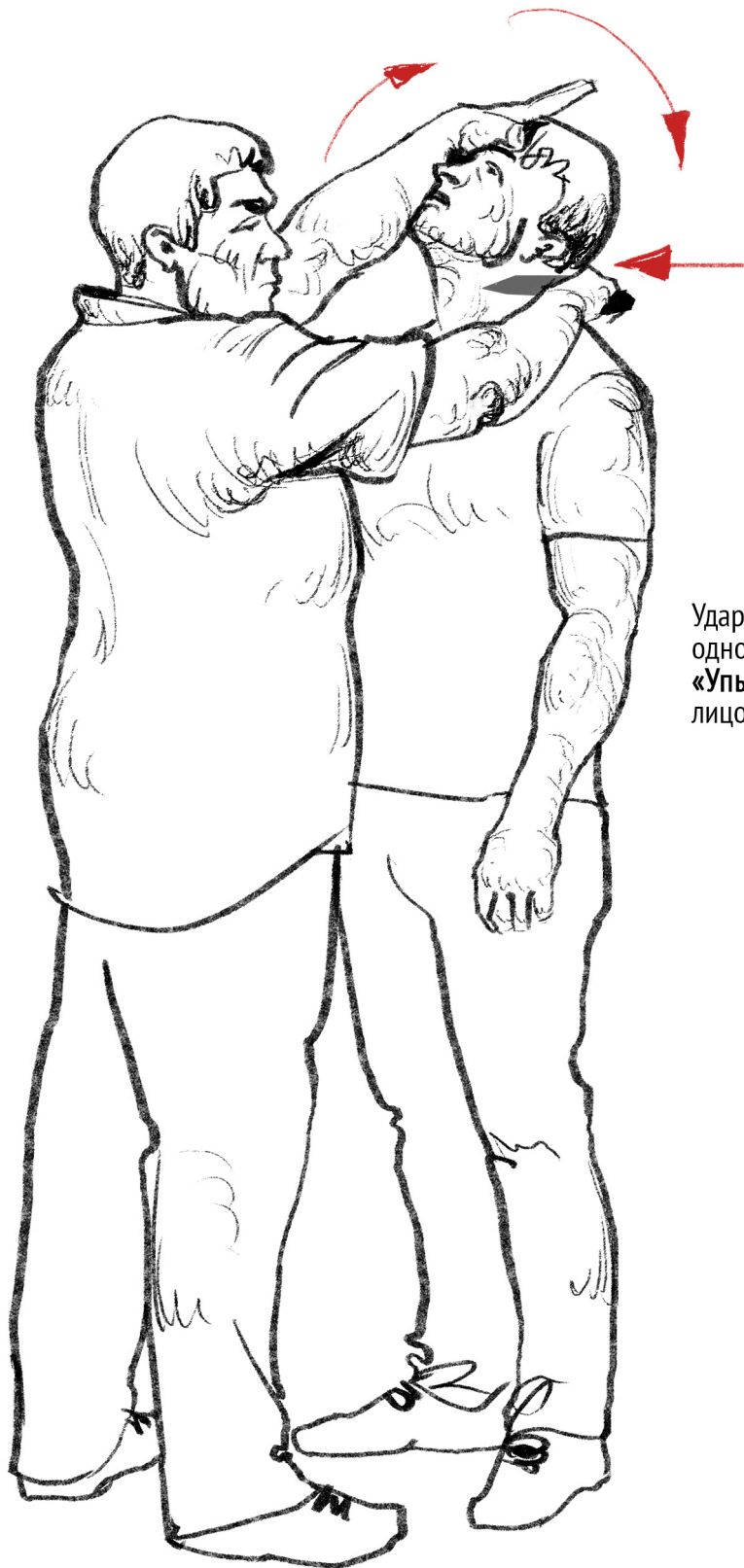




# 33 УПЫРЬ



Удар греческим хватом в обхват за шею с одновременным давлением рукой в лицо. «Упырь», «упороть» ... Человека держат за лицо и перерезают ему горло.

# 34 УДАР В ГРУДЬ ПОД 45°

Удар греческим хватом в грудь под 45°, Все что связано с ударами под 45° снизу и сверху, через руки наносятся с разных сторон. Человек руку тянет – его через руку бьют сразу же навстречу.

