



OLEG MALTSEV

TOM PATTI

UN PÉNDULO INTRANSIGENTE

EL LIBRO DEL ESTILO "PEEKABOO" DE CUS D'AMATO

**LOS AUTORES DEL LIBRO FUERON EL DOCTOR EN LAS CIENCIAS
PSICOLÓGICAS Y EL CIENTÍFICO OLEG MALTSEV Y EL ALUMNO
DE CUS D'AMATO TOM PATTI**

UN PÉNDULO INTRANSIGENTE

Los traductores :
Valeriia Bierman, Palmero Ramos y Irina Lopatyuk
Año 2017

Днепр
«Середняк Т.К.»
2017

Oleg Maltsev , Tom Patti

Un péndulo intransigente — Днепр: Середняк Т. К., 2017, — 123 с

ISBN 978-617-7599-32-5

В этом мире не так много людей, которые управляемо добились высот. Еще меньше тех, кто смог повторить свой триумф многократно. Несомненно, Кас Д'Амато – тренер по боксу трех абсолютных чемпионов мира Майка Тайсона, Хосе Торреса и Флойда Паттерсона – знал и умел много больше своих современников.

Книга «Бескомпромиссный маятник» не является экскурсом в биографию Каса. Эта книга – дань мэтру и его детищу – стилю «Пик-а-бу», который, безусловно, является ключом к разгадке мистического Каса Д'Амато. Книга состоит из 11 разделов, первые 10 из которых описывают систему Каса Д'Амато, и последний полностью описывает технический блок системы.

Благодаря именно этой системе Д'Амато смог воспитать трех мировых чемпионов мира в тяжелом весе, двое из которых – Флойд Паттерсон и Майк Тайсон – стали самыми молодыми чемпионами своей эпохи. На сегодняшний день никто так и не смог повторить успех Каса Д'Амато.

© Oleg Maltsev 2017

© Tom Patti 2017

Capítulo



INTRODUCCIÓN

“LAS PARTES QUE COMPONEN ESTE FENÓMENO”

Ustedes están leyendo un libro sobre un gran hombre, sobre el invicto entrenador de boxeo que durante su vida logró conseguir hacer tres campeones mundiales de peso pesado y nadie ha podido repetir esta hazaña hasta estos días... estoy hablando de un hombre cuyo triunfo es absoluto y no requiere comentarios innecesarios ni estar en desacuerdo con él.

CUS D'AMATO

Vamos a hablar de él, este libro está dedicado directamente al sistema de Cus D'Amato y su estilo único.

“UN PÉNDULO INTRANSIGENTE” no es solo el fruto de mi largo estudio científico del fenómeno de Cus D'Amato, pues yo siendo un científico y un doctor de filosofía he trabajado durante más de 20 años estudiando exhaustivamente el sistema de Cus D'Amato y por supuesto obtuve unos resultados inflexibles al estudiarlo, pero este libro es la coronación de un trabajo concreto y específico realizado en la ciudad de Nueva York junto al alumno de Cus - **Tom Patti**.

El sistema de Cus D'Amato no es fácil y aunque estructuralmente el “Péndulo intransigente” consiste en 11 capítulos, creo que ni un solo libro está ni bien escrito ni provisto de ilustraciones completas y de alta calidad, esto es suficiente para comprender el objetivo de nuestra investigación.

Antes de mi el fenómeno de Cus D'Amato fue estudiado por más de una persona, alrededor de una docena, algunos de estos investigadores los conozco personalmente y considero necesario presentarle al lector a dos de mis colegas, el Sr. Larry Sloman y el Dr. Scott Weiss. L. Sloman escribió un libro sobre el gran entrenador titulado “Iron Ambition” (“La voluntad de acero”); Dr. Scott Weiss ha dedicado 9 años a escribir otro libro sobre Cus D'Amato - “Confusing the Enemy” (“Desviar al enemigo”), cada uno de estos libros merece una atención especial y su propia historia pues Cus D'Amato y la caracterización de su personalidad, así como la descripción de sus métodos de trabajo - L. Sloman y S. Weiss prestaron mucha atención a estos aspectos.

Reitero que yo personalmente sé que mis colegas científicos escribieron dos maravillosos libros sobre Cus D'Amato y sus resultados también los sé de memoria. ¿Y entonces cuál es la diferencia entre nuestras investigaciones? ¿Por qué hacer uno más? Y el hecho es que el objetivo de nuestra investigación es diferente, yo hice la parte más complicada del trabajo y mi elección sin embargo no significa que el Sr. Scott “trabajó mal o poco”. Imaginemos por un momento que el ha dedicado nueve años de su vida a escribir este libro y que el conoció a todas las personas que conocían a Cus D'Amato personal-

mente, no de oídas, igualmente yo no afirmo que Larry Sloman “no trabajó lo suficiente” como yo hice pues el Sr. Sloman trabaja solamente con las fuentes primarias (como Mike Tyson, por ejemplo). Pero en esencia las diferencias son que sus libros están dedicados a la personalidad de Cus D’Amato y yo me tomé la libertad de reunir el sistema de Cus D’Amato y describirlo.

¿Cuánto tiempo se tardó en crear un libro completo sobre el sistema de Cus D’Amato juntando todo en un solo mecanismo, en un libro sobre un solo organismo, en un libro que refleje la singularidad de la metodología de Cus D’Amato, que muestra holísticamente todos sus mecanismos y características de su estilo, los ejercicios, la doctrina y la filosofía, la psicología del estilo y el sistema para crear estas condiciones? Para mi fue suficiente esto para escribirlo y “¿Cómo es posible?” - exclama el lector incrédulo, “si lo miras otras personas han trabajado tanto tiempo y han dedicado casi una década para poder escribir el libro y Usted ha escrito “Un péndulo intransigente” en un solo mes, las razones de eso son muy conocidas, el hecho es que mis colegas escribieron sus trabajos desde cero y a partir de una hoja completamente vacía, yo estudié el fenómeno de Cus D’Amato durante más de veinte años por eso para mí hay pocos planos desconocidos en este aspecto pues yo como científico siempre me intereso por la metodología y sin duda yo también estaba interesado en su persona, en la personalidad legendaria de Cus, su biografía, la historia para crear un estilo, el nacimiento y la formación del sistema... que sin duda yo dediqué mucho tiempo a buscar las respuestas a todas estas preguntas, pero sobre todo yo estaba muy interesado en el método para entrenar personas que utilizaba Cus D’Amato.

Establecí una tarea especial, describir la metodología de trabajo con personas que Cus D’Amato utilizó directamente y de hecho esta técnica le dio resultados triunfantes, además yo quiero proporcionar una descripción para que el lector pueda usarla y nadie ha hecho esto antes que yo pues no existen tales precedentes y **ninguna persona en el mundo hasta esta publicación del libro “Un péndulo intransigente” no pudo nunca describir la metodología íntegra de Cus D’Amato.**

Yo recuerdo unas pocas palabras sobre las características de la creación del libro que es precedida por una rica práctica para estudiar los métodos de Cus D’Amato, atraje a los mejores expertos en este campo para que ustedes, queridos lectores, ilustren con pruebas la verdad de los pensamientos y conclusiones presentados por mi coautor Tom Patti, el es un alumno de Cus D’Amato, no solo un colega, ni una persona del entorno de Cus, se puede decir que Cus D’Amato cuando estaba muriendo en el hospital Tom estaba a su lado dándole la mano.

Tom Patti estuvo mucho tiempo entrenando con Cus D’Amato desde que el tenía 17 años vivía con él en una mansión en Catskill y conoce el sistema no de los libros o en palabras de otras personas sino personalmente, Tom Patti es el representante de la escuela de Cus D’Amato y fuente principal de su método siendo un narrador preciso, yo por cierto señalaré algunos hechos sobre nuestra fructífera reunión con Tom, nosotros en Nueva York trabajamos para hacer este libro junto a Scott Weiss sobre la personalidad y los métodos de Cus D’Amato, también participó activamente en algunas conclusiones sobre este tema el S. Weiss que nos habló de su propia investigación y de todas las personas que nos podían proporcionar información actualizada y no diluida por suposiciones y conjeturas, como el lector podrá juzgar la composición experta de este libro “Un péndulo intransigente” es competente y excepcionalmente profesional, también agregó que no conocí personalmente a Mike Tyson pero hablé con Larry Sloman quien escribió un libro sobre

el fenómeno de Cus ("Iron Ambition") en coautoría con Mike.

Considero útil señalar que mis conocimientos en psicología y en filosofía y en las técnicas de los siglos XX y XXI así como el conocimiento de las técnicas de la Edad Media y el Renacimiento, probablemente me ayudaron a crear un libro con un claro objetivo y extremadamente útil para que pueda usarse, en otras palabras, yo me puse a escribir un libro práctico, el lector al visitar las explicaciones de la metodología y el estilo de Cus D'Amato y después de haber estudiado cuidadosamente este trabajo con todas sus ilustraciones, podrá reducir todos estos datos a un solo sistema. ¿Y qué pasará después? Pues por supuesto que el sistema se puede usar en la vida diaria y entenderemos que su práctica es difícil por un lado y por el otro lado es extremadamente simple.

