другие культуры. Соответственно мы видим влияние этих культур на все остальные в геополитических масштабах. Это мировые игроки на тот момент времени, и ничего удивительного в том, что именно эти регионы породили выдающихся ученых, философов, инженеров, полководцев, в числе которых Александр Македонский. Созданная в ходе завоеваний держава заложила основу эллинизма.

Необходимым условием для экономического роста является высокий уровень развития транспорта и транспортной системы. И это следующий технологический прорыв человечества. Наличие транспортных ограничений было одним из главных барьеров, не позволивших осуществить прорыв к промышленной революции и динамичному экономическому росту. В античные и средневековые времена территории сопредельных и более отдаленных государств часто поглощались более сильным соседом. По сути, **было две формы поглощения**

территорий: насильственная колонизаторская (ассирийская, персидская и др.) и мирная торговая экспансия, которая была реализована в финикийских, а затем в греческих городах-государствах,— давали разные стратегические перспективы. Второй вариант поглощений был более интересным и стабильным в перспективе, без насильственного объединения территорий, с риском получить под боком рассадник местного сепаратизма, и без централизованной власти. Но чтобы реализовать второй вариант, нужна была торговля в больших масштабах, колонии в различных частях Земли и устойчивая связь между удаленными друг от друга регионами. Для объединения различных регионов и осуществления обмена комплементарными благами, необходимыми для расширенного воспроизводства, силами государств создавались развитые транспортные системы. Транспортной основой этих взаимосвязей стало развитие средиземноморского мореплавания, а затем и межконтинентального. Тот, кто имел сильный военно-морской флот, тот диктовал условия в геополитическом контексте. Мало иметь мощный торговый флот, важно было заручиться поддержкой и военного флота для защиты торговых путей и прибрежных территорий от посягательств пиратов и недружественных государств. Технологический прорыв в кораблестроении позволил в свое время финикийцам, а чуть позже генуэзцам, венецианцам, португальцам, испанцам, голландцам, англичанам господствовать не только на море, а во всем мире. **В тот момент времени господство на море означало — господство на планете Земля**. Настолько важным был транспортный фактор. Технологическое превосходство в кораблестроении означало выигранную конкуренцию у других морских государств.

> «…Финикийцы с их бесспорными достижениями в области транзитной торговли и дальних мореплаваний заняли особое место в структуре древневосточных обществ… и в немалой мере способствовали тому расцвету частнособственнической предпринимательской активности, которая сыграла решающую роль в… античной Греции с ее полисами, гражданским обществом, правовыми, политическими и культурными институтами» [Васильев, 2005. С. 131–132].

Античное общество достигло вершины в древнеримском государстве. Именно там в начале нашей эры был достигнут наивысший в Древнем мире уровень социального-экономического развития во многом за счет наличия транспортной системы, состоявшей из сети хорошо построенных дорог протяженностью около 80 тыс. км, отлаженной системы морских перевозок в Средиземноморье и дальней морской торговли, включавшей даже маршруты в Индийском океане *[Мачерет, 2014]*.

В истории Римской империи отмечается параллельное развитие сухопутной транспортной системы с морской. Транспортные технологии способны изменять физические свойства пространства Земли, способствуют большему единению континентальных территорий и проникновению на сопредельные территории.

Ранняя Римская империя достигла высокого (по меркам той эпохи) уровня производства и обмена сельскохозяйственной продукции, различных металлов и изделий из них, глазурованной керамики, стеклянных изделий и многих других товаров. Население Древнего Рима на пике его могущества составляло миллион человек (европейские города вышла на тот же уровень только через 2000 лет). Римская империя, по разным оценкам, построила от 1500 до 1800 городов. Снабжение водой населения Древнего Рима обеспечивали 14 акведуков длиной от 15 до 80 километров. Система акведуков позволяла провести воду к фонтанам, бассейнам, общественным баням и туалетам и даже в отдельные дома зажиточных граждан. В Европе подобные сооружения появились более чем через 1000 лет. Знаменитая римская канализация — Клоака Максима — построена в VII — VI веках до нашей эры и просуществовала 1000 лет. Размеры канализации позволяли передвигаться работникам на лодках по подземным канализационным каналам. И конечно сеть знаменитых римских дорог. Общая протяжённость дорог Римской империи равнялась, по разным оценкам, от 250 до 300 тысяч километров. Из них только 14 тысяч километров пролегало по самой Италии, а остальные — в провинциях. Если не считать грунтовые дороги, 90 тысяч километров были настоящими магистралями — с твёрдым покрытием, туннелями и мостами. Безусловно, римские дороги больше всего играли военно-стратегическую роль, но и коммерческую тоже — для легких и средних грузов.

Античная конструкция повозок и упряжки ограничивала вес перевозимых грузов на уровне не более одной пятой того, что стало возможным в Западной Европе в индустриальную эпоху [Ростовцев, 2001]. Соответственно, «сухопутные перевозки были чрезвычайно дороги по сравнению с морскими и речными» [Ростовцев, 2000. С. 143].

Наиболее дешевым видом транспорта в римскую эпоху, обладавшим к тому же максимальной провозной способностью, являлся морской (грузоподъемность кораблей для перевозки зерна доходила до 1200–1300 тонн). Морские перевозки, согласно документальным свидетельствам, обходились в 20 раз дешевле сухопутных [Greene, 1986].

Однако ключевой шаг в экономическом развитии — от мастерской к фабрике, который необходим для становления индустриального капитализма,— в Римской империи не был сделан. Но для того времени, благодаря технологическому прорыву в развитии внутренней сети сухопутных дорог, а также речным и внешним морским перевозкам, Римская империя вышла на новый геополитический уровень. Не только в силу торгово-экономических отношений с новыми странами, но и с помощью армии, не в малой степени благодаря эффективному логистическому обеспечению, которые обеспечили адекватную скорость реагирования и мобильность распределения ресурсов.

Возникновение христианства (I–IVв.) и более позднее оформление в мировую религию, как важное событие человечества, стало возможным благодаря новаторским технологиям в области создания культов. Александрия Египетская, будучи центром науки и культуры, дала миру многие направления и течения фи-

лософской мысли, породила не один религиозный культ. Александрия, с мощным и подготовленным египетским жреческим корпусом — «плавильный котел», где смешиваются ингредиенты собственно египетских, греческих, римских и древневосточных культурных традиций. Обладатель таких технологий обеспечивает религиозно-духовное превосходство и управляемость массами. Технологический прорыв, как видим, может произойти не обязательно в материальной, технической среде, но и религиозно-духовной, в виде создания Церкви, формирующей сознание носителя культуры.

Экономическим лидером Западной Европы, начиная с 11 в., благодаря достижениям в конструировании кораблей и навигации (использование компаса, появление новых навигационных приборов, точных карт) стали крупнейшие центры мореплавания и торговли того времени — Венеция и Генуя, которые во многом определили динамику геополитического развития планеты.

> «С 1000 года по 1500-й доля Италии в мировом ВВП возросла с 1,9 до 4,7% (максимальный уровень в Европе), а отношение подушевого ВВП к среднемировому уровню — со 100 до 194%, что также существенно превосходило показатели других европейских стран. Более того, по уровню подушевого ВВП Италия стала мировым лидером, как и во времена ранней Римской империи»
>
> *[Maddison, 2007].*



Следующий технологический прорыв в мореплавании был осуществлен в начале XV века португальцами, которые приспособили конструкцию парусных судов — каравелл — к условиям плавания через Атлантический океан.

> «Тем самым была создана основа для перемещения коммуникаций с внутренних морей на океанские просторы, освоения новых земель и обеспечения устойчивого межконтинентального товарообмена»
>
> *[Мачерет, 2015. С. 233]*

В результате Великих географических открытий были налажены прямые трансконтинентальные коммуникации между Европой, Азией, Америкой, а не через сеть многочисленных посредников, как в античную и средневековую эпохи. А трансатлантический обмен позволил обеспечить более высокие заработки, которые стимулировали технический прогресс, а также возможность специализации и массового производства, рассчитанного на глобальные рынки. По сути, были созданы необходимые предпосылки для промышленной революции. Правда в Португалии и Испании, где трансатлантическая торговля была монополизирована и находилась под контролем королевской власти, а доходы от торговли направлялись в казну, экономический рост шел гораздо медленнее, чем в Голландии и Великобритании, где развитие морской торговли усиливало роль частных предпринимателей и способствовало развитию институтов капитализма. Увеличение грузоподъемности торгового флота Британии в XVII–XVIII веках способствовало увеличению товарооборота, значительному повышению ВВП, что в свою очередь способствовало росту уровня заработной платы и потребительской революции. Спрос на товары массового потребления увеличивался и становилось выгодным замещать труд капиталом, то есть переходить к машинному производству *[Allen, 2009; 2011]*. Это означало, что были преодолены препятствия, которые оказались непреодолимыми для экономики Римской империи, остановив ее развитие по пути индустриализации. Увеличение грузоподъемности торгового флота во Франции в XVIII веке не привело к изменению динамики экономического роста, аналогичному британскому, в силу существенных особенностей и отставания в развитии внутреннего транспорта. Динамичное развитие внутренних путей сообщения в Великобритании начиная с конца XVII и на протяжении XVIII веков Аджемоглу и Робинсон характеризуют как революцию на транспорте, «которая проложила путь промышленной революции» *[Аджемоглу, Робинсон, 2016. С. 270]*.

Если симбиоз трансатлантического мореплавания и развития внутреннего транспорта (дорожного и водного) снял транспортные ограничения, препятствовавшие началу промышленной революции, то появление железнодорожного и пароходного сообщения способствовали ее приближению и кардинально ускорили экономический рост государства. Благодаря паровому транспорту было обеспечено экономическое сближение районов производства и потребления товаров, получили развитие территориальное разделение труда и специализация производства,

появились новые районы производства и новые отрасли промышленности, снизились издержки производства и обращения, усилилась тенденция к укрупнению промышленного производства, усовершенствовалась организация и расширилась география торговли *[Загорский, 1930]*. На основе институционального, промышленного и транспортного лидерства Британской империи:

> «В XIX веке впервые возникла глобальная экономика — либеральный экономический миропорядок»
>
> *[Лал, 2009. С. 28].*



В середине XIV века Европу охватила Черная смерть или бубонная чума, которая существенно видоизменила мир. Эпидемия превратила огромные территории в нецивилизованные зоны. Идея искусственного происхождения инфекций, вызывающих эпидемии, стара как мир. До сих пор многие исследователи считают, что Черная смерть, самая страшная в истории человечества пандемия чумы, охватившая Европу в середине XIV века, возникла из-за особого «чумного яда». **В Средние века изготовление ядов и противоядий было целой индустрией, а их использование для свержения монархов — эффективный инструмент политического влияния.** Зоонозный патоген не мог так быстро расплодиться естественным путем, полагают ученые, исследовавшие эту проблематику.

Изобретение 15 века Иоганна Гутенберга в технологии книгопечатания — это еще один мощный прорыв в развитии мировой цивилизации и реализации геополитических замыслов заинтересованных сторон. Печатный станок Гутенберга, который позволил не только сохранять информацию и печатать бесчисленное множество копий, способствовал небывалому распространению книг, изданию газет, журналов. Само по себе изобретение печатного станка являлось важнейшим фактором возникновения журналистики, поскольку без печатного станка она невозможна принципиально, только печатный станок делает её массо-

Иоганн Гутенберг

вой и оперативной. Появилась возможность влиять на убеждения и настроения населения намного эффективней через средства массовой информации и тиражи книг. Первый такой печатный станок был установлен в бенедектинском монастыре в предместье Рима в 1465 г. Вскоре книгопечатание появилось в Риме, затем в — Венеции, Милане, Неаполе, Флоренции. Венеция захватила лидерство по книгопечатанию, и в противовес готическому шрифту разработала «венецианский» шрифт (антиква). Венеция стала столицей книгопечатания и именно здесь формировалось общественное сознание через издания религиозной, философской литературы и новостных газет. Так в 16 веке в Венеции существовало до 113 типографий и более половины всех итальянских издателей и книготорговцев. Самое знаменитое венецианское издательство — типография Альда (1469 год), основанная Альдом Пием Мануцием, просуществовала до 1597года, выпустив в свет 952 книги.

Необходимо заметить, что прорыв в технологии книгопечатания в Европе практически совпал с началом Реформации. в Италии, Фландрии и Германии начал формироваться и быстро набирать вес новый социальный класс — буржуазия. Они нуждались в собственной религиозной основе, которой в итоге стал протестантизм. Традиционно начало Реформации принято считать 31 октября 1517 г., когда доктор богословия Виттенбергского университета Мартин Лютер прибил на двери Замковой церкви документ, вошедший в анналы под название «95 тезисов». Европа в последствии разделилась на католические и протестантские государства. Деятели Реформации первыми использовали преимущества типографского пресса для ведения пропаганды, в большом количестве тиражировали полемические листки, в доходчивой форме разъяснявшие сторонникам нового вероучения основные теологические проблемы и специфику текущего политического момента.

Таким образом, листовки, «летучие листки», прокламации, памфлеты, диалоги, пародии и сатиры — стали основным идеологическим инструментом в эпоху Реформации. **Типографии стали мощным оружием в религиозной и политической борьбе.**

Европа в «раннее новое время» (XVI — первой половина XVII века) характеризуется процессами, связанными с переходом к современному типу общества. Изменения эти были длительными и отнюдь не синхронными в разных сферах общественной жизни и в разных регионах Европы. По сути, все это время создавались условия для возникновения индустриального общества. Великие географические открытия, начатые испанскими и португальскими мореплавателями в конце XV века и закончившиеся лишь на рубеже XVIII–XIX веков, стали важным фактором развития европейского общества. Освоенное европейцами пространство необозримо расширилось до пределов всего пригодного для жизни, земель и возникла океаническая цивилизация. В этот период времени расцветает пиратство, которое существовало и до этого, но в силу некоторых факторов активность морского разбоя увеличивается во много раз. Факторы, способствовавшие пиратству в этот период, включали:

- рост количества ценных грузов, отправляемых в Европу через обширные районы океана;
- сокращение европейских военно-морских сил в определенных регионах;
- полученную мощную подготовку, которые многие пираты приобрели на европейских флотах.

В этот момент времени происходят в Европе непрерывные войны, как межгосударственные, так и внутригосударственные — гражданские перевороты. Такие процессы разоряли Европу, усиливали чувство неуверенности ее обитателей в завтрашнем дне. Многие дворяне покинули свои страны в период религиозных войн, государственных переворотов и идейной нетерпимости, ушли в море и пустились в морской разбой, уступив место на суше, на какое-то время, революционным массам. Каждый человек оказался перед необходимостью выбора. Через время, будучи несметно богатыми, пиратствующая братия возвращается в свои страны, покупают королевские и аристократические титулы, и тайно вливается в существующий порядок. Купеческие и банкирские семьи Фуггеров и Ротшильдов помогают в оформлении документов.

Сошедшие на берег, и «обелившиеся» от преступной жизни морские разбойники, действуют тайно, показываться обществу не хотят, вместо себя во всех процессах выставляют подставные фигуры. При этом продолжают скупать собственность, кредитовать королей, и через время становятся фактическими владельцами городов и тайными хозяевами государства. Венецианцы и генуэзцы, будучи самыми богатыми людьми, поняли простую истину, что нанимать людей за деньги быстрее, чем готовить своих — у дворян появляются частные наемные армии, а политика действия «чужими руками» становится приоритетной. Возникает новая прослойка общества из пиратов, рыцарей и дворян, которые в свое время отошли на кораблях и обогатились за счет морского разбоя, пока на континенте велись внутренние религиозные и политические разборки,— они проникают в высшее общество и становятся тайными хозяевами. И в этой форме общество подходит к буржуазной революции. Еще до ее возникновения становится понятно, что с экономической точки зрения несправедливое обогащение ведет к эффективному накоплению капитала, а следовательно, является инструментом политического влияния. Этот аргумент был позднее подкреплен с экономической точки зрения Николасом Родригесом Аросеменой:

> «Идеально возможно иметь островки процветания в море страданий. И конечно, если мы просто возьмем образцы островов, мир будет выглядеть как парадиз».

Голландия становится плацдармом для буржуазной революции. В середине XVI века Нидерланды были самым процветающим регионом Западной Европы. В результате династических браков Нидерланды оказались под властью Габсбургов. Нидерланды в северной своей части — искусственно созданная земля, отвоеванная

у моря. Такая сельскохозяйственная процветающая земля была необходима и организована для снабжения армии испанской империи Карла V в конкисте. Карл V будучи христианином, тем не менее вел борьбу с папой римским Климентом VII, который, во-первых, был из флорентийского рода Медичи, а во-вторых, Климент VII старался ослабить всеми силами экономическое и политическое влияния Габсбургов на Святой Престол. Карлу V нужна была оппозиция папству, контрсистема католичеству, которую он нашел в протестантизме. В мае 1527 года был взят штурмом и разграблен Рим, а папа римский Климент VII оказался осаждён в Замке Святого Ангела. Заплатив фантастический по тем временам выкуп в 400 тысяч дукатов, Климент VII был освобожден. За время заточения понтифика венецианцы заняли папские города Равенну и Червию, святейший престол отказывался от своих прав на Парму, Пьяченцу, Чивитавеккью и Модену, а политический престиж Ватикана был подорван навсегда.



Карл V, Тициан (ист. Википедия)

В обществе, зависящем от торговли, каковыми были Нидерланды, свобода и веротерпимость были основными вопросами, органы местного самоуправления поддерживали курс мирного сосуществования разных религиозных направлений. С началом реформационного движения в Европе большое распространение начал получать протестантизм, в том числе и в Нидерландах. Стало неизбежным столкновение религиозных взглядов между реформационной значительной частью населения (руководство освободительной борьбой осуществляла кальвинистская буржуазия) и контрреформационным движением (руководство осуществляла католическая церковь и феодальное дворянство), которое официально возглавлялось Габсбургами (в 1555 году Карл V отрёкся от Нидерландов в пользу своего сына Филиппа II). Контрреформационное движение воевали силами наемных армий, боеспособность которых находилась в прямой зависимости от регулярности выплаты им жалованья (испанская монархия оказалась не в состоянии решить этот вопрос по сравнению с буржуазным правительством), а возможность ведения кампаний — от наличия средств, отпущенных политическими организациями и наличия компетентных военных руководителей. Вильгельм Оранский, а затем его сын Мориц Оранский возглавили революцию. Это как раз одни из тех пиратов,

которые возглавили оппозицию, покинули пределы страны, а затем вернулись с военной поддержкой.

Основным средством борьбы реформационных масс являлись вооруженные восстания, народная партизанская война на суше и каперская на море, с опорой на народные массы и наемников. Папа Римский, в лице Испанского короля Филиппа II, пытаясь навязать феодально-католическую модель правления, проявил недальновидность. Нидерланды уже входили в капиталистический строй, приходила в упадок цеховая система, возникала и совершенствовалась мануфактурная организация промышленности, возникали мощные промышленные районы. Появлялась богатая прослойка населения — буржуа, которой приемлемы взгляды протестантизма. Мануфактурное производство обеспечивало изготовление оружия в большом количестве с усовершенствованными тактико-техническими характеристиками. В северной части Нидерландов высокого уровня достигли кораблестроение и мореходство. В Амстердаме и в других портах этих же провинций строились тысячи судов различного тоннажа. А самым ценным капиталом на случай войны были многочисленные кадры опытных моряков. Испанский король получал от Нидерландов финансовых средств в четыре раза больше, чем от своих больших заокеанских колоний — настолько этот регион опередил в финансово-экономическом плане всех остальных. Развитие товарных отношений в Нидерландах способствовало тому, что эта страна уже с XIV в. являлась одним из рынков наемных войск, а в свое время нидерландцы считались лучшими солдатами и моряками в Европе. Особенности вооруженной борьбы предопределили развитие вооружения флота и армии, в частности огнестрельного оружия, в следствии развития капиталистической мануфактурной промышленности. В Нидерландах была выстроена система: города в большинстве случаев были обнесены мощными крепостными стенами; а многочисленные плотины и каналы со шлюзами позволяли устраивать искусственные затопления значительных территорий, затруднявшие осады городов. Одним из главных преимуществ этой войны являлась усовершенствованная артиллерия, применявшаяся при обороне и атаке крепостей. Совершенствовались мортиры и гаубицы, применялись бомбы, каркасные снаряды, каменные ядра. С усовершенствованием огнестрельного оружия возрастало количество аркебузеров. Новая воинская дисциплина, основанная на прочной экономической базе, давала возможность выдерживать и отражать натиск испанских квадратных колонн.

Следствием новом дисциплины явилось производство нидерландскими солдатами окопных работ, от которых наемники других армий категорически отказывались. Искусство полевой фортификации являлось эффективным средством для захвата и удержания инициативы при ведении оборонительных и наступательных действий. Выстраивалась система централизованного снабжения войск, в связи с чем повышалась роль коммуникаций, становившихся объектом военных действий. По сути, в Западной Европе это была первая регулярная армия. Многолетняя военная практика нидерландцев подготовила переворот в военном деле и изменила мышление военачальников. Многие историки подчеркнули важное

значение инженерной техники в ходе войны и развитие военно-морского искусства. «Буржуазный торговый капитал» понял «безумие капиталистического абсолютизма» и поэтому «голландский купец победил испанского дворянина» — вот что, по мнению Ф. Меринга, решило войну между Испанией и Голландией. Согласно перемирию 1609 года северные провинции Нидерландов, крупнейшей из которых была Голландия, фактически получили независимость (юридически закрепленную в 1648 году Вестфальским мирным договором, завершившим Тридцатилетнюю войну), а южные (с центром во Фландрии) остались под властью Испании. В Голландии начался экономический и культурный прогресс. Будучи изначально в худших условиях чем Фландрия, местные жители Голландии буквально отвоевывали у моря участки земли с помощью дамб и плотин, создавая польдеры, которые можно было использовать под огороды и выгоны для скота. Таким образом, Голландия превратилась в сырьевую базу: земельные угодья дали овощи, фрукты; животноводство — молоко, масло, сыр, мясо, овечью шерсть; а море — рыбу.

Море обеспечивало голландцев еще одним промыслом — они стали «морскими извозчиками Европы» — транзитная торговля сделала страну процветающей и богатой. На складах крупных портовых городов страны были сосредоточены товары не только из соседних стран, а буквально со всего света. Из практических нужд мореплавателей возникает и развивается кораблестроительная промышленность, картография. Амстердам становится не только финансовым центром Европы, но и средоточием книгопечатания. Тысячи мельниц вырабатывают электричество, дробят камни, распиливают бревна и даже осушают почву. Голландцы обуздали энергию ветра, и использовали ее как основную для приведения мельничных механизмов в действие, а водяную тягу как второстепенную. Это модель парусного корабля, только моряки могли изобрести такой механизм. **Голландские научные разработки послужили прототипами для всей промышленности Европы.** В Голландию со всех уголков мира приезжали учиться военно-морскому, кораблестроительному, инженерному делу, в том числе и Петр I. Тайное общество ученых при слиянии с крупной торговой буржуазией, узурпировали политическую власть, что имело решающее значение для последующей судьбы страны.

Голландия выступила ретрансформационной моделью Венецианской империи. Венецианская империя состояла из трех частей: горная Венеция, плато (терраферма) и, собственно, сам остров Венеция, как столица. В силу сложившихся исторических событий в XVI веке, возник вопрос о защите капитала, накопленного веками: куда перебираться? В не малой степени благодаря потерянной монополии на трансатлантическую торговлю с Индией и Ближним Востоком, и мусульманским завоеваниям, в результате которых был перекрыт доступ в Средиземное море, а значит был утерян доступ к рынкам, без которых венецианская торговля в прежнем объеме не могла существовать. Венеция, как родоначальница мирового капитализма, нуждалась в переезде на новую территорию-остров, обеспечивающую им удобный вход в атлантическую торговлю.

> «Во время первой большой фазы его (капитализма) развития в городах-государствах Италии — Венеции, Генуе, Флоренции — власть принадлежала денежной элите. В Голландии XVII века регенты-аристократы управляли страной в интересах и даже по прямым указаниям дельцов, негоциантов и крупных финансистов. В Англии после революции 1688 года власть оказалась в ситуации, подобной голландской. Франция запаздывала более чем на век: только после июльской революции 1830 года буржуазия, наконец, надежно берет власть в свои руки».
>
> *(Ф Бродель. Динамика капитализма).*

Голландия становится кормящей матерью венецианцев — это ретрансформация венецианского плато (терраферм). Интересно то, что Нидерланды (как и Венеция) представляют собой насыпные острова по береговой линии — «территории, отвоёванные у моря».

> «Тридцатилетнюю войну развязали в 1618 г. И что, собственно, характерно, тут же в 1619 г. Венеция признала независимость Голландии, тогда как все другие государства воздержались до ее окончания. Утверждают, что венецианцы, косвенно, но вполне реально, приложили руку к ее организации. В любом случае, голландские олигархические капиталы использовали при разжигании войны связи, опыт и помощь Венеции — своей родины и альма-матер. Тридцатилетнюю войну вполне можно рассматривать как высший расцвет венецианских военных стратегий, случившийся уже в Голландии.»
>
> *(А. Оноприенко. Мировой кризис 8: расцвет венецианских стратегий в Голландии).*

> «Во второй половине XVI в. в северные Нидерланды устремились и венецианские капиталы, искавшие новых операционных просторов. Там еврейские и венецианские капиталы «поженились» — в доме, построенном торгово-промышленным капиталом Нидерландов под зонтиком испанской короны. Венецианские капиталы привнесли в новый союз Больших Капиталов отточенную веками островную стратегию, включавшую в себя монополизацию морской торговли и манипулирование континентальными аристократиями.»
>
> *(А. Оноприенко. Мировой кризис 7: Нидерланды — схватка двух стратегий)*

Буржуазия Венеции искала уже новые места для «работы» своих денег. Ими стали северные страны Европы. Переезд богатейших людей Европы осуществлялся под контролем «венецианской партии». Горная Венеция перемещается в Рейн, неся с собой культуру и традицию горной системы, а остров Венеция остается как

памятник архитектуры — для отвлечения внимания общественности. **Так возникает норманнская традиция. Истинная геополитика заключается в этом.**

В Голландии венецианские капиталы нашли себе географически более обширное применение, областью торговой логистики было уже не Средиземноморье, а Атлантический океан и Ост-Индия. Этот круг породил Голландскую Ост-Индскую и Вест-Индскую компанию, которые создали в два этапа мировую финансовую систему. В результате умелых действий крупной торговой буржуазии с монопольным правом на торговлю и колонизацию в Восточной Индии, Америке и Западной Африке, предыдущие монополисты — Испания и Португалия теряют определяющий контроль владений, а на первый план выходят Голландия и Англия.

Нидерланды, флот которых в то время вдвое превышал флоты Англии и Франции, вместе взятые, активно включились в поиски новых торговых путей, а самое важное — в ожесточённую борьбу за колониальный раздел и передел мира. Колониальные захваты Нидерландов, составлявшие основу так называемого первоначального накопления капиталов, сопровождались каперством, прямыми грабежами и порабощением местного населения колоний. Ост-Индская компания, созданная в 1602 г., являлась государством в государстве:

- она пользовалась монополией торговли в Индии, на Цейлоне, в Китае, Японии, Индонезии, Южной Африке;
- обладала правом объявления войны и заключения мира;
- принимала участие в строительстве городов и крепостей;
- чеканила монету;
- проводила гражданский и уголовный суд;
- заключала договоры с туземными властями — и все это от имени Генеральных штатов.

В 1622 г. монопольное право на торговлю с вновь открытыми странами в Америке получает Нидерландская Вест-Индская компания. Основная специализация



Вест-Индской компании заключалась в каперстве — грабеже испанских и португальских судов, а не в колонизации и торговле. Довольно прибыльным занятием являлась и работорговля, в которой голландцы были пионерами. Колониальная экспансия Нидерландов, продолжавшаяся в течение всего XVII века, способствовала накоплению огромных капиталов. В стране стремительно развиваются промышленность, судоходство, рыболовство, внешняя торговля. Амстердам превращается в центр и посредника мировой торговли и валютно-кредитных операций.

Голландские (венецианские) капиталы поддержали протестантизм и финансировали наёмные армии против Испании — по сути, занялись прямой политикой. Если в Восточной римской империи венецианцев интересовало только обогащение за счет захвата и разграбления Константинополя, то в Европе торгово-ростовщические капиталы начали проникать в политику и религиозную сферу, они поддержали духовно-религиозное течение (протестантизм), противостоящее официальному католичеству.

Когда в Европе началась Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.), венецианцы поняли, что Голландия — не совсем безопасное и уязвимое место, так как ее может захватить внешний враг. Единственной альтернативой Голландии была Англия — остров, отделенный от континента проливом. После Тридцатилетней войны, значительно сократившей численность населения Европы, новой страной, которую стал осваивать венецианский капитал, стала Англия. Буржуазную Англию формировали торгово-ростовщические капиталы, базировавшиеся в Голландии. Общеизвестными спонсорами Вильгельма III Оранского, который в результате Славной революции 1688 года занял английский престол, были голландские финансисты. В этот момент сбылась «мечта» Кромвеля, который желал объединить Английскую и Голландскую буржуазные республики под единым руководством. Протестант Вильгельм III Оранский был одновременно и правителем-аристократом Нидерландов, и королём Англии. Венецианцы поддержали протестантские намерения короля, что проложило им дорогу во властвующие силы Англии. Именно к Вильгельму III Оранскому в гости приезжал восхищённый всем европейским

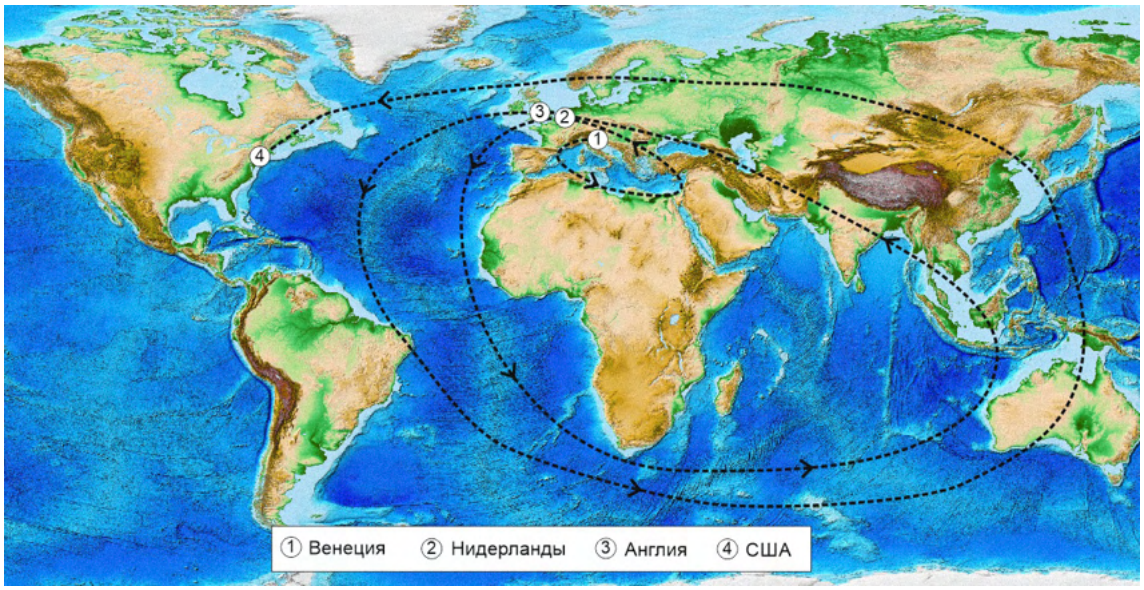


Пётр I, который впоследствии построил Северную Венецию (Санкт-Петербург). Далее в Британии была восстановлена «Венецианская компания», через создание Британской Ост-Индской Компании, которая оживила старые венецианские важнейшие торговые маршруты и фактории. Сторонники Ост-Индской Компании будут называть себя «венецианской партией», а британский банк Ост-Индской Компании — банк Бэрингов — был известен как «венецианский банк». Венецианцы с триумфом завладели экономикой и властью в Англии, сделав её поистине великой, колониальной державой, лидером формирующегося капиталистического строя, отодвинув голландцев на второй план.