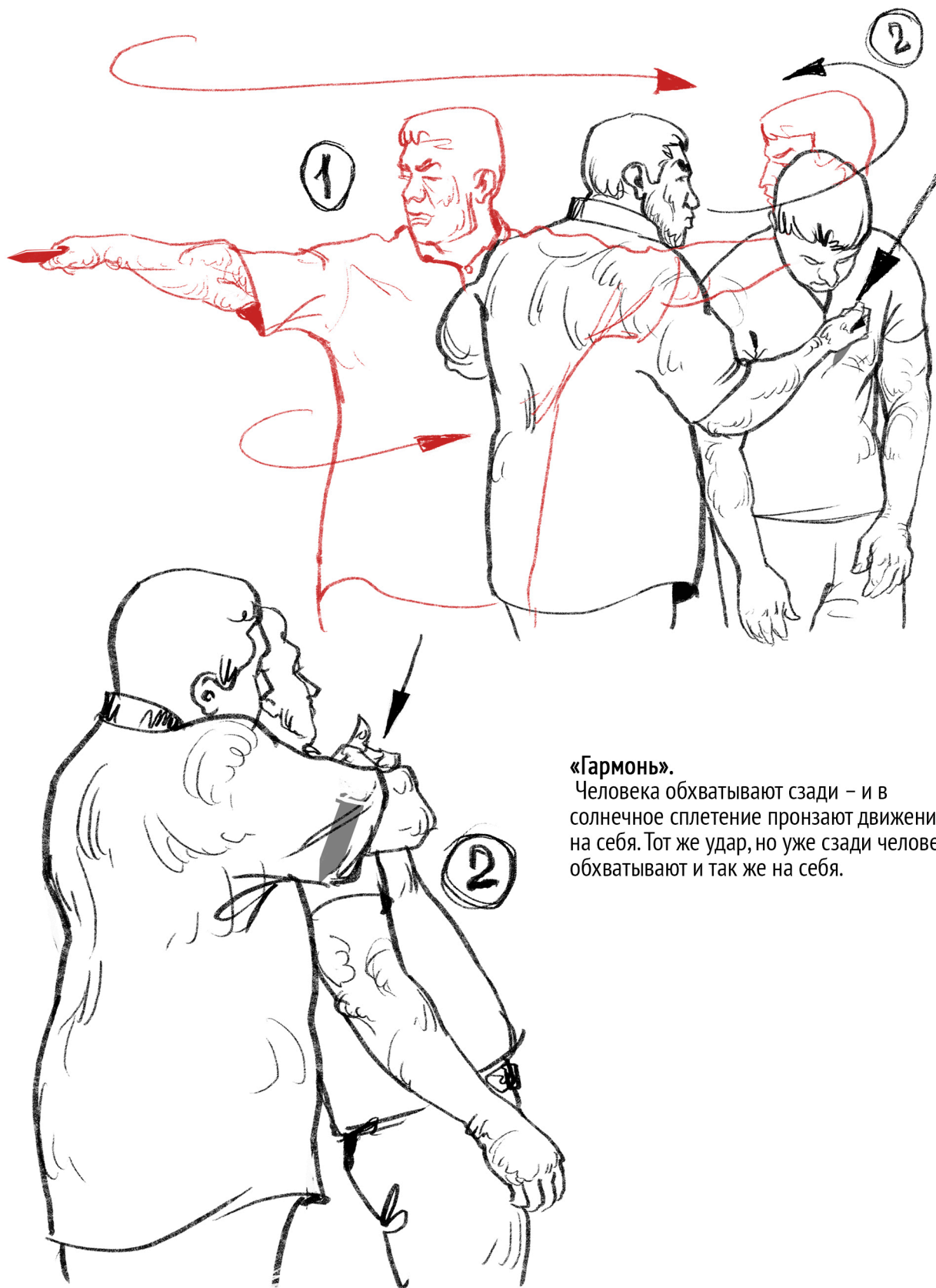


# 35 УЗДЕЧКА

«Уздечка» – удар греческим хватом ребром ножа в подбородок снизу от себя вдоль тела противника вверх.



# 36 ГАРМОНЬ



## «Гармонь».

Человека обхватывают сзади – и в солнечное сплетение пронзают движением на себя. Тот же удар, но уже сзади человека обхватывают и так же на себя.

## 36 УДАРОВ

Вот **36 ударов русской криминальной традиции**, которые мне удалось реставрировать. Это те удары, которые стоит начать исследовать, и безусловно начать задавать **вопросы**. А из вопросов об этих ударах, как ударить, возникает следующая тема, которая называется **«махалово»**:

***А как же этот удар нанести?***

Удары есть, удары отработаны, «я умею делать эти удары на человеке», а теперь, как его нанести? Человек ведь просто стоять не будет. И вот следующая тема – это уже «махалово», как эти удары наносятся в реальной драке, как подойти к противнику и ударить его ножом или как, используя какие-то тактические методы, перейти от одного к другому удару ножом, как научиться комбинировать эти удары, как превратить это в безотказную систему, которая позволила бы нам виртуозно владеть ножом норманнским и греческим хватом. Эти удары порождают вопросы. Эта книга важна тем, что описание самих ударов порождает вопросы **«А как же ударить теперь?»**. И это следующая книга, которая будет называться «Махалово»: греческая и норманнская тактика, как ударить, как это превратить в единую общую систему.