Para mí Cus D'Amato siempre ha sido una persona especial y autorizada en el campo de la formación de personas, yo entiendo que algunas personas francamente no les gusta D'Amato, otros tratan con cautela su misticismo, filosofía y métodos de trabajo con personas y que por supuesto hay aspectos que difícilmente le gustarán a todos, sobre Cus D'Amato hay muchas fantasías y exageraciones. ¿Por qué es así? El hecho es que la información que una persona interesada observa en Internet por ejemplo en YouTube, es una producción de los medios de comunicación que venden sus productos para tareas específicas. ¿A quién ves y escuchas? Muy a menudo hay algunas personas cuyo negocio es la producción de sensaciones, estos "vendedores de sensaciones" lanzan sus videos y varios programas porque solo quieren ganar dinero con las noticias, atraer la audiencia y mantener la atención el máximo tiempo posible, daré un ejemplo figurativo de este tema, imagine una escena de una película en la que antes sus ojos Mike Tyson bajo la lluvia se baja su capucha a las cuatro de la madrugada siendo pobre y desdichado, el corre por las calles de Los Ángeles o Nueva York todos los días ... "el pobrecito trabaja muy duro en sus entrenamientos" comenta con confianza el locutor con una voz triste y ronca ... Es posible que todo esto parezca realmente orgánico en el marco de una película pero de hecho cuando tu trabajas con expertos y haces preguntas sobre los recorridos al amanecer todos ellos te responden con la afirmación que es fundamentalmente falsa. "El recorrido no te hará un luchador" - dijo Cus lo que significa que en el ring tienes que vencer y ganar y no correr delante del enemigo.

El primer capítulo es una introducción, es el camino que nos conduce al patrón que Cus D'Amato siempre quiso lograr, es por eso que la introducción se llama "**LAS PARTES QUE COMPONEN ESTE FENÓMENO**".

Cus D'Amato no se volvió fenomenal simplemente por haber nacido, Cus D'Amato dijo que una persona no nace mejor que las otras pero hay que trabajar mucho para realmente mejorar.

Cuando decimos “El fenómeno de Cus D’Amato” entenderemos que de alguna manera el llegó a este estado, SE CONVIRTIÓ en una leyenda, sobre D’Amato así como sobre cualquier otra persona hay muchos mitos, conjeturas, productos de PR negra cuya esencia es hablar de todo lo que a la gente no le gusta de este sistema y tales mitos y prejuicios se describen directamente en el libro del Dr. Weiss “Confusing the Enemy”, sin embargo todo tiene su tiempo y sin duda le contaré fragmentos de nuestras conversaciones, citaré lo que Scott Weiss y Tom Patti nos dijeron, en el canal oficial de YouTube encontrará Usted confirmaciones de este video, así es como cada uno de ustedes puede estar seguro de que no vamos a engañarlos, para alguien que apasionadamente quiere poner a prueba mis palabras le recomiendo hacer lo siguiente, solo necesita tomar el libro del Dr. S. Weiss «Confusing the Enemy» en inglés (porque en este momento no está en ruso pero en un futuro cercano habrá una publicación traducida) y acabe de leerlo.

Ahora vamos a hablar sobre las partes de los componentes de el legendario Cus. ¿A qué debería Usted prestar atención para los formularios correctos?

En primer lugar Cus D’Amato por sí solo vivió a su manera y difícilmente le habría gustado la persona común, un entrenador destacado fue un asceta, vivió por completo en un estilo de vida ascético y caballeresco y así dio un ejemplo a sus discípulos, además Cus usaba métodos que en nuestro tiempo francamente a casi nadie le gustaría, Cus D’Amato podría por ejemplo aislar a una persona de la sociedad durante seis meses o incluso durante ocho meses para protegerlo del contacto con sus familiares o personas cercanas, por ejemplo Cus no le dijo a su alumno que nació su hijo, evitaba todo lo que de alguna manera los distraía, todo lo que les impedía centrarse en su extremadamente difícil tarea de preparar a un campeón en un tiempo determinado y esa persona era en la medida de lo posible excluido de la vida en el gimnasio, Cus era indiferente a otras personas, imagina un ejemplo: Cus acude al estudiante en formación, le habla bruscamente con tres o cuatro palabras, le aconseja algo y pasa todo sin ascetas, la dictadura absoluta de Cus D’Amato con la democracia absoluta en sala de deportes dio esos resultados que admiramos hoy porque es exactamente la emoción y la admiración que causan el triunfo, los campeonatos, los logros de Cus D’Amato en el boxeo y en la psicología del entrenamiento de un luchador, desde el punto de vista del resultado final es en cierto sentido lo que Cus pensó que no podía hacer todo lo que Floyd Patterson podía lograr, Patterson era psicológicamente un luchador muy difícil.

El siguiente componente del fenómeno es la doctrina de las “teclas pareadas” de Cus D’Amato, este es el nombre que existe en la ciencia académica. ¿Cómo entender qué son las “teclas pareadas”? Es suficiente ver “dos botones”, un botón es verde y el otro rojo, esta es mi explicación para ustedes, queridos lectores y para que quede claro lo que estoy hablando, Cus logró encontrar de alguna manera estos dos botones para cada persona y los puso a la disposición de la persona y luego le enseñó al luchador a cambiarlos con los dedos. ¿Qué tipo de dos botones son? El botón verde es una persona común, amable, buena, comprensiva y el segundo botón es un asesino, un maníaco ... Cus llamó a este botón una “máquina de combate”. Tom Patti dijo que este término apareció por primera vez en la autobiografía del campeón de tenis que ganó muchas competiciones y que las ganó repetidamente, por ejemplo el torneo de Wimbledon, Cus D’Amato leyó mucho, incluida la autobiografía de este tenista que describió el momento álgido de su carrera de la siguiente manera: “... en cierto momento el deja de sentirse como persona y se da cuenta

de que ahora es una máquina de combate que apunta solo al resultado” que es lo que es más importante: Cus D’Amato creó mecanismos para cambiar estos dos botones, la persona que tocó las cuerdas del ring debe cambiar el botón, yendo a la pelea el boxeador tiene que encender el botón rojo y cuando deja el ring enciende la verde.

Al describir un fenómeno como una “máquina de combate”, explicaremos que consta de varias partes, estos componentes son sumandos en la ecuación matemática y como resumen dan una “máquina de combate”, el primer sumando en esta ecuación es “la psicología”. En otras palabras, una persona tiene que conocer tanto la psicología para poder controlar su psique en cualquier situación y para enseñar los secretos de trabajar con la propia psique se utilizó un método especial, el método de conversación directa, este enfoque implica una conversación con un mentor porque el alumno necesita explicaciones de lo que le está sucediendo en un momento y el otro, por ejemplo Cus explicó que pasa con el boxeador psicológicamente en el ring, qué cambios emocionales está superando y por qué, él enseñó cómo manejar sus propias emociones e imágenes, el método de conversación directa es un método de los más importantes en la enseñanza que Cus D’Amato utilizó sin cesar.

Además de la “psicología” el segundo sumando de la ecuación de la “máquina de combate” es la “filosofía” lo que forma la creencia de una persona, la filosofía se distingue por funciones muy importantes que serán consideradas en un capítulo separado, en particular ahora yo explicaré que la filosofía es la implementación de la tarea como un adaptador para el uso de la habilidad, nadie argumentará que en cualquier asunto se necesitan tener las habilidades es decir que una persona debe ser capaz de hacer algo de realizar una acción o un acto a tiempo y de manera efectiva y la “habilidad” como un fenómeno es el tercer sumando en el sistema de “máquina de combate”.

Ahora reescribiremos la ecuación de la máquina de combate.

LA MÁQUINA DE COMBATE = LA PSICOLOGÍA + LA FILOSOFÍA + LAS HABILIDADES

¿Qué pasa realmente cuando se enciende el botón rojo? La psicología, la filosofía y las habilidades se combinaron en un solo sistema precisamente debido al desencadenamiento de estas disciplinas y surgió una “máquina de combate”.

S. Weiss en su libro describe una historia en la que uno de los luchadores de Cus D’Amato se dejó caer en el taburete de la esquina del ring y dijo: “Tira la toalla, entrenador, yo ya no puedo continuar la lucha” y Cus le respondió:

“Nadie en mi esquina del ring se da por vencido o caen de un golpe K.O. o ganan la pelea “. Cus repetidas veces dijo que lo peor en la vida es ver que una persona se entrega a sí misma y que se entrega a sus familiares y a sus amigos y esto es lo peor que puedes observar en la vida. ¿Qué le pasó a su luchador después de sus palabras? Se levantó y ganó la pelea, cuando levantaron su mano él no estaba físicamente parado sobre sus pies Cus D’Amato lo estaba sujetando por el cinturón del calzoncillo para que no se cayera y mien-

tras sostenía a su luchador-ganador, Cus D'Amato repitió: “Nadie en mi esquina del ring se da por vencido, o caes de un golpe K.O, o ganas la pelea, no hay nada peor que rendirse en el banco de la esquina del ring, no hay excusa para esto, tal persona solo merece caridad universal, pues entonces no salgas del ring, no te atrevas a rendirte, sentado en la esquina del ring “. ¡Ese es el enfoque de Cus D'Amato! De hecho todo comenzó con dos botones (“teclas pareadas”), es decir, con la capacidad de controlar estos dos botones, déjanos darte un ejemplo más, en sentido figurado se puede comparar una persona con una pistola, el arma tiene una posición con el seguro, en las personas esto es similar al botón verde, cuando se enciende el botón rojo nos retiramos del seguro como si soltamos los frenos y cuando nos “levantamos” como levantar el gatillo esta es la siguiente parte de la transición al estado del botón rojo y cuando presionamos el gatillo esta es la tercera etapa - la misma realización.