Следующие три важнейших исторических события, два из которых произошли почти одновременно — это Американская и Французская революции, а третье — «Весна народов» 1848–49 гг.— предопределили дальнейшее перемещение венецианских капиталов. Американская революция стала тем инструментом, с помощью которого международная торгово-ростовщическая буржуазия (Венеция — Амстердам- Лондон) создала своё собственное крупное отдельное государство. Государство без политически активного духовенства и аристократии — мечта дехристианизировавшихся богатых европейцев с эклектичной мистической идеологией. Появилось огромное количество тайных организаций — масонская транснациональная инфраструктура переварила в себе остатки деградировавшего духовенства и аристократии. Американское буржуазное государство (Новая Венеция) стало тем новым островом, которое отвечало требованиям глобализма и свободных рынков без внутренних границ для того, чтобы империей стал весь мир.

Вторым важным событием стала Французская буржуазная революция. Франция очень много потратила на поддержку американской революции: доходов не хватало (к 1788 году расходы превышали доходы на 20%), и казна брала займы, проценты по которым были для нее неподъемными. Английское дворянство и министры желали сатисфакции, за то, что Франция помогла английским колонистам-буржуа выгнать войска короля Британской империи Георга III с американского континента. Организаторы с использованием инфраструктуры тайных обществ, связали британских заказчиков с французскими исполнителями. Желание уничтожить военно-морской флот Франции в результате революции, было и у Британии, и у США. Французская революция запустила процесс зачистки Европы от аристократических монархий и католического духовенства с помощью Наполеоновских войн. Главной сущностью буржуазной революции остаётся «расчистка пути» для капиталистических отношений. Веер европейских революций «Весна народов» 1848–1849 годов, продолжила зачистку, в результате которой не были затронуты только организаторы: Британия (3-я Венеция), Швейцария (тихая гавань в горах для хранения венецианских капиталов), Голландия (2-я Венеция). В Америке (4-я Венеция) в это же время буржуазный Север чистил аграрный Юг от крупных плантаторов (которые могли стать новой феодальной аристократией).

Основоположники марксизма Карл Маркс и Фридрих Энгельс отмечали, что эпоха буржуазной революции открывается не одним, а двумя, следующими друг за другом государственными переворотами:



> «…То, что было завоевано в результате первой победы, становилось прочным лишь благодаря второй победе радикальной партии…»

Затем «умеренные» снова одерживают верх, сводя на нет завоевания радикалов. Индустриализация и техническое развитие являются сегодня судьбой нашей земли. Политические революции, произошедшие начиная с 1789 года по всему европейскому континенту, есть лишь бледный идеологический придаток к феномену индустриальной революции, распространившейся из Англии и представляющей собой подлинно революционную силу — пролетариат. Немецкий социолог Лоренц фон Штайн в 1842 году писал:

> «Удивительным образом и совершенно неожиданно, в то же самое время, когда во Франции распространяются идеи свободы и равенства, в Англии появляются первые машины. Вместе с ними открывается совершенно новая эпоха для всего мира в вопросах благосостояния, производства, потребления и торговли. Машины стали подлинно революционной силой в материальном мире, и из этого подчиненного ими материального мира они начали распространять свое могущество вглубь, во все сферы мира духовного.»

Примерно за триста лет промышленная революция пережила пять этапов.

1. Первый этап был обусловлен новыми технологиями в текстильной промышленности и использованием энергии воды.
2. Второй этап ознаменован ускоренным развитием транспорта, а также возникновением механического производства во всех отраслях на основе парового двигателя. Именно со второго этапа усилилась экономическая экспансия, которая сопровождалась стремительным расширением торговли,

строительством транспортной инфраструктуры, военным и политико-дипломатическим обеспечением. В течение XIX века усилился передел мира, в силу успешного развития на восточных границах традиционной Европы и на евразийском пространстве Российской империи. Ещё дальше на восток простирался Китай, который благодаря многочисленному населению рассматривался в качестве привлекательного рынка для реализации капиталистической продукции. В другом полушарии планеты США оформились в мощную региональную державу. Европа, оставаясь центром мира, пыталась все еще сохранить монопольное положение.

3. Третий этап промышленной революции, начавшийся примерно в 1880 году, был связан с использованием в промышленном производстве электрической энергии, налаживанием производства стального проката, развитием тяжёлого машиностроения, внедрением радиосвязи, телеграфа, автомобильного производства. Технологический прорыв подтолкнул к появлению крупных фирм, картелей, синдикатов и трестов. Начали господствовать монополии. США вырвались в лидеры мировых геополитических игроков, превращаясь в мощный экономико-технологический центр мира, распространяя собственное влияние на рынках латиноамериканских, европейских и азиатских стран. Возникли и принципиально новые явления, такие как торговля оружием и промышленный шпионаж. В этот период научно-технический прогресс превратился в важный фактор развития государства. Конвейерное производство доминировало на заводах и фабриках. Усиливался инвестиционный процесс на производстве, возникали инвестиционные кредитные банки. Война стала ускорителем милитаризации научно-технического прогресса. Четвёртый этап связан с дальнейшим развитием энергетики на этот раз на основе нефти и газа, а также с использованием средств современной связи и новых синтетических материалов. Это время трансформации международных отношений и возникновения биполярности. Две системы — капиталистическая и социалистическая во главе с США и СССР — вступили в противоборство. Соперничество между СССР и США шло во всех сферах жизнедеятельности человека.
4. В четвёртом этапе технологического уклада появились транснациональный бизнес и многонациональные компании. Международная торговля товарами получила мощную кредитную опору. Развитые страны стали переносить собственные производственные активы, прежде всего экологически опасные, на территории развивающихся стран.
5. Главной особенностью пятого этапа технологической волны является глобальная информационная революция. Ему характерны достижения в таких областях, как микроэлектроника, информатика, биотехнология, генная инженерия; освоение новых видов энергии и материалов, космического пространства, спутниковой связи. Так выглядит краткий экскурс промышленных революций.

Родиной промышленной революции считается Англия и датируется XVIII веком:

- 1735 г. — первая коксовая печь;
- 1740 г. — первая литая сталь;
- 1768 г. — первая паровая машина;
- 1769 г. — первая современная фабрика в Нотингэме;
- 1770 г. — первый прядильный станок;
- 1786 г. — первый механический ткацкий станок;
- 1825 г. — первый паровоз.

Каковы были предисловия? Надо вспомнить тот факт, что Англия — островное государство, которое так же, как и Венеция в свое время, полностью перешло к морскому существованию. Они перестали отождествлять себя удаленной частью европейской суши и осознали себя как базу морского существования для господства над мировым океаном.

Испанцы хотя и создали свою огромную заокеанскую империю, но при этом остались преимущественно сухопутной империей, строившейся на обширных материковых территориях. Португальцам, несмотря на их достижения в мореплавании, также не удалось в полной мере перейти к чисто морскому существованию.

Голландцы одни из первых пустились в глобальные морские авантюры и долго оставались в авангарде, но после заключения мира в Утрехте в 1713 году потеряли былые позиции. Франция вступила в двухсотлетнюю войну с Англией и проиграла ее, как и военно-морской флот в результате буржуазной революции. Венеция растворилась в Нидерландах и Англии. Это создало непосредственные предпосылки для индустриальной революции. Еще до XVI столетия англичане были овцеводами, продававшими шерсть во Фландрию, где из нее делали ткани. А тут через время не только морская, но океаническая, мировая империя. Технический прорыв зародился в условиях морского существования.

В условиях морского существования технические открытия совершаются легче и свободней, так как морское мировоззрение ориентировано на техноморфную модель, тогда как сухопутное — социоморфно. Морские условия порождают цивилизацию, сухопутные — культуру. Англичане, совершившие в XVIII веке все свои знаменитые открытия, повлекшие за собой промышленную революцию, — коксовые печи, сталелитейное производство, паровую машину, ткацкий станок и т.д., — не были гениальнее других народов из других стран и других эпох. Безусловная вера в технический прогресс возможна для тех, кто в свое время укротил агрессивную среду, коей является морское существование. А далее возникает цепная реакция безбрежной череды открытий.

Классическая политэкономия была концептуально разработанной на основании первой стадии промышленной революции. Марксизм, как философское, экономическое и политическое учение, в свою очередь, был основан уже на фундаменте классической политэкономии. Карл Маркс и Фридрих Энгельс развили ее и разработали концептуальный фундамент для второй стадии промышленной

революции. На этой стадии марксизм был взят на вооружение элитой русских профессиональных революционеров, которым удалось совершить в 1917 году революцию в Российской Империи и перенести учение в условия своей аграрной страны. Промышленно отсталая аграрная страна испытывала необходимость вооружиться современной промышленной техникой, так как в противном случае ей была обеспечена роль «сырьевого придатка» для других более развитых промышленно крупных держав.

Таким образом, марксизм из идеологической надстройки второй стадии промышленной революции превратился в практический инструмент для преодоления индустриально-технической незащищенности огромной страны, а также для смещения правительства, явно не справлявшейся с исполнением исторической задачи.

Гегель в труде «Основа философии права» (откуда и корни марксизма) описал диалектику буржуазного общества, беспрепятственно развивающегося по своим собственным законам:

> «Согласно этой диалектике, конкретное буржуазное общество вынуждено выходить за свои границы, чтобы искать среди других народов, отстающих либо по уровню развития промышленных средств, либо по техническим навыкам, потребителей своей продукции, а следовательно, средства для своего собственного существования».

Он же утверждал связь промышленного развития с морским существованием:

> «Подобно тому, как для супружества первым условием является твердая земля, Суша, так как для промышленности максимально оживляющей ее стихией является Море».

Система индустриального капиталистического общества предложила иную, свою систему ценностей: материальное благосостояние, экономический рост, безопасность, автономия и свобода развития личности, комфорт и удовольствия и т.д. На основе таких ценностей появились новые мораль и этика, сформировались система международных отношений и система мирового хозяйства. Вследствие этого, дальнейшее существование религии рассматриваться как частное дело отдельной личности.

Если единовременно проанализировать рассмотренные ключевые циклы в развитии общества и мировые события, повлиявшие на ход истории, то можно увидеть точки пересечения в изменении «ключевого навыка эпохи». Борьба за выживание и развитие в агрессивной среде определяют ключевой навык эпохи для человечества, что в свою очередь является причиной возникновения и детерминантой развития науки, без которой не возможна ни одна индустриальная революция. Внешняя среда ставит перед человеком задачи, требующие наличия одного ключевого, системообразующего навыка эпохи, как эмерджентные свойства, строит

специфику социально-технологических отношений. Более того, человечество так и развивалось, переходя от одного ключевого навыка эпохи к другому. Соответственно, когда люди начинают делиться на касты, страты и классы, у каждого из них возникают свои ключевые навыки, которые обеспечивают выживание и развитие. У военных людей ключевой навык связан с «наукой побеждать», в силу чего возникает военная наука. Неслучайно классическим для кратологии являются мысли Никколо Макиавелли, который писал о ключевом навыке эпохи:

> «… все вооруженные пророки побеждали, а все безоружные гибли ...»
>
> «Государь не должен иметь ни других помыслов, ни других забот, ни другого дела, кроме войны, военной мысли и военной науки, ибо война есть единственная обязанность, которую правитель не может возложить на других».
>
> *[Макиавелли 1990: 51].*

У крестьян свой ключевой навык, а следовательно своя наука и соответствующие этому знания. У правителей также свой особый ключевой навык, и он становится побуждающим фактором для возникновения науки о власти. Каждая из наук будет развиваться вокруг определенного ключевого навыка эпохи. После буржуазных революций в Европе возник новый социальный класс, с которым прошлось считаться — буржуазия. Они открывают массовые производства, занимаются торговлей и претендуют на главную роль в обществе. Однако в условиях, при которых отдельным выходцам из определенной прослойки разрешено свободное обращение с оружием, крайне сложно заниматься бизнесом и устанавливать собственные правила.

> «Зачем что-то покупать, если можно отобрать силой оружия» — такова логика переходного периода.

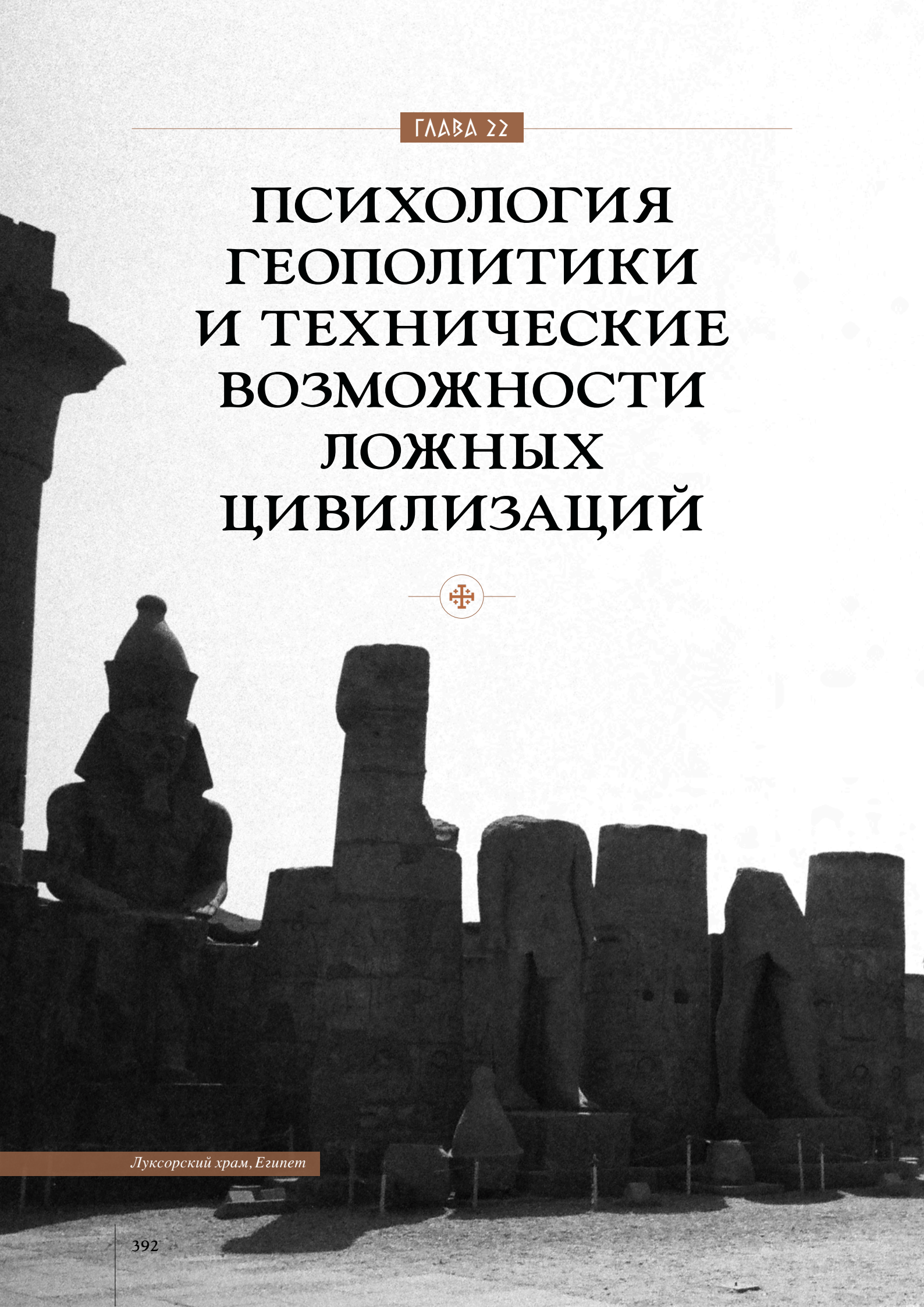
Поэтому впоследствии был «навязан» новый ключевой навык — умения зарабатывать деньги. В Европе прививались новые идеи:

> «Долой оружие! Больше нельзя отбирать, теперь все надо покупать».

В индустриальную эпоху вся дальнейшая наука была направлена на ключевой навык «зарабатывания денег». Хорошо живет только тот, кто умеет зарабатывать деньги, а все остальные — его подчиненные. Вся наука была направлена на производство станков, постройку фабрик и заводов, сферу торговли и так далее. Обратим внимание и на тот факт, что ключевым навыком является не самостоятельное умение зарабатывать деньги, а умение их зарабатывать за счет кого-то, за счет наемных работников *[Кондратьев 2002: 77]*. Все остальные навыки выступали сопутствующими и определяли только полезность человека для производства.

ГЛАВА 22

ПСИХОЛОГИЯ ГЕОПОЛИТИКИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛОЖНЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

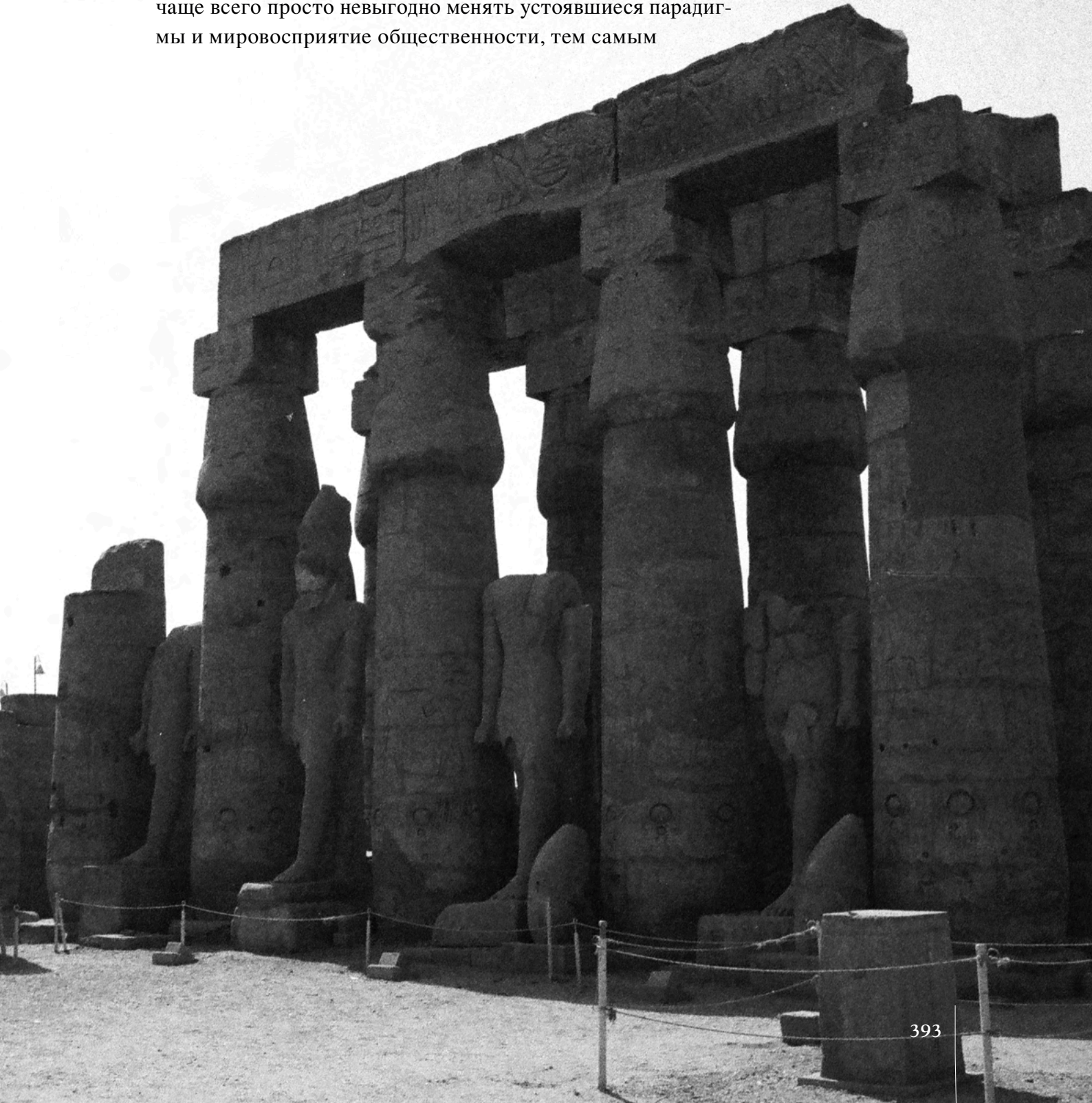


Луксорский храм, Египет

«Я могу отчитаться за каждый заработанный мною миллион, кроме первого»

Джон Рокфеллер

Человечеству неизвестен исток технологичности. Сегодня в науке не существует такого направления, как **«технологическая история человечества»**. Данная тема не просто подвергаема забвению, но и нередко просто табуированная. Даже некие технологические находки, которые могли бы пролить свет на формирование представления о том, почему сегодня всё «так» — обычно остаются «пылиться в архивах» академической науки. Собственно, чаще всего просто невыгодно менять устоявшиеся парадигмы и мировосприятие общественности, тем самым



признавая инертность самой науки как социального института. Если начать переосмысливать сформировавшееся мнение и проводить технологический аудит древнеегипетского мира, античного, средневековья, то выяснится, что огромное количество ученых ошиблись в выводах и по сему их научные труды лишены ценности и смысла. Хотя ученый должен обладать мужеством признавать свои ошибки и нерабочие гипотезы. Узкий кругозор историков, которые боятся или не знают как профессионально и психологически выйти за рамки привычной им специализации и тематики, не позволяет взглянуть на проблему комплексно — междисциплинарным взглядом.

Как технологически возможно построить грандиозные сооружения в виде пирамид, и главное, зачем?

> «Современная наука останавливается в страхе перед пропастью проблем, требующих полёта мысли, и не стремится преодолеть тяготение старых представлений, внушающих, что пирамиды служили лишь местом захоронения усопших фараонов, способствовавшим их превращению в богов.»
>
> *(Шох Р., Макнэлли Р. Мистерия пирамид. Тайна Сфинкса. М.: Эксмо, 2007. С. 59.)*

Существует и целенаправленное отвлечение внимания общественности от определённых научных проблем заинтересованными в этом структурами. Главный инспектор древностей при египетском правительстве, уже ныне покойный, Лабиб Хабачи в 1984 году предупреждал, что:

> «египтология — такая область, в которой случайное открытие способно погубить принятую теорию».

И это касается не только Египта, по всему миру разбросаны удивительные артефакты технических возможностей наших предшественников, и академическая наука не может объяснить это явление, вопрос происхождения технологий остается щепетильным. Аспект **«технологического преимущества» — вот один из краеугольных элементов системы, без которого невозможно политическое господство в мире, без которого не существует бизнес**.

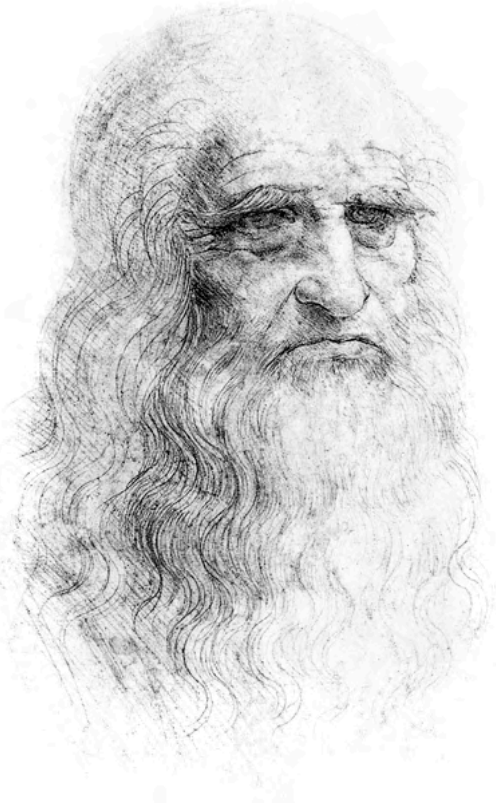
Соответственно, те, кто создавали технологии — и владели ключами преобразования мирового облика. Подумать только, как резко преображалась история, стоило кому-то внедрить такие технологии, как изготовление холодного или огнестрельного оружия; книгопечатного станка; парового двигателя. Инженерные системы, позволившие построить верфи и наладить корабельное производство, конвейерное и машинное производство изделий, позволили их обладателям быть впереди планеты всей.

Необходимо обратить внимание на то, что точного времени появления холодного оружия (а это ведь металлургия) никто не знает, история оружия не имеет точных данных о дате создания взрывчатой смеси. Никто не может точно ответить на вопросы:

> «Кто был родоначальником холодного, и кто был родоначальником огнестрельного оружия?».

Историки сходятся к тому, что родоначальником огнестрельного оружия является Китай только в силу того, что «рецепт» пороха впервые был обнаружен в китайском манускрипте 1042 года. Не кажется ли вам, что доказательства, мягко говоря, недостаточно веские? При этом, важно то, что оба вида оружия по-прежнему применимы людьми. Так, на ближней дистанции чаще всего применяется холодное оружие, а на дальней дистанции — огнестрельное. Оружие есть в наличии, равно как и множество документов о том, как владеть оружием (и холодным, и огнестрельным). И документы эти датируются XVI–XIX веками.

Летательные аппараты Леонардо Да Винчи, спроектированные в XV веке, и сохранившиеся чертежи этого великого изобретателя существуют параллельно с тем заявлением, что согласно официальной информации в этот исторический период (XV век) ничего такого «великого» в плане изобретений не происходило и не могло произойти, поскольку жители Европы, дескать, были необразованные. Таким образом, мы вынуждены либо согласиться, что в Средневековье люди были необразованными и неспособными, либо исключить технологическую историю и её факты, а также исключить прочие вещественные доказательства, которые, к тому же, прекрасно сохранились по сей день.



Леонардо да Винчи

Технологическая история человечества — это отдельная загадка, потому что на большинство вопросов нет никаких ответов. Человечество проходит безумные скачки в технологическом развитии. Многие технологии нельзя придумать — это невозможно, а можно только унаследовать. Вот хороший пример: были такие южно-филиппинские мусульманские разбойники, сражавшиеся с Испанией в конце XVI века — пираты Моро. Абсолютные дикари. Совершенно неразвитые люди, но при этом потрясающие металлурги, и потрясающие мореходы. Помимо мушкетов и винтовок, пираты использовали мечи, называемые «крис», а их корабли были вооружены вертлюжными пушками. И до сих пор никто объяснить не мо-

жет, кто их научил водить корабли и делать клинки. Книги, написанные об этой народности, говорят, что они очень слабо обучаемы.

Взгляните на начало XX-го века, конец XIX-го века, люди изготавливали такие трансатлантические пароходы, как «Титаник». Технологичность начала XX-го века ничем не отличается от технологичности сегодняшнего дня. Чтобы строить такие суда как «Титаник», нужно быть очень технологичным, даже с сегодняшней точки зрения. За несколько лет до русско-японской войны Япония, которая не имела никаких технологий, резко выстроила военно-морской флот, который соперничал с американским флотом в Атлантике. Отсталая в экономическом и военном плане страна быстро превратилась в значительную силу. По своим масштабам и историческому значению преобразования периода Мэйдзи (1867–1912) вполне можно сравнить с петровскими, в обоих случаях отсталая в экономическом и военном плане страна быстро превратилась в значительную силу. Если только посчитать качество кораблей якобы спущенных с верфей, то цифра впечатляет. Как можно за два года построить такой флот? Ну и, в общем-то, **когда мы смотрим на архитектуру Европы прошлых веков, мы реально понимаем, что даже сегодня, при всех наших строительных возможностях, такое построить невозможно.** И когда в Мюнхене видишь Фрауэнкирхе, Кафедральный собор на площади Мариенплац (одна ее мачта 100 метров), строительство которого велось в 15 веке — поражаешься увиденному. Его реставрируют с современными



Кафедральный собор Мюнхен

технологиями около 5 лет, и не могут закончить. Поэтому классическая история противоречит технологической.