La psicología como el componente de una máquina de combate es como un seguro en una pistola, la filosofía es como el eslabón principal en la automatización de las armas de fuego, las habilidades son como apretar el gatillo, cuando haya amartillado el eslabón principal en la automatización del arma, el botón rojo se enciende y cuando finaliza la batalla a la pistola se le coloca en un seguro, es decir, se enciende el botón verde, entonces, se construye el primer estándar, cómo lo hace vamos a considerar a continuación.

Por supuesto es importante señalar que Cus D'Amato dividió la tarea de construir el campeón estándar en dos etapas donde el 75% de la solución al problema fue la parte psicológica, debería entenderse que tal redacción requiere una corrección en relación con los defectos de la traducción al español Cus comprende la psicología y la filosofía al mismo tiempo, los estadounidenses como se verá después rara vez se hacen preguntas sobre la diferencia entre la psicología y la filosofía, en particular en Nueva York cuando trabajamos con el libro tuvimos que detenernos durante veinte minutos y descubrir qué es la “filosofía” como un fenómeno y cuál es la diferencia en la “psicología”, por lo tanto, aclararemos que cuando tenemos una proporción de 75% aquí se entiende tanto la psicología como la filosofía a la vez y el 25% se asigna a las habilidades.

75% LA PSICOLOGÍA + LA FILOSOFÍA
25% LAS HABILIDADES

Cuando decimos que “el sistema de Cus D'Amato” comienza exactamente con este modelo descrito, este es el primer modelo para recordar, durante el libro aprenderemos a usarlo.

EL MODELO:

LA MÁQUINA DE COMBATE = LA PSICOLOGÍA + LA FILOSOFÍA + LAS HABILIDADES.

Entonces veamos atentamente las partes que componen este fenómeno de Cus D'Amato y las enumeraremos.

Yo dividiría el fenómeno en varias partes, **la primera parte es el origen de Cus D'Amato**, el entorno donde creció, su familia, sus raíces ancestrales y eventos tan significativos como la muerte de su hermano mayor y otras numerosas muertes ante sus ojos, por supuesto el famoso duelo con cuchillos ante el cual el oponente de Cus simplemente tenía miedo de ir y no acudió, la historia sobre la pérdida de visión en un ojo en una pelea callejera. Si desea conocer los detalles sobre el origen de Cus D'Amato debe leer el libro del Dr. Scott Weiss que describe estas numerosas situaciones, pero por cierto, Tom Patti dice que escuchó una historia sobre la pérdida de visión del ojo en 20 o 30 formas distintas y todas dichas por Cus D'Amato y cada vez era una historia nueva ... ¿Para qué darle a los alumnos 20 versiones de una historia? El asunto es que la verdadera razón es por que Cus no quería informar la verdad, lo principal es diferente: cuando hablamos de pérdida de visión, de muertes - todas estas situaciones ciertamente dejaron una impresión indeleble y tuvieron cierta influencia en la personalidad de D'Amato. Entonces Cus perdió la visión cuando tuvo que matar al enemigo pero escuchó a sus amigos y no lo mató, entonces Cus obtuvo mucho golpes... los amigos gritaron: "¡No lo mates Cus!". Y Cus no lo mató sino que ellos casi matan a Cus pero el sobrevivió milagrosamente, entonces el entrenador venidero se dio cuenta de que escuchar a los amigos es como la muerte y que la próxima vez si escuchas a los amigos sin duda serás asesinado.

Hay otro hecho impopular que tuvo un gran impacto en Cus D'Amato, se trata de su pasión por la Iglesia Católica, su doctrina pero la fascinación fue reemplazada por una desilusión completa no solo en la religión católica sino en general en cualquier religión, cuando Cus escuchaba al sacerdote no recibía consejos de él debido a esto lo llevó a otra crisis y luego se dio cuenta de que no había necesidad de escuchar a ningún sacerdote pero esto no es todo, Cus durante toda su vida recordó que no deberías escuchar a tus padres y seguir con ellos. ¿Cómo es eso? Es simple, los padres le dijeron: "Ve y encuentra un trabajo para ti" pero ya en su juventud D'Amato no quería trabajar por cuenta ajena por lo que rechazó las demandas de sus padres de vivir como un trabajador contratado así fue y así todo evolucionó durante la vida del fenomenal entrenador. Cus D'Amato solo estaba interesado en su propia opinión, él creía que esta era la base del éxito, él razonó así: "... si me equivoco soy el único que no tiene razón y debido a esto nadie sufrirá, si estoy en lo cierto, entonces estaré en la cima de la victoria y la gloria sera solo pra mi y esta gloria a excepción de mí no se dará a nadie.

Respondiendo a la pregunta sobre **EL ORIGEN PATRIMONIAL DE CUS D'AMATO**, recordemos que su familia nació en Apulia, en la ciudad de Bari y probablemente pocos de ustedes saben que Sicilia, Calabria y Apulia son el centro de la destreza española - la escuela napolitana! En otras palabras es el centro histórico de los duelos, un duelo en esas partes es la base de la vida. Un hombre de Palermo me dijo una vez: "Crees que un duelo es un combate solo pero para nosotros es la vida y si yo puedo matarte pero tu no lo puedes hacerlo entonces te dirigiré de por vida ". Este concepto es muy similar a las cosmovisiones de la sociedad estadounidense, también hay una famosa película y una famosa novela italiana que se llama "Madrina". Pasemos a una de las escenas de la novela en la que un héroe abraza a el otro y le da una palmada en la espalda con bromas al mismo tiempo a lo que el protagonista dice: "No te preocupes, yo nací en Sicilia y desde la infancia me acostumbré a eso si alguien te da palmadas en la espalda esto significa que él está

buscando un lugar blando para clavar el cuchillo". Apulia, Calabria y Sicilia forman el centro histórico más poderoso que conserva la sabiduría de la teoría y la táctica de la destreza y este ambiente, por supuesto, tuvo un impacto fatal en Cus, este hombre fenomenal tenía una buena razón para saber mucho sobre la táctica, estrategia y ciencia para vencer.

El segundo componente del fenómeno de Cus D'Amato es su experiencia de vida y su **AUTOEDUCACIÓN**, Cus era una persona que realmente absorbía los libros, él era como una "enciclopedia andante", él tenía una gran biblioteca de boxeo, una gran cantidad de libros sobre psicología y filosofía. También es innegable que Cus D'Amato estaba mejorando constantemente los métodos que usaba, estaba buscando nuevos enfoques, formas de ganar, cómo lograr la victoria de forma aún más efectiva. S. Weiss en el libro tiene una escena en la que Cus siendo muy joven arrojó los guantes de boxeo a un tipo aturdido y a pesar de sus años entró en el ring contra un joven rudo y Cus antes del comienzo del round dijo: "Quiero explicarte que la calle en la que estás acostumbrado a luchar y el ring son cosas diferentes y te mostraré esta diferencia ahora". ¿Usted sabe lo que siguió a estas palabras? Cus acabo con él en tres round y este chico de la calle que realmente tenía buenas perspectivas, con muchas peleas callejeras simplemente no esperaba de un hombre de la edad de Cus tuviese tanta velocidad, astucia de gato y ese poder de impacto, este tipo él falló en los tres round y no alcanzó ni golpeó a D'Amato quien por lo tanto le enseñó una muy buena lección que el a la edad de 60 años tiene "dos botones" a su disposición y venció a un joven que supuestamente tuvo que haberle hecho un K.O y vencer a un anciano en el primer round, esta fue una lección completa para el resto de la vida, una lección de psicología, de filosofía y de las habilidades, sin embargo Cus se preguntaba por qué le hago esto al chico, a lo que el entrenador respondió que de cualquier otra forma este matón en particular simplemente no lo entendería nada.

Entonces la tercera parte del fenómeno de Cus D'Amato es **CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS**. Se trata de los conocimientos adquiridos de otras personas, lo que es notable que a disposición de Cus estuvieron los mejores y más avanzados consultores con quienes trabajó tanto en el campo de la investigación como de la memoria muscular, en el campo de la psicología y la neurofisiología como en otras disciplinas no relacionadas con el boxeo, pero todos los hallazgos interesantes y métodos útiles Cus los pasaba al boxeo y por supuesto D'Amato cuidadosamente como bajo un microscopio estudió a los sobresalientes boxeadores, él no se perdió ni una sola pelea, analizó cada round como una célula bajo una lupa, se sabe que Cus D'Amato llevó un diario en el que registró todos los errores de cada boxeador en sus combates.

Seguimos con el cuarto elemento del fenómeno de la leyenda del boxeo, Cus D'Amato tuvo una rica experiencia de peleas personales incluidas batallas en la calle sin reglas ni cálculos, ni la esperanza de recibir ayuda externa, este componente "personal" es solo una parte de la experiencia de combate. Cus siempre analizaba las peleas de los alumnos y esta experiencia también creció mucho trabajando los errores en el gimnasio, Cus sacó conclusiones, generalizaba la experiencia de los estudiantes y almacenó los datos efectivos, este es el segundo componente de la "experiencia de combate" y el tercero es el resultado de analizar la experiencia de los oponentes, todos los que entraron al ring contra los alumnos de Cus.

EL ORIGEN

+

LA AUTOEDUCACIÓN

+

CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS DE OTRAS PERSONAS

+

LA EXPERIENCIA DE LAS BATALLAS DE LA VIDA

=

LAS PARTES QUE COMPONEN
EL FENÓMENO DE CUS D'AMATO

Como resultado la máquina descrita anteriormente hizo a Cus D'Amato completamente invulnerable y formó una doctrina que dice: "Arrojar al enemigo fuera de una posición absolutamente invulnerable". ¿Qué nos dice este concepto? Al estar en una posición invulnerable Usted puede golpear al enemigo pero él no puede golpearle, de esta manera desde la doctrina de ataque en una posición invulnerable unida a la doctrina de ataque y defensa forman un sistema integral en el cual **ATAQUE = DEFENSA y DEFENSA = ATAQUE** y no se trata solo de boxeo, esta doctrina es de hecho profundamente vital, si transferimos este concepto a situaciones de la vida, obtenemos lo siguiente: "No dejes que tus oponentes actúen sino que Usted actúe desde una posición absolutamente invulnerable". También reformularía esta verdad en la versión moderna de esta manera: **"SEA DESCONOCIDO POR TODOS Y HAGA POR USTED MISMO LOS RESULTADOS"** Y si es aún más simple puede explicarlo así: no permita que nadie interfiera en sus asuntos pero al mismo tiempo debe lograr resultados sobresalientes.

¡Nos vemos en el próximo capítulo!

CHAPTER ①

LUS D'AMATO PHENOMENON
COMPONENTS

(FIGHTING MACHINE) = psychology +
philosophy + skills

1. ORIGIN
2. SELF-EDUCATION
3. ACQUIREMENTS (KNOWLEDGE)
4. STREET-FIGHTING REAL-LIFE EXPERIENCE

BE INVULNERABLE FOR OTHERS - AND ACHIEVE
RESULT

Capítulo

2

MODELO DEL CALLEJÓN SIN SALIDA
O ESTRUCTURA “QUIERO – NO QUIERO”

Comencemos, señores.

Ya nos hemos familiarizado con el primer modelo que determina las partes que componen el fenómeno de Cus D'Amato, pero no es suficiente tenemos que conocer los sumandos de la fórmula, es necesario entender qué y cómo hacer para que el modelo haya ganado en la vida y haya dado resultados, ya ves que habiendo estudiado el primer capítulo es poco probable que se convierta al fenómeno como Cus y antes de obtener los frutos y los resultados se debe entender mucho y dado que el "Péndulo intransigente" es un libro puramente práctico, comencemos con el tema de la conversación.

ESTE CAPÍTULO SE LLAMA "MODELO DEL CALLEJÓN SIN SALIDA O ESTRUCTURA "QUIERO – NO QUIERO." POR QUE ES ASÍ?

¿Cuál es el significado del modelo "quiero - no quiero"? En este caso la esencia está mejor indicada siguiendo desde la línea de meta hasta el comienzo, es decir, desde el final hasta el principio.

Desde el punto de vista científico Cus D'Amato explicó lo siguiente: en general una persona no tiene escapatoria, la mayoría de las personas creen que una persona es libre pero esta afirmación es similar a la estupidez inconmensurable, cuantos más bienes tenga una persona a su disposición, cuanto más represente realmente a alguien más tiene responsabilidades y obligaciones lo que significa que no es libre, Cus les explicó a sus alumnos exactamente cómo sucede esto, el dijo que todo que tiene una persona es "... todo en su cabeza, todos los problemas debido a la mente y la imaginación". Un ejemplo de comparación: los expertos en alpinismo dicen que una persona tiene una "frialdad en la cabeza" y mientras te congelas dentro de tres abrigo de pieles y ciertas botas que se llama untis (botas de piel de reno) a una temperatura de +1 en el entorno urbano, un escalador a una temperatura de -20 grados centígrados con la chaqueta abierta y con la gorra ladeada se ve increíble a gran altura, disfruta de la naturaleza y lanza un reto de la debilidad humana.

Estamos interesados en lo que está "en la cabeza", esta sustancia incomprensible genera una gran cantidad de conceptos erróneos y Cus D'Amato reveló estos errores como en una película y mostró en un modelo especial al que llamó "quiero- no quiero", entonces se cree que una persona moderna es libre y siempre tiene el derecho de declarar: "Quiero o no quiero" y lo puede hacer en cualquier momento, de hecho, diciendo "Quiero - no quiero", una persona inmediatamente considera esto como "haré o no lo haré" algo, por lo tanto surge una generalización, incluso el mensaje mental "Quiero - no quiero" es el mando transferido por el centro de mando humano al sistema de acciones automáticos, habiendo recibido tal comando el individuo automáticamente, lo hace como a través de un

prisma, comienza a percibir el mundo de acuerdo con su propio “yo quiero”.

¿Qué podría ser más fácil? Lo ves todos los días y en todas partes, una persona dice: “Yo quiero ...” (por ejemplo, un automóvil caro o una mansión) y en respuesta a eso le dicen: “No te daremos lo que quieres? No queremos, eso es lo que importa.” Sus ojos están llenos de frustración, está conmocionado por esas noticias ... “¿Cómo puede ser, soy una persona libre y es suficiente para mí decir en voz alta lo que “yo quiero” y todo debería aparecer como un mandamiento de una varita mágica”. Ellos responden: “Verás tu no estas solo en este mundo, hay otras personas que vinieron antes de que tu llegaras y ya han ocupado todos los mejores lugares y para ti con tus “yo quiero” no hay lugar “, todo el problema es que estas personas aparecieron en este o en el otro lugar ANTES DE QUE TU LLEGARAS, por ejemplo yo tengo 30 años de edad y tú 18 yo ya trabajo en una empresa genial y tú solo sueñas y planeas, entiende que yo soy “Big Boss” (gran jefe) y yo decido si trabajarás para mí o no, bueno, creo que esta situación es extremadamente injusta pero el hecho existe y después de escuchar tal maldad nuestro héroe, ofendido, se va a casa y allí se encuentra con su madre que le dice: “Ve, saca la basura”. El hombre dice: “No quiero sacar la basura ahora “ La madre responde: “Este es mi apartamento y estas son mis reglas y si no sacas la basura cuando te lo digo puedes hacer tus maletas e irte de la casa “.

De hecho estas dos frases son extremadamente mágicas. Cus D'Amato con el fenómeno “quiero - no quiero” explicó dos fórmulas matemáticas, comencemos con el primero, tan pronto como piensas o dices en voz alta “quiero” automáticamente hay cuatro categorías: el miedo, las emociones, el dolor y la alarma.

QUIERO = EL MIEDO + LAS EMOCIONES + EL DOLOR + LA ALARMA

Hay una pregunta. ¿Por qué tan pronto como tienes algo deseado y declarado “yo quiero” tienes estas cuatro categorías? Porque tienes una experiencia rica, en el pasado Usted también quisiera... y las personas la utilizan y ya caíste en la situación en la que dices “Quiero” y te respondieron “pero no queremos!”. Esta no es la mejor experiencia y se experimenta tanto dolor.

Otro posible desarrollo de eventos también está sujeto a revisión, es decir, cuando tu amigo accede a los deseos: “¿Quieres? No preguntes, mantenlo “. ¿Y cómo actúas en este caso? Declaras: “¡Tengo miedo! ¿Y si me engañan? Más de una vez sucedió, solía ser engañado a menudo “.

Otro posible desarrollo de eventos que también está sujeto a revisión, es decir, cuando te dicen: “¿Quieres? Ningún problema, mantenlo “. ¿Y cómo actúas en este caso? Declare: “¡Tengo miedo! ¿Y qué si me engañan? Más de una vez sucedió, solía ser engañado a menudo “. Por otra parte, con la promesa de satisfacer sus “deseos” las personas no cumplen sus obligaciones ni sus palabras, por supuesto esta actitud provoca una reacción - un verdadero boom de emociones, después de experimentar una decepción emocional entonces se discute de esta manera: “¿Debería continuar “quieres? Pero eso no es todo. ¡Tan pronto como comiences a querer tienes preocupaciones.

Y luego ves películas, lees libros, escuchas historias, resulta que hay muchos de estos casos y no solo te sobrevino un desastre... Pero con el tiempo llega un momento decisivo, después de reflexionar nuestro héroe toma una nueva decisión que suena así: "Desde hoy viviré bien porque QUIERO vivir bien." Y vale la pena solo pensar así cómo te atemorizas al principio porque recuerdas el pasado y qué malas personas están a tu alrededor, tenga en cuenta que la paradoja es que el que le parece "malo" parece ser "bueno" y viceversa, la simplicidad del principio es que si una persona se comporta como un sinvergüenza, entonces no oculta nada desde el principio, hipotéticamente, si quisiera engañarte tendría que fingir, sonreír, ganar su favor y si tal "amigo" se disgusta inmediatamente todo se sabe de él, él es como una sábana blanca o como un libro abierto.

Discutiendo más sobre el tema de "chicos malos" y "buenos" digamos que entre estos dos tipos de personas hay una gran diferencia como un precipicio, nadie discutirá el hecho de que los hijos de la humanidad a lo largo de toda la historia se mataron constantemente unos a otros, si los "malos" mataron a cien personas, cincuenta o tal vez treinta, pero los "buenos" también mataron a cientos de miles, recuerda el ejemplo de Robespierre: su pueblo literalmente inundó París con sangre, de forma contraria no podrás escribirlo, los más violentos fueron los luchadores por la libertad que inicialmente reclamaron el título de "la gente más amable y buena", alimentaban nueces con nueces de una mano a la otra que daba órdenes de ejecutar en la guillotina de 200 a 300 personas por día, por lo tanto todavía no se sabe quién es realmente bueno y quién es malo, entonces qué hacemos con el omnipresente "¿QUIERO?" Tener un deseo es un estado natural de una persona, todas las personas tienen deseos, preferencias, aspiraciones y otras expectativas pero todas las personas tienen su experiencia, en consecuencia, todas estas categorías se convierten en obstáculos para el logro del resultado, en otras palabras, el dolor, el miedo, las emociones y la alarma son todos los obstáculos para el resultado.