Существует ряд всемирно известных городов, о которых мы мало чего знаем. Ярчайший тому пример — Венеция и множество загадок создания этого великолепия человеческого гения. Есть только догадки и теории, как можно было бы выстроить Венецию, но никакой конкретики. Помимо того, что огромное количество технологических достижений сосредоточено в Западной Европе, они есть и в ее восточной части. Пример тому Украина — остров Майский. Между Николаевом и Одессой существует город Очаков, в пределах которого расположен остров Майский. И он крайне загадочен. Дело в том, что **остров Майский представляет собой искусственное сооружение!** Несмотря на различные мнения, относительно истории происхождения и технологии самого строительства, все едины в том, что остров начали строить при Екатерине II по инициативе то ли Потемкина, то ли А.В. Суворова сразу после русско-турецкой войны 1787–1791 гг. и он должен был закрывать вход в Днепро-Бугский лиман, а также охранять морские подступы к Очакову при помощи расположившейся на нем артиллерийской батареи. Дальнейшее развитие фортификационные сооружения острова получили в 19 веке уже по проекту Тотлебена. В 1856–1858 гг. Тотлебен находился за границей, где изучал организацию инженерного дела и знакомился с крепостями Франции, Бельгии,



Остров Майский

Голландии, Германии. По возвращении он был назначен директором инженерного департамента военного министерства Российской империи. Заметим: **построение такого острова в море — задача намного сложнее, чем строительство Венеции, расположенной в прибрежной зоне, многократно сложнее**. Это остров, созданный в море, где глубины совершенно другие. Суть в том, что до нынешнего дня, опять-таки, никто не знает, как был построен этот остров. И это не просто остров, а целый город: с казармами, катакомбами, учебными классами. Это тренировочный центр, в том числе, расположенный и под землей.

Другим примером загадки технологической истории является мост по дороге из Николаева в Одессу. **Никто не знает, как построили такой мост, который двигается в шести (6) направлениях — «венецианским крестом»** (единственная в стране горизонтальная разводка, поворотом на 90° на центральной опоре)! Заметим, что его механизмы работают по сегодняшний день. И никто не знает, как его ремонтировать и что делать, в случае если он сломается.

Следующим примером технологической истории являются разводные мосты в Санкт-Петербурге. **Визитной карточкой Санкт-Петербурга чаще всего является разведённый Дворцовый мост**. Мост чугунный, состоящий из пяти пролётов. Из всех пролётов только пара центральных разводятся уникальным механизмом. Его назначение — объединить Дворцовый плац с Васильевским островом. Строителями были французские мастера и строился мост с 1897 по 1903 год. Не менее интересен и сам город Санкт-Петербург, поскольку это город, построенный на болоте. Он стоит на сваях так же, как, и Венеция — точная копия Венеции в многократно увеличенном размере.

Таким образом, сегодня существует несколько видов истории. Одна — та, что написана в учебниках по истории, созданная в начале XX века людьми, которым было «удобно» и «надо», чтобы думали только так, и никак иначе, но у этой истории нет ни подтверждающих фактов, ни доказательств. И параллельно с тем существует «другая» история, сохранившаяся в исторических документах европейских библиотек, сохранившаяся физически в виде несметного числа объектов архитектуры, которые имеют историческую важность и ценность, охраняются законом на уровне государств. Однако же человек не может объяснить их происхождение и технологию строительства. Достоверно известно и понятно, что **современные специалисты и уровень наших технологий не позволяют даже приблизиться к уровню умений наших предков и возвести такие же шедевры архитектуры, к примеру**. И напротив, это означает, что ранее существовали люди, обладавшие такого уровня подготовкой, такого высокого уровня образования и мудрости, что созданные ими творения высятся и функционируют до сих пор, без перебоев, без поломок, как молчаливое неопровержимое доказательство величия науки прошлых веков.

По сути, существует 4 уровня истории:

- история для простолюдинов;
- история для дворян;
- история для королей;
- действительная история.

История как наука «написана» для простолюдинов. Это легко проверить, обратив внимание на исторические события начала XX века, когда некие указы резко провозгласили: «ликвидировать безграмотность», «отправлять всех учиться в школы и университеты», а значит, в тот момент и начали писать книги по истории, которые предназначались для масс.

История для дворян выражалась в других аспектах, так, например, Византийский философ и государственный деятель Плетон в начале XV века мечтал реформировать Византию во всемирное государство всеобщего благоденствия. Соответственно все текстовые произведения были направлены на эту утопическую идею.

Раздел единых старых и образование новых империй состоялись в условиях идейного компромисса между «клерикалами» (сторонники мирового главенства института папства) и «гуманистами» (сторонники главенства светской власти). Первых устроило признание «древности» церкви и института папства в пределах согласованной хронологии «новой эры», а вторых удовлетворило признание «возрождения» в новых империях традиций «древних цивилизаций», из которых выводились родословные новых правителей и светской знати, призванные обосновать их «наследственные» права на порабощение собственных народов. А канцлер Флоренции и основоположник политологии Никколо Макиавелли сформулировал тезис, определяющий и по сей день отношение власти к истории:

> «История нужна правителю такой, какой она позволяет ему наиболее эффективно управлять своим народом».

На этом тезисе и построена вся традиционная история, сочиненная в XVI–XIX веках, которую правильнее называть «политической историографией».

- Таким образом получается, что **человек первого уровня истории — простолюдин**. Для такой прослойки людей, мнения авторитетов — это аксиомы, нет необходимости доказывать им что-то, по причине того, что образованность людей первого уровня истории — нулевая. Авторитетами могут выступать религиозные деятели, писатели-публицисты, философы и историки, политические деятели и т.д. Подвергать сомнениям их утверждения никто не будет, всегда можно сослаться на Аристотеля или Платона — и гипотетическая дискуссия закончена.
- **Человек второго уровня истории намного образованней**. В число таких входит аристократия, дворянство, придворная знать. Они получают образование, поэтому для такой прослойки людей каждый блок информации

и каждое утверждение требует доказательств, они **живут «теоремами»**. К примеру, «есть факт — покажи бумагу, или фотографию, или улики». Просто так никто не верит на этом уровне.

- **Люди третьего уровня истории — правители, короли, императоры.** Правитель находится «меж двух огней». С одной стороны, его слово, как правителя — закон для всех нижестоящих уровней. Но, с другой стороны, правитель требует доверия. И если люди на нижестоящих уровнях ему не доверяют, что бы он ни сказал, не будет иметь никакого значения, поскольку он один, а их, народа,— большинство. Таким образом, **на третьем уровне истории одновременно, с одной стороны, жизнь — «аксиомы», а с другой стороны — «теоремы»**. Правитель должен находиться в состоянии «статус-кво» и постоянно демонстрировать своим подданным, что он умён, силён, что он действительно знает к какому будущему идти. С другой стороны, на которую необходимо обратить внимание, это то, что короля «играет свита».
- **Люди четвертого уровня истории являются «Х» для всего мира**, кроме людей третьего уровня истории, потому, как только благодаря им у правителей есть результаты. Их способности и технологичность запредельные. По сути, это другое измерение, и здесь сосредоточена фактическая власть. Уровень образования людей третьего уровня истории должен быть таким, чтобы мочь эксплуатировать те технологии, которые им дают люди четвёртого уровня истории. Рассмотрим простой, но дающий понимание, пример влияния человека четвёртого уровня истории. Условно опишем это так: в определённый момент, кто-то кому-то дал холодное оружие, чтобы тот мог его использовать против других людей, у которых этого холодного оружия нет. При таком подходе заранее очевидно, кто победит в противостоянии: конечно же, тот, у кого оружие в наличии имеется. Такой пример характерен для любой технологии: просто кто-то имеет к ней доступ, а кто-то нет. Кому что дать — определяют владельцы технологий, люди четвертого уровня истории. Но всегда существуют и другие люди, которые также тоже хотят обрести власть («А чем я хуже?» — обычно с этого начинается мышление). И к ним приходит другой «человек», который также вкладывает им в руки холодное оружие. В таком случае, только мастерство владения этим оружием позволяет выиграть или проиграть битву — возникает воинское искусство. По сути, если у одной противоборствующей стороны и у другой в наличии технологии — побеждает мастерство их владениями. Отсутствие у другой стороны такой же технологии, порождает неоспоримое преимущество первой. Тогда нет никакой необходимости в искусстве их владением — достаточно иметь и знать элементарные вещи по их использованию. Намеренно обратим внимание на то, что современный рынок и бизнес устроены точно по такому же принципу. **Мир внешне изменился как декорации, а его устройство — нет.** К примеру, кто-то создаёт для кого-то неоспоримое преимущество или неоспоримые монопольные условия, и человек сразу богатеет.

Следовательно, власть бывает трех видов:

1. Власть технологическая — в руках четвёртого уровня истории;
2. Власть военная — в руках третьего уровня истории;
3. Власть результатов — в руках второго уровня истории.

Первый уровень истории обеспечивает рабочей силой, наемными работниками. Соответственно уровень религиозности и миропонимания у таких людей различный. Так и получается, что для кого-то любая религия в мире — это опиум для народа, а для кого-то и правители становятся богами.

Рассмотрим, в качестве примера управления, тот период истории, когда существовало крепостное право. В Российской империи помещики были обязаны заботиться о своих крестьянах и их материальном положении, а в случае неурожая или стихийных бедствий — обеспечить их продовольствием и так далее. Кто-то лучше справлялся со своими обязанностями, кто-то хуже, но в общей массе по закону было так. Н. В. Гоголь устами помещика Костанжогло в произведении «Мёртвые души» выразил идеал благодетельного помещика, пекущегося о своих крестьянах:

> «У тебя крестьяне затем, чтобы ты им покровительствовал в их крестьянском быту. В чём же быт? В чём занятие крестьянина? В хлебопашестве? Так старайся, чтобы он был хорошим хлебопашцем… В деятельности я твой первый помощник. Нет у тебя скотины — вот тебе лошадь, вот тебе корова, вот тебе телега. Всем что нужно, готов тебя снабдить, только трудись. Для меня смерть, если хозяйство у тебя не в устройстве, и вижу у тебя беспорядок и бедность. Не потерплю праздности. Я затем над тобой, чтобы ты трудился…»

Помещик видел в крепостном не только источник заработка, но и осознавал личную ответственность за него. Это была особая психология — помещики видели в крестьянах людей темных, неграмотных, некультурных, ленных, не способных к самостоятельной жизни. Это многое объясняет в поведении помещиков, пытавшихся порой принимать за крестьян абсолютно все решения. Но в определенный момент времени отменяют крепостное право. Крестьяне получили личную свободу, но были вынуждены отбывать барщину или платить оброк за пользование наделами. По сути, свобода наступила, но одновременно с ней — и голодная смерть. Причина проста. Все средства производства принадлежат помещикам. И «бывшие» крестьяне уже в виде батраков приходят наниматься обратно к тем же помещикам на работу, но теперь помещики уже ни за что не отвечают. Они могут ставить те условия, которые пожелают. К примеру, дать человеку клочок земли для обработки в аренду или с условием возврата ренты с нее. А то, сколько будет оставаться самому батраку, и будет ли ему этого остатка хватать, помещика этот вопрос уже не волнует.

> «Чем больше мы отпустим людей на волю,— писал в частном письме один из помещиков,— тем мы более получим земли при освобождении крестьян; а ты сам знаешь, что земли у нас немного. Пожалуйста, убедись в моей правде, что каждый крестьянин, отпускаемый теперь на волю, хотя и с потерею для меня, сохраняет мне в будущем три или четыре десятины земли и что во всяком случае при появлении указа чем у нас будет менее крестьян, тем будет для нас покойнее. В Рязанской губернии за рабочими никогда не станет дело, да нам их и не нужно, потому что всегда будут желающие нанять земли.»

В результате, «бывшему» крестьянину — голодно, и он в нужде живёт. Следовательно, кому удобнее стало от этого всего? **Психология геополитики замешана на выгоде. Огромные, а порой и баснословные состояния Европы — это пиратские состояния. Деньги, нажитые на крови, войне, убийствах, кражах.** Состояния, которые одни более предприимчивые люди сколотили за счет других, менее расторопных. Взглянуть бы, к примеру, на ту же историю Великобритании. Как же умудрились тогда жители туманного Альбиона превратить свой остров мировую державу? Явно не одними божьими молитвами. Грабежом и разбоем оппонентов и их колоний. В какой-то части «организованным и узаконенным морским разбоем» — каперством, в какой-то части чистым пиратством. На практике граница между капером (корсаром, приватиром) и пиратом была слишком условна, а стремление к прибыли то и дело толкало её переступить. Поэтому то, что власти и купцы квалифицировали как «бесчинство», сами каперы считали «импровизацией» в пределах правил. Испанская империя пострадала больше всех. Зачем осваивать колонии если можно грабить испанские суда перевозящие через Атлантический океан товары, драгоценности, рабов? Британцы точно не любят говорить, что свою демократию изначально нажили они грабежом и разбоем. **Если снять маску с аристократов того времени, то там окажутся пираты, грабители и преступники вместо маркизов, баронов и графов.** За прекрасным фасадом британской аристократии, за романтичными биографиями некоторых ее представителей скрываются гораздо более мрачные стороны. Исторически определяющей чертой аристократии было отнюдь не благородное стремление служить обществу, а отчаянная жажда власти. Они установили строгий свод правил для всех остальных членов общества, но сами жили по совсем иным стандартам. Личное богатство британских аристократов остается феноменальным, а многие из земельных владений, принадлежащих британским аристократам, считаются самыми ценными и дорогими в мире. Но в наши дни секрет аристократов — в незаметности, почти невидимости. Британские законы, касающиеся землевладения, налогов на наследство или дискреционных трастов, позволяют скрывать богатство от внимания общественности. Все это незаметно поддерживает власть аристократии. Писательница Нэнси Митфорд когда-то сказала:

> «Вполне вероятно, что те, кто на протяжении тысячи лет выдержал столько религиозных, династических и политически бурь, сейчас прячутся в укрытие, чтобы пережить еще одну».

Не стоит забывать и про тех, кого в СССР 90-х называли «новыми русскими» и членами ОПГ. Они и сегодня никуда не делись, они просто ретрансформировались. И мы их видим просто в новоявленном качестве — в качестве директора, хозяина предприятия, даже инвестора. Причём в США произошло то же самое — аналогичная ретрансформация.

Условия для дальнейшего формирования «бизнес-системы» были заложены пиратами, рыцарскими и монашескими орденами, в частности, такими как орден францисканцев. В ходе целенаправленных мероприятий была создана среда, которую мы называем сегодня экономикой. В дальнейшем, при активизации соответствующего механизма изменения строя, была произведена череда буржуазных революций, в результате которых большинство государств стали республиками. А те «новаторы», сумевшие договориться с аристократами, прежде стоявшими у руля государства, заложили основы конституционных монархий (Испания, Британия, страны Бенилюкса и т. д).



Новая среда — новый инструмент влияния! И если раньше это было холодное оружие, то основным инструментом буржуазии, бизнес-среды стали деньги. Лаконично и поэтапно после слогана «Долой оружие!». Даже те, кто от рождения обладал правом прибегать к нему неукоснительно, почему-то также стали играть по «денежным правилам».

Одно мы знаем точно: историю пишут победители. И ничего нового в этом нет. Когда страна А приходит, как оккупант на территорию, некогда принадлежащую стране Б, она явно преследует долгосрочный интерес — то есть, готова приложить усилия, чтобы эта территория надолго перешла в её распоряжение и владение.

Мы можем точно сказать, смотря на ход истории, что **на Земле существовала и существует всегда тайная сила, которая регулирует власть, и она технологическая**. Тот, кто обладал высокими технологиями, особенно в военно-промышленной сфере, тот имел реальную власть. Усложняясь, технологии военно-промышленного комплекса способствуют появлению такого явления как «гонка вооружений». Современные войны превратились в войну машин. Промышленный характер войны создает собственные правовые аспекты, регламент и договоры. Политика подстраивается под требования войны, которую ведут машины, рождается биополитика, охватывающая своим влиянием не только судьбы людей, участвующих в войне, но все население в целом во всем жизненном многообразии. При этом прежние научные методы ведения войны (еще в XVIII в. предполагалось, что существует особое «право войны») превращаются в технические операции. Власть технократов — власть умеющих над не умеющими, их влияние даже не осознается обществом. А их влияние сказывается на политическую и общественную жизнь. Как пример: американцы создали атомную бомбу и провели ее испытание, доказав этим превосходство своих ученых и технологий над всеми остальными. Как эти процессы повлияли на СССР? На многие десятилетия политика Советского Союза была направлена на достижение научного, интеллектуального, технологического и технического уровня, обеспечивающего достижение военного паритета. И это, естественно, существенно изменило всю структуру общественных отношений, сказалось на уровне жизни. Власть можно менять на определенной территории делая ее нецивилизованной областью технологическим способом. Такая территория является, к тому же, идеальным тайным хранилищем. Итак, психология геополитики заключена в трех компонентах:

1. НАВЕДЕНИЯ ПОРЯДКА

На Земле должен быть относительный порядок, а в силу этого выделяется такой принцип, как **«убивать можно, но только ограниченно»**. В таких случаях, оправдательный механизм будет только работать на стороне государства-полицейского. К примеру, геополитическая концепция США сформировалась еще 2 декабря 1823 года с принятием доктрины Монро, смысл которой сводился к формуле **«Америка — для американцев»**. С точки зрения Соединенных Штатов, американский континент должен представлять собой обширное независимое простран-

ство, куда не могли вмешиваться европейские государства. Это не мешало самим Соединенным Штатам пользоваться время от времени «большой дубинкой» для наведения порядка на этом континенте. Однако Соединенные Штаты вынуждены были изменить традиционной геополитической концепции замкнутости в рамках американского континента высшему геополитическому императиву: защите международных экономических интересов, которые достигли ранга крупнейших мировых держав, благодаря колоссальному развитию производительных сил, особенно после окончания Гражданской войны. Они аргументировали свое участие в войне с Германией не геополитикой, а стремлением установить международный правопорядок в соответствии с нормами морали, считая их единственной основой прочного мира на Земле. Это были знаменитые 14 пунктов президента Вильсона (8 января 1918 года): отказ от секретной дипломатии, свобода судоходства в открытом море, устранение экономических барьеров, свободное развитие народов, создание Лиги наций и т.д.

Второй пример. Основными действиями Наполеона Бонапарта в первые годы правления (после Французской революции и череды войн) стали наведение порядка в стране:

- искоренение разбоя на дорогах; успокоение бунтовавшей Вандеи «кнутом и пряником»;
- борьба с коррупцией;
- налаживание административного управления;
- написание новой конституции;
- упорядочение финансов (и, в первую очередь, бюджета);
- учреждение Французского банка;
- создание знаменитого Гражданского кодекса;
- достижение социального компромисса (возвращение эмигрантов, действие по принципу приема во властные структуры по талантам, а не по принадлежности к партиям);
- создание ордена Почетного легиона (социальная форма поощрения как организационное объединение лучших из лучших, с идеологической привязкой к рыцарским орденам и античной истории).

После внутренних, настал черед внешних — наведения порядков во внешней политике: заключение мирных договоров со всеми странами — участниками антифранцузских коалиций (которые эти государства вскоре нарушили); подписание конкордата с Папой и др. Таким образом Наполеон Бонапарт навел порядок и узурпировал власть — стал императором.

2. КОНКУРЕНЦИЯ ЗА ВЛАСТЬ

После свержения предыдущей власти, между людьми 4 уровня истории всегда идет амбициозная война за власть. Фрейд раскрывал такую психологию

следующим образом. Первобытные люди жили племенем, во главе которого стоял всемогущий Отец, подчинивший себе своих Сыновей и Женщин. Дети любили своего Отца, поскольку он представлял собой силу, могущество и для каждого воплощал идеал. Монополия на Женщин в племени подавляла всякую попытку удовлетворения эротических желаний Сыновей. Как бы они не относились хорошо к Отцу, у них росли сопротивление и ненависть, поощряемые их униженными матерями. В результате Сыновья убили Отца, скрепив его кровью свой союз, свое братство теперь уже свободных и равных индивидов. Отныне сексуальное обладание, бывшее раньше яблоком раздора, трансформируется в своеобразный союз мужчин и женщин (запрещение инцеста, идентификация с коллективом и т.д.). Инстинкт и жестокость заменяются отношениями ценности и права, простейшими законами, которые каждому предоставляют определенную часть суверенитета. Тем самым закон начинает действовать лишь в отсутствие Отца (вождя). Однако убитый Отец — ненавидимый и одновременно любимый деспот — не исчезает, по мнению Фрейда, из памяти своих убийц и тревожит их сознание, как бы стремясь вернуться в племя. Каждый из сыновей имеет лишь часть отцовской власти, которая из индивидуальной превратилась в коллективное руководство. Постепенно забывается тирания Отца и вспоминаются лишь хорошие стороны прежней жизни. Ностальгия детства и чувство вины формируют новые психические «силы»: дети и женщины начинают любить образ и память того, кого ненавидели, когда он был живым. Его даже обожествляют, и он становится голосом совести, не отделимым от чувства вины. Но общество не переносит отсутствия Отца. После его свержения каждый из сыновей стремится его заменить, хотя и сожалеет о совершенном убийстве. Между ними начинается борьба за власть. Затем один из них становится узурпатором, присваивая себе власть убитого Отца и титул его продолжателя. *(Московичи С. Век толп. Исторический трактат по психологии масс. / Пер. с фр. -М.: «Центр психологии ипсихотерапии», 1998.— 480 с.ISBN5–26202–079-X)* Поставьте знак тождества между Женщиной и Властью, так как это прототипологически единый образ.

3. ГЛОБАЛЬНЫЕ МИРОВЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

Кто-то задал последовательность перемен в геополитических процессах. Появился принцип «разделяй и властвуй». Одним из первых применил на практике политику Гай Юлий Цезарь, пытаясь сталкивать лбами отдельные германские племена. Нанимая одних на службу и давая им привилегии, одновременно пренебрегая другими. Стратегия с большим эффектом использовалась правителями обширных империй, включая Британскую и Римскую, которые заставляли враждовать одно племя с другим, чтобы поддержать контроль над их территориями, используя минимальные силы.

Пример из Русско-японской войны, когда Британия руками Японии уничтожила Российскую империю за ее же деньги. В конце XIX века Китай проиграл войну с Японией. Деньги для выплаты контрибуции ему дала Россия. Понятно,

что не просто так. За это в аренду сроком на двадцать пять лет Китай отдал ей Ляодунский полуостров. Кроме этого, Российская империя в 1896 г. получила концессию на строительство железных дорог через Китай, до Владивостока и до Порт-Артура. В 1902 году заключается англо-японский союз, который не только укрепляет позиции Японии, но и создает условия, затрудняющие участие третьих стран в возможном конфликте с Россией. За какие-то пару лет Япония выстраивает военно-морской флот за российские (контрибуция за Китай) деньги, который существенно превосходит флот Российской империи. Не имея собственного кораблестроения, она могла выбирать лучшие проекты, а имея союз с владычицей морей Англией, Япония получала доступ к лучшим верфям в мире. В 1903 году Япония заканчивает военные приготовления и начинает предпринимать действия, направленные на открытое провоцирование войны. Определенную роль в нагнетании напряженности в дальневосточном регионе играли Англия и США, которые, будучи всемерно заинтересованы в ослаблении позиций России, активно поддерживали действия Японии. А одной из главных причин поражения России явилась неподготовленность ее железнодорожной сети к войне, не позволившая своевременно сосредоточить необходимые для победы над противником силы и средства. Объявление войны застало и Китайско-Восточную железную дорогу неподготовленной к крупномасштабным воинским перевозкам. Неудовлетворительное состояние российских железных дорог на Дальнем Востоке, сложность и огромная протяженность стратегического пути, по мнению военных специалистов, оценивались Японией как важные факторы, определившие выбор даты начала боевых действий. Чем закончилась Русско-японская война — всем известно. В тот момент времени произошли глобальные мировые перемены — для одной империи это было «началом конца» с последующей революцией и свержением монархии, а для другой — звездным восхождением.

ПСИХОЛОГИЯ ГЕОПОЛИТИКИ НЕ ВОЗМОЖНА БЕЗ ТЕХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ЕЕ РЕАЛИЗОВЫВАЮТ, И НА КОГО ОНА НАПРАВЛЕНА

1 уровень — уровень людей 4 истории. Они обладают технологической властью на Земле и технологически ее регулируют, к ним обращаются за помощью правители государств. Вы их не увидите на обложке журнала Forbes, они всегда в тени. Фамилию того, кто создал интернет вы не назовете. Вы только услышите версии и гипотезы о разработке компьютеров в 1950–60-х годах и появлении научных и прикладных концепций глобальных вычислительных сетей почти одновременно в разных странах, в первую очередь в научных и военных лабораториях США, Великобритании, Франции, СССР.

Первые тайные общества состоят из таких людей — масоны и тамплиеры, алхимики и розенкрейцеры, каббалисты и гностики, францисканцы и Хайдельбергское студенческое общество. Религиозные, военные, судебные, ученые и политические тайные общества растворились в массе. Они принимали некую форму, которая психологически не позволяла понять кто они такие, сохранив

свою власть на много веков. А теперь, когда тайные общества тиражировали, очень трудно понять «где, кто, в какой» и какая истинная. В России за 7 лет до революции было организовано 30 масонских обществ только в самом Питере. А научные общества всегда были пристанищем для людей 4 уровня истории.

2 уровень — уровень управленцев, командования (монархи, президенты). Зачастую это ставленники людей первого уровня, «нанятые менеджеры». Ротшильды, Рокфеллеры о которых все говорят как о тайном правительстве тоже выставочные фигуры. Да, они богаты, но это те, за которыми стоят настоящие кукловоды. Амстердамская Фондовая Биржа считается самой старой в мире. Она была основана в 1602 году Голландской Ост-индской компанией (Verenigde Oostindische Compagnie, or «VOC»), впоследствии была переименована в Амстердамскую Биржу, и первая начала торговать ценными бумагами. Кто стоит за юридическим названием? Голландские мореплаватели — «морские плуты», как их называли в то время.

Межконтинентальной торговлей и морским разбоем они сколотили состояния, и задумались о создании торговой площадки, где могли бы продавать и менять добытые активы. В тот же год, когда появилась Ост-Индская компания, несколько торговых посредников купили небольшое помещение. Эта площадка впоследствии превратилась в Амстердамскую фондовую биржу. Фуггеры организовали в свою очередь одну биржу в Санкт-Петербурге и две в Одессе. История возникновения прототипов бирж вообще относится к XII — XV вв.— организация вексельных ярмарок в Венеции, Генуе, Флоренции, Шампани, Брюгге, Лондоне. В Брюгге (Западная Фландрия) вексельные торги проходили на площади, где стоял дом старинного семейства Ван Дер Бурсе, на гербе которого были изображены три кожаных мешка (кошелька). Собрания купцов на площади получили название *«Borsa»*, что означает *«кошелёк»*.

Хозяева денег, как иногда называют тех, кто реально правит миром, всегда держатся в тени и не афишируют свои имена и триллионные состояния. Семьи Ротшильдов и Рокфеллеров достаточно молодые в исторической перспективе. Майер Ротшильд, основатель династии, родился в Германии в 1744 году, а американец Джон Рокфеллер старший почти на 100 лет позже. И вероятно, их объединение капиталов не заявка на выживание, а явная претензия на господство в посткризисном мире, верхушка айсберга в борьбе одних закрытых элит с другими. С кем?

Может быть с семьей, члены которой основали свой Стандард Чартерд Банк ещё в 1613 году? Бернард Барух, к примеру, был экономическим советником пяти президентов США. Удивительно то, что сегодня вообще ничего не известно о наследниках триллионного состояния Бернарда Маннеса Баруха — его внуках и правнуках. Кто-то всемогущей рукой удалил всю информацию. Нет и коллективных фотографий с похорон Бернарда Баруха, поскольку на них наверняка присутствовали его правопреемники, не желающие засветиться. Кто сейчас управляет колоссальными активами владельца триллионного состояния — неизвестно. Роберт Рубин, занимавший пост министра финансов США в годы президентства

Билла Клинтона, с 1995-го по 1999 год, как-то сказал одному из лидеров движения антиглобалистов: **«Президенты — это крепостные, а вот где рабовладельцы»** — и показал отпечатанные купюры (тысячного достоинства, пятитысячного и по десять тысяч долларов) с портретами в париках предков Баруха, Шиффа, Лоеба, Куна… Самые богатые финансисты в мире не хранят свои богатства в известных банках. Попробуйте найти сведения о «Стандарт Чартер Банк», основанном аж в 1613 году. Какие-то похожие отделения в Гонконге и кое-где ещё светятся, но самого банка нет в ни одном списке, однако он контролирует все расчёты в мире.

3 уровень — вассалы управленцев, уровень обслуживания. Этот уровень уже не имеет доступа к тайной верхушке. Лучшей опорой трона всегда была лояльная знать, и чем больше знатных вассалов активно поддерживали короля, тем труднее было лишить его власти. Что в средневековье, что в более поздние времена власть монарха держалась на свите, а в нынешнее время — на «команде президента». Именно из придворных в средневековье состояло ядро войска, дружина, выступающая под королевским знаменем. Выполнение боевой задачи поручалось вассалу, под командованием которого уже находилось достаточно многочисленное войско. Теми же методами осуществлялось руководство страной и в мирное время. В эпоху феодальной раздробленности сеньор сильнее зависел от вассалов, чем они от него. Все ответственные решения королю приходилось согласовывать со знатью. Ограничивающие власть монарха учреждения — кортесы, сейм, вече, парламент — представляли собой всё те же придворные собрания знати, но тем или иным способом упорядоченные. Как видим, принцип все тот же, как и в современном мире, только декорации другие. У правителей всегда было три круга приближенных:

- советники и выполняющие поручения;
- фавориты — личные друзья правителя, достигшие своего положения благодаря личным качествам;
- слуги — обслуживающий персонал.

4 уровень — народ, как биомасса для вышестоящих. Таких 90%, и соответственно, нужен механизм обеспечивающий контроль и повиновения толпы. Трудно без технологической власти контролировать 90% людей. По этому поводу достаточно написано научных трудов. Хотелось бы отметить Сержа Московичи, который детально проанализировав взгляды своих предшественников, в том числе Ле Бона, Тарда и Фрейда, выстраивает стройную концепцию психологии толп. Предназначение психологии состоит в ответе на два вопроса: **почему возникают толпы и как ими управлять?** Понимание этого, позволяет власть имущим управлять народом. Информационные и коммуникационные процессы тесно связаны с массовидными явлениями, которые также называются стихийным массовым поведением и коллективным поведением. По словам О. Тоффлера, в аграрную эпоху:

> «Большинство коммуникаций происходило “из уст в уши”, лицом к лицу внутри очень маленьких групп. В мире без газет, радио и телевидения единственным путем для отправки сообщения массовой аудитории фактически являлось обращение к толпе. Практически толпа и явилась первым «масс-медиа». Толпа может «послать сообщение», направленное вверх к ее правителю. Действительно, сам по себе размер толпы является весьма простым сообщением: «Ты не один». Таким образом, толпа сыграла свою решающую роль в мировой истории. Проблема с толпой или сборищем как с коммуникационным средством, однако, состоит в том, что она обычно представляет собой эфемерное образование».