También sugerimos considerar la esencia del fenómeno en un ejemplo comprensible para eso tomamos como base el modelo físico, entonces imagina una persona ordinaria que estaba herida por qué? Porque su oponente golpeó sus costillas. ¿Y qué le impidió alejarse del impacto? Daría un paso atrás en el tiempo y no habría dolor, una acción simple, ¿no? ... pero no la haces simplemente porque no sabes cómo.

Entonces, la conclusión principal:

**CUALQUIER DOLOR ES LA GENERACIÓN
DE LA AUSENCIA DE LA HABILIDAD.**

¿Qué es "yo tengo miedo?" "Tengo miedo" y "me da miedo" son las consecuencias de la ausencia de un componente de poder, hacemos la pregunta candente: ¿quién personalmente te impide ser fuerte? ¿Alguien no da sosiego en la mañana y cada vez que te despiertas, susurra: "No seas fuerte, no seas fuerte ... ¡no te atrevas!" Por supuesto que no. ¿Sabes qué? ¿Quieres una idea nueva? Vamos, comienza a ser fuerte, más activo, caballero! ¿Y quién te está deteniendo esta vez? Nuevamente, solo la ignorancia, simplemente no sabes cómo realmente ser más fuerte y de acuerdo con el estereotipo te parece que lo que Dios

ha dado - eso será, ya que supuestamente el componente de poder no ha cambiado.

Discutamos brevemente un fenómeno como la alarma, la alarma surge cada vez que una persona siente el peligro de la derrota, estás realmente inquieto cuando piensas que todo lo que QUIERES no serás capaz de encontrarlo, pero cuál es la causa del miedo y de la alarma? Si Usted puede todo, si es un virtuoso, ¿por qué debería preocuparse? En este caso todas las demás personas deberían preocuparse, o otro ejemplo: estás exactamente libre de alarma cuando estás con una persona fuerte, porque lo sabes con certeza que con esta persona no tienes ni miedo ni recelo, en este escenario incluso una alarma potencial desaparece al instante, otro hecho razonable: si eres totalmente más fuerte que cualquier otra persona no debes preocuparte. ¿No te preocupas por los niños de dos años? ¿Y por qué no te preocupas por los bebés? “Qué tonterías”, pensará el lector, “los bebés son indefensos, están retorcidos en pañales y no se pueden moverse en absoluto”. Otros homo sapiens, aquellos que caminan por la ciudad, se mueven, conducen automóviles, esa es la fuente de la alarma ... ¿nunca se sabe que harán en un ataque de impulsos? Y finalmente recuerde, por favor, la película “La isla del tesoro”, una famosa obra sobre piratas en la que uno de los héroes un sabio con experiencia dice literalmente lo siguiente: “Los muertos no muerden. ¿Por qué deberías tenerles miedo? Tienes que tener miedo de las personas vivas”.

QUIERO = EL MIEDO + LAS EMOCIONES + EL DOLOR + LA ALARMA

Preste atención al hecho de que sumandos (los cuatro componentes) están cerrados causalmente a las habilidades.

Considere este ejemplo: hay una mujer común, condicionalmente suponga que tiene todo en orden en su vida, no es psicópata, esta señora no necesita hospitalización, su modelo de comportamiento es estable, en general es la mujer europea estándar. Supongamos que la dama es amable, tiene una apariencia agradable, es educada. ¿Crees que esta mujer está preocupada? Creo que sí, por supuesto hay una cuestión de la diferenciación, porque, por ejemplo, en el entorno de los hombres la señora no está preocupada y está sola en su casa con su crédito hipotecario y se encuentra muy preocupada! Este razonamiento banal es para mostrar que hay un comienzo de lo cual la fisiología humana depende críticamente, entonces una persona debería comer porque de lo contrario puede morir, necesita ropa y refugio y por supuesto para cubrir los gastos y para ellos se necesita dinero, luego un ciudadano respetable duerme en la cama por la mañana y piensa: “¡Horror, no quiero trabajar, quiero descansar! Pero al mismo tiempo entiendo perfectamente que si no me levanto en este momento y me voy a trabajar no tendré dinero ni siquiera para comprar comida”. No habrá sustento ni otras categorías diarias obligatorias de satisfacción - en este caso definitivamente surgirán el miedo y la alarma, las emociones se derramarán y el dolor aparece, una persona categóricamente no quiere experimentar todo

este conjunto, por lo que se levanta de la cama y se prepara para ir al trabajo, tales razones Cus D'Amato siempre explica con un lenguaje sencillo, dijo qué el miedo, la emoción, el dolor y la alarma son categorías extremadamente útiles que impulsan a una persona hacia adelante y agregó que para la vida y el ring valía la pena aprender cómo usarlos y convertirlos en ventaja.

“Nuestro pensamiento, - como solía decir Cus D'Amato, está organizado de tal manera que determina nuestro estado, si crees que estás cansado - pronto te cansarás, si crees que no puedes hacerlo – tu no podrás hacerlo.”

Prestemos atención a la situación de vida estándar: una mujer quiere conocer al hombre de sus sueños, por supuesto cualquier dama tiene una imagen de cómo se ve una persona ideal... y ahora inesperadamente esta sustancia literalmente “cae” frente a ella en un restaurante, como que cae del cielo. ¿Qué pasará después? ¿Crees que una mujer feliz se remontará hasta el techo o llamando la atención comenzará a cantar: “¡Hurra, mi amante ha aparecido!” Por desgracia ella simplemente no sabrá exactamente qué hacer en tal situación. ¿Sabes por qué? Debido a que todo lo descrito anteriormente - es imposible por su presentación, “en su cabeza” gira el disco y canta: “No sucede”. El estereotipo dice que no pasa nada sin razón, desde la infancia nos persuadimos de que todo lo que hay a nuestro alrededor es una ilusión, lo que significa que es muy poco probable que el “hombre de mis sueños” aparezca de repente, por el contrario sin duda no será una persona necesaria... ¿Cuál es el resultado? El hombre de la mesa de al lado llegará tardara un rato, tomará una taza de café y se irá y la mujer? Permanecerá en la mesa y continuará pensando si la persona era nacida por ella o no. ¿Qué pasa si ella se ha perdido todo en el mundo? La cadena de los pensamientos posteriores es infinita, se puede detener al comprender el siguiente principio: si no sabes en qué dirección te diriges y hacia qué destino te diriges, nunca cruzarás en el puerto deseado bajo ninguna circunstancia y si llegas a algún lado, simplemente no es donde quieras y no importa cuánto diga una persona yo “¡quiero!”, de todos modos ya habrá una fórmula que Usted conozca.

En otras palabras los errores humanos son generados por convicciones humanas, inicialmente las categorías inevitables como “convicciones” se generan al pensar basados en la autoridad. Es decir, en nuestro mundo hay autoridades que explican a las personas cómo vivir, las figuras autoritarias, por cierto, ya pueden estar muertos, lo principal es que en tu memoria existían sus imágenes para que no olvides esta autoridad y como resultado tenemos que tal vez una persona ya está fuera de la vida pero su autoridad continúa viviendo. Y lo más importante es que muchas personas profesan creencias que en el curso de la vida y la actividad han sido copiadas de diferentes autoridades y continúan con un éxito variable su camino de vida, confiando en el invento de alguien estos “quiero o no quiero”.

Una vez un científico explicó un principio importante relacionado con esto, en los años 90 en los países de la antigua Unión Soviética cayeron todas las corrientes americanas como el “marketing multinivel” y otras (antes no se practicaban), dijo lo siguiente:

estoy sentado con esta persona en un restaurante, cenando y resentido porque hay ciertos fenómenos y la fuente es el marketing multinivel, mi interlocutor nota que todo es relativo y después preguntó: “¿No te gusta el marketing multinivel? ¿Y por qué? Porque parece a una estructura semi-religiosa”. Apagando los aparatos me hizo una pregunta que me hizo que me volviera un poco loco ... Me preguntó lo siguiente: “Piensa, ¿qué pasará si te vas por encima de todo el sistema?” y realmente no sabía cómo responder a esa pregunta y ya sabes que mi interlocutor no fue fácil así como sus amigos porque todos llegaron en un Mercedes de último modelo y por un lado no me gustaron estos comentarios y por otro lado habiendo penetrado en el razonamiento me di cuenta de que estamos hablando de mucho dinero y que esta es la “punta del iceberg” divide este dinero y las otras personas que no tienen dinero en esta estructura nunca lo tendrán, luego muchas veces en mi vida me hice esta pregunta: “¿Qué pasa si me pongo a la cabeza sobre de todas las bendiciones? ¿Este estado de cosas dejará de agradarme o no?” Realmente fue una pregunta objetiva y es útil porque es muy difícil engañarse a sí mismo, se puede engañar a cualquiera excepto a la única persona que ves en el espejo cada mañana, incluso puedes solicitar la sugerencia, aplicar la hipnosis a ti mismo, pero si no le gusta la sopa o los macarrones es difícil obligarlo a comer un plato.

Cuando discutimos este tipo de modelo o fórmula, finalmente comprendemos que si queremos lograr algo automáticamente tendremos el lado derecho y en consecuencia una serie de sumandos (miedo, ansiedad, etc.) Muchas personas por alguna razón creen que para lograr algún resultado es necesario hacer lo que todas las personas hacen, pero cientos de estudios ya se han llevado a cabo y todos saben con certeza que solo el 10% de las personas viven bien en la tierra y el 90% dice que todo es malo para ellos. Un 10% condicionalmente “bueno” por cuenta del 90%. En Russia hay un conocido mío Semen Slepakov que canta en una de las canciones: “Este es nuestro gas común pero los sueños se hacen realidad solo para ustedes”. Por lo tanto la conclusión es la siguiente: se repetirá para personas con un total del 90% - convirtiéndose en este 90% y que comparta su destino, pero Cus D’Amato nunca lo hizo. Él nunca repitió para nadie y nunca se pareció a nadie, este es su fenómeno, estaba buscando soluciones que nadie las tenía y estas decisiones por supuesto determinaron los resultados, si una persona no puede superar esta carrera de obstáculos, nunca se podrá realizar como él quiere.

Todos en la vida tenemos personas que por ejemplo, abusan de ti lo que causa ciertas emociones, si una persona dice: “Estás equivocado” y puede explicarte por qué es así y ves justicia en sus palabras, uno debe escuchar a esta persona y ciertamente no deberías escuchar a las personas que te alaban. ¿Por qué un hombre decidió alabarte? Por qué? Las personas generalmente no están dispuestas a alabar a otras personas, si te felicitan y elogias por nada, con una falta total de resultados, entonces, aparentemente, esta persona cuenta con algunas promesas mutuas de tu parte, hubo una cierta etapa cuando nosotros en el instituto de investigación realizamos un cierto estudio que fue complejo pero describiré uno de estos resultados, resulta que es suficiente para que una persona se comadezca o alabe metódicamente y exactamente en un mes se convertirá en un psicópata, por ejemplo un hombre regresa a casa después del trabajo y su amada esposa le dice: “¡Querido! Que cansado estás, acuéstate, descansa “. Se lo dice un mes seguido y una persona - no se cansará solo de eso y el no podrá trabajar en absoluto y viceversa, cuando la esposa dice: “¡No pasa nada! Si puedes aguantar – puedes obtener mas”, en este caso todo estará en orden.

“¿Cansado? No pasa nada, serás más malo”, - con tales palabras una persona recupera sus sentidos rápidamente a un estado sin fatiga, la mayoría de las personas no entienden estos simples principios de la vida, por eso idolatran a otras personas, aquellos que “los cuidan”, escatiman o alaban sin ningún motivo y al mismo tiempo la mayoría odia a todos los demás, aquellos que abiertamente expresan su insatisfacción con la falta de victorias y resultados, al final obtenemos la sustancia ya conocida: el miedo. En otras palabras, “elogiar” y “escatimar” significa educar el miedo en una persona, como dijo un héroe de la película: “Si a una persona se le dice desde la mañana hasta la noche que es un tonto, entonces puede enfermarse” y como se sabe la Rusia imperial ha tenido mucho éxito en el estudio de estos asuntos, me refiero al estado de cosas que estuvo bajo el zar hasta 1917, solo piense que nosotros teníamos genios personas geniales en la ciencia! Por ejemplo, el académico Béjtrev, quien como Jesucristo pudo devolver la vista, los cojos y a los enfermos ponerlos en pie... y todos los resultados que logró con la ayuda de un componente: la sugerencia.

Al dar ejemplos al lector, lo familiarizo con cierta práctica en el campo de la formación de personas, yo personalmente lidiando con este tema durante décadas, me sorprendió un incidente cuando me senté con Tom Patti y hablé en mi casa, él pronunció una frase que literalmente sorprendió a todos. Le pregunté: “¿Es realmente posible no correr, no nadar en el entrenamiento y luego sostener doce asaltos en el ring? Y Tom dijo: “Sí, es así”. El Dr. S. Weiss en su libro describió que Cus D’Amato explicó lo siguiente: la gente ve con avidez los golpes K.O. y no entienden cuál es el punto. Existe el concepto de “fuerza del impacto” y existe otro concepto “capacidad de hacer un agujero” y estos son dos fenómenos diferentes, Usted puede ser muy fuerte, pero el impacto producido no tendrá la capacidad de penetrar. ¿Qué significa esto? Por ejemplo, quiero dar un golpe al oponente y lo golpearé desde una distancia que no pueda alcanzar al oponente, mi golpe será muy poderoso, pero al mismo tiempo con la habilidad de penetrar cero, para mayor claridad al demostrar el principio lo compararé con la vida: por ejemplo, puedo trabajar durante un mes entero y eventualmente ganar un dólar y puedo sentarme en el restaurante desde la mañana hasta la noche y ganar cientos de miles de dólares, ya ves cuál es la diferencia en la fuerza y la capacidad de hacer un agujero? Propongo considerar otra opción: yo hago un golpe al oponente y al principio todo está en orden, pero en el momento de flexionar mi mano el enemigo me pone un codo. ¿Qué pasará? Por supuesto, voy a romper mi brazo contra su codo, es decir, la habilidad de golpear está inicialmente presente en mi golpe, pero encuentro tal obstáculo que es más fuerte que mis propios dedos, mi propia habilidad de golpear jugó conmigo una broma cruel. ¿Qué nos enseña este ejemplo? Cuanto más tengo dominada una habilidad de hacer un agujero, peor será cuando me encuentre con un obstáculo y hablando en el lenguaje trivial de la rutina de la vida, mientras más la persona mueva la cabeza contra la pared en agonía o dureza, más doloroso es para él y en ese caso es útil mirar alrededor y comprender que hay una puerta cerca y es bastante fácil abrir la puerta e ir a otra habitación, no es necesario en absoluto contrastar la fortaleza del muro de hormigón con su propia frente, en otras palabras, ambas sustancias - “la fuerza del impacto” y “capacidad de hacer un agujero” son idénticas en la vida y en el arte marcial, en el deporte y en los negocios, en todas las partes.

Entonces, cuando resolvemos el problema, cuando decimos “errores”, entonces tenemos problemas con la filosofía, cuando decimos “obstáculos”, entonces hay problemas con la psicología. La frase “falta de habilidades” en el lenguaje vital significa que el

individuo golpea su cabeza contra la pared sin darse cuenta de la puerta cercana y con las categorías de “obstáculos \ sin habilidad \ no puedo \ estar asustado” no se puede ser el campeón, recordemos el primer modelo que dice: el sistema está formado por la filosofía, la psicología y las habilidades e incluso si una persona hace un esfuerzo máximo para adquirir una habilidad, pero las creencias filosóficas son inicialmente erróneas – él no puede conseguir el éxito, Cus D’Amato repitió que “...no se puede ser un luchador o un guardaespaldas si vas a correr cada día”. ¡Es obvio! Los especialistas se preguntan, ¿cuál es la sensación de un guardaespaldas haciendo el 90% del tiempo trabajo físico si la batalla en la ciudad dura 17.25 segundos? Bajo tales condiciones el guardaespaldas no podrá demostrar su fuerza física, simplemente no tendrá tiempo y será asesinado, probablemente vale la pena prestar especial atención a los problemas de la capacitación intelectual, está claro si vas a ganar un maratón en los Juegos Olímpicos o en otros tipos de competiciones, naturalmente, es razonable participar en caminatas atléticas, saltar a la cuerda, trotar y tendrás que dedicarle la mayor parte del tiempo y entonces, como resultado, después de una cadena de duro entrenamiento aparecerá un atleta, pero un luchador.

Preste atención al siguiente hecho: la mayoría de la gente quiere trabajar, al menos lo dicen, pero todavía nadie que “trabajó”, no vivió bien, la mayoría de las personas después de todo tienden a pensar que una persona vive bien no en “días de trabajo” sino cuando descansa y no tiene trabajo ni responsabilidad, por lo tanto, en lugar de “trabajar”, debe aprender a “ganar dinero” si cree que su buena vida depende del dinero, esto es un engaño, por supuesto, pero en este caso es lógico, al menos, aprender a ganar, y no trabajar por cuenta ajena. ¿Pero las personas aprenden a ganar dinero? No, ellos apoyan firmemente la existencia de un estereotipo de que es necesario encontrar una empresa “sólida”, obtener un trabajo “perspectivo”, obtener dinero allí y ... entonces la vida se mejorará por sí sola, pero cuando vienes a la empresa entiendes que ya hay gente allí y otros viven muy bien y el resto vive pobremente y viven “bien” solo aquellos de quienes depende la compañía misma, aquí en esta etapa surge la pregunta: “¿Qué hacer y cómo? ¿Qué y cómo es correcto?”

Cus D’Amato dijo que es correcto aplicar el enfoque científico, lo más importante es la ciencia para vencer y todo lo demás son solo adjetivos.