Корни национальной мощи в индустриальную эру находились в натуральных ресурсах и производстве. В информационную эру — корни проявляются в свободном доступе к информации. Индивид становится участником стихийного поведения, либо заражаясь непосредственно наблюдаемым поведением окружающих, либо узнав о нем по каналам официальной или неофициальной коммуникации. Особенно в условиях дефицита информации. Люди готовы поддаться внушению со стороны окружающих, когда это действие соответствует их идеям и убеждениям. Формула внушения выглядит следующим образом:

Обработка данных за человека, умноженная на выгоду.

Именно в этот момент работает принцип «Если кто-то будет за меня думать так, как мне нравится, то я согласен». Соответственно, внушение происходит беспрепятственно, позволяя достигать консенсуса. *(Мальцев О. Психология фотографа — Днепр: Середняк Т.К.,2020,-147с.)* В случае лишения возможности индивидом непосредственно воспринимать картину поведения окружающих (митинг на площади), все большую роль играют средства массовой информации — газеты, радио, интернет, телевидение. Человек-индивид и человек-масса представляют собой два разных проявления психики индивида, а значит людям толпы свойственны:

- утрата логического и предпочтение алогичного мышления;
- раскол рационального и иррационального в поведении;
- утрата связи с реальностью.

Толпа понимает язык, минующий разум, обращенный к чувству, эмоциям. А значит народу надо дать «хлеба и зрелищ», как в античные времена, надо удовлетворить низменные желания и интересы народа, что и делают политики и верховоды власти. Красочные высокорейтинговые шоу, краткосрочная выгода, многочисленные обещания красивой жизни — это малая часть того, что подразумевается под выражением «хлеба и зрелищ», что отвлекает народ от повседневных проблем. Растворившись в толпе, люди утрачивают свои личные интересы, всякую критичность и способность принимать правильные решения, легко подчиняются

приказам вождя. Это означает, по словам Московичи, вполне ясную мысль: будем ли мы разрозненны или сконцентрированы, собраны на стадионе, на площади вокруг вождя или же уединены в нашей квартире, слушая радио, погруженные в чтение газеты, приклеенные к экрану телевизора, наше психологическое состояние одинаково — сопротивление разуму, подчинение страсти, открытость для внушения. Внушение на расстоянии, через экран телевизора, имеет чисто психическую связь, такая публика разве что более умеренная чем толпа на площади. Московичи указывал на огромную роль вождя, лидера. Массы, каковы бы ни были их культура, доктрина или социальное положение, нуждаются в поддержке вождя, они подчиняются ему, как стадо — пастуху. Он не убеждает их с помощью логических размышлений, не добивается подчинения силой, он берет их в плен как гипнотизер своим авторитетом. Они видят в нем Отца. Потребность в Отце зарождается еще с детства.

Московичи говорил о том, что «семья — это колыбель подчинения». И, следовательно, отец является прообразом любого типа вождей, ключом тех чувств, которые мы к ним испытываем. И Московичи, ссылаясь на *G. Tarde: Les de l'imitation, op.cit., p.83*, указывает, что не Фрейд, а именно Тард написал следующие строки:

> «Даже в обществах наиболее элитарных односторонность и необратимость, о которых идет речь, всегда существуют на основе социальных институций в семье. Поскольку отец есть и всегда будет первым властелином, первым священником, первым образцом для сына. Любое общество даже сегодня начинается с этого».

Наличие вождя без пропаганды — не эффективный набор инструментов управления. Пропаганда имеет иррациональную основу, она формирует коллективные убеждения. Большая часть наших действий является следствием убеждений. Пропаганда, адресованная массам, должна использовать язык аллегорий — энергичный и образный, с простыми и повелительными формулировками. Лозунги, плакаты, эмоциональные выступления, это то, что используют политики повсеместно. И конечно же топливом структурирования масс является какая-нибудь высшая идея (защиты Родины от внешнего врага, революционных изменений, справедливого возмездия и т.д.), которую внедряют и взращивают в сознании людей. В результате такого внушения идея превращается в коллективные образы и действия.

Как видно, психология геополитики не возможна без людей, они являются ее составной частью. Каждый из людей непременно или осуществляет власть, или повинуется власти, находясь в ее поле. Как только он вступает в отношения с властью появляется политическая психология, как только он становится распорядителем власти — появляется психология геополитики.

ГЛАВА 23

ПРИКЛАДНОЙ АСПЕКТ ПРОВЕДЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ. ИЛИ: КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ?



Важным этапом превращения научных исследований в непосредственную производительную силу является создание и упрочнение практического использования научных знаний. Научные данные должны выступать в качестве социальной силы, когда результаты и методы научных исследований используются для разработки масштабных планов и программ экономического, управленческого и социального развития. Экономическое процветание всех форм бизнеса все больше зависит от способности добывать новые знания и применять их в жизни. На современном этапе развития общества ценности создаются за счет повышения производительности и применения полученных знаний на практике. В некоторых здравомыслящих кругах все же произошло осознание того, что экономические успехи любой системы (государства, предприятия и т.д.) прежде всего обуславливаются его системой образования и образованностью граждан. Сегодняшняя система образования в Украине, к сожалению, не дает той полноты знаний, которая позволила бы человеку полностью раскрыться и реализовать свой потенциал. Многоприменимость и универсализация уступили место узкой



Асуан, Египет

специализации. И можно было бы в противовес универсализации выставить понятие «качество» для узкой специализации, но это не так — узкий специалист не всегда тождественен качеству. При сегодняшних экономических и социальных резких изменениях, происходящих в современном обществе, формировании инновационной направленности экономики, интеграции в мировое экономическое пространство недостаточно «специалиста одной кнопки». Поэтому в перспективе и перед государством, и перед бизнес-системами наиболее актуальной является задача обеспечения качества подготовки специалистов. В настоящее время образование выходит на первое место среди факторов развития человечества. В XIX веке немецкий философ Гегель дал следующее определение качеству:

> «Качество есть в первую очередь тождественная с бытием определенность, так что нечто перестает быть тем, что оно есть, когда оно теряет свое качество».

Иными словами, без качества нет и содержания бытия. И только благодаря качеству объект через свое индивидуальное содержание приобретает и определенность, и устойчивость. Сегодня междисциплинарные сотрудники, люди с полиматическим мышлением становятся одним из самых ценных активов. Люди без прошлого, не только не имеют истории, они не смогут изменить в своей жизни ничего. Интересно, что все мифы о сотворении заканчиваются на сотворении человека, словно именно это и было конечной целью. Человек интересен с точки зрения комплексного понимания, а не в каком-то одном его измерении: социальном, физическом, историческом, творческом, психологическом и т.д. В одной из глав мы упоминали о Гипатии Александрийской, она воплотила в себе столь многое, что кажется огромной и многогранной вселенной по сравнению в сегодняшними людьми, а главное — целостной. Философ, математик, астроном, механик, политик, и все это она — Гипатия из античности. В эпоху Возрождения виден триумф нового типа человека — *homo universalis*, ярким представителем которого был Леонардо да Винчи — живописец, архитектор, скульптор, изобретатель, писатель, музыкант, ученый. Куда же делся этот тип личности в наши дни — в эпоху глубокой специализации? Почему вместо человека универсального мышления, видевшего целостную картину мира, пришел такой, который разглядывает мир сквозь замочную скважину своей профессии? Ему еще с детства внушают: «Нужно выбрать профессию. Специализируйся!» И подросток, мечтавший объединить в своей жизнедеятельности и искусство, и бизнес, и науку, был вынужден сделать выбор и влить свой потенциал всего лишь в один из сосудов. XXI столетие ставит перед нами вызовы глобального масштаба и для решения этих проблем нужен другой тип мышления. Как говорил Альберт Эйнштейн:

> «Проблемы не могут быть решены на том же уровне мышления, который создал их».

Примеры из исторический эпох античности, средневековья, это живая сила, продолжающая оказывать свое неослабевающее влияние на все последующие эпохи, вплоть до настоящего времени. Методика подготовки людей, организация бизнес-пространства, уроки менеджмента — все можно найти в примерах из прошлого. Формирование целостной личности невозможно без комплексного подхода. К примеру, структурированная система античного образования заложила основу будущей образовательной системы Европы. Античные философы и те мыслители, которые преобразовывали древнейшие культы с стройные религии обладали колоссальными знаниями и организаторскими способностями. Без интернета и мобильного телефона, в отсутствии асфальтных дорог и скоростного транспорта, были взломаны «холодные» рынки миссионерской деятельности, завоеваны огромные территории на разных континентах и обращены в религию многие народы, подготовлены десятки тысяч людей жреческого корпуса. Вот где надо брать пример эффективной подготовки и организации людей. **Универсальные индивиды были самыми влиятельными людьми в истории человечества.** Они обладали способностью к созданию нетипичных комбинаций навыков, к объединению и синтезу знаний из разных дисциплин. А для формирования такой личности надо создать соответствующие условия, надо трансформировать всю образовательную парадигму и создать новую образовательную модель. К примеру, изучение описанного в монографии механизма взаимодействия цивилизованных и нецивилизованных людей дает современному менеджеру представление как работать на рынке, как подбирать и готовить людей. Взламывать «холодные» рынки, организовывать бизнес могут успешно только нецивилизованные люди, а цивилизованные люди нужны в бизнесе на стадии контроля и сопровождения. Бизнес-это война. Ну невозможно воевать, имея в распоряжении только цивилизованных.

Нецивилизованные имеют такие показатели, которые нужны именно на начальной стадии становления бизнеса: стрессоустойчивости и скорости принятия решений в экстремальных ситуациях. Они покоряют пространство, не боятся новаторских идей, как мореплаватели — это жителя морской модели. **Цивилизованные — консерваторы в большей степени, они приумножают добытое нецивилизованными, одомашнивают завоевания, как жители сухопутной модели.**

Для управленцев будет полезным материал подготовки собственных сотрудников. Сотрудник, не прошедший полосу препятствий по примеру египетской модели, пусть и в миниатюре, никогда не реализует свой потенциал, оставаясь «специалистом одной кнопки». Специалист узкого профиля прошел «школу навыков и компетенций» в рамках одного храмового комплекса, универсальный специалист — «школу навыков и знаний» в рамках Верхнего и Нижнего Египта. Насколько видна разница. Навыки и компетенции, полученные сегодня, уже завтра нуждаются в немедленном усовершенствовании, поскольку успели устареть.

Специалисты узкого профиля включаются в бесконечную гонку, заменяя одну изношенную деталь на другую. Мы вступили в переходный этап, когда устаревшая парадигма уже разрушена, а новая еще не возникла, поэтому начать форматировать себя надо уже сейчас. А все новое — хорошо забытое старое. В монографии, где затронута тема перерождения человека как метафизического существа, и как интеллектуальной личности очень хорошо показаны этапы форматирования индивидуальности человека и становление Личности. Если человек максимально хочет проявить себя во всех областях человеческой деятельности, то ориентир он найдет для себя в проведенных научных исследованиях.

Изучение загадок прошлого можно рассматривать не столько предметом чистой науки, сколько средством изменить мир. Механизмы приобретения власти и то, что движет человеком, не изменились до сегодняшнего дня. Понимание таких моделей — ключ к психологии человека. **Человеком движет, как и тысячу лет назад,— страх, выгода, стереотип, необходимость. А страх потери и жажда наживы самый распространенный элемент человеческого двигателя.**

Выведенная формула судьбы человека, дает понимание, что ключевыми составными истинности являются многоприменимость используемого инструментария и его рабочий прикладной аспект, несение блага, как знамени, окружающему миру. Сама выведенная формула судьбы позволяет изменить программную судьбу человека. А ведь согласно доктрине школы судьбопсихологии на бессознательном уровне человек делает выбор в профессии, дружбе, любви, болезни и даже осуществляет выбор смерти. На бессознательном уровне человек продолжает программную линию судьбы одной из фигур своих предков. Так как превратить неуправляемую судьбу в управляемую, позволяет человеку стать тем, кем он в действительности мог бы быть согласно своему богатому потенциалу? Выведенная формула судьбы в результате научных исследований показывает исходные параметры. Человечество, породив целую систему педагогических дисциплин, до настоящего времени на протяжении многих столетий дискутирует о цели воспитания. А ведь чем осознанней выступает цель воспитания, тем в большей мере можно ожидать позитивного результата, прояснив способы ее достижения.

Системы воспитания, так или иначе связаны с судьбой: если у человека нет в жизни учителя, ментора или наставника, в таком случае тренировать его будет сама жизнь посредством различных ситуаций и событий в, которые чаще всего происходят неожиданно, внезапно, в самый неподходящий момент времени. Человек всегда имеет возможность для совершенствования в каких бы условиях не находился. Современному человеку трудно понять, что сначала должны появиться результаты, а затем условия. Многие пришедшие в новую компанию требуют цивилизованных условий, оправдывая это тем, что так они точно добьются результатов. **Но практика и исторические события показывают, что условия появляются после достигнутых результатов. Нецивилизованному**

провинциалу без тепличных условий легче добиться результатов, чем цивилизованному столичному индивиду. И монография показывает, что не созданные условия создают результаты, а совершенно другие вещи, и это крайне важно и полезно знать современному человеку. Высшим должностным лицам полезно будет знать, что уничтожение памятников архитектуры, мемориалов прошлого, а по сути культа Смерти (Предков), выстроенного тысячелетиями — приведет к негативным последствиях в будущем. **Пользуясь сиюминутной политической выгодой в борьбе с оппонентами, в долговременной перспективе они обрекают нацию на вымирание:**

- на стирание национальной идентичности;
- на уничтожение той истинной веры, которая не навязана государством.

Нет хорошей и плохой истории у народа, а есть политическая борьба за власть внутри государства и геополитическая — в мировом масштабе. Историю пишут победители, и мы об этом говорили. Территория, на которой уничтожается культ Предков рано или поздно станет оккупированной. И не важно под какими флагами происходит уничтожение, гибнуть будет простой народ. Уничтожение культа Предков делает бесхребетным всю нацию. Никогда мы (украинцы) не были теми, кем нас считают сегодня. Мы были крайне сильными и крайне технологичными — сегодня этого нет. Страна превратилась в разменную монету в геополитической игре больших держав. **Монография показывает, насколько важно для страны технологическое возрождение, научно-технический прорыв для обретения силы в мировом масштабе. Это единственный способ обрести действительную независимость.** Исследуя военные операции, проводимые римскими легионами, нельзя обойти стороной вопросы посттравматических стрессовых расстройств и реабилитации ветеранов боевых действий. Посттравматическое стрессовое расстройство представляет серьезную медико-социальную проблему во всем мире. Но даже во времена Римской империи этот вопрос подымался и эффективно решался. Любой солдат в условиях ближнего боя как нельзя лучше осознает всю опасность своего положения. Кроме непосредственного риска получить ранение в бою, когда все происходит перед глазами, солдат видит страшную смерть своих товарищей, что, несомненно, может сказаться на его психическом здоровье, и некоторые бойцы просто сходят с ума. Такой исход тем более возможен, когда ожесточенные боевые действия продолжаются в течение длительного времени. Участники боевых действий, возвращаясь к мирной жизни, страдают так называемым посттравматическим стрессовым расстройством, как его называют в современной психиатрии, которое выражается в таких симптомах, как расстройство сна, навязчивые воспоминания, склонность к смерти и нанесению увечий, подавленное настроение и т.п. Легионеров с расстройством психики заносили в список убитых и раненых. Их реабилитацией занимались люди жреческого сословия и достаточно успешно. В сохранившихся источниках на удивление мало свидетельств о подобного рода проблемах среди римских военных. Сегодняшние

способы лечения синдрома с помощью психотерапии, гипноза и лекарственных препаратов (антидепрессанты; транквилизаторы; препараты, блокирующие адреналиновые рецепторы; антипсихотические медикаменты) — малодейственные. Почему не взять на вооружение методы и способы античного мира? **Ведь проявление и восприятие этого расстройства в значительной степени зависят от культурных традиций, догматического и религиозно-философского воспитания, моральных установок конкретного общества.** А в этом плане римское общество, несомненно, сильно отличалось от нынешнего, в том числе и с точки зрения отношения к насильственной смерти. Да и вообще отношение к смерти в Древнем Египте, Древнем Риме кардинально отличается от нынешнего. Вряд ли правомерно проводить прямые аналогии между римскими и современными ветеранами вооруженных конфликтов, но исследовать опыт предшественников архиважно. «Военные параллели» можно провести и с менеджментом производственной направленности. Особый интерес представляют исторические примеры, основанные на опыте военных действий. Управление коллективами людей, нацеленных на решение определенной задачи, возникло, прежде всего, в военной сфере. В то время как ремесленники насчитывали несколько десятков (в лучшем случае — сотен) рабочих и рабов, армии состояли из сотен тысяч солдат и командиров, нуждавшихся в настоящем менеджменте с развитой структурой управления и коммуникаций. Поэтому именно в военной сфере было разработано большинство средств, приемов и методов управления, используемых современным менеджментом. И если возникнет вопрос организационных структур, норм управления и масштаба контроля, стратегического и оперативного планирования, должностных обязанностей, кооперации и экстренной связи, принципа подчиненности, нормирования скорости передвижения и потребления ресурсов, профессионального этикета и регламентации поведения, логистических схем, системы наказаний и поощрений,— все это можно найти в уроках прошлого.

Для развития стратегического и оперативного мышления с 1780 г. стали проводиться военные игры на крупномасштабных картах реальной местности с учетом особенностей рельефа. Правила игр лимитировались математическими моделями с системой ограничений. Император Наполеон I Бонапарт широко практиковал военные игры, перемещая макеты войсковых соединений по карте. Почему бы в наших реалиях топ-менеджменту не внедрить бизнес-игры, как инструмент повышения эффективности работы? Именно активное начало приветствовалось в человеке прошлых эпох. Некоторые организации после буржуазных революций в Европе показали, что капиталистический дух может быть основан не только на жажде наживы и авантюризме, а на рациональной организации хозяйства. Религиозные взгляды того времени имели характерное представление, что человек и капитал не должны пребывать в праздности, а должны работать и приумножать то, что уже имеется. При этом богатство важно не только само по себе, но оно рождает чувство реализации себя, и, более того, оно становится свидетельством избранности человека перед Творцом.

> **Идея избранничества через исполнение профессионального долга, которое фактически является исполнением долга перед Богом, является ключевой чертой этого воззрения. Таким образом, и религиозно-философские взгляды могут способствовать формированию такой хозяйственной этики, где добропорядочность, кредитоспособность и умеренность, а не жажда наживы и не авантюризм, являются ключевыми**.

Не рассчитывая на индульгенцию, позволяющая очистить от грехов, человек полагается на строгую самодисциплину. Твердость веры у человека становится орудием систематизации и упорядочивания его мирской, повседневной хозяйственной жизни. Когда человек находится в прямом общении с Богом, в общении без посредников и при этом вынужден полагаться на свои собственные силы, стабильное развитие и рост становятся основными его идеями, по сравнению со Средневековьем. Еще совсем недавно, пару веков назад, «земная» иерархия приоритетов выглядела так:

1. на первом месте стояло развитие дела;
2. затем благосостояние семьи;
3. на третьем — социальное положение.

Сегодня все выглядит крайне противоположно. Понятие «выполнение долга» исчезло или атрофировалось, соответствовать вызовам XXI века человек не желает, а зависимость от внешних и внутренних факторов сделала его рабом своих страстей. И для многих история, как сказал историк Ключевский:

> «это не учительница, а надзирательница: она ничему их не учит, но сурово наказывает за незнание уроков.»

ВЫВОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОШЕДШЕЙ ЭКСПЕДИЦИИ

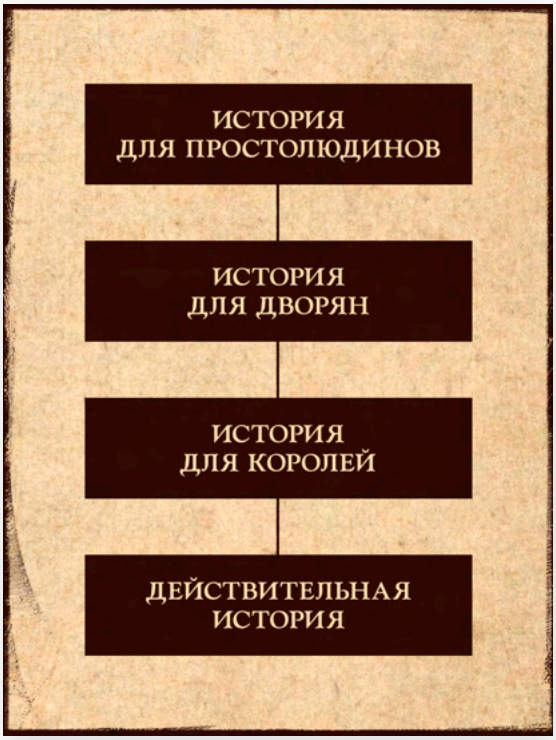
Таким образом, можно констатировать единство взглядов всех исследователей на то, что историю пишут победители, и мало того, даже известны методы написания. И ничего нового в этом нет. Если в XV–XVII веке это были художники, скульпторы, анналисты, философы, то сегодня поменялось только название переписчиков, сами же механизмы остались неизменны.

Когда одна страна оккупирует другую территорию, она явно преследует долгосрочный интерес — то есть, готова приложить усилия, чтобы эта территория надолго перешла в её распоряжение и владение. Те, кому это выгодно не могут напрямую влиять на память человека, зато они могут работать с мировой памятью, а **мировая память — это отражение памяти человека**. Меняя объекты, находящиеся вовне, переписывая и изменяя многократно историю, тем самым происходит замена среды памяти самого человека. И человек становится таким, какой он нужен — зависимый, с определенными убеждениями, стереотипами.

Благодаря исследованиям экспедиционного корпуса проанализированы механизмы власти, и выведены формулы срабатывания механизмов власти на определенных территориях, и способы подчинения одних людей другими.

Таким образом, сегодня существует несколько видов истории. Одна — та, что написана в учебниках по истории, созданная в начале XX века людьми, которым было «удобно» и «надо», чтобы думали только так, и никак иначе, но у этой истории нет ни подтверждающих фактов, ни доказательств. И параллельно с тем существует «другая» история, сохранившаяся в исторических документах европейских библиотек, сохранившаяся физически в виде несметного числа объектов архитектуры, которые имеют историческую важность и ценность. Однако же сегодняшний человек не может объяснить их происхождение и технологию строительства. Результаты проведенного нами анализа позволяют сделать некоторые частные выводы, представляющие интерес для нашего исследования.

Существует 4 уровня истории: история для простолюдинов, история для дворян, история для королей и действительная история. История как наука «написана» для простолюдинов. А соответственно существует 4 типа людей на разных уровнях истории. Люди четвертого уровня истории знают фактическое историческое положение вещей, они являются «Х» для всего мира, кроме людей третьего уровня истории, потому, как только благодаря им у правителей есть результаты. Их способности, возможности и технологичность запредельные. По сути, это другое измерение, и здесь сосредоточена фактическая власть. А соответственно, уровень образования людей третьего уровня истории должен быть таким, чтобы мочь эксплуатировать те технологии, которые им дают люди четвёртого уровня истории. В эпоху Возрождения, в процессе распада старых и образования новых империй, возник компромисс между сторонниками мирового главенства института папства и сторонниками главенства светской власти. Первых устроило признание «древности» церкви и института папства в пределах согласованной хронологии «новой эры», а вторых удовлетворило признание «возрождения» в новых империях традиций «древних цивилизаций», из которых выводились родословные новых правителей и светской знати, призванные обосновать их «наследственные» права на порабощение собственных народов.



4 уровня истории

В этот момент времени **мировое сообщество убедили, что время — ключе-**

вой фактор истории. Но мы выяснили, что ключевыми факторами истории являются люди и события, а не время в виде хронологии событий. Развивая концепцию академика Попова о том, что вся система науки — это разновидность истории, можно сделать вывод, что **ошибка современной академической науки в том, что считают философию праматерью появление всех наук.** Но все науки историчны, а не философичны — происходят из истории. Это опыт поколений, передаваемый до сегодняшнего дня. Почему все считают, что все науки произошли из философии? Потому что существуют философские категории, которые порождают научные категории. Что из них правда? И то, и то, потому что **мы имеем дело с крестообразной системой координат: вертикально это философия, горизонтально история.** Но если мы говорим о происхождении науки — она исторична. История развития науки доносит человеку самые актуальные научные данные в тот момент, когда он живет: что нам известно о человеке и окружающем его мире. Психологический аспект событий и людей, в них участвовавших, намного важнее временного аспекта в истории, с точки зрения практичности полученных знаний. Ведь **первый вопрос, который должен задавать себе человек, получивший набор знаний, как я могу это использовать в своей жизнедеятельности? В чем польза и практичность?** Хронология, как переменный фактор — мало в чем поможет. Психология, как ключевой объективный фактор истории, помогает понять, что такое человек и как им быть несмотря ни на что.

Для остальной массы людей, все что не видимое — значит не существует! В силу этого люди вынуждены мистифицировать то, чего не понимают. Так и появляются культурно-исторические проекты на почве созданной мистификации. К тому же, организация культурно-исторических пространств в современном мире диктуется необходимостью зарабатывать деньги. Такие культурно-исторические проекты мы видим и в Египте, и в Европе, и в Юкатане. **Когда начинаешь только затрагивать тему исторических фальсификаций и говорить, что все не совсем так, как привыкло думать большинство, то в научном сообществе начинается истерика.** Только представьте на минуточку, какое количество работ было написано, сколько было защищено докторских диссертаций, кандидатских работ. А после подобных заявлений, если еще есть и объективные, неоспоримые доказательства правоты, то все их «научные труды» рассыпаются, как карточный домик. Когда вы слышите разговоры на каждом шагу об историчности разных объектов культуры, если вы, приезжая, видите в этих местах огромное скопление туристов — это первый звоночек о том, что, скорее всего, объект относится к категории **«исторические фейки»**. В тех местах, где расположены настоящие объекты — туристов нет, они пустые и никому не интересны, ведь за них никто не платит деньги. Все эти объекты, якобы культурно-исторического наследия, кому-то выгодны. А поэтому мы имеем дело с бизнес тенденцией — созданием культурно-исторического проекта.

Египет перед нами предстал совершенно в двух ипостасях. С одной стороны, мы увидели высокотехнологичный Египет, о котором мало что известно. Результаты исследований говорят о несоответствии уровня инструментов, которые, согласно официальной науке, использовались в то время, характеру и качеству обработки. Сопоставительные примеры и фотографии свидетельствует о применении высокотехнологичного инструмента, машинной обработке карьеров и т.д. Классическая наука не в состоянии объяснить одинаковые строительные технологии полигональной кладки, сооружения в форме пирамид по всему миру, построенных как будто по проекту одного и того же архитектора, в те времена, когда никакого транспортного сообщения между материками не могло существовать. О чем это говорит? Или мы не так представляем себе механизмы и технологии предшественников, соответственно со своего отсталого уровня технологического развития, или машины и механизмы использовались точечно — транспортировались на место работы, непосредственно использовались в работе и транспортировались обратно на базу.

С другой стороны, мы увидели Египет, как государство с очень низким уровнем жизни и слабой экономикой. И оно остается очень длительное время таковым в истории человечества. Такое впечатление, что буквально в какой-то промежуток времени весь интеллектуальный и технологический ресурс резко вынужден был покинуть египетскую территорию. Технические навыки древних народов не улучшились, а ухудшились с развитием цивилизованного общества. А позже эту территорию заселили отсталые народы, не имеющие никакого отношения к высокоразвитым предшественникам. Поколение приспособленцев, которые в силу своей технологической и интеллектуальной отсталости, вынуждены были использовать ранние достижения предшественников под свои нужды по принципу «не можешь создать свое — используй чужое». **Исследования показали, что территорию сделали нецивилизованной в рамках геополитической политики, таким образом организовав себе пространство для подготовки Третьей силы и последующего размещения военного контингента, с одной стороны, и в качестве крупнейшей продовольственной житницы на Средиземноморье — с другой стороны.**

На одной из стадий исследования был вычленен ключевой навык исследуемой эпохи Древнего Египта — и он связан с иерархией сословий. Знания о том, как подняться по иерархической пирамиде были основополагающими. Небесная религиозная иерархия египетских богов всегда выступала прототипом земной иерархической пирамиды, с неизменным присутствием культа правителя. **Фараон считался наместником Бога на Земле и располагался на верхушке условной иерархической пирамиды.** Фараоны (как и боги в египетских мифологемах) обязаны доказывать свою состоятельность путем ритуально-мистических испытаний и героических побед.

Ниже располагался господствующий класс:

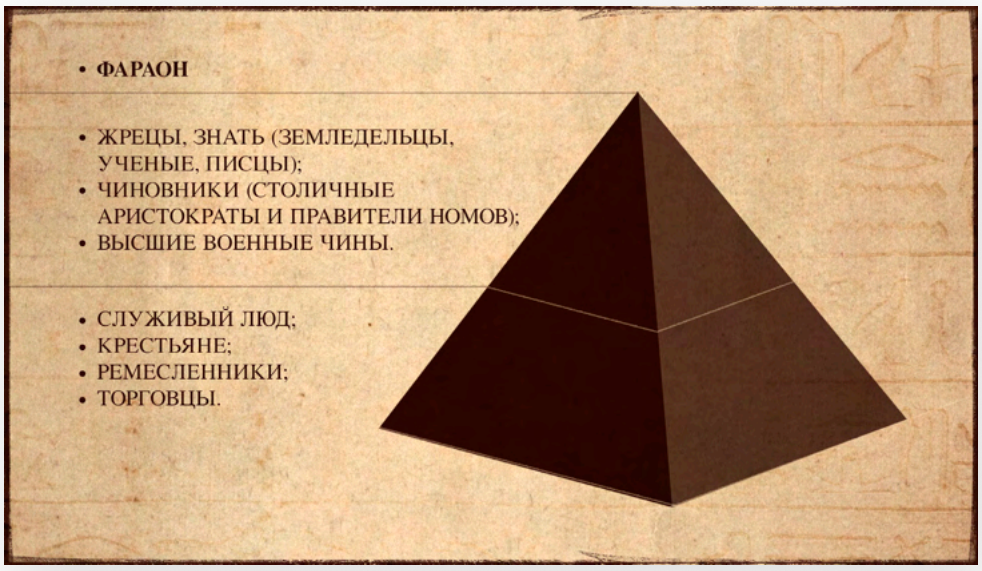
- жрецы, знать (земледельцы, ученые, писцы);
- чиновники (столичные аристократы и правители номов);
- высшие военные чины.