¿Por qué es así? Es simple, la ciencia brinda respuestas a todas las preguntas, si una persona no posee conocimiento práctico y efectivo, entonces solo conoce conceptos erróneos y si un individuo está en un estado constante de ilusión, entonces todos le hacen esa sustancia lo cual es personalmente beneficioso y necesario para ellos, tal individuo siempre es un perdedor, imagínese a un transeúnte banal que en una sala de esgrima fue puesto en pareja contra un especialista en el campo de la esgrima. ¿Cómo terminará? Se sabe qué: en un par de segundos - un golpe de espada y es todo. Esas realidades dictan la

vida, el mundo que te rodea es un especialista en el campo de la esgrima (bueno o malo, no importa), y tú eres la misma víctima, por lo tanto, todo el entorno hace con Usted exactamente lo que quiere, pero está en el poder de cualquier persona detener todo esto, eres libre de la elección, puedes detener todo esto en cualquier momento. ¿Cómo hacer esto? Aplica un enfoque científico, deja de cometer un error y comienza a utilizar datos objetivos y tan pronto como comiences a operar con datos objetivos, toda la “cáscara de los errores” se derrumbará como un castillo de naipes, pero aquí, de hecho, todo no es tan simple, la gente buena ha intentado que Usted tenga muchas ciencias en su vida, imagínense que en el mundo hay setenta escuelas de psicología, si comienzas a ordenar todas estas doctrinas, entonces no tendrás una sola vida para resolverlo todo ... y considerarlo y probarlo no es suficiente, necesitamos sacar más conclusiones.

Entonces, al hablar sobre el tema del capítulo, concluimos que al menos es útil comenzar a explotar el modelo propuesto para verificar si funciona o no, porque si comienzas desde el puro “quiero”, no solo una vida no es suficiente, sino dos o incluso tres para cambiar algo y lograrlo y tan pronto surge la pregunta: “¿Qué hacer?”, recordamos los componentes que componen el fenómeno de Cus D’Amato y llamamos la atención sobre el hecho de que Cus D’Amato trabajó de manera fructífera con los consultores más destacados en diversos campos científicos y comerciales y no sintió ningún problema al tomar decisiones. El mecanismo es el siguiente: consultores competentes pueden generar las ideas que la persona habría estado buscando toda su vida.

En el contexto de tal principio es apropiado mencionar cómo el Dr. Scott y Tom Patti explicaron el surgimiento de la máquina de Willie. Este sistema de capacitación es el resultado del trabajo de varios especialistas con quienes Cus D’Amato trabajó personalmente, entonces él tenía un experto, profesionalmente dedicado al fuego práctico, el segundo estudió el arte de los pianistas y les enseñó a tocar el piano usando una técnica especial, el tercero entrenó a los jinetes para el dominio de la equitación. Teniendo en cuenta la neurofisiología, la biomecánica y la memoria muscular, Cus combinó todas estas ideas en una sola y finalmente hizo una máquina de Willie.

Nota: ¿qué es la máquina de Willie? Inicialmente es una bolsa para entrenamiento en la que se escribieron números de golpes y se describieron los puntos del golpe, como Tom nos dijo, la voz de D’Amato se grabó en la cinta de audio, que mando y llamó al número o grupo de números, por el nombre de los propios números (por ejemplo, 2-7), el boxeador golpeó varios golpes en esos puntos, que fueron marcados en esta bolsa, el golpe se aplicó no solo en algún lugar, sino en un punto específico, por lo que el golpe permitió resolver el problema, es decir, la “máquina de Willie” enseñó, por un lado, a esforzarse de la manera correcta, permitió afilar la habilidad de aplicar los esfuerzos a la perfección, y lo más importante, creó una serie de esfuerzos correctos. En consecuencia, cuando una persona entrenada con esa máquina, rápidamente en el plazo de un mes llegó a comprender cómo hacer esfuerzos complejos en el ring de acuerdo con las tareas del entrenador.

Concluyendo nuestra conversación, querido lector, me gustaría citar dos citas.

Cus D'Amato dijo esto:

“¡Todo esta en tu cabeza!”

“Sí, lo más fatal que se puede hacer con una persona es comenzar a decirle que todo esta bien, empezar a elogiarlo”.

¿Qué conclusión se puede extraer de todo lo anterior? conocerás tu propio “Cus D'Amato”, o por el resto de tu vida seguirán siendo los perdedores, porque de lo contrario, como te expliqué, para ordenar todos los datos existentes y eliminar los errores del mundo para encontrar los granos de uno efectivo - para una persona esa tarea es prácticamente imposible para resolverlo por si mismo y una gran influencia se juega en el momento del logro del resultado, tenga en cuenta que la velocidad de cambio “Quiero - no quiero” es mucho más alta que la velocidad para lograr el resultado, después de todo a veces sucede que cuando logras lo que quieres, no lo necesitas, no es necesario para convertirse en un patinador a los 70 años de edad, por ejemplo, especialmente si vives más de una década en Guinea Ecuatorial. Por lo tanto, la conclusión es simple: los resultados son necesarios a tiempo y no cuando vienen “por su cuenta”, porque, tal vez, a la edad de 60 años no necesitarás ningún resultado, Cus D'Amato se hizo famoso en todo el mundo por haber criado a los dos campeones más jóvenes en el boxeo y que no se ha repetido hasta los días modernos.

Y el ascenso al Olimpo comienza con la realización del callejón sin salida del propio “QUIERO”. Piénsa un poco sobre esto y nos vemos en el próximo capítulo.

CHAPTER (2) "WANT \leftrightarrow DON'T WANT"
Principle.

DEAD-END MODEL

WANT

Don't want

WANT =
 FEAR + EMOTIONS +
 + PAIN + ANXIETY

SCIENCE OF Victory



Capítulo

3

“MODELO DE CÁPSULA”
Y “LEPKA”

Sin apartarse del ritmo de la presentación inmediatamente le advierto, querido lector, este tema es muy complicado, entonces, ¿dónde está la madre del cordero?

Inicialmente Cus D'Amato imaginó a un candidato como un repollo, este es el primer esquema que consideraremos, creo que es bastante difícil para una persona por el trabajo y los intereses no relacionados con la psicología y la filosofía verlos, pero si lo intenta, haga un esfuerzo - no solo logrará mucho en su vida, sino qué nivel tenía el Genio de Cus D'Amato, el hecho de que fue capaz de crear un sistema en el que no había niveles de maestría. Cus pudo dividir la gente en dos categorías: listas (para ganar en el ring, por ejemplo) o no listas.



Entonces, Cus D'Amato explicó que un hombre es como un repollo y antes de hacer cualquier cosa con él, uno debe alternativamente arrancarle estas "hojas de repollo", como las capas de envoltura. ¿Qué se entiende por "hojas de repollo"? Ofrecemos cuatro componentes para su consideración, de los cuales estas "hojas" consisten:

- 1. ARMAZÓN DE ROLES**
- 2. DIRECCIÓN DEL CARÁCTER**
- 3. MECANISMOS PARA LA PROTECCIÓN DE LOS PSÍQUICOS**
- 4. FUSIBLES DE LA CONCIENCIA.**

Considerando qué es qué y para mayor claridad describiremos solo las consecuencias de activar estos componentes en el lenguaje más comprensible, la ausencia de un armazón del rol o el uso de cualquier otro armazón en lugar del requerido, hace que sea imposible establecer habilidades adicionales, simplemente es que una persona se ve como una persona desentrenada o lo que sea que le digas, como sea que lo muestres, él no puede repetir por ti o hacer algo por su cuenta. ¿Cómo se ve? Si vamos a hablar sobre el papel (boxeador) y la cadena de motores (dobles golpes), entonces la cadena “no se ajusta”, los rompecabezas de “golpes” no coinciden con los rompecabezas del “boxeador” entrenado, él realmente no puede repetir estos mismo dobles golpes.

Dirección del carácter. Qué hacen los personajes? Lo alejan de la tarea, cambian el vector de atención, es decir, cambian el plano. ¿Por qué necesitamos tales “direcciones”? Estos son los canales de descarga, una persona en un estado de tensión podría compararse como una tetera, cuyas válvulas están dirigidas hacia afuera, de modo que el “vapor” salga en diferentes direcciones, estos problemas los observaron inicialmente en Floyd Patterson y Mike Tyson. ¿Quién es “Mike Tyson” como fenómeno un personaje, cómo preparar al futuro campeón? Esta es una persona que en la infancia estuvo sujeta a influencia criminal. El Dr. W. Scott en su libro “Desconcertar al oponente” escribe que si Tyson no estaba ocupado preparándose para una pelea en cualquiera de los días, al día siguiente tenía problemas con las autoridades, invariablemente cambió la atención al plano del crimen e hizo cosas malas, con Floyd Patterson todo fue exactamente lo contrario, tan pronto como dejó de prepararse para la próxima batalla, se convirtió en un hombre de familia, un filósofo, de hecho, un “pensador desconfiado sobre la impermanencia”, una nulidad y no un conquistador del ring, D’Amato dijo que incluso con su sistema, Patterson no se convirtió en un luchador feroz, es decir, el sistema es extremadamente efectivo, por lo que les permitió ganar el título, pero así no le permitieron conservar este título. ¿A qué deberíamos prestarle atención en este contexto? El hecho es que más tarde Patterson se convirtió en un buen hombre de negocios y con el concepto de “luchador” el concepto de “hombre de negocios” es absolutamente incompatible, así es como Cus D’Amato llega a la conclusión de que una persona, muy probablemente, tiene un cierto centro en su “interior” natural, que es muy difícil de cambiar.

Cito textualmente las palabras del libro de W. Scott:

“EL INSTINTO DEL ASESINO SE AFECTA AL VOLVER A ENVIAR AL CANAL QUE ESTÁ FUERA Y EL INSTINTO NECESITA EXTRAER ENERGÍA”.