Еще ниже класс свободных:

- служивый люд;
- крестьяне;
- ремесленники;
- торговцы.

В подошве пирамиды располагался класс несвободных — рабов, причем не только военнопленные попадали в эту категорию, но и должники или продавшиеся в рабство самостоятельно. **Для того чтобы подняться по иерархической ступени египтянину надо было стать сначала символом семьи, затем символом города, и символом страны. Символизм — основа всего египетского существования, его путь к власти и процветанию.**

Развивая концепцию о ключевом навыке эпохи, при анализе ключевых циклов в развитии общества и мировых событий, повлиявших на ход истории, можно проследить как он (навык) изменялся. Борьба за выживание и развитие в агрессивной среде определяют ключевой навык эпохи для человечества, что в свою очередь является причиной возникновения и детерминантой развития науки, без которой не возможна ни одна индустриальная революция. Внешняя среда ставит перед человеком задачи, требующие наличия одного ключевого, системообразующего навыка эпохи, как эмерджентные свойства, строит специфику социально-технологических отношений. Более того, человечество так и развивалось, переходя от



Земная иерархическая пирамида Египта

одного ключевого навыка эпохи к другому. Соответственно, когда люди начинают делиться на касты, страты и классы, у каждого из них возникают свои ключевые навыки, которые обеспечивают выживание и развитие.

- У военных людей ключевой навык связан с «наукой побеждать», в силу чего возникает военная наука.
- У крестьян свой ключевой навык, а следовательно своя наука и соответствующие этому знания.
- У правителей также свой особый ключевой навык, и он становится побуждающим фактором для возникновения науки о власти.

Каждая из наук будет развиваться вокруг определенного ключевого навыка эпохи. После буржуазных революций в Европе возник новый социальный класс, с которым прошлось считаться — буржуазия. Они открывают массовые производства, занимаются торговлей и претендуют на главную роль в обществе. Однако в условиях, при которых отдельным выходцам из определенной прослойки разрешено свободное обращение с оружием, крайне сложно заниматься бизнесом и устанавливать собственные правила. «Зачем что-то покупать, если можно отобрать силой оружия» — такова логика переходного периода. Поэтому впоследствии был «навязан» новый ключевой навык — умения зарабатывать деньги. В Европе прививались новые идеи: «Долой оружие! Больше нельзя отбирать, теперь все надо покупать». В индустриальную эпоху вся дальнейшая наука была направлена на ключевой навык «зарабатывания денег». Хорошо живет только тот, кто умеет зарабатывать деньги, а все остальные — его подчиненные. Вся наука была направлена на производство станков, постройку фабрик и заводов, сферу торговли и так далее. Обратим внимание и на тот факт, что ключевым навыком является не самостоятельное умение зарабатывать деньги, а умение их зарабатывать за счет кого-то, за счет наемных работников. Все остальные навыки были сопутствующими и определяли только полезность человека для производства.

В свете сказанного оправданы выводы, что в эпоху отсутствия бизнеса, а это длительный промежуток истории человечества, необходимость заключалась совершенно в другом — в наличии высокоподготовленных специалистов военного дела, с помощью которых можно завоевывать земли, устанавливать власть и обогащаться. И это не регулярные войска, а наемная армия, спецконтингент для тайных операций. Для подготовки которой, создавались соответствующие условия, в том числе в организации пространства. Индивидуальная подготовка позволяла обрести навыки военного дела, и сопровождалась с групповой подготовкой для формирования тактическо-оперативных моделей. А психофизиологическая и идеологическая накачка венчала подготовку воина для обретения нужных морально-боевых качеств. То, что сейчас делается с помощью денег, раньше делалось с помощью оружия. И всегда находились те, кто чужими руками добывал себе власть, оставляя славу другим. И в этом их отличие от других людей, прежде всего в религиозно-философском воззрении.

Сравнительно-сопоставительный анализ предыдущих экспедиций показывал, что организация пространств под специфические нужды — явление масштабное и характерно для разных континентов. Схожесть не только в архитектурных формах храмовых комплексов, но и происходящих процессов и явлений. **Складывается такое впечатление, что «архитектор» один и тот же, работает по единому плану, а в качестве полигона своей деятельности выбирает островные (полуостровные) территории.** Морские территории с искусственно организованными пространствами по подготовке специального контингента для ведения боевых действий.

В результате изучения системы тренировки людей, был сделан вывод о том, что с одной стороны, существует бессознательная система тренировки посредством территории проживания, в которой «учителями» выступают неодушевленные субстанции в виде особенностей местности, символизма культовых сооружений, особенностей менталитета народа, своеобразия национальной культуры, а с другой стороны — сознательная (искусственно созданная) система тренировки для конкретных целей, а именно для скоростной подготовки людей, с выбором такой местности, которая соответствовала б задумке организаторов и позволяла создать нужные условия для быстрого усовершенствования навыков и получения необходимых знаний, где учителями являются высокоподготовленные люди — инструктора. При организации такого учебно-тренировочного пространства выбирают в основном островную, горную, пустынную местности. Только в удалении от всего мирского, цивилизованного можно погрузиться в соответствующую среду подготовки — среду войны и смерти. С этого все и начинается, с обрыва связей с внешним миром, с цивилизованной мирной жизнью. Свойства местности помогают создать необходимые условия для «трудностей и лишения» солдата. Задачи, выполняемые в условиях повышенной опасности (риска) и связанные со значительными физическими и психическими напряжениями влияют на психофизические показатели воина. **Все упражнения, все тренировки, да и само пребывание в среде культа Смерти, позволяют убедить новобранца в том, что он сильнее собственного страха. Возможности человека беспредельны, если он победит страх.**

Подразделения специального назначения, как правило, выполняли задачи в специфических условиях, а это требовало высокого уровня подготовки личного состава: моральной, психологической, идеологической, физической и боевой. Качество личного состава — главный отличительный признак спецподразделений. Часто приходилось выполнять задачи автономно в экстремальных условиях, в отрыве от основных сил, в том числе за линией фронта и в глубоком тылу противника. В случае невозможности получения огневой поддержки и эвакуации (что, бывало, часто), в силу поставленных задач — сражаться на чужой территории, спецназ обязан уметь сражаться с гораздо большей эффективностью, чем военнослужащие регулярных частей. И соответственно, чтоб такую боевую эффективность приобрести нужны подобающие условия. Правильно организованные условия и профессиональные инструктора — это все, что надо, чтобы вывести личный

состав на пик моральных, психологических, идеологических, физических и боевых качеств. Перерождение — одна из центральных тем древнеегипетского миропонимания. Этот символизм присутствовал и при подготовке специального контингента. При подготовке специального подразделения, одного символизма недостаточно. **Прежде чем пройти этап перерождения и причаститься к культу Смерти, умереть для прошлой жизни и родиться для новой, стать профессионалами в своем деле, новобранцы проходили три предварительных этапа подготовки, сродни технологии изготовления клинка:**

- надлома индивидуальности и изменений убеждений на новые;
- ковки навыков;
- закалки характера.

Первый этап — изменение убеждений, перестройка мышления — некий «надлом» мировосприятия новобранца, ломка его индивидуальности. И огромную роль в этом играет выстроенный идеологический, религиозно-философский фундамент. Все эти пирамидальные комплексы были предназначены для этого, они способствовали смене убеждений. Римлянами целенаправленно насаждался и культивировался определенный образ войны, запечатленный в слове, в изображениях, в массовых зрелищах; он использовался и в целях официальной государственной пропаганды, и для самовыражения тех людей, для которых война была профессией и (или) средством снискать славу. Для отбора в легион нецивилизованных (деревенских) предпочитали цивилизованным. К числу важнейших стимулов солдатского поведения в бою и учениях следует отнести также оценку со стороны собственных товарищей и командующего. Те, кто был готов поменять убеждения на новые и эффективные для того времени, их тренировали и делали очень эффективными воинами.

Следующим этапом подготовки являлась выработка стойкости у новобранца и формирования воинских навыков– этап «закалки» и «ковки». Бесспорное превосходство военных порядков и дисциплины римлян связывались с такими ключевыми понятиями, как выдержка, стойкость, честь, повиновение, воинские упражнения и труды, и не мыслились без эпитета «суровая». В римском Египте подготовительный и тренировочный циклы построены таким способом, что, когда легионер — новобранец преодолевает дистанцию с Каира в Асуан, он вынужден демонстрировать эту стойкость — ведь нет дороги назад. Процесс ковки, закалки (обжиг и охлаждение) клинка прототипологично отображает такой процесс и в «перерождении» человека. На третьем этапе подготовки, в Луксорском и Карнакском храмовых комплексах, в Асуане происходил процесс приобщения к культу Смерти. **В таких местах прививались догматические аспекты будущего воина, а самыми главными понятиями становились долг, доблесть, честь — легионеру было не все равно как умирать.** Если смерть все равно не отодвинуть, то умереть надо достойно, и это достоинство выражалось не в гибели за Отечество, за кровных родственников, за религиозные взгляды, а отражалось

в доблести, чести, и выполнении долга. Страх потерять репутацию в глазах тех, с кем воин жил и воевал бок о бок долгое время, был сильнее страха за собственную жизнь. Доблесть и дисциплина, во многом определили специфику римской военной организации в целом. Именно доблесть обусловливала особую состязательную агрессивность римских воинов в бою, а дисциплина выступала как сила, противоположная ей по своей цели, и была призвана сдерживать честолюбивые порывы отдельных бойцов. С одной стороны поощрялась индивидуальная отвага, искусное владение оружием и боевая ярость, а с другой стороны, римское военное искусство предполагало умение воина стойко держать свое место в тактической картине боя, следовать сигналам и беспрекословно повиноваться приказам. Именно в боевой обстановке в полной мере разворачивается действительно бескомпромиссное, ревностное соперничество в храбрости. Подвигом считалось выполнение сверхзадачи, того, что не входит в обязанности воина. Доблесть военачальников и рядовых солдат отождествлялась у римлян и с воинскими трудами, включая строительные работы. Приобретение всех этих качеств без посвящения в культ Смерти просто невозможно!

Полный цикл подготовки воина выглядел таким образом. Каждый регион Египта, храмовый комплекс во время похода являлись новым этапом в подготовке война, отдельным классом в подготовке новобранца. Так же как легионер, перемещаясь из когорты в когорту по кругу, повышался по службе, новобранец специальных подразделений пройдя тренировочный цикл с совр. Каира в Асуан и обратно, — становился полноценной боевой единицей. Перемещаясь от одного учебного храма к другому, постигая те азы и науки, которые были необходимы для воина, — новобранец становился легионером. Тот, кто вернулся, уже становился бессмертным, а полководец получал статус фараона. Только пройдя все тяготы и невзгоды можно стать Рыцарем культа Смерти. Именно такие люди становились командующими легионов, специальных подразделений — вексиляций, ауксилий, воинами-хранителями храмовых комплексов и т.д. Такой личный пример, несомненно, имел знаковый характер: убирая необходимость посредников между полководцем и солдатом, подавая пример стойкости, командир тем самым



Рыцарь культа Смерти

возвышал и героизировал обычные солдатские обязанности, что, несомненно, поднимало дух войска. Последовательное прохождение службы для легионера, который стремился до младшего или среднего офицерского чина, выглядело в увеличении программы обучения в два раза, например, если для легионера достаточно пройти обучение через 12 храмов за полгода, то на офицерское звание — через 24 храма. Прошедший 72 храма (72 класса), даже если требовалось для этого и два года,— достигал высшего офицерского чина, становился полководцем. Храмовые комплексы (как учебные заведения) были посвящены не только идеологии войн и методике тренировки.

Вопрос о том, что делать с легионерами после окончания службы и как их интегрировать в мирную жизнь решался следующим образом. После окончания службы, таким нецивилизованным людям, прошедшим горнило войн, нельзя жить среди цивилизованных, поэтому их оставляли в провинциях, выделяли наделы земли для ведения хозяйства. Таким образом статус военного заменяли на статус землевладельца, с последующей возможностью привлечения их для подавления восстаний на оккупированной территории, но уже как в качестве хозяев — защитников своих земель. По сути, захваченная и сделанная нецивилизованной территория, стала их домом, вдали от цивилизованной столицы. Так создавалась та самая нецивилизованная Третья сила, которая в последствии будет влиять на геополитическую обстановку и решать исторические вопросы. В их руках судьба Рима, государство расширяет свои пределы благодаря их победам для тех, кто впоследствии станет басилевсом, фараоном, императором. Такое своеобразное, цикличное прохождение обучения характеризовало кольцевую функцию судьбы. **Так устроена реакция психики человека — по кольцевому принципу, так выглядит и судьба человека — закольцована из трех элементов и равна методике Постамента.** По сути, инструктора вывели для себя такую методику подготовки, которая как нельзя лучше нагружала психику курсанта и выявляла ее реакцию на возникающие психологические и физические препятствия. Потому что из Постамента происходит судьба человека. Человек, который «умер для этого мира», он избавляется от главного своего врага — страха, он как «пустой сосуд» для наполнения. **У человека существует три стадии жизни, и от этих трех стадий жизни зависит кем он будет, что он будет из себя представлять, и как сложится его жизнь.**

1. Первая стадия, как говорил академик Попов, называется формированием текущей разумной модели авторитетов, что перерастает в видимые для нас убеждения.
2. Вторая стадия — это стойкость.
3. И третья стадия, самая важная — это бессмертие. Культ Смерти (а с ним «культ Предков», «культ погибших товарищей») сильнее, чем сегодняшний любой религиозный культ, потому что это вторая, тайная вера любого человека.

Три стадии судьбы человека составляют цикл, который у человека в жизни может повторяться многократно, то есть это мельница судьбы человека. И поэтому возможно перерождение человека, когда новобранцы попадают в военно-тренировочный лагерь, они приходят с одной судьбой, но, когда они проходят тренировочный цикл, у них начинается другая судьба. Грамотно сформированные условия и профессиональный инструкторский состав тренировочного центра преобразовывали нецивилизованных людей в цивилизованных настолько, чтобы данный контингент способен был усваивать учебно-тренировочную программу; стал управляемым, с одной стороны, и приобрел отреченный образ жизни — с другой.

Все, что было в мире, — кем-то создано в своих интересах и с помощью Третьей силы, а когда эта сила стала неуправляемой, она стала преступной. Потому что ей надо как-то жить дальше, а кроме как воевать, эти люди больше ничего не умеют. Так появлялась организованная преступность.

В большой геополитической игре всегда кто-то становится статистом, кто-то пешкой или разменной монетой. А настоящих игроков на порядок меньше, некоторые из них находятся периодически в теневом секторе. Между государствами неизбежны столкновения, поэтому страны вынуждены формировать коалиции, конфликтовать и заключать мир в зависимости от ситуации. Политика любых стран осуществляется всегда в их собственных интересах и никогда в интересах чужих. Как говорится «своя рубаха ближе к телу». Военная слабость никогда не была залогом безопасности и, наоборот, всегда являлась притягательным фактором для потенциального агрессора. Когда мы говорим, что цель мировой политики — борьба за ресурсы, то направление и скорость реализации задач зависят от следующих факторов:

- Ресурсы всегда ограничены. А следовательно, надо быть всегда первым. И не важно в каких направлениях: пилотируемые полеты в космос или разработка месторождений полезных ископаемых и их добыча.
- Ничьих ресурсов не бывает. Если ресурсы не контролируют белые, значит, эти ресурсы будут в распоряжении черных.
- Сохраняя контроль над имеющимися ресурсами, игрок попытается взять под контроль чужие ресурсы и заставить их работать на себя.

Для долгосрочного присутствия на геополитической сцене игроки должны располагать ресурсами для всех типов войн:

- вооруженными силами — для ведения глобальной, региональной и локальной войны;
- автономной финансово-экономической системой, от которой зависят другие участники геополитической игры;
- уникальной и значимой для мира идеологией (проектом), как ресурсом для ведения психоисторической войны.

Поэтому основной стратегической целью игроков является формирование геополитических коалиций (военных, торгово-экономических, идеологических) и подбрасывание топлива в костер цивилизованности. Ведь наступает момент, когда некая степень цивилизованности способствует уже не эволюционированию, а деградации общества.

Какие выводы можно сделать о реализации геополитических и стратегических интересов до 1920 года? Мировое сообщество прошло практически все этапы трансформации геопространства, остался один шаг до появление ядерного вооружения, межконтинентальных средств его доставки, использование космоса в военных целях. **Главной целью геополитики является борьба за ресурсы**. Вся остальная борьба между государствами — это реализация стратегических задач, которые являются частями одной большой геополитической цели. Мировое сообщество вынуждено всегда находится в геополитической игре, в различных ролях. Правила таковы, что геополитическую игру нельзя остановить, так как прекращение игры — означает гибель и вырождение какого-либо государства. В силу того, что выживание и безопасность — это глобальная цель любой цивилизации, каждый будет стремится занять то положение в политической, экономической, и военной картине мира, которое обеспечит ее достижение. Символьная борьба держав Моря и держав Суши, как нельзя лучше демонстрирует неизбежность противостояния. Остается вопрос в том, насколько готово государство противостоять неизбежности. Чтобы сохранять баланс, правители постоянно ищут систему противовесов и методы сдерживания оппонентов. И они не обязательно выражены в военном противостоянии, для этого есть пути дипломатические, торгово-экономические, идеологические и культурно-религиозные. Для того, чтобы решать такие задачи повышенной категории сложности нужны хорошо подготовленные люди, невидимая для общественности Третья сила. В такие периоды появляются уникальные политики и дипломаты, происходят технологические прорывы в технике и вооружении, создаются группы специального назначения, которые способны в небольшом количестве решать важные стратегические и тактические задачи. В том числе важным фактором является степень цивилизованности конкретного государства. **«Голодные» всегда скидывали «насытившихся»**. Государства, которые не прошли путь трансформации и перезагрузки, теряли свою цивилизованность или погибали.

Как только римские патриции заложили фундамент капитализма, когда для узаконивания своих социальных неравенств, внесли в римское право ряд положений, при котором один человек или группа лиц, может обладать неограниченными материальными ресурсами, не неся никакой ответственности перед обществом за то, как они эти ресурсы используют — начались войны перераспределения этих ресурсов.

Капитализм выражается в соперничестве: кто больше накопит или добудет материальных вещей, ресурсов, денег, тот и обретет больше финансовой власти без всяких ограничений предела накопления капитала. Правило одно: «У кого

больше ресурсов — тот прав!» Поэтому **за видимыми фигурами всегда стоят невидимые, те кто обладают реальной властью капитала, а тайная экономика и тайная политика — неизменные рычаги контроля.** Но недостаточно иметь капитал, надо понимать весь ход истории, ее перипетии. Власть, деньги и информацию всегда контролировали Знающие ход истории. У истории не одно дно, по принципу «китайской шкатулки»,— выставленные фигуры на вид мировой общественности, не являются реальной властью и заказчиками мероприятий геополитического масштаба. На различных исторических примерах, в том числе проводя прототипологический анализ, мы можем наблюдать тот факт, что пути решения геополитических задач далеко не всегда военного характера. Вернее, не всегда прямого боевого столкновения. Для реализации целей, как говорят, все методы хороши. А метод тайного, скрытого воздействия очень эффективен. В морях и океанах губили корабли не надводные части айсберга, а его подводные, невидимые глыбы. Так и в политике, крупные политические игроки давно усвоили этот метод. И вместо прямого объявления войны мы видим череду «гибридных» войн, бескровных революций, торгово-экономических воздействий и изоляций, распространение эпидемий, разгул преступности в глобальном масштабе, транснациональные преступные корпорации. **Тайность порождает неожиданность. Такой эффект неожиданности и эффективности обеспечивается за счет высокоподготовленной Третьей силы. Именно руками Третьей силы сегодня вершится история — впрочем, как и всегда.**



Как видим в результате изученного и проанализированного материала, что без могущественной сторонней поддержки и финансирования эффективность революций стремится к нулю. Любые «революционеры», хотят они того или нет, всегда являются пешкой в большой игре геополитических сил. Борясь «за свободу» своей страны, они на самом деле борются за гегемонию на планете вполне конкретных держав. Разрушая свою родину, они всегда помогает родине чужой. **Развивая концепцию геополитических игр, можно резюмировать: когда мы видим историческое событие, надо не забывать, все, что нам показывают — это верхушка айсберга, а есть еще его невидимая, подводная часть.** Поэтому, когда мы рассматриваем революцию, как эффективный способ превращения цивилизованной территории в нецивилизованную, надо понимать, что без должного финансирования заинтересованной стороной, без силовой поддержки в виде той Третьей силы, о которой писали в монографии,— революция невозможна. Как правило, заинтересованной стороной являются не вновь появившиеся политические фигуры, а игроки, чья гегемония на исторической арене на протяжении многих веков не вызывает сомнений и превратилась в традицию господства. Попытка оспорить гегемонию такого игрока, заканчивается ударом на упреждение. Любое стремительно развивающееся государство, особенно в сфере военно-промышленного комплекса, с экспансивными интересами вызывает опасение у других мировых игроков. Как показывает история, «союзники» не всегда преследуют озвучиваемые цели. В результате так называемой «партнерской помощи» выводились из строя те военно-промышленные предприятия, вооружение и техника, которые потенциально порождали конкуренцию и представляли из себя средства демонстрации военной мощи в региональном и планетарном масштабе. Управляемый хаос в результате проводимых операций Третьими силами — идеальное средство сдерживания вновь появившихся конкурентов на мировое господство, и инструмент реализации своих экспансивных геополитических планов.

В итоге рассмотрения данного вопроса исследователи пришли к выводу, что власть бывает трех видов, а история имеет четыре уровня:

1. Власть технологическая — в руках людей четвёртого уровня истории;
2. Власть военная — в руках людей третьего уровня истории;
3. Власть результатов — в руках людей второго уровня истории.
4. Первый уровень истории обеспечивает рабочей силой, наемными работниками. Соответственно уровень религиозности и миропонимания у таких людей различный. Для одних религия — это опиум для народа, а для других богами являются и правители государств. А соответственно, религия — идеальный инструмент управления и контроля людей первого уровня истории — простолюдинов. В этот момент времени Вера была заменена на религию.

Психология геополитики не возможна без тех людей, которые ее реализовывают, и на кого она направлена.

1. Люди 4 уровня истории — обладают технологической властью на Земле и технологически ее регулируют, к ним обращаются за помощью правители государств.
2. Люди 3 уровня истории — управленцы (монархи, президенты и т.д.) и командование (военный блок). Зачастую это ставленники людей вышестоящего уровня — «нанятые менеджеры».
3. Люди 2 уровня истории — вассалы управленцев, уровень обслуживания. Этот уровень уже не имеет доступа к тайной верхушке.
4. Люди 1 уровня истории — народ, как биомасса для вышестоящих. Таких 90%, и соответственно, нужен механизм обеспечивающий контроль и повиновения толпы. Трудно без технологической власти контролировать 90% людей.

Психология геополитики замешана на выгоде. Огромные, а порой и баснословные состояния Европы — это пиратские состояния. Деньги, нажитые на крови, войне, убийствах, кражах. Состояния, которые одни более предприимчивые люди сколотили за счет других, менее расторопных.

Из результатов исследования и хода истории, можно утверждать, что **на Земле существовала и существует всегда тайная сила, которая регулирует власть, и она технологическая.** Тот, кто обладал высокими технологиями, особенно в военно-промышленной сфере, тот имел реальную власть. Промышленный характер войны создает собственные правовые аспекты, регламент и договоры. Политика подстраивается под требования войны, которую ведут технологии, рождается биополитика, охватывающая своим влиянием не только судьбы людей, участвующих в войне, но все население в целом во всем жизненном многообразии. Психология геополитики заключена в трех компонентах:

1. Наведения порядка.
2. Конкуренция за власть.
3. Глобальные мировые перемены.

Во времена Римской империи была задана последовательность перемен в геополитических процессах. Появился принцип «разделяй и властвуй».

Как видно, психология геополитики не возможна без людей, они являются ее составной частью. Каждый из людей непременно или осуществляет власть, или повинуется власти, находясь в ее поле. Как только он вступает в отношения с властью появляется политическая психология, как только он становится распорядителем власти — появляется психология геополитики.

Механизмы приобретения власти и то, что движет человеком, не изменились до сегодняшнего дня. Понимание таких моделей — ключ к психологии человека. **Человеком движет, как и тысячу лет назад,— страх, выгода, стереотип, необходимость. А страх потери и жажда наживы самый распространенный элемент человеческого двигателя.**

Анализируя все предыдущие экспедиции, и египетскую в том числе, по «следам древних цивилизаций» ставится вопрос о научности и пересмотре учения о цивилизациях. Современная теория цивилизаций так и не называет главные критерии цивилизации, их общие параметры, равно как и их точное количество. А раз отсутствуют критерии, то невозможно сформулировать и понятие «цивилизации», которое до сих пор остаётся предметом споров. Кроме того, **когда мы говорим о цивилизованном обществе, мы затрагиваем понятия выходящие за рамки науки, и как правило связанные с трансцендентом и судьбой**. В условиях агрессивной внешней среды любое государство (не важно — древнее или современное) способно к самосохранению, которое связано с укреплением ее обороноспособности и имиджа, а назначая себя приемниками предыдущей «цивилизации», они таким образом заявляют о своем величии, древности, «особом пути» и самобытности.

Из анализа учений о цивилизации выяснилось, что понятие «цивилизация» динамическое, вложенный смысл сильно изменился с XVIII по XXI век. Такое положение вещей позволяет манипулировать общественным сознанием. Большинство школ дискутируют о цивилизации с точки зрения моральной философии, а значит каждый имеет право на оценочное суждение, нет единой позиции по этому вопросу. В таком случае каждое заявление исследователями об открытие некой цивилизации должно подвергаться сомнению. А если мы говорим о том, что есть понятия, которыми можно манипулировать, то несомненно этим кто-то может воспользоваться и выдать желаемое за действительное, конечно в рамках личной выгоды и принятия выгодных политических решений. В силу таких рассуждений научной группой ЭК вводится понятие «ложной цивилизации» и гипотеза ее искусственного происхождения со специфическими целями.

> **Ложная цивилизация — это набор ложных образов с внешними признаками цивилизации, и не свойственными по внутреннему устройству специфическими задачами, и целями.** Если ключевые цели по теории цивилизации состоят в выживании и переходе к социоприродному устойчивому развитию, то у ложной цивилизации цели могут быть другие: в использовании конкретной территории для личного обогащения путем организации культурно-исторических проектов, организации зоны свободной торговли, добычи полезных ископаемых интервентами, размещения военизированного контингента для решения геополитических задач на территории третьих стран. Создание ложной цивилизации не приемлет применения грубой силы, процесс культурной и религиозной интеграции происходит мягко, где-то моментами умело сочетая в себе грубую силу принуждения и привлекательные идеи.

Труды античных литераторов и историков подделывались на протяжении всех исторических вех, да порой так искусно, что их вносили в школьную программу обучения. А **собрание всех мировых трудов в Александрийской библиотеке, их перевод на греческий и уничтожение оригиналов — чистой воды спецо-**

перация. Завладеть умами намного важнее владения территориями на первом этапе экспансии,— без искусства пера и миссионерства — это сделать невозможно. Когда же мистифицируются важные политические и общественные события и явления, то это уже является специально организованной акцией, направленной на достижение определенной цели.

Когда умы и сердца народа завоеваны, следующим этапом экспансии является размещение военизированного контингента для решения геополитических задач. Ложная цивилизация — идеальное прикрытие для такого контингента. На этой территории происходит боевая и политическая (религиозно-идеологическая) подготовка частей специального назначения.

На примере античного Египта видно, как проводилась экспансия и колонизация территорий для решения геополитических задач того времени. Та внешняя картинка из ложных образов, которая навязывалась мировому сообществу в виде присутствия «цивилизации», на самом деле, по целям и задачам не соответствует действительности,— это хорошо замаскированные центры подготовки некой Третьей силы.

Приведенные примеры ярко продемонстрировали какими путями создавалась ложная цивилизация:

- как происходил захват территории парой сил в греко-римский период — силовым и ненасильственным путем, при этом ненасильственное воздействие было ключевым;
- как происходила культурно-историческая интеграция греко-римлян и маскировка под заданный культ;
- как происходила мистификация и фальсификация культурно-исторических и общественных процессов.

Гипотеза о существовании ложной цивилизации на Юкатане в Мексике, в Египте получила свое подтверждение большим количеством исторических примеров, и не сразу, а в результате подтверждений предыдущих экспедиций — слаживалась как мозаика. На этих землях, кроме того, были подготовлены и миссионеры — целый корпус священников, которые стали первыми христианскими священниками Европы в момент христианизации. **Институты по подготовке жрецов именно были организованы в Египте. Если бы не было так называемой «ложной египетской цивилизации», христианской православной и католической церкви просто неоткуда было бы брать жрецов.**

В результате исследования был получен материал, анализ которого позволил вывести такое явление как эффект Робинзона Крузо. Он основан на нескольких взаимосвязанных принципах. Существует некий предохранитель от торможения человечества вне цивилизации. **Какой бы не произошел катаклизм, человечество вернет свои позиции, рано или поздно, как минимум на тот же технологический**

уровень. Человечество развивается по синусоидальность упорядоченности, это не просто закон мироздания, это её сердцебиение. Уровень определенного технологического развития был всегда, и человечество возвращается всегда временно к «дровам», на примере энергоносителей, когда возникли проблемы с «углем». Но это не означает, что момент перехода на «дрова» — первая «пещерная» стадия эволюции человека, и не свидетельствует о том, что «угля» не было в помине или «уголь» занесен внеземной цивилизацией. Вот на такой дихотомии появляется понятие цивилизации, в нашем случае жители «эпохи дров» будут говорить о жителях «эпохи угля» как о цивилизации. Хотя это разные части одного целого, два разных дня одной недели, синусоидальная волна во времени. Такой эффект применим не только к народам, но и к конкретному человеку.

Ситуация «человек на необитаемом острове» нарушает все автоматические настройки человека и позволяет «отделить зерна от плевел», то есть пригодное от бесполезного. С нравоучительной точки зрения выявляется **польза страданий: бедствия отрезвляют, а безвыходное положение стимулирует приобретение необходимых навыков для выживания.** Происходит духовный и интеллектуальный подъем человека, поставленного в уникальные жизненные условия. У Робинзона Крузо формируется ключевой навык, связанный с безопасностью и выживанием в агрессивной среде. Он, будучи в нецивилизованных условиях, сразу ищет возможность выстроить кусочек цивилизации на диком острове. Пока не будет удовлетворена первоначальная потребность, не возникнет никакого осмысления в другой плоскости. Таким образом сделан вывод, что **ключевой навык предшествует системокоординатной теории, он первичен.**

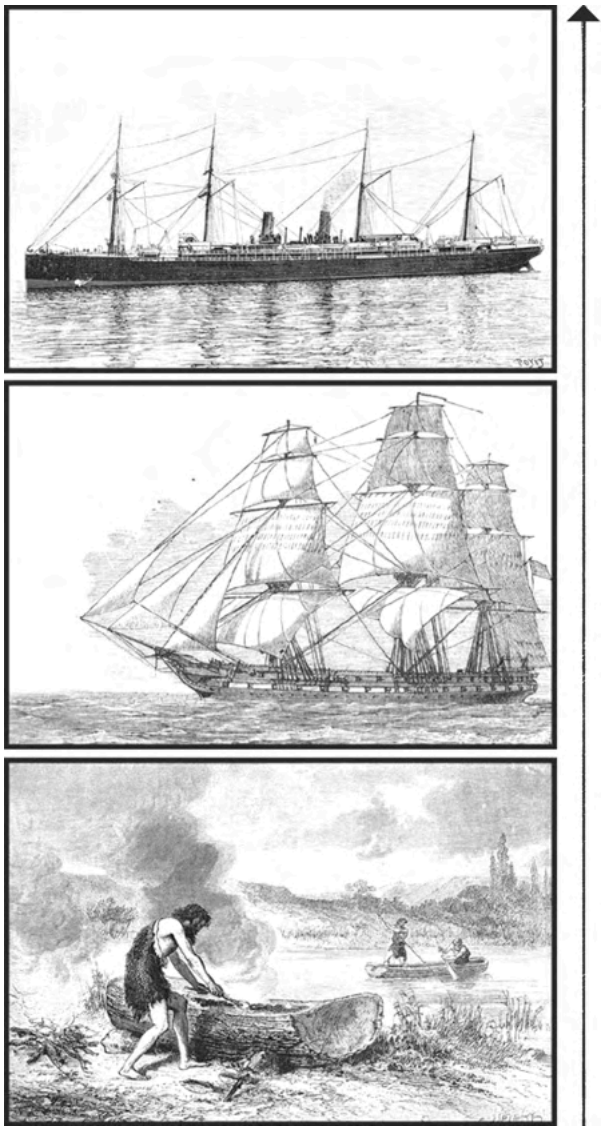
Человек в таких условиях быстро научится ловить рыбу, и приобретет другие важные ключевые навыки, а уж потом, на втором такте, займется обустройством местоположения, как системокоординатной модели. Попасть на «необитаемый остров» можно и в многомиллионном городе, на войне, в тюрьме и в других специально изолированных местах (диверсионные центры и школа спецназа).

Цивилизационные условия расслабляют человека, делают его мягким и восприимчивым к потрясениям. То, что кажется благом, может нести зло. Цивилизованный человек, вырванный из оков семьи, попадая в нецивилизованное место, очень быстро приобретает тот набор психофизических навыков, который позволяет не просто выжить в условиях «не цивилизации» (масштабные и локальные войны, спецоперации, революции), но и решать задачи повышенной категории сложности.

Исходя из общих выводов, можно констатировать, что **история коллизийна, а технологический прогресс волнообразен**. Понятие цивилизации проистекает из метода дихотомии, путем «выведения» новых понятий в результате дробления общего понятия. Правильней было бы сказать, что историческая эпоха конкретной территории делится во времени на «эпоху цивилизованности» и «эпоху нецивилизованности». Но люди выдают «эпоху цивилизованности» из жизни конкретной территории, за существование некой мистической цивилизации, как отдельного государства. А так как «эпоха цивилизованности» всегда в прошлом (в обществе

бытует мнение, что прошлое лучше настоящего), то это идеальная среда для возникновения мифологем.

Оказавшись на острове «нецивилизованности» человек будет стремиться обустроить вокруг себя пространство, превращая его в цивилизованное место, в силу своей разумности, используя прототипологический блок памяти. Это и есть предохранитель человечества от гибели вне цивилизации. Именно прототипологический блок отвечает за мышление человека. В нем сконцентрирована философия, которая порождает конфликт догм и логики на уровне архетипологии. Конфликт стимулирует потребность приобретения навыков. Человечество всю свою историю жило в поединке. Они начинали жить в поединке с окружающей средой, сражались с ней, чтоб выжить, а потом бились друг с другом, «выясняли отношения» — и это неотъемлемая часть человеческого существования. У каждого человека прототипологический блок памяти заполнен своими первоначальными образами. И это не обязательно одушевленные предметы. Прототипологичными могут быть и неодушевленные предметы, ситуации в жизни человека, его модель поведения, даже целые организации и международные структуры.



Нецивилизованные условия сбивают все автоматические настройки человека и позволяют отделить пригодное от бесполезного. В нецивилизованных условиях происходит мобилизация и тренировка психофизических, духовных и интеллектуальных качеств человека. **Только в нецивилизованных условиях, человек максимально быстро обретает ключевые навыки, и способности решать задачи повышенной категории сложности.**

В силу вышеописанного можно сделать заключение, что **ключевой фактор «цивилизации» — это возможности**. А **ключевой фактор «нецивилизации» — способности**. Но человеку способности нужны и в цивилизации, а чем цивилизованней он становится, тем больше он пытается искать возможностей вместо того, чтобы тренировать способности.

Возможности хороши при наличии механизма моментального реагирования. На практических моделях было показано, почему человек должен уметь

регулировать уровень своей цивилизованности. А регулирует уровень цивилизованности как раз философия. **Если человек не может регулировать волевым усилием уровень своей цивилизованности, то ему ничего в жизни не добиться. Это ключевой параметр.**

Поэтому, если обобщить понимание того, **в чем заключается эффект Робинзона Крузо,— в способности регулировать свою цивилизованность вручную.** Достаточно цивилизованный человек тот, для которого цивилизация никак не влияет на тренировку его способностей. То есть, нужно быть достаточно цивилизованным, но не нужно быть критически цивилизованным. Эффект Робинзона Крузо заключен в формуле цивилизованных и нецивилизованных людей. Именно эффект Робинзона Крузо позволяет, с одной стороны, не просто выжить на «необитаемом острове», а приобрести такие навыки, которые в других условиях просто невозможно получить, а с другой стороны, он может стать причиной краха,— в результате прохождения нелегкого пути от первобытного человека до цивилизованного, наступает момент когда все начинают интересоваться возможностями и перестают интересоваться способностями. Так запускается механизм деградации как для человека, так и для государства, если вовремя не отрегулировать уровень цивилизованности — степень достаточности. А правильная философия выстраивает у человека модель мышления, которая помогает решать задачи эффективно и рационально, которая не просто раскрывает возможности и способности человека, а и держит их в балансе.

Еще один элемент, который является топливом и энергией для ротации мировых доминантов, дающий смысл и надежду другим игрокам для постоянной борьбы за мировое господство, является пресыщение цивилизованностью. Удовлетворение нейтрализует желания. Степень цивилизованности определяет стадию развития или краха цивилизации. Когда удовлетворение нейтрализует желание:

- имеющие самое совершенное оружие, не хотят служить и умирать за родину;
- доминирующие в мире финансов и экономики, перестают инвестировать в будущее и накапливают риски и проблемы;
- обладающие идеологическим превосходством, перестают следовать своим же идеалам.

В итоге, насытившийся цивилизованностью геополитический игрок начинает проигрывать тем, кто двадцать лет назад был лишь пылью у ног, а ведь внешне принципиально ничего не изменилось.

Доминирующий мировой субъект проходит три фазы экономического развития: конкуренция — экспансия — эмиссия. Наступает момент, когда абсолютному доминанту дают в долг, и дают много. Это фаза, в которой доминант ощущает свое максимальное величие, а с точки зрения цикла это начало конца.

И он наступает, когда выясняется, что бесплатно больше не дают и долги надо оплачивать. И вот как раз в этом аспекте, на этом цикле, когда происходит трудный и болезненный процесс осознания, что за долги придется платить, внешняя политика доминанта, а она для него в некоторой степени внутренняя, переходит от политики неограниченных возможностей к политике возможностей все более ограниченных. Другими словами — цивилизация возможностей переходит в стадию нецивилизации способностей.

Цикл внешней политики доминанта в фазе кризиса: порядок — управляемый хаос — неуправляемый хаос. Поэтому, когда экспансия исчерпала себя, стала перенасыщенной по масштабам, в результате освобождения региона оккупантами, с стратегической точки зрения территорию важно превратить в нецивилизованную путем управляемого хаоса, чтоб он не достался геополитическим конкурентам. Это, безусловно, не единственная причина превращения цивилизованной территории в нецивилизованную.

И когда в обществе происходит критический перевес, желающих жить возможностями, а не способностями, тогда возникают непопулярные меры регулирования этого процесса — превращение цивилизованной территории в нецивилизованную. В эпоху Возрождения было достаточно приведенных примеров, когда территорию делали нецивилизованной, а затем спасали ее население. Выжившее и спасенное население в дальнейшем эксплуатировали в полной мере. Тот, кто имел неоспоримое технологическое преимущество, мог контролировать территорию без войны.

Описанные в монографии способы (революция, торгово-экономическая изоляция, военно — гибридный конфликт, эпидемия) как делать территорию нецивилизованной, а потом ставить эту территорию под контроль и использовать людей ее населяющих в своих геополитических интересах, и есть главный исторический перфоманс.

Наибольшей популярности набрали так называемые «гибридные» войны и бескровные революции, изоляция, экономическая блокада, пандемия. Можно сказать, что «все новое — это хорошо забытое старое». Отличия современного мира от древнего, только в наличии технических средств, применяемых в целях ослабления территории и ее превращения в нецивилизованную. В дальнейшем такая территория становится покорной и управляемой, а подконтрольные людские ресурсы используют на благо третьих стран. Правительство такой территории становится марионеточным, а люди легко управляемы социальными «подачками», готовыми на все ради облегчения своей жизни.

Если человек не научится регулировать свой уровень цивилизованности, то у него будут неприятности всю оставшуюся жизнь, он достигнет тупика,— дальше никакого развития не будет. Почему многие начинали как успешные бизнесмены, а в конце концов стали психологически нездоровыми людьми. Плохо, когда все хорошо — очень плохо. Тому, кто пресытился благами цивилизации не к чему стремиться, у него все есть. А вот злые и голодные — им есть к чему стремиться, и они обязательно обойдут цивилизованных и займут их место. Да, через время они сами станут цивилизованными, и их тоже ждет крах, им уже

на пятки наступают следующие нецивилизованные. То есть, убивший дракона становится сам драконом. Провинциал старается всего добиться быстрее, у него голодный азарт, заинтересованность во всем, скорость в достижении целей, жесткие требования к себе и окружающим. Нецивилизованному провинциалу надо все, у цивилизованного уроженца столицы — все есть.

С практической точки зрения, можно наблюдать, что цивилизованный деловой человек не способен организовать бизнес, положить начало бизнес-процессам, закрутить механизм по зарабатыванию денег. **Бизнес — это война. А на войне нет цивилизованности, не бывает демократии. На войне приказы и боевые действия.** Бизнес всегда начинают нецивилизованные люди, а затем на их место приходят другие — цивилизованные. Это говорит о том, что способ приобретения первоначального капитала везде криминальный, а значит нецивилизованный. И этот факт не отменяется последующей добросовестностью приобретения средств. Криминальный личный интерес всегда превалирует над государственным, в том числе исходя из государственного законодательства. Это для других закон и нормативно-правовые акты, а для власть имущих это руководство к действию. А когда бизнес уже выстроен и запущены бизнес-процессы, то можно пригласить и цивилизованного наемного руководителя. **Нецивилизованные люди заключают контракты, штурмуют и взламывают «холодные рынки», как в свое время пираты — замки и корабли противника.** Нецивилизованные люди не могут работать, это не их стихия, она нудная и серая, им подавай поединки, риск и адреналин. Нецивилизованные имеют такие показатели, которые нужны именно на начальной стадии становления бизнеса: стрессоустойчивости и скорости принятия решений в экстремальных ситуациях. Они покоряют пространство, не боятся новаторских идей, как мореплаватели — это жителя морской модели. **Цивилизованные — консерваторы в большей степени, они приумножают добытое нецивилизованными, одомашнивают завоевания, как жители сухопутной модели.**

И когда мы во время экспедиции в Египет видим диссонанс грандиозных монументальных строений и жизненного подхода прошлого по сравнению с убогим, нищенским настоящим, то это надо рассматривать не как общий переход человечества с одной эпохи в другую, а как локальные изменения на данной территории. Нет никакой цивилизации, а есть цивилизованный и нецивилизованный периоды.

> Отвечая на поставленный вопрос о том, кому же нужна лжецивилизация, экспедиционный корпус сделал грандиозный вывод: **«цивилизованные люди не способны решать нецивилизованные задачи».**

Уже в античные времена существовала технология, которая позволяла людей цивилизованных превратить в нецивилизованных для того, чтобы они смогли решать нецивилизованные задачи. Ведь подлинная цивилизованность несовместима с некритическим отношением к истории других народов и современному бытию, с унижением других наций, с националистической агрессивностью. Цивилизо-

ванный человек категорически и решительно против кровопролитий, насилия, разрушительных конфликтов. Нецивилизованный — вполне терпимо относится к тому, что у него самого и других людей нет собственность, комфорта, привязанности к конкретной территории и материальным вещам. Он испытывает постоянное желание отнять что-либо у других индивидов, групп, народов, он охотно вливается в агрессивное сообщество, готов к кровопролитию. На нецивилизованных опираются диктаторские, тоталитарные режимы, националистические черносотенные движения. И когда возникает вопрос у организатора, как остаться в глазах мировой общественности цивилизованными и при этом нецивилизованными методами захватить пол мира, то появляется технология использования и подготовки «Третьей силы», которая организовывает всю власть на земле.

Как подготовить таких маньяков, и самое главное быстро? Для этого прежде всего нужна нецивилизованная территория. Это первое условие технологии. Находится такая территория — островная, горная или пустынная. Если такой территории нет, ее делают искусственно нецивилизованной. А наделение территории статусом древней цивилизации — ширма последних веков.

Потомки будут считать Украину конца 80-х древней высокоразвитой цивилизацией по сравнению с будущим состоянием территории в разгул хаоса, нищеты, коррупции и криминала. Так была ли древняя высокоразвитая цивилизация? Нет! Было цивилизованное и нецивилизованное состояние все той же территории, того же народа. **В сегодняшнее время, чтобы очень быстро превратить экспериментальную территорию в нецивилизованную, по сути, надо не много:**

- остановить работу производственных предприятий, прекратить подачу воды и электроэнергии;
- отключить интернет и мобильную связь;
- обнулить курс валют.

Коллапс обеспечен. А если еще запретить выезд гражданам за пределы территории эксперимента, то люди начнут друг друга уничтожать — такой себе зверинец. Далее придут «спасители», которые будут превращать людей в цивилизованных насколько это необходимо, чтобы они смогли воспринять тренировочную программу. Они дадут необходимый потребительский физиологический и духовный минимум: накормят людей, построят им церкви, больницы и все остальное для того, чтобы их можно было лечить и дрессировать.

Вместе с тем следует подчеркнуть, **когда возникает нецивилизованная территория, следом возникают целые организации нецивилизованных людей.** Вот такие две нецивилизованные организации остались на оккупированной территории Сицилии и Калабрии в виде ордена святого Сантьяго и ордена Иисуса Христа, и превратились в криминальные организации — Ндрангету и Мафию. Когда организаторы спецмероприятий перестали использовать вот эту «Третью силу», встал вопрос о том, куда девать этих маньяков войны после завершения спецопераций? Такой контингент надо куда-то задействовать, найти ему примене-

ние, иначе он переключится на организаторов и поглотит их. Такому контингенту на оккупированной территории начали раздавать титулы, землю, богатство. Все это безусловно создает иерархию и превращает в нецивилизованную организацию.

По результатам египетской экспедиции и сравнительно-сопоставительного анализа с произведением В. Пикуля «Три возраста Окини-сан» выведена формула судьбы человека. Человек должен всю жизнь корректировать убеждения на эффективные и справедливые, всю жизнь воспитывать стойкость — внедрять убеждения и зарабатывать себе Имя, и всю свою жизнь он должен думать о смерти — что после него останется, какая память. В этом заключена формула судьбы.

- Не изменив убеждений — нельзя выполнить долг. Эффективные и справедливые убеждения формируют выбор человека.
- Не воспитав стойкость — нельзя отречься от слабостей этого мира. Отсутствие дороги назад — делает человека стойким.
- Не будучи погруженным в культ Смерти (Предков) — нельзя соответствовать. Проводники смерти подавали пример, как следует встречаться со смертью: отказавшись от всего человеческого и цивилизованного в своей природе.

Это три вентиля которые позволяют изменить судьбу, и они проистекают из методики Постамента. Почему жреческое сословие обладало огромным влиянием? Да потому, что управлявшие культовыми мощными структурами, меняли убеждения массе людей! Такой мощнейший инструмент идеологической, морально-психологической, религиозно-философской подготовки людей, который существовал уже тогда в Древнем Египте. Человек должен стать цивилизованным только к концу жизни. То есть, старость — это цивилизованность. Человек только в старости должен стать цивилизованным. А в активную часть своей жизни он должен регулировать свою цивилизованность. Человек рождается нецивилизованным, потом его воспитывают — делают цивилизованным, потом он должен научиться регулировать в течение своей жизни свою цивилизованность и нецивилизованность в угоду эффективности жизни — и только в старости стать цивилизованным.

Особое место мы посвятили исследованию культа Смерти с точки зрения периодов деградации человечества. С философской точки зрения, которая формирует убеждения, одержав победу в схватке с самим собой, человек становился «сверхчеловеком», «ратным божеством», а значит соответствовал требованиям и веяниям времени. С исторической точки зрения, встречу останков воина, погибшего на поле боя, называли «безмолвным триумфом». Таким образом, когда у различных народностей формировался образ павших героев, можно наблюдать попытку актуализации мифа. Народ сам выступал в качестве творцов и персонажей мифа, в котором смерть преодолевается и имеет обратимый характер, в котором не существует ни прошлого, ни настоящего. Война была механизмом

по трансформации людей не только в «обычных» героев, но и в богов. Исследуя мемориальные сооружения Европы, были выведены функции мемориала:

1. Кладбище
2. Память
3. Посланническая функция
4. Совещательная функция/функция принятия решений
5. Образовательная / научно-исследовательская
6. Функция банка
7. Политическая

Изначально мемориальные острова населяли Жрецы культа Смерти, то во втором периоде деградации это уже именно Рыцари культа Смерти. Умирая, рыцари-хранители становились частью мемориала, словно родственниками хозяина. А место умерших занимали иные воины.

Первый период без деградации отличается от Второго периода неовеществлённым мемориалом. **Для человека в первом периоде — мемориал в сердце. Для человека второго периода — мемориал уже физический, овеществленный.** Принимая физическую оболочку, доктрина пустующего постамента в силу деградации искажается, принимая форму какой-либо из мифологем. Любая мифологема подвержена горизонтальному искажению. Второй период без деградации знаменует начало войны между жрецами и воинами за власть. И эту войну воины выиграли у жрецов, просто их уничтожив. Пожалуй, сей исход не коснулся лишь некоторых жрецов, которые единовременно были и воинами. По сути, им пришлось таковыми стать, вынужденно. Так и родились Рыцари Культа Смерти. **В третьем периоде деградации люди поделились на две категории:** на тех, кто исповедовал культ Смерти (высшее сословие), и тех, кто исповедовал корабельного Бога — Христианство (низшие классы). С ходом времени высшее сословие «измельчало», образовалось некое усредненное сословие, исповедующее культ «Корабельного Бога», а учение о Святой Смерти становится секретным, тайным, известным только рыцарям её культа (одними из них были тамплиеры). Система передачи тайного знания (науку власти и науку о способах достижения власти) из поколения в поколение среди истинных Рыцарей культа Смерти породила особое явление — мировой криминал (что также согласуется с нашей более ранней гипотезой). Непосредственно колыбелью этих знаменательных исторических событий являются мемориалы Венецианской империи.

Идея избранничества через исполнение профессионального долга, которое фактически является исполнением долга перед Богом, является ключевой чертой этого воззрения. Таким образом, и религиозно-философские взгляды могут способствовать формированию такой хозяйственной этики, где добропорядочность, кредитоспособность и умеренность, а не жажда наживы и не авантюризм, являются ключевыми.

Проводя анализ роли технологий на исторический процессы, можно констатировать факт, что **человечеству неизвестен исток технологичности.** Сегодня в науке не существует такого направления, как «технологическая история человечества». Данная тема не просто подвергаема забвению, но и нередко просто табуированная. Даже некие технологические находки, которые могли бы пролить свет на формирование представления о том, почему сегодня всё «так» — обычно остаются «пылиться в архивах» академической науки. Собственно, чаще всего просто невыгодно менять устоявшиеся парадигмы и мировосприятие общественности, тем самым признавая инертность самой науки как социального института. Если начать переосмысливать сформировавшееся мнение и проводить технологический аудит древнеегипетского мира, античного, средневековья, то выяснится, что огромное количество ученых ошиблись в выводах и по сему их научные труды лишены ценности и смысла. Хотя ученый должен обладать мужеством признавать свои ошибки и нерабочие гипотезы. Узкий кругозор историков, которые боятся или не знают как профессионально и психологически выйти за рамки привычной им специализации и тематики, не позволяет взглянуть на проблему комплексно — междисциплинарным взглядом. Таким образом, мы вынуждены либо согласиться, что в Средневековье люди были необразованными и неспособными, либо исключить технологическую историю и её факты, а также исключить прочие вещественные доказательства, которые, к тому же, прекрасно сохранились по сей день. Соответственно, те, **кто создавали технологии — и владели ключами преобразования мирового облика**. Подумать только, как резко преображалась история, стоило кому-то внедрить такие технологии, как:

1. изготовление холодного или огнестрельного оружия;
2. книгопечатного станка;
3. парового двигателя.

Инженерные системы, позволившие построить верфи и наладить корабельное производство, конвейерное и машинное производство изделий, позволили их обладателям быть впереди планеты всей.

Война, как само по себе событие не из приятных, не только может «забирать», но и «давать» миру новые явления и открытия. Военная и гражданская журналистика зародились в период «Крымской войны», а соответственно появилась первые образцы пропаганды, которые настроили большую часть населения Европы в нужное русло. Во время этой войны начал активно использоваться телеграф для связи с Генеральным штабом, что давало неоспоримое преимущество перед противником. Во время крымской кампании появились первые сестры милосердия и гипсовые повязки, сигареты и регулярные прогнозы погоды. Череда поражений Российской империи в войнах конца XIX — начала XX века связана с технологической отсталостью страны, безумным правлением императоров и цивилизованной насыщенностью в целом. Неспособность найти новых руководителей армии, консолидировать армию, вдохновить ее и, тем самым, остановить сползание ее

к катастрофе. Накануне войны у российского императора Николая I сложилась иллюзия могущества, он настолько был самоуверенным, что не обращал внимание на донесения своих министров по поводу промышленной отсталости своей страны. Что касается роли флотилий в войне в начале XX века, то в то время господствовала военно-морская теория и доктрина «морской силы» и «господства на море». Полное уничтожение морских сил оппонентов отводилось линейным кораблям по средствам генерального сражения и блокады побережья противника, а также препятствование кораблестроению оппонентов. Теория завоевания господства на море владела умами всех политиков мира. Расхождения были только во взглядах на средства завоевания этого господства. В условиях реализации геополитических замыслов мировыми державами главным фактором конкурентоспособности всегда являлся уровень технологического развития. Лидерами древнего и современного мира всегда были и будут страны с перспективными технологиями. Общественное мнение о неудержимости современного человеческого прогресса — всего лишь иллюзия, изящно выстроенная средствами массовой информации. По сути, все, чем мы так гордимся сегодня,— лишь доработанное и доведенное до ума наследие полувековой давности. Государство, совершающее технологический прорыв, всегда резко выходит в число мировой элиты, а значит не просто влияет на геополитические процессы, а задает тон.

Вместе с тем следует подчеркнуть, что Римская империя заложила фундамент для становления индустриального капитализма, хоть он и не был реализован в самой империи. Но для того времени, благодаря технологическому прорыву в развитии внутренней сети сухопутных дорог, а также речным и внешним морским перевозкам, Римская империя вышла на новый геополитический уровень. Не только в силу торгово-экономических отношений с новыми странами, но и с помощью армии, не в малой степени благодаря эффективному логистическому обеспечению, которые обеспечили адекватную скорость реагирования и мобильность распределения ресурсов.

В результате сравнительно-сопоставительного анализа древних культур средиземноморья, мифологем Египта и Европы, древнеегипетской религии и раннехристианской было выведено ряд положений, которые проливают свет на грандиозный процесс трансформации веры в религии, истинные истоки геополитических процессов и роль морских островных государств в становлении современной картины мира.

У раннехристианской культуры (I–IV вв.), как культуры переходного типа, отсутствуют канонизированные представления в сфере эсхатологии. Культура теологической религиозности оформляется намного позже. Древнеегипетские традиции в сочетании с другими религиозными представлениями оказали заметное влияние на формирование раннехристианских эсхатологических представлений, и были подвергнуты во многом реинтерпретации с отказом от мифологической картины мира. В раннехристианский период происходит замена представлений о циклическом времени существования человека и Вселенной на линейные, что привносит иные культурные парадигмы в религиозные представления людей

и является механизмом становления культуры теологического типа. Древнеегипетские представления о структуре загробного мира и структуре человеческой природы имеют идентичность с культурными элементами, участвовавшими в формировании раннехристианской культуры. Эсхатологические представления, получившие подробное развитие в раннехристианской культуре, формировалась на основе реинтерпретации и качественной переработки сюжетов и образов разных верований, особенно древнеегипетской религии. В раннехристианский период оформление основных характеристик народной религиозности (которое тяготело к более старой мифологической культуре) и культуры теологического типа, породило и два подтипа новой христианской культуры, как западной, так и восточной. Источником стали египетские Малые и Великие мистерии, связанные со смертью и воскрешением Осириса на третий день; помазанием благовониями; соблюдением поста; с очищением и освящением водой. Освящение посредством окропления позволяет, по египетскому обычаю, заменить обливание водой в мистериях Исиды.

Каждому историческому периоду присуща своеобразная «народная» религиозность всегда противостоит официальной теологии, следовательно о ней можно говорить, как об автономной религиозной системе, «которая зачастую находится в состоянии скрытого, а иногда и идейного противостояния официальному исповеданию. Таким образом мы говорим о двоеверии. Такое противостояние имеет статус культурной универсалии. Мифологическому и теологическому типам религиозности соответствуют два подтипа одной религиозной культуры. А значит мы можем говорить о линии католицизма и православия, истоки которых в Малых и Великих мистериях, а следовательно, зарождались на территории Верхнего и Нижнего Египта.

Последующие теологическое оформление и канонизация текстов в раннехристианской культуре (включая выделение апокрифов) происходили с учетом присутствия в последних элементов мифологической культуры, в том числе в ее гностическом варианте (многочисленные апокрифы гностического происхождения).

Чтобы разобраться в круговороте событий, предшествующих христианизации Египта, Европы, Руси научная группа ввела модель, которая объясняет психологическое становление того или иного культа. Введено архаичное понятие, знакомая модель для всех жителей Земли и во все времена: Корабль/Ноев Ковчег и Дом/Пещера. **Корабль — основа морского существования людей, подобно тому, как Дом — это основа их сухопутного существования.** Морской промысел или морской разбой сугубо мужское, тяжелое дело. Отсюда почитание моряками мужских божественных фигур, таких как Иисус, в ипостаси Корабельного Бога. И толкование такой формы христианства будет исходить из нужд моряков и условий корабельного быта. Оно будет отличаться от сухопутной, континентальной формы христианства, как отличается монашество христианское (черное духовенство) от приходского духовенства (белое духовенство) и от мирян. Учитывая, что **египетская тайная мистическая традиция имела две школы символов — Малые и Великие мистерии, в которых Малые посвящались Исиде, а Великие**

— Серапису и Осирису, можно определить сакральные источники распространения мужских и женских божественных фигур. Центральный источник бога Осириса — Абидос (Верхний Египет), который располагался на левом берегу Нила. И это предтеча православия (понимание христианства через мужскую божественную фигуру). Как мы видим, Пещера/Дом связаны исключительно с женской божественной фигурой, отсюда почитание земледельцами/скотоводами женских божественных фигур (Исида, Дева Мария). Можно утверждать, что еще на уровне палеолита появилась в представлении человека фундаментальная пара «мужское — женское». Они выступали и как оппозиция по отношению друг к другу, как разные части одного целого, и как взаимодополняющие друг друга до целостности. А значит все новации, распространяемые морским путем, раньше сухопутного попадают на определенную территорию — это раз, и количество охваченных территорий во много раз больше — это два. Поэтому морские традиции в основном предшествовали сухопутным, если не брать центр континента Евразии. Корабль — это тотальное господство человека над природой, полностью искусственная техническая модель передвижения, в отличии от Дома, который может быть искусственной моделью, а может естественной — в виде Пещеры, при полной подчиненности человека природе. И это фундаментальные отличия.

Эти примеры явно показывают, что адаптация одних и тех же культов в разных моделях будет происходить по-разному, с искажением в сторону соответствующих



Храм Исиды, Асуан

условий. Морской взгляд на христианство будет отличаться от сухопутного в силу вышеперечисленных условий, это будет совершенно разный взгляд, казалось бы, на одни и те же вещи. **Бытие определяет сознание…и веру.** В начале нашей эры происходит размывание основ древнеегипетской религии и ее реформация по причинам социальным и политическим. В истории такой процесс уже происходил, когда появился по политическим причинам культ Сераписа. Бог изобилия и воскрешения Серапис вобрал в себя множество греческих и египетских божеств. Как только началась колонизация египетской земли, консерватизм верований пошатнулся, появились идеи новаторства и реформации. Политеистическая система верований в Древнем Египте часто приводила к смещению верховных божеств местными — пантеон главных божеств менялся, и со временем на общей территории происходил процесс размывания стандартов религии и культов. Пропадает понимание целостной картины, происходит регресс — понижение уровня организации и упрощение способа организации, характеризующееся уменьшением внутренних связей, и по итогу только остаются малообъяснимые традиции и ритуалы. Проверка адаптации традиций и ритуалов в новой интерпретации происходит на других территориях. Палестина становится той «тренировочной моделью» — полигоном, на котором пробуют вновь появившиеся новаторские идеи. Через какой-то промежуток времени традиции и ритуалы, которые требуют объяснения и толкования, вновь возвращаются в изначальные регионы, но через призму понимания, представления, восприятия повторного носителя. Пройдя апробацию на модели, в виде Палестины, идеи и методика переносятся на другие регионы. Как только произошла адаптация новаторских религиозных идей в Палестине, они переместились в римский Египет, откуда позже распространились в Европу и Русь. Так приходили новые люди с новыми взглядами и на фундаменте разрушенного строили своё. Но занять чужой храм для нецивилизованных недостаточно, когда еще нет своих героев и святых, их можно придумать, а биографии списать у реально живших.

Одна культура взяла символ другой и наполнила иным смыслом, но преодолеть силу символизма и его языка, понятного каждому египтянину, она не смогла. В более поздние времена в египетских храмах, где почитался Гор, привносили культ уже созданного Георгия, чтоб облегчить переход из одного религиозного пространства в другое. В какой-то момент времени наступило двоеверие, что и закрепилось, кстати и по сей день. Двоеверие порождает фантастические фольклорные памятники. Одна и та же святыня переходила из одного религиозного пространства в другое, меняла смысл, но не меняла форму. Для утверждения веры Христовой и с целью противодействовать ученым язычникам и иудеям, святой Марк положил в Александрии основание христианскому училищу. В последующее время это училище сделалось средоточием христианского просвещения и прославилось тем, что из него вышли знаменитые богословы. О мощнейшей подготовке говорит тот факт, что Александрийская богословская школа выиграла у Антиохийской знаменитый богословский диспут. Из жизнеописания св. Марка постоянно упоминаются два центра посланничества — Рим и Аквилея (второй Рим,

будущая Венеция). Христианство через Италию распространяется по Европе. Рим с деятельностью святого больше упоминается при анализе соборных посланий и биографических сведений из «жития святых», Аквилея — из венецианских легенд и преданий, и позиции Аквилейского патриархата. В Египте в ходе миссионерской деятельности св. Марк создает Церковь как социальный институт с центрами в Александрии и Вавилоне Египетском (Каир). Египетская Церковь в скором времени начала давать свои плоды — подготовила большое количество Учителей Церкви и Отцов Церкви, и является самым крупным центром по подготовке жрецов. Св. Марк, имея в учителях двух первоверховных апостолов Петра и Павла, по своим характеристикам, в том числе и как уроженец этого региона (нынешняя территория Ливии), идеально подходил на эту миссионерскую деятельность. **Сам факт похищения и возврата мощей св. Марка из Александрии в Венецию, говорит о прямом отношении венецианских дожей к миссионерской деятельности евангелиста.** Вернувшиеся мощи героя — бесценный жест с религиозной и политической точки зрения. В результате этого произошли сакральные изменения — предыдущий покровитель Венеции змееборец Феодор Тирон уступил место св. Марку, принадлежащий к святым первого ранга. Венецианской империи, так же и Римской была выгодна ретрансформация предыдущих разрозненных культов в единую раннехристианскую религию, а значит они и являются организаторами новаторских идей. А точнее Венеция руками Римской империи перекроила картину мира. Когда мы говорим о Венецианской империи, мы подразумеваем не только острова Венеции и Светлейшую Республику времен конца VII по конец XVIII века, но всю морскую империю, начиная с времен существования Аквилеи (183–181 гг. до н. э), со всеми ее колониями и материковыми террафермами, до ее ретрансформации на других территориях и переезда капитала.

Вместе с тем следует отдельно выделить процесс становления христианства в Европе на 4-х тактной модели.

1. Религия Корабельного Бога направлена на дворян, это религия без жрецов — у дворянства нет жрецов. Вполне понятно, что в силу разных взглядов на христианство, произошло столкновение двух догматик, двух интересов. Это точка изначальная — первый этап.
2. Двум мировоззрениям на одной территории хоть и тесно, но уживаться как-то приходится — возникает вертикальная система власти, в которой существуют главенствующее и подчиненное. На первых порах морское христианство становится во главе иерархии и подчиняет египетское континентальное. Это второй этап.
3. Масса несогласных жить по-старому свергает верхушку власти, их классифицируют как особо опасных еретиков и новаторов, которые без «божественной санкции» привносят свои планы и идеи. Оппоненты вынуждены покинуть территории преследования и существовать только за счет моря. Учитывая, что вся экономика морская на тот момент и завязана на флоте:



морской разбой, открытие новых земель и увеличение товарооборота за счет колоний, экспортно-импортные операции, рыболовство и судостроение — ушедшие в моря (пираты) продолжают богатеть за счет торговли и разбоя, а революционные сухопутные массы нищают. Египетское континентальное христианство укрепляется в государственной политике. Это третий этап.

4. Наступает период, когда пираты покупают титулы и сходят на сушу. Начинается тайная ретрансформация богатой прослойки людей в общество. Они вливаются в существующий порядок, но тайно, вместо себя показывают во всех операциях выставленные фигуры. В этот момент появляются тайные общества, рыцарско-монашеские ордена. Последователи морского христианства проникают во все сферы государственной жизни и становятся ее тайными хозяевами. Создаются условия для буржуазной революции в Европе. Это четвертый этап.

А теперь посмотрим выводы по становлению византийского (греческого) христианства на Руси. Надо сказать, что этому предшествовало два события, в результате которых, египетское христианство разорвало отношение с греческим и отошло на второй план. Конкурентам из антиохийской партии было важно осудить само александрийское богословие. Налицо взаимные обвинения представителей двух конкурирующих богословских школ — Антиохийской и Александрийской, когда свои христологические представления считали православными, а мнение оппонентов почитали еретическим.

Христианство как религия для простолюдинов начала массовое распространение с Москвы на окраины. В Москву оно попало не через Константинополь, а через греческий Афон, в Афон в свое время с Кипра, а на Кипр распространилась еще намного раньше с египетской Александрии. Да, были попытки насаждения христианства и до Ивана III, но если мы говорим о массовости и государственности, то это не Киев (Киевской Руси), а Москва. Цепочка Константинополь — Корсунь — Киев была выдвинута основной по политическим мотивам, с целью сделать более древним момент принятия христианства на данной территории — удревнить историю Церкви, с возможностью претендовать на южные земли.

Новое государство, большое по масштабам, каким стало Московское княжество при Иване III, нуждалось в новой идеологии. Ивану III нужен был противовес западному миру, он желает избежать зависимости от Папы Римского, и соответственно обращает внимание на Афон, на греческую (византийскую) религию.



Правопреемственность византийского христианства (православия) была сохранена за счет женитьбы на племяннице последнего византийского императора Софье Палеолог. Так что Иван III имел и формальные причины считать себя наследником Византии.

И есть идеальный повод для автокефалии, одно европейское и общехристианское событие половины XV века, а именно — Флорентийская уния. Москва дерзнула на канонический разрыв с греческими патриархами, подписавшимися под унией с Римом, она отказались признать Флорентийскую унию и отделились от Киевской митрополии, избрав в 1448 году своего митрополита и образовав отдельную митрополию с центром в Москве. Последствия этого заключаются в потере некогда своей юго-западной территории Киевской Руси, перешедшей государственно в руки Польши, а в церковном аспекте под юрисдикцию Константинополя. Вот откуда по-настоящему начинается то православное христианство, которое дошло до нас, в московский период истории русской церкви. Предыдущее время (1037–1469 гг.) можно назвать переходным периодом — «Киевским-Владимирским-Московским», подготовительным этапом.

Египетское континентально христианство, которое через Кипр и Афон попали в Приднепровье, не прижилось там, в отличии от Московии. Христианство возникло на почве ожесточенной социальной борьбы I в., будучи сначала религией простолюдинов и элементов мелкого буржуа, и уже намного позже оно было оформлено в богословскую религию искупления с сильной церковной организацией. Государство получило мощнейшее орудие для своей власти. Население Приднепровья жило совершенно в других хозяйственных и социальных условиях по сравнению с Византией.

Много веков простолюдины жили в двоеверии, рядом с христианским культом продолжали жизнь старые культы. Греческая церковь вынуждена была выставить в противовес прежним местным богам своих христианских святых и рекомендовала строить храмы на месте прежних святилищ. Такой процесс синкретизма облегчался еще тем, что, по существу, все указанные элементы христианских верований и культа вели свое происхождение от тех же анимистических предков. Александрия Египетская, будучи центром науки и культуры, дала миру многие направления и течения философской мысли, породила не один религиозный культ. Александрия, с мощным и подготовленным египетским жреческим корпусом — «плавильный котел», где смешиваются ингредиенты собственно египетских, греческих, римских и древневосточных культурных традиций. Обладатель таких

технологий обеспечивает религиозно-духовное превосходство и управляемость массами. **Технологический прорыв, как видим, может произойти не обязательно в материальной, технической среде, но и религиозно-духовной, в виде создания Церкви, формирующей сознание носителя культуры.**

Нельзя не отметить выведенные научной группой истинные процессы формирования геополитики в античном мире и ее становление в более позднем времени. В истории Римской империи мы наблюдаем параллельное развитие сухопутной транспортной системы с морской. В тот момент времени господство на море означало — господство на планете Земля. Настолько важным был транспортный фактор. Технологическое превосходство в кораблестроении означало выигранную конкуренцию у других морских государств. Римскую империю можно было условно разделить на морскую, по способу существования, и сухопутную. В этих условиях зарождалось и соперничество, и взаимодействие. Морской Рим в лице Аквилеи изначально организовывался как оплот против натиска кельтских, имерийских, истрийских племён и Македонии. После варварских нашествий аквилейская гавань уступила всё своё значение гавани, лежащей на внешнем берегу лагуны в Градо. Многие жители побережья искали убежища на островах в соседних лагунах, так постепенно, не считая Градо, возникло несколько городских поселений, как: Гераклея, Маламокко, Кьоджа. А чуть позже на пустынном острове была основана Венеция. Научившись жить на воде, Венеция развила своё благосостояние, аккумулировала аристократический капитал и стала богатым, высокотехнологичным и могущественным военно-торговым мировым центром. Венецианские технологии были высоки не только в кораблестроении и в подготовке моряков, но и в организации приморских пространств: строительство портов и зданий на деревянных сваях, сооружение судоходных и оросительных каналов. Александрия с венецианскими каналами в устье реки Нил стала крупнейшим религиозным, культурным и экономическим центром Средиземноморья. Отсюда снаряжались корабли и отправлялись для захвата цивилизованных стран. Тот же Асуан — это египетская Венеция.

Отсюда возникла следующая гипотеза, что венецианская цивилизация породила римскую цивилизацию, а не наоборот. Это конечно идет в разрез с классической историей, но многие факты указывают на это. По сути, мы имеем дело с венецианской цивилизацией которая организовала на территории Египта Третью силу, в лице римских легионов и провела мировую экспансию. Отсюда баснословные богатства Венеции. Уже начиная с 11 в. безусловным экономическим лидером Западной Европы, благодаря достижениям в конструировании кораблей и навигации, торгово-экономической и военной экспансии стали крупнейшие центры мореплавания и торговли того времени — Венеция и Генуя, которые во многом определили динамику геополитического развития планеты. Следующий технологический прорыв в мореплавании был осуществлен в начале XV века португальцами, которые приспособили конструкцию парусных судов — каравелл — к условиям плавания через Атлантический океан. В результате Великих географических открытий были налажены прямые трансконтинентальные ком-

муникации между Европой, Азией, Америкой, а не через сеть многочисленных посредников, как в античную и средневековую эпохи. А трансатлантический обмен позволил обеспечить более высокие заработки, которые стимулировали технический прогресс, а также возможность специализации и массового производства, рассчитанного на глобальные рынки. По сути, были созданы необходимые предпосылки для промышленной революции.

Изобретение печатного станка — это еще один мощный прорыв в развитии мировой цивилизации и реализации геополитических замыслов заинтересованных сторон. **Венеция захватила лидерство по книгопечатанию и стала столицей книгопечатания и именно здесь формировалось общественное сознание через издания религиозной, философской литературы и новостных газет.** Европа в «раннее новое время» (XVI — первой половина XVII века) характеризуется процессами, связанными с переходом к современному типу общества. В этот период времени расцветает пиратство, которое существовало и до этого, но в силу некоторых факторов активность морского разбоя увеличивается во много раз. Многие дворяне покинули свои страны в период религиозных войн, государственных переворотов и идейной нетерпимости, ушли в море и пустились в морской разбой, уступив место на суше, на какое-то время, революционным массам. Через время, будучи несметно богатыми, пиратствующая братия возвращается в свои страны, покупают королевские и аристократические титулы, и тайно вливается в существующий порядок.

Сошедшие на берег, и «обелившиеся» от преступной жизни морские разбойники, действуют тайно, показываться обществу не хотят, вместо себя во всех процессах выставляют подставные фигуры. При этом продолжают скупать собственность, кредитовать королей, и через время становятся фактическими владельцами городов и тайными хозяевами государства. **Венецианцы и генуэзцы, будучи самыми богатыми людьми, поняли простую истину, что нанимать людей за деньги быстрее, чем готовить своих — у дворян появляются частные наемные армии, а политика действия «чужими руками» становится приоритетной.** Возникает новая прослойка общества из пиратов, рыцарей и дворян, которые в свое время отошли на кораблях и обогатились за счет морского разбоя, пока на континенте велись внутренние религиозные и политические разборки,— они проникают в высшее общество и становятся тайными хозяевами. И в этой форме общество подходит к буржуазной революции.

Голландия становится плацдармом для буржуазной революции. Основным средством борьбы реформационных масс являлись вооруженные восстания, народная партизанская война на суше и каперская на море, с опорой на народные массы и наемников. Надо подчеркнуть важное значение инженерной техники в ходе войны и развитие военно-морского искусства. Это период, когда «голландский купец победил испанского дворянина». Голландия выступила ретрансформационной моделью венецианской империи, которая состояла из трех частей: горная Венеция, плато (террафермы) и, собственно, островная Венеция, как столица. В силу сложившихся исторических событий в XVI веке, возник вопрос о защите

капитала, накопленного веками. Венеция, как родоначальница мирового капитализма, нуждалась в переезде на новую территорию-остров, обеспечивающую им удобный вход в атлантическую торговлю.

Буржуазия Венеции искала уже новые места для «работы» своих денег. Ими стали северные страны Европы. Переезд богатейших людей Европы осуществлялся под контролем «венецианской партии». Горная Венеция перемещается в Рейн, неся с собой культуру и традицию горной системы, а остров Венеция остается как памятник архитектуры — для отвлечения внимания общественности. Так возникает норманнская традиция. Истинная геополитика (тайная) заключается в этом.

В Голландии венецианские капиталы нашли себе географически более обширное применение, областью торговой логистики было уже не Средиземноморье, а Атлантический океан и Ост-Индия. Этот круг породил Голландскую Ост-Индскую и Вест-Индскую компанию, которые создали в два этапа мировую финансовую систему.

Когда в Европе началась Тридцатилетняя война (1618–1648 гг.), венецианцы поняли, что Голландия — не совсем безопасное и уязвимое место, так как ее может захватить внешний враг. Единственной альтернативой Голландии была Англия — остров, отделенный от континента проливом. После Тридцатилетней войны, значительно сократившей численность населения Европы, новой страной, которую стал осваивать венецианский капитал, стала Англия. Буржуазную Англию формировали торгово-ростовщические капиталы, базировавшиеся в Голландии.

Следующие три важнейших исторических события, два из которых произошли почти одновременно — это Американская и Французская революции, а третье — «Весна народов» 1848–49 гг. — предопределили дальнейшее перемещение венецианских капиталов.

Американское буржуазное государство (США=Новая Венеция) стало тем новым островом, которое отвечало требованиям глобализма и свободных рынков без внутренних границ для того, чтобы империей стал весь мир. Англия, как островное государство, которое так же, как и Венеция в свое время, полностью перешло к морскому существованию. Они перестали отождествлять себя удаленной частью европейской суши и осознали себя как базу морского существования для господства над мировым океаном.

Испанцы хотя и создали свою огромную заокеанскую империю, но при этом остались преимущественно сухопутной империей, строившейся на обширных материковых территориях. Португальцам, несмотря на их достижения в мореплавании, также не удалось в полной мере перейти к чисто морскому существованию.

Система индустриального капиталистического общества предложила иную, свою систему ценностей: материальное благосостояние, экономический рост, безопасность, автономия и свобода развития личности, комфорт и удовольствия и т.д. На основе таких ценностей появились новые мораль и этика, сформировались система международных отношений и система мирового хозяйства. Вследствие этого, дальнейшее существование религии рассматриваться как частное

дело отдельной личности. Классическая политэкономия была концептуально разработанной на основании первой стадии промышленной революции. Марксизм, как философское, экономическое и политическое учение, в свою очередь, был основан уже на фундаменте классической политэкономии. Карл Маркс и Фридрих Энгельс развили ее и разработали концептуальный фундамент для второй стадии промышленной революции. На этой стадии марксизм был взят на вооружение элитой русских профессиональных революционеров, которым удалось совершить в 1917 году революцию в Российской Империи и перенести учение в условия своей аграрной страны. Промышленно отсталая аграрная страна испытывала необходимость вооружиться современной промышленной техникой, так как в противном случае ей была обеспечена роль «сырьевого придатка» для других более развитых промышленно крупных держав.

Таким образом, марксизм из идеологической надстройки второй стадии промышленной революции превратился в практический инструмент для преодоления индустриально-технической незащищенности огромной страны, а также для смещения правительства, явно не справлявшейся с исполнением исторической задачи. Согласно диалектике буржуазного общества, беспрепятственно развивающегося по своим собственным законам:

> «Конкретное буржуазное общество вынуждено выходить за свои границы, чтобы искать среди других народов, отстающих либо по уровню развития промышленных средств, либо по техническим навыкам, потребителей своей продукции, а следовательно, средства для своего собственного существования».

По результатам исследования можно сделать существенный вывод, что причины технического прорыва кроются в уникальных условиях развития, становления и реализации морского дела (мореплавания). В условиях морского существования технические открытия совершаются легче и свободней, так как морское мировоззрение ориентировано на техноморфную модель, тогда как сухопутное — социоморфно. Морские условия порождают цивилизацию, сухопутные — культуру.

Вероятность древних контактов и прототипологичность культовых, архитектурных сооружений на разных континентах обусловлены преодолением океанов и морей, а значит возможны благодаря существованию морской цивилизации. Пирамиды, построенные с учётом высокоточных астрономических знаний, так же свидетельствуют о приложении усилий морской цивилизации. Только морская цивилизация могла оставить следы в виде карт планетарного масштаба и мерить Землю с достаточной точностью; воспитать великих астрономов; рассчитать явления, связанные с прецессией равноденствий, которые нашли отражение в древних мифах; и прийти к масштабам Великой пирамиды. **Пирамиды свидетельствуют о наследии, которое перешло к предкам египтян от представителей Третьей**

силы. Безусловная вера в технический прогресс возможна для тех, кто в свое время укротил агрессивную среду, коей является морское существование. А далее возникает цепная реакция безбрежной череды открытий.

Непосредственно в военной сфере и в особенно в деле мореплавания было разработано большинство средств, приемов и методов управления, которые актуальны и используются современным менеджментом. Особенно ценны выводы и наработки, которые показывают, насколько важно для страны технологическое возрождение, научно-технический прорыв для обретения силы в мировом масштабе. Также непосредственно эвристическая модель «формула судьбы», концепция баланса цивилизованного и нецивилизованного периодов развития человечества, и методика обретения актуальных навыков способствует воспитанию и становлению независимой и крайне подготовленной Личности — той самой, чьи достижения, труды и заслуги навечно остаются в памяти народов.





СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колосов В. А., Мироненко Н. С. К 61 Геополитика и политическая география: Учебник для вузов. — М.: Аспект Пресс, 2001, с. 479, ISBN5–7567–0143–5
2. Стариков Н. Геополитика. Как это делается. Издательство: Питер., 2014, ISBN: 978–5–04–103529–7
3. Л. И. Казакевич, Геополитика. Учебное пособие, — Томск: Эль Контент, 2014.-с. 136
4. Павлов Н. В. Внешняя политика Германской империи (1871–1918) / МГИМО-2011.
5. Киссинджер Генри. Мировой порядок. Издательство: АСТ, 2015, ISBN:978–5–17–087154–4
6. Катасонов В. Ю. Антикризис. Выжить и победить. Издательство Алгоритм, 2015 г., с. 304
7. Ричард Дэй, Лев Троцкий и политика экономической изоляции, Издательство: Дело, 2013 г. ISBN: 978–5–7749–0766–6, с. 472
8. Романов В. В., Артюхов А. А. Понятие «изоляционизма» во внешнеполитической мысли США: концептуальные характеристики // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. Киров, 2013.
9. https://ru.wikipedia.org/ Биологическое оружие
10. Федоров Л. А. Советское биологическое оружие: история, экология, политика. М.: МСоЭС, 2005. — 302 с. ISBN5–88587–243–0
11. Morris V. Grading Gerasimov: Evaluating Russian Nonlinear War Through Modern Chinese Doctrine (англ.) // Small Wars Journal: журнал. — 2015. — 17 сентября.
12. Narr S. J. Expanding Tolstoy and Shrinking Dostoyevsky (англ.) // Military Review: журнал. — 2017. — September-October (т. 97, № 5). — С. 39.
13. https://ru.wikipedia.org/wiki/Доктрина_Герасимова
14. Тиханычев О. В. — Гибридные войны: новое слово в военном искусстве или хорошо забытое старое? // Вопросы безопасности. — 2020 г.
15. Шарп Д. От диктатуры к демократии: Стратегия и тактика освобождения / 2 -еизд., испр. М.: Новое издательство, 2012. — 84 с. ISBN9785983791596
16. Alfred Wiedemann. The Ancient Egyptian Doctrine of the Immortality of the Soul. — Books on Demand, 2018. — С. 16–17, 43. — 54 с. — ISBN9783732656936.
17. Оскар фон Лемм «Das Ritualbuch», 1886
18. Hans Bonnet Re. In: Lexikon der agyptischen Religionsgeschichte., Hamburg 2000, Nikol Verlag, S. 153, ISBN3–937872–08–6.
19. Emil Ritterling. Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft.

Legio (XXII Deiotariana). Band XII,2.— Stuttgart, 1925.— 1791–1797 p.
20. Stephen Mitchell. Anatolia. Land, Men, and Gods in Asia Minor. Bd. 1.— Oxford: Oxford University Press, 1995.
21. Lawrence J. F. Keppie. Legions and veterans: Roman army papers 1971–2000 (Mavors. Roman Army Researches Band 12).— Stuttgart: Steiner, 2000.
22. Steven T. Katz. The Cambridge History of Judaism Volume 4: The Late Roman-Rabbinic Period.— Cambridge University Press, 2006.
23. D. L. Kennedy, H. Falahat, Castra Legionis VI Ferratae: a Building Inscription forthe Legionary Fortress at Udruh near Petra, «JRA» XXI (2008), pp. 151–169.
24. P. Канья Legio (Легион). Статья R. Cagnat. 'Legio' из словаря Le Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines de Daremberg et Saglio, Tome 3, vol. 2, pp. 1047–1093 состоит из шести разделов. Эксклюзивный перевод на русский язык выполнен постоянным автором XLegio Дмитрием Уваровым.
25. Emil Ritterling. Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Legio (III Cyrenaica). Band XII,2.— Stuttgart, 1925.— 1506–1517 p.
26. Stephen Mitchell. Anatolia. Land, Men, and Gods in Asia Minor. Bd. 1.— Oxford: Oxford University Press, 1995.
27. Steven T. Katz. The Cambridge History of Judaism Volume 4: The Late Roman-Rabbinic Period.— Cambridge University Press, 2006.
28. Тацит. Анналы. XV. 26.
29. Иосиф Флавий. Иудейская война. II. 18. 8.
30. Johannes Kramer. Die Wiener Liste von Soldaten der III. und XXII. Legion (P. VINDOB. L 2). In: Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 97.— 1993.— 147–158 p.
31. Emil Ritterling. Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Legio (II Traiana). Band XII,2.— Stuttgart, 1925.— 1484–1493 p
32. Edward Dabrowa. Legio X Fretensis. A Prosopographical Study of its Officers (I–III c. A.D.).— Stuttgart: Steiner, 1993.
33. Axel Gebhardt. Imperiale Politik und provinziale Entwicklung.— Berlin: Akademie-Verlag, 2002.
34. Werner Eck. Rom und Judaea: fünf Vorträge zur römischen Herrschaft in Palaestina.— Tübingen: Mohr Siebeck, 2007.
35. Paul Erdkamp. A companion to the Roman army.— Malden MA: Wiley-Blackwell, 2007.
36. Emil Ritterling: Legio (II Flavia Constantia). In: Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft (RE). Band XII,2, Stuttgart 1925, Sp. 1467.
37. Эмилем Риттерлингом, Легио, Реаленциклопедия Классишен Altertumswissenschaft, 1925, столбцы 1506–1514
38. Н. А. Сандерс, «Происхождение третьего Киренаического легиона», Американский журнал филологии, 62 (1941), стр. 84–87.
39. Йоханнес Крамер, «Винер Лист фон Солдатен дер III. И XXII». Legion (P. Vindob. L 2) «, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, 97 (1993), стр. 147–158

40. G. W. Bowersock, «A Report on Arabia Provincia», The Journal of Roman Studies, 61 (1971), стр. 219–242
41. Карл Штробель, «Zu Fragen der frühen Geschichte der römischen Provinz Arabia und zu einigen Problemen der Legionsdislokation im Osten des Imperium Romanum zu Beginn des 2. Jh. N. Chr «, Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, 71 (1988), стр. 251–280
42. Джон Питер Олесон, М. Барбара Ривз, Барбара Дж. Фишер, «Новые посвященные надписи из Хумаймы (Древняя Хавара), Иордания», Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, 140 (2002), стр. 103–121
43. P.-L. Гатье, «La Legio III Cyrenaica et l'Arabie», in dans Les légions de Rome sous le Haut-Empire, I, Lyon, 2000, p. 341–344
44. A. Киндлер, The Coinage of Bostra (Warminster 1983) 87–95.
45. Д. Кеннеди первоначально, «Легио VI Феррата: аннексия и ранний гарнизон Аравии», Harvard Studies in Classical Philology, 84 (1980) 282–309
46. Семёнов В. В. Преторианские когорты: модель и практика // Para bellum: журнал. — СПб., 2001. — № 12. — ISSN1683–8114.
47. Rankov, Boris. The Praetorian Guard. — Osprey Publishing, 1994. — 64 p. — ISBN9781855323612.
48. Сорокин А., Секреты Коминтерна: числовые коды 30, 37… «Советская история. Документы», кандидат исторических наук, директор РГАСПИ
49. Кузищин В. И. Генезис рабовладельческих латифундий в Италии. М., 1976. С. 140.
50. Гвоздева И. А. Технические аспекты землеустройства в Древнем Риме по трактатам землемеров // Вестник Моск. ун-та. Сер. 8. История. 1979. № 4. С. 75.
51. Bradford J. Ancient Landscapes. London, 1957. P. 149.
52. Колобов А. В. Семейное положение римских легионеров в западных провинциях империи при Юлиях — Клавдиях // Вестник Моск. ун-та. Сер. 8. История. 1990. № 3. С. 62.
53. Бадж Э. А. У. Египетская религия. Египетская магия. М., 1996.
54. Бадж Э. А. У. Легенды о египетских богах. М., 1997.
55. Коростовцев М. А. Религия древнего Египта. М., 1976.
56. Матье М. Э. Древнеегипетские мифы. М., 1956.
57. Святитель Серафим (Звездинский). Ангелы. Ангельский мир по учению Православной Церкви. М., 2002.
58. Цит. по: Апокалипсис Илии // Изречения египетских отцов. С. 219.
59. См.: Египетская «Книга мёртвых». «Книга Амдуат». Кн. 12.
60. Цит. по: Гомилия об архангеле Михаиле // Изречения египетских отцов. С. 260.
61. Цит. по: Египетская «Книга мёртвых». «Книга Амдуат». Кн. 12.
62. Цит. по: Древнеегипетская «Книга Мёртвых» / пер. с древнеегип., введение и комментарии
63. М. А. Чегодаева // Вопросы истории. 1994. № 8–9. Гл. 192.
64. Цит. по: Древнеегипетская книга мёртвых. Слово устремлённого к Свету / сост., перевод, предисл. и коммент. А. К. Шапошникова. М., 2003. С. 31.

65. Воробьёв А.В. Мировоззренческий параллелизм древнеегипетской и раннехристианской культур на примере представлений о посмертном путешествии человеческой души // Вопросы культурологии. 2011. № 4. С. 33–37.
66. Воробьёв А.В. Древнеегипетские и раннехристианские эсхатологические тексты: текстологические параллели // Вестник ТвГУ. 2011. № 6. Серия: История. Вып. 1. С. 106–114.
67. Воробьёв А.В. Эволюция древнеегипетских представлений об организации потустороннего пространства // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011, № 4 (10). 4.1. С. 36–39.
68. Религии мира. Т. 1. стр. 79, 80.
69. Христианство [Текст]: словарь; под ред. Я.Н. Митрохина. Полный Православный богословский энциклопедический словарь. В 2 т. М.: Возрождение, 1992. Т.
70. Гиббон, Э. Закат и падение Римской империи [Текст] / Э. Гиббон. — М.: Терра, 1998. Т. 5.
71. Августин. Творения. / Пер. Киевской духовной академии. В 4 т.: Сост. С.И. Еремеева. СПб.: Алетейя Киев: Уцимм-пресс, 1998. Т.3. О граде Божием. Кн.1–13. 600 с.
72. Авеста в русских переводах (1861–1996) / Сост., общ. ред., примеч., справ, разд. И.В. Рака. СПб.: Журнал «Нева»-РХГИ, 1997. С. 480
73. Авеста. Избранные гимны. Из Видевдата. Перевод с авестийского И.М. Стеблина-Каменского. М.: Дружба народов, 1993. 208 с.
74. Андрей, архиепископ Кесарийский, св. Толкование на Апокалипсис. М.: Правило веры, 2008. 271 с.
75. Апокалипсис Илии // Изречения египетских отцов. Памятники литературы на коптском языке. Введение, перевод с коптского и комментарии
76. А.И. Еланской. СПб: Издательство Чернышева, 1993. С. 213–221.
77. Апокалипсис Павла (Наг Хаммади V. 2) / Вступит, ст. пер. с коптского и комм. А.Л. Хосроева // Восток: Афро-Азиатские общества: история и современность. 1991. № 6. С. 96–101.
78. Апокалипсис Петра. II в. // Ранович А.Б. Первоисточники по истории раннего христианства. М.: Политиздат, 1990. С. 215–217.
79. Апокалипсис. Толкование святого Андрея, архиепископа Кесарийского. -Киев: Типография Киево-Печерской Успенской Лавры, 2010. 200 с.
80. Гимн Осирису // Матье М.Э. Древнеегипетские мифы. М.-Л.: Изд-во АН СССР, 1956. С. 115–119.
81. Гимн Осирису и легенда о происхождении Гора // Бадж Э.А.У. Легенды о египетских богах. Пер. с англ. М.: Рефл-бук; К.: Ваклер, 1997. С. 113.
82. Григорий Нисский. Об устроении человека. / Пер., послесл. и примеч. В.М. Лурье. Под ред. А.Л. Берлинского. СПб.: Axioma, 1995. 176 с.
83. Древнеегипетская «Книга Мёртвых» / Пер. с древнеегип., введение и комментарии М.А. Чегодаев // Вопросы истории. 1994. № 8. С. 145–163; 1994.

№ 9. С. 141–151.

84. Древнеегипетская книга мертвых. Слово устремленного к Свету. Сост., пер., предисл. и коммент. А. К. Шапошникова. Поэтич. пер. И. Евсы. М.: Эксмо, 2004. 432 с.
85. Египетская «Книга мёртвых». «Книга Амдуат» (в изложении Е. Лазарева) // Наука и религия. 1990. № 1. С. 48–49; № 2. С. 28; № 3. С. 49; № 4. С. 47; № 5. С. 54; № 6. С. 11; № 7. С. 13; № 8. С. 58; № 9. С. 55; № 10. С. 23; № 11. С. 13; № 12.с.зз.
86. Как проводит душа первые сорок дней по исходе из тела. Учение Православной Церкви о мытарствах, о загробном состоянии душ человеческих и о днях церковного поминовения усопших. М.: Отчий дом, 1998. 64 с.
87. Легенда о смерти Гора из-за укуса скорпиона и о его воскрешении благодаря Тоту и другие магические тексты // Бадж Э. А.У. Легенды о египетских богах. Пер. с англ. М.: Рефл-бук; К.: Ваклер, 1997. С. 137.
88. Макарий Египетский, св. Духовные беседы, послание и слова, с присовокуплением сведений о жизни его и писаниях. / Пер. Моск. дух. акад. М., 1998. 467 с.
89. Мытарства души блаженной Феодоры // Книги мертвых: Антология / Сост., вступ. ст. И. Ю. Стогова. СПб.: Амфора, 2001. С. 223–244.
90. Нисский Григорий. Об устроении человека / Пер., послесл. и примеч. В. М. Лурье. Под ред. А. Л. Берлинского. СПб.: Axioma, 1995. 176 с.
91. Ткаченко Н. Морской этимологический словарь
92. Королев К. Энциклопедия символов, знаков, эмблем
93. Бусева-Давыдова И. Л. Символика архитектуры по древнерусским письменным источникам XI–XVII вв.
94. Бычков В. В. Византийская эстетика. Исторический ракурс. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. — 768 с.
95. Бычков В. В. Древнерусская эстетика. — СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2011. — 832 с.
96. Бычков В. В. Парадигмы символического мышления // Бычков В. В. 2000 лет христианской культуры sub specie aesthetica: в 2 т. — М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2016. — Т. 1: Раннее христианство. Византия. — С. 349–373.
97. Бычков В. В. Эстетика поздней античности. II–III века. — М.: Наука, 1981. —
98. Вагнер Г. К. Византийский храм как образ мира. — Режим доступа: http://www.rusarch.ru/vagner4.htm
99. Емельянова Л. С. Развитие символики раннехристианских храмов. — Режим доступа: http://rusarch.ru/emelianova1.htm
100. Кассирер Э. Философия символических форм: в 3 т. — М.; СПб.: Университетская книга, 2002. — Т. 2: Мифологическое мышление. — 280 с.
101. Кириченко Е. И. Ветхий и Новый завет в типах христианского зодчества. — Режим доступа: http://rusarch.ru/kirichenko2.htm
102. Успенский Л. А. Символика храма.

103. Арсений Суханов» Прения с греками о вере» 1650 год (По изданию С. А. Белокурова, М. 1891 г.)

104. М. С. Чисталев, Реакция римских властей на распространение египетских культов в Риме (1 В. До Н. Э. — 1 В. Н. Э.)», 2012 г.

105. Липка М. Римские боги: концептуальный подход. Лейден: Брилл, 2009. 219 с.

106. Ривес Дж. Б. Религия в Римской империи. Oxford: Wiley-Blackwell, 2006. 256 с.

107. Гримм Г. Die Zeugnisse agyptischer Religion und Kunstelemente im romischen Deutschland. Лейден: Brill, 1969. 391 S.

108. Балабуха А. «Афина по уму, Гера по осанке, Афродита по красоте». «Наука и жизнь», 2009, № 8.

109. Гленков И. Н. Монополия на веру или все проще переобъяснить… Статья из № 6 «Неизвестная Украина» Научно-популярный журнал “Экспедиция”

110. Сенека. Нравственные письма к Луцилию. — М.: Наука, 1977. — 383 с.

111. Плиний Младший. Письма. — М.: Наука, 1984. — 407 с

112. Геродот. История в девяти книгах. — М.: Ладомир, 1993. — 600 с.

113. Markiewicz H., Romanowski A. Skrzydlate słowa. — Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1990. — 1213 s.

114. Addison [pseud.]. Interesting Anecdotes, Memoirs, Allegories, Essays and Poetical Fragments. — London: Printed for the Author, 1794. — Vol. 1. — 240 p.

115. Mitford’s Japan. Memoirs and Recollections 1866–1906. Edited and Introduced by Hugh Cortazzi. Japan Library, 2002. P. 85–87.

116. Томомацу Энтай. Воззрения японцев на смерть // М. П. Григорьев. Лик Японии. Переводы и эссе. М.: Издание Института буддизма, 1997. С. 256–257.

117. Мальцев О. В. Островные мемориалы Венецианской цивилизации и рыцари культа Смерти, научная статья от 03.10.21 г. Научно-популярный журнал “Экспедиция”

118. BGU — Berliher griechische Urkunden. Aegyptische Urkunden aus den k?niglichen Museen zu Berlin. Bd. 1–9. B., 1892–1937

119. CIL–Corpus inscriptionum Latinarum/Hrsg. A. Degrassi. Berlin, 1863–…; N. S.: 1981–…

120. CPL — Cavenaile R. Corpus Papyrorum Latinarum. Wiesbaden, 1958

121. IGRR — Cagnat R. Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes. P., 1927

122. ILAlg — Inscriptions latines de l’Alg?rie/Recuelles par S. Gsell; Publ. par H.-G. Pflaum. T. 1. P., 1957

123. ILS — Inscriptiones Latinae selectae/Hrsg. H. Dessau. Vol. 1–3. Berolini, 1892–1916 (2 ed. — 1954–1955)

124. Aeneas Tacticus. Asclepiodotus. Onasander/With an English translation by members of the Illynoys Greek club. Cambridge; L., 1977.

125. Flavii Arriani Scripta minora et fragmenta/Ed. A. G. Roos; add. et corr. G. Wirth. Leipzig, 1968.

126. Dio Cassius. Dio’s Roman History: In 9 volumes/With an English translation by E. Cary. On the basis of the version of Herbert Baldwin Foster. L.; N. Y., 1914–1927.

127. Vegetius. Flavii Vegetii Renati Epitoma rei militaris/Rec. C. Lang. Lipsiae, 1869.

128. Военная мысль античности: Сочинения древнегреческих и византийских авторов/Сост. К. Королева; Прил. Г. Кантора. М., 2002.
129. Деяния божественного Августа: Пер. с лат. А. Л. Смышляева//Хрестоматия по истории Древнего Рима: Учеб. пособие/Под ред. В. И. Кузищина. М., 1987. С. 166–176.
130. Аммиан Марцеллин. Римская история: Пер. с лат. Ю. А. Кулаковского и А. И. Сони; Вступ. ст., науч. ред. Л. Ю. Лукомский. СПб., 1996.
131. Аппиан Александрийский. Иберийско-римские войны: Пер. с греч. С. П. Кондратьева//Вестник древней истории. 1939. № 2. С. 265–300.
132. Аппиан Александрийский. Римские войны: Пер. с греч. СПб., 1994.
133. Аппиан. Римская история: Первые книги: Пер. с греч., вступ. ст., коммент. А. И. Немировского. СПб., 2004.
134. Аристид, Элий. Священные речи; Похвала Риму/Изд. подгот. С. И. Межерицкая, М. Л. Гаспаров. М., 2006.
135. Арриан. Тактическое искусство: Пер., коммент., вступ. ст. А. К. Нефёдкина. СПб., 2010.
136. Вергилий Марон П. Буколики. Георгики. Энеиды: Пер. с лат./Вступ. ст. М. Гаспарова; Коммент. Н. Старостиной и Е. Рабинович. М., 1979.
137. Властелины Рима. Биографии римских императоров от Адриана до Диоклетиана: Пер. с лат. С. П. Кондратьева; Под ред. А. И. Доватура. М., 1992.
138. Греческие полиоркетики. Флавий Вегеций Ренат. СПб., 1996.
139. Иосиф Флавий. Иудейская война: Пер. с древнегреч. М. Финкельберг и А. Вдовиченко. Под ред. А. Ковельмана. М.: Иерусалим, 1993.
140. Иосиф Флавий. Иудейские древности: В 2 т.: Пер. с греч. Г. Г. Генкеля. М., 1994.
141. Ксенофонт. Сократические сочинения: Пер. с древнегреч. С. И. Соболевского. СПб., 1993.
142. Ливий Тит. История Рима от основания Города: В 3 т./Отв. ред. Е. С. Голубцова. М., 1989–1993.
143. Малые римские историки. Веллей Патрекул. Римская история. Анней Флор. Две книги Римских войн. Луций Ампелий. Памятная книжица: Пер. с лат./Изд. подгот. А. И. Немировский. М., 1995.
144. Плиний Младший. Письма Плиния Младшего; Панегирик Траяну/Изд. подгот. М. Е. Сергеенко, А. И. Доватур. 2-е изд. М., 1984.
145. Плутарх. Сравнительные жизнеописания: В 2 т. Изд. подгот. С. С. Аверинцев, М. Л. Гаспаров, С. П. Маркиш; Отв. ред. С. С. Аверинцев. 2-е изд., испр. и доп./М., 1994.
146. Полибий. Всеобщая история: Пер. с древнегреч. Ф. Г. Мищенко; Вступит. ст. А. Я. Тыжова. Т. I–III. СПб., 1994–1995.
147. Псевдо-Гигин. Об устройстве военных лагерей: Пер. с лат. и коммент. А. В. Колобова//Древность и средневековье Европы: Межвуз. сб. науч. тр. Пермь, 2002. С. 108–130.
148. Тацит Корнелий. Сочинения в 2 томах. Т. I: Анналы. Малые произведения/Изд. подгот. А. С. Бобович, Я. М. Боровский, М. Е. Сергеенко. Т. II: История/

Изд. подгот. Г.С. Кнабе, М.Е. Грабарь-Пассек, И.М. Тронский, А.С. Бобович. М., 1993.

149. Фронтин, Секст Юлий. Военные хитрости: Пер. с лат. А.Б. Рановича; Вступ. ст. и коммент. А.А. Новикова. СПб., 1996.

150. Цезарь, Г. Юлий. Записки: Пер. с лат. М.М. Покровского. М.; Л., 1948 (М., 1993).

151. Цицерон, М. Туллий. Полное собрание речей в русском переводе (отчасти В.А. Алексеева, отчасти Ф.Ф. Зелинского)/Ред., введ. и примеч. Ф. Зелинского: В 2 т. Т. I (81–63 гг. до н.э.). СПб., 1901.

152. Цицерон, М. Туллий. О старости. О дружбе. Об обязанностях/Изд. подгот. В.О. Горенштейн, М.Е. Грабарь-Пассек, С.Л. Утченко. М., 1974.

153. Цицерон, М. Туллий. Избранные сочинения: Пер. с лат./Вступ. ст. Г. Кнабе. Харьков; М., 2000.

154. Абрамзон М.Г. Римская армия и ее лидер по данным нумизматики. Челябинск, 1994.

155. Ардан дю Пик Ш. Исследование боя в древние и новейшие времена. Варшава, 1893.

156. Война и античное общество (современная зарубежная историография): Реф. сб./РАН ИНИОН. Центр социал. науч.— информ. исслед. Отд. отеч. и зарубеж. истории; Редколл.: Медовичев А.Е. (отв. ред.) и др. М., 2004.

157. Голдсуорти А. Во имя Рима: Люди, которые создали империю: Пер. с англ. М. Алферовой и М. Королева. М., 2006.

158. Дандо-Коллинз С. Легионы Рима. Полная история всех легионов Римской империи: Пер. с англ. Н.Ю. Живловой. М., 2015.

159. Кован Р. Римские легионеры, 58 г. до н.э.— 69 г.н.э.: Пер. с англ. Н.А. Феногенова. М., 2005.

160. Коггинс Дж. Оружие времен Античности. Эволюция вооружения Древнего мира: Пер. с англ. В.Д. Кадайлова. М., 2009.

161. Козленко А.В. Военная история Античности: полководцы, битвы, оружие: Словарь-справочник. Минск, 2001.

162. Колобов А.В. Римские легионы вне полей сражений (Эпоха Ранней империи): Учеб. пособие по спецкурсу. Пермь, 1999.

163. Коннолли П. Греция и Рим. Энциклопедия военной истории: Пер. с англ. С. Лопуховой, А. Хромовой. М., 2000.

164. Кэмпбелл Б.Д. Искусство осады. Знаменитые осады Античности: Пер. с англ. О. Серебровской. М., 2008.

165. Ле Боэк Я. Римская армия эпохи Ранней империи: Пер. с франц. М., 2001.

166. Маттезини С. Воины Рима. 1000 лет истории: организация, вооружение, битвы: Пер. с итал. И. Андроннова; Ил.М. Маттезини. М., 2014.

167. Махлаюк А.В. Военные упражнения, воинская выучка и virtus полководца//Из истории античного общества: Сб. науч. тр. Вып. 8. Н. Новгород, 2003. С. 61–74.

168. Махлаюк А.В. Дихотомия civis — miles в Риме позднереспубликанского и императорского времени//Вестник ННГУ. Серия «История». 2003. Вып. 1

(2). С. 5–27.
169. Махлаюк А. В. Солдаты Римской империи. Традиции военной службы и воинская ментальность. СПб., 2006.
170. Махлаюк А. В. Духи предков, доблесть и дисциплина: социокультурные и идеологические аспекты античной военной истории в новейшей историографии//Вестник древней истории. 2010. № 3. С. 141–162.
171. Паркер Г. М. История легионов Рима. От военной реформы Гая Мария до восхождения на престол Септимия Севера: Пер. с англ. Л. А. Игоревского. М., 2017.
172. Поплавский В. С. Культура триумфа и триумфальные арки Древнего Рима. М., 2000.
173. Римская империя. Адрианов вал 122–410 гг. //Военно-исторический альманах «Новый солдат». 2002. № 122.
174. Токмаков В. Н. Сакральные аспекты воинской дисциплины в Риме Ранней республики//Вестник древней истории. 1997. № 2. С. 43–59.
175. Уотсон Дж. Римский воин: Пер. с англ. А. Л. Андреева. М., 2010.
176. Фолкнер Н. Апокалипсис, или Первая иудейская война: Пер. с англ. А. А. Помогайло. М., 2006.
177. Эк В. Император во главе войска. Военные дипломы и императорское управление//Вестник древней истории. 2004. № 3. С. 28–57.
178. Аджемоглу Д., Робинсон Дж. А. Почему одни страны богатые, а другие бедные. Происхождение власти, процветания и нищеты. М.: АСТ, 2016.
179. Бродель Ф. Динамика капитализма. Смоленск: Полиграмма, 1993.
180. Васильев Л. С. История Востока: В 2 т. Т. 1. М.: Высшая школа, 2005.
181. Гайдар Е. Т. Долгое время. Россия в мире: очерки экономической истории. М.: Дело,2005.
182. Дьяконов И. М. Пути истории: От древнейшего человека до наших дней. М.: КомКнига, 2007.
183. Загорский К. Я. Экономика транспорта. М.-Л.: Госиздат, 1930.
184. Измайкова А. В. Волны инновационного развития железных дорог // Мир транспорта. 2015. Т. 13. № 5(60). С. 26–38.
185. Кембриджская экономическая история Европы Нового и Новейшего времени. Том 1:1700–1870. М.: Изд-во Института Гайдара, 2013.
186. Кларк Г. Прощай, нищета! Краткая экономическая история мира. М.: Изд-во Института Гайдара, 2012.
187. Коллинз Р. Макроистория: Очерки социологии большой длительности. М.: УРСС; ЛЕНАНД, 2015.
188. Кудрявцева А. В. Социально-экономические перспективы транспортных инноваций // Транспорт Российской Федерации. 2017. № 2(69). С. 34–39.
189. Лал Д. Возвращение «невидимой руки»: Актуальность классического либерализма в XXI веке. М.: Новое издательство, 2009.
190. Мау В. А. Глобальный кризис: опыт прошлого и вызовы будущего // Экономическая политика. 2009. № 4. С. 47–61.

191. Мачерет Д. А. Социально-экономическая роль транспорта в Средние века // Мир транспорта. 2015. Т. 13. № 2(57). С. 228–237.
192. Мачерет Д. А. Транспортный фактор в эпоху древних цивилизаций // Мир транспорта. 2014. Т. 12. № 2(51). С. 230–241.
193. Мачерет Д. А., Валеев Н. А., Кудрявцева А. В. Формирование железнодорожной сети: диффузия эпохальной инновации и экономический рост // Экономическая политика. 2018. Т. 13. № 1. С. 252–279.
194. Мачерет Д. А., Епишкин И. А. Взаимное влияние институциональных и транспортных факторов экономического развития: ретроспективный анализ // Journal of Institutional Studies. 2017. Т. 9. № 4. С. 80–100.
195. Мачерет Д. А., Измайкова А. В. Значение научных изобретений для железнодорожного транспорта: экономический аспект // Вестник НИИ железнодорожного транспорта. 2014. № 3. С. 34–38.
196. Мельянцев В. А. Восток и Запад во втором тысячелетии: экономика, история и современность. М.: Изд-во МГУ, 1996.
197. Могилевкин И. М. Транспорт и коммуникации: прошлое, настоящее, будущее. М.: Наука, 2005.
198. Мокир Дж. Просвещенная экономика. Великобритания и промышленная революция 1700–1850 гг. М.: Изд-во Института Гайдара, 2017.
199. Мокир Дж. Рычаг богатства. Технологическая креативность и экономический прогресс. М.: Изд-во Института Гайдара, 2014.
200. Моррис И. Почему властвует Запад… по крайней мере, пока еще (Закономерности истории, и что они сообщают нам о будущем). М.: Карьера Пресс, 2016.)
201. Нуреев Р. М. Экономическая компаративистика (сравнительный анализ экономических систем). М.: КНОРУС, 2017.
202. Пейн Л. Море и цивилизация. Мировая история в свете развития мореходства.М.: АСТ, 2017.
203. Ростовцев М. И. Общество и хозяйство Римской империи. Т. 1. СПб.: Наука,2000.
204. Ростовцев М. И. Общество и хозяйство Римской империи. Т. 2. СПб.: Наука, 2001.
205. Сальвиоли Г. Капитализм в античном мире. Этюд по истории хозяйственного быта Рима. Харьков; Екатеринослав: Всеукраинское Государственное Издательство, 1922.
206. Снисаренко А. Б. Властители античных морей. М.: Мысль, 1986.
207. Сотников Е. А. Железные дороги мира из XIX в XXI век. М.: Транспорт, 1993.
208. Устинова Л. С., Шевченко В. Н. Биография дорог и мостов // Мир транспорта. 2008.№ 3. С. 154–161.
209. Чайлд Г. Расцвет и падение древних цивилизаций. Далекое прошлое человечества.М.: Центрполиграф, 2012.
210. Ясин Е. Г. Новая реальность.
211. Разин Е. А. История военного искусства, в 3-х т.: Том 3. История военного искусства XVI — XVII вв.— СПб.: ООО «Издательство Полигон», 1999.— 736 с.

212. Некрасов С. И. Философия науки и техники: тематический словарь-справочник: Учебное пособие / Некрасов С. И., Некрасова Н. А. — Орёл: ОГУ, 2010. — 289 с.
213. Философия и методология науки: Учебник для студентов высших учебных заведений / под ред. В. И. Купцова. — М.: Аспект пресс, 1996. — 551 с. — ISBN5–7567–0062–5.
214. Пол Фейерабенд. Наука в свободном обществе: [пер. с англ.] / Пол Фейерабенд. — М.: Аст Москва, 2010. — 378 с. — ISBN978–5–17–040288–5.
215. Грязнова Е. В. Философские вопросы технических наук: Учебное пособие / Грязнова Е. В. — Н. Новгород: ННГАСУ, 2009. — 140 с.
216. Бирюков А. Крутских А. Статья Новая геополитика международных научно-технологических отношений, Москва, Россия; Международные процессы. Том 15. Номер 2 (49). Апрель-июнь / 2017
217. Нартов Н. А. Геополитика: Учебник для вузов. — М.: ЮНИТИ, 1999. — 359 с.
218. Кадикова А. А. Английская буржуазная революция: причины, особенности и основные этапы // Аллея науки. — 2019. — Т. 1, № 4 (31). — С. 496–500.
219. Ревякин А. В. Новая история стран Европы и Америки: конец XV–XIX век. М.: АСТ: Астрель, 2007. — 508 с.
220. Ерохин В. Н. Религиозный фактор в происхождении английской революции // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. — 2017. — Т. 62, № 3. — С. 562.
221. Бусыгин А. В., Нидерланды, М., Мысль, 1986 г., с. 30–32 и 55.
222. Шмитт К. Планетарная напряженность между Востоком и Западом и противостояние Земли и Моря // Элементы. 1996/97
223. Шмитт К. Диктатура. От истоков современной идеи суверенитета до пролетарской классовой борьбы / Пер. с нем. Ю. Коринца под ред. Д. Кузницына. — СПб.: Наука, 2005. — 326 с. — (Слово о сущем.) ISBN5–02–026895-X
224. Шмитт К. Море против земли
225. Мальцев О. В. Ключевой навык эпохи: историко-психологический анализ, статья, Научно-популярный журнал «Гранит Науки» (Scientific and popular journal «Granite of science»)
226. Мальцев О. Тайна или преступление: Настоящая жизнь и экономика — ЧП «Издательский дом «Патриот», 2021, — 272с. ISBN978–617–95114–4–8
227. Шнедович М. Власть, результат, знания или религия? Статья 26.05.2019 https://oleg-maltsev.com/
228. Шнедович М. Другая сторона Европы, статья 18.05.2019 https://oleg-maltsev.com/
229. Шнедович М. Мифы и факты европейской истории, статья 21.05.2019 https://oleg-maltsev.com/
230. Крис Брайант Как аристократия сохранила свою власть, статья ресурс https://www.theguardian.com/news/2017/sep/07/how-the-aristocracy-preserved-their-power
231. Исаев И. А. Пространства технологической власти: идея порядка (из истории идей). Lex russica (Русский закон). 2020;1(2):9–24. https://doi.org/10.17803/1729–

5920.2020.159.2.009–024

232. Московичи С. Век толп. Исторический трактат по психологии масс. / Пер. с фр. -М.: «Центр психологии и психотерапии», 1998. — 480 с. ISBN5–26202–079-X

233. Старостенков Н. В. Железнодорожные войска России. Кн. 1. На службе Российской империи: 1851–1917. / Под ред. Г. И. Когатько. — М.: ‘Евросервис-СВ’, 2001. — 272 с. Тираж 5000 экз. ISBN5–348–00010–8.

234. Чарльз Уильям Гекертон Тайные общества всех веков и всех стран, Москва: Центрполиграф, 2018. — 446 с. ISBN978–5–227–07853–7

235. Гюстав Лебон Психология масс, Издательство: Питер, Год: 2015, ISBN: 978–5–496–01747–3, С. 224

236. Тоффлер Э. Эра смещения власти. Философия истории: Антология. — М., 1999.

237. Мальцев О. Психология фотографа — Днепр: Середняк Т. К.,2020,-147с.

238. «Наша книга — это история не государства, а общества» Эксперты МГИМО: *Зубов Андрей Борисович, д.ист.н. Интервью с доктором исторических наук, профессором МГИМО Андреем Зубовым

239. Евгений Габович, История под знаком вопроса

240. Карелин Дмитрий Алексеевич, автореферата диссертации, Римская фортификационная архитектура в Египте. I век до н.э.— V век н.э., Москва, 2010

241. Голдстоун, Джек А. Г60 Революции. Очень краткое введение [Текст]/пер. с англ. А. Яковлева. —М.: Изд-во Института Гайдара, 2017–200 с. ISBN978–5–93255–493–7

242. Мищенко, Е. С. Прикладные аспекты систем менеджмента качества в учреждениях высшего образования: монография / Е. С. Мищенко, С. В. Пономарев, С. В. Мищенко. — Тамбов: Изд-во ФГБОУ ВО «ТГТУ», 2016. — 208 с. — 400 экз. ISBN978–5–8265–1627–0

243. Редакционная коллегия: ст. преп. Веселова М. Н.проф. Желобов А. П. доц. Михайлов А. А. проф. Скаридов А. С. (ответственный редактор) доц. Спиридонова В. А. проф. Сударикова А. М. доц. Чевтаев А. А. Первая мировая война и проблемы российского общества: материалы международной научной конференции 20–21 ноября 2014 г. — СПб: Изд-во ГПА, 2014.

244. Арсений Суханов» Прения с греками о вере» 1650 год (По изданию С. А. Белокурова, М. 1891 г.)

245. Воробьёв Александр Викторович СРАВНИТЕЛЬНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ДРЕВНЕЕГИПЕТСКОЙ И РАННЕХРИСТИАНСКОЙ ДУХОВНЫХ КУЛЬТУРАХ Специальность: 24.00.01 -теория и история культуры АВТОРЕФЕРАТ диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологии Москва-2012

246. Савченко Иван Антонович ГОРОД И ОКРУГА У ДРЕВНИХ МАЙЯ I ТЫС. Н.Э. (ВОСТОЧНЫЕ ОБЛАСТИ МЕЗОАМЕРИКИ) Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук специальность 07.00.06. — «Археология» Научный руководитель — д.и.н. В. И. Гуляев Москва — 2015

247. Протоиерей Георгий Урбанович АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ И СИМВОЛЫ РЕЛИГИОЗНО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ФЕНОМЕНА КУЛЬТА ИМПЕРАТОРА

ПО МАТЕРИАЛАМ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В МАЛОЙ АЗИИ

248. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ДРЕВНЕЙ ЕГИПЕТСКОЙ ИСТОРИИ В РИМСКОМ ОБЩЕСТВЕ ПЕРИОДА ИМПЕРИИ © 2014 г. М. С. Чисталев Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского, 2013, № 2 (1), с. 245–256

249. Пономарев В. Т. Тайны фальшивых денег: вчера, сегодня, завтра. — Донецк: Пбб ООО ПКФ «БАО», 2005.-288 с. ISBN966–338–150–7

250. Теория и методология истории: учебник для вузов / Отв. ред. В. В. Алексеев, Н. Н. Крадин, А. В. Коротаев, Л. Е. Гринин. — Волгоград: Учитель, 2014. — 504 с. ISBN978–5–7057–3876–2

251. Игорь Владимирович Давиденко, Ярослав Аркадьевич Кеслер. МИФЫ ЦИВИЛИЗАЦИИРАЗВЕРНУТЫЙ КОНСПЕКТ С ПРЕДИСЛОВИЕМ ГАРРИ КАСПАРОВА Корректор Татьяна Минина Оригинал-макет Алексей КозловСдано в набор 23.03.04. ОАО «Дом печати — ВЯТКА»

252. Шамин И. В. Своеобразие «Американского варианта» концептуальной модели борьбы между государствами «Стратегия непрямых геополитических действий», Текст научной статьи по специальности «История и археология » ЖУРНАЛ Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского 2010

253. Тихомиров С. Г. «БИНАРНАЯ ЭКСПАНСИЯ. МЕТОД СОЗДАНИЯ И КОНСЕРВИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ХАОСА»

254. Негин Андрей, Махлаюк Александр. Римские легионы. Самая полная иллюстрированная энциклопедия
255. Николай Стариков. Геополитика. Как это делается
256. Сегень А. Ю. Дар аль-Кибт (Дом коптов)
257. Александр Матанцев. Технологии древних цивилизаций: этапы создания мегалитов. Справочник
258. Карл Шмитт ПЛАНЕТАРНАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ МЕЖДУ ВОСТОКОМ И ЗАПАДОМ И ПРОТИВОСТОЯНИЕ ЗЕМЛИ И МОРЯ
259. Нефедов Сергей Александрович. Война и общество. Факторный анализ исторического процесса. История Востока
260. Мальцев Олег Викторович Вековой обман — Днепр: Середняк Т. К., 2018, — 319 с. ISBN978–617–7696–63–5
261. Вера Калмыкова. Как начать разбираться в архитектуре
262. Эрик Форд. Опасная игра Путина. Между Ротшильдами и Рокфеллерами
263. Пикуль В. Три возраста Окини-сан Издательство Вече,2021. ISBN978–5–4484–2832–6 Стр.416
264. Первая мировая война и проблемы российского общества: материалы международной научной конференции 20–21 ноября 2014 г. — СПб: Изд-во ГПА, 2014.