Cus D’Amato se dio cuenta en cierto momento en el tiempo de que el lingote original es muy importante, cuando vio a Tyson, inmediatamente reconoció que inicialmente habría problemas con él y sin embargo, dijo que necesita invitar a los mejores periodistas que le enseñen a hablar con la cámara, que le tiene miedo a las cámaras y a los periodistas, que le enseñen a hablar con un micrófono, porque tendrá que hacerlo por el resto de su vida. Cus dedujo la existencia de un lingote, es decir, como un núcleo, pero, desafortunadamente, ni en los libros ni en las historias de Patti y Scott, ni en el libro de L. Sloman, ni en las conversaciones personales, ni en una fuente, alguien ha demostrado conocimiento

sobre este núcleo y este núcleo se llama “el núcleo del grupo de revisión”, como en el mecanismo principal, el motor de la memoria y dado que se trata de una línea afroamericana, en esas condiciones es aún más difícil deducir el núcleo del grupo de revisión.

Cus D'Amato, de hecho, no pudo clasificar el núcleo, al menos esto no se conoce, pero fue capaz de encontrar los criterios de clasificación que son necesarios para que una persona se convierta realmente en el campeón del mundo del boxeo, él creía que en el luchador debía estar en instinto de asesino, y cuando descubrió que Tyson fue encarcelado solo porque golpeó con un cuchillo a un hombre en la calle sin hablar ni pensar, Cus definitivamente se dio cuenta de que Mike tenía ese instinto. Sin embargo, tal criterio no estaba en Floyd Patterson, ni en José Torres, ni en un amigo cercano de Rooney, estas personas, intrínsecamente respetables por naturaleza, no podían golpear a un hombre con un cuchillo sin pensar si lo iban a meter en la cárcel o no, Tyson era todo lo contrario y en consecuencia otros no tenían anticipos como Mike Tyson con este instinto de “matar” Cus consideró como la generación del núcleo de memoria, porque es el núcleo el que genera el instinto, determinando las propiedades del impulso. Si el hombre no tiene este instinto de asesino, entonces no será campeón mundial de boxeo, como debería ser, una leyenda entre todos los tiempos y pueblos, el rey en el boxeo, solo se trata del campeón mundial de boxeo, si necesitas un gladiador, necesitas tener un instinto de asesino.

En el curso del estudio del fenómeno, imaginemos que hay un cierto núcleo que genera un tipo de instinto que es fundamental y esto es en el caso de preparar a un campeón mundial de boxeo con este instinto, cuando Mike Tyson tenía solo 16 años, incluso durante los entrenamientos en el ring hubo grandes problemas: simplemente no podía encontrar oponentes, compañeros de combate, sí, la gente no quería ir al ring contra Mike Tyson, incluso por mil dólares no querían mantener tres rounds.

W. Scott escribió en su libro que hubo momentos en que al principio la gente estuvo de acuerdo, pero luego rechazó el cheque inmediatamente después del primer round, esto significó que Tyson, a diferencia de otras personas, siendo aficionado, luchó como un profesional, no estaba interesado en “puntos”, solo en un golpe K.O. Hubo momentos en que Rooney a petición de Mike Tyson colgó la bolsa de boxeo con agua, es decir, en una pesada bolsa de caucho y vertió agua, a Mike no le gustó el simple saco en el recorte que se usó en la sala como de costumbre y apareció una bolsa de agua porque Tyson dijo que “... esta bolsa de agua es muy similar al cuerpo humano”. Por lo tanto, Tyson en su categoría de peso, incluso con el rango de “aficionado” no era igual, ningún hombre en América podría resistirse a Tyson, por lo tanto, Cus D'Amato creía que encontrar a la persona con un núcleo tan adecuado es lo más importante, si se tratara de otra persona, por ejemplo, el ingeniero principal de la planta, entonces era necesario buscar a una persona con otro núcleo absolutamente distinto, todo esto es que si el lingote no corresponde al núcleo, es probable que los resultados sean, pero serán efímeros o al final que una persona no los sujetará y volarán al acantilado.

Cus D'Amato, de hecho, dedicó la mitad de su vida al estudio práctico de este núcleo, previamente, él creía que la base del luchador es su constitución natural, actuando de esta manera, Cus se equivocó en la preparación de Floyd Patterson, quien tenía la constitución natural ideal para un luchador de peso pesado: de alta estatura, brazos largos, un golpe poderoso... sí, tenía el cuerpo ideal para convertirse en campeón mundial y retener este título muchas veces. ¿Cuál es la esencia de lo que sucedió? Cuando Tyson llegó a Cus, no parecía un boxeador, en primer lugar, estaba gordo y en segundo lugar su cuerpo no se

parecía a un luchador: brazos cortos, de baja estatura. Todos los parámetros no sirvieron, pero el núcleo que estaba presente era el adecuado, exactamente el debería prepararse y luego D'Amato dijo que este núcleo dominará todos los demás parámetros de la persona y repitió muchas veces: "Si tú, Mike, me escuchas en todo y haces todo lo que te digo, te convertirás en el nuevo campeón mundial de súper peso pesado" y cuando Tyson dio 20 K.O. seguidos por primera vez todos entendieron lo que Cus D'Amato quería decir.

Tyson no estaba interesado en nada excepto en los K.O. El quería como diríamos "ganar", pero de hecho su núcleo instintivamente el buscaba "matar rivales", aunque Mike no entendió esto, ya que inicialmente tenía el núcleo en un estado semi dormido, el legendario D'Amato "lo puso en marcha" como una central nuclear eléctrica. Cus dijo que en este núcleo, como en una estufa, debes arrojar leña por un tiempo y esperar a que se queme el núcleo, pero cuando se inflama, ya no puedes detener el fuego, por lo tanto, Cus D'Amato creía que primero debes arrancar todas las hojas del repollo que esta flácido, llegar al núcleo, encenderlo y continuar quemando, llevar el núcleo a un estado que no necesites tirar más madera, un núcleo tan brillante nunca se detendrá.

De hecho, los motores que empujaron a Tyson hacia delante radicalmente son diferentes de los que empujaron a sus predecesores, cuando hablamos sobre el núcleo, al principio este núcleo necesita ser clasificado, luego, al observar cómo los impulsos del núcleo se filtran hacia la luz, vemos cómo son inhibidos por lo mismo "repollo" recolectado para la vida, es decir, estamos lidiando con un sistema que detiene el impulso que emana del núcleo y cuanto más estas hojas de repollo están en la carretera, más débil es el impulso resultante y una persona, por ejemplo, puede tener el núcleo más poderoso de un asesino, mientras que un sistema defensivo puede ser mucho más poderoso y más fuerte que el impulso mismo y como resultado, el repollo finalmente absorberá el impulso que se desvanecerá e irá más allá del marco de este sistema. ¿Cuál es el resultado al final? Si arrancas las hojas objetables, recibiremos un impulso en su forma pura, pero el impulso purificado del núcleo del "asesino" convertirá a un hombre en un maníaco y necesitamos un campeón mundial de boxeo, por lo tanto, por supuesto, es necesario dejar varias hojas de repollo o colocar posteriormente tantas hojas que el luchador pueda comportarse libremente fuera del ring.

Por lo tanto, arrancamos todas las hojas por completo y ponemos nuevos escalones, o separamos solo lo que impide el impulso y dejamos todo lo necesario para que una persona pueda darse cuenta fuera del ring para que él por ejemplo, no sea encarcelado como resultado de una mala conducta impulsiva inconsciente, solo después de entender el modelo del repollo, obtenemos un lingote que se puede estudiar, establecer habilidades, comprender el secreto del impulso.

Entonces, si clasificamos el repollo, después es necesario poner habilidades, esto es “lepka”.



¿Qué significa esto? Ahora puedes modelar al mismo “campeón” y se puede hacer por ayuda de las habilidades, pero recuerdas que además de la dirección personal, tenemos **mecanismos de defensa y seguros de conciencia**, lo explicaremos en un lenguaje simple. Los mecanismos de protección mental son mecanismos de refracción que funcionan desde el interior hacia el exterior y desde el exterior hacia el interior. ¿Cuál es el punto? La protección siempre limitará el ímpetu, pero lo restringirá clasificándolo de acuerdo con el grupo de tareas. Por ejemplo, el filtro sería: “No puedes matar a tus hermanos”. En otras palabras, si no regulamos la protección, entonces para nosotros la realización se retrasará ya sea por los obstáculos establecidos o los obstáculos alineados (en cualquier caso, la esencia radica en el hecho de que este obstáculo no es necesario en absoluto). Cualquier protección es un obstáculo que crea una barrera real al exterior y no permite que el impulso trabaje en un grupo de tareas, el objetivo de lo que está sucediendo es regular la protección de la siguiente manera: una persona dirige su propio esfuerzo a donde es necesario, pero no encuentra obstáculos donde esto es innecesario, debido a que la protección hace que una persona se imagine obstáculos a sí misma y por eso no puede realizar la tarea planteada.

Cuando hablamos de reaccionar a los seguros - son **los seguros de la conciencia** - lidiamos con un sistema completo. ¿Cómo se ve en reacción al seguro? Esto es miedo, dolor, emoción, alarma, que es peculiar en cualquiera persona, siempre hay una reacción al seguro, si la reacción al seguro no funciona, entonces surge una reacción a la distancia y un obstáculo se acumula instantáneamente. En este caso obtenemos un

fenómeno que los periodistas llamaron “Freud Patterson”. Como resultado de una serie tan reactiva, Patterson tuvo filosofía y comenzó a sentir lástima por el enemigo. Vemos que objetivamente Floyd puede ganar la pelea, pero de alguna manera la pierde y todo porque siente lástima por el enemigo.

Hagamos ahora una conclusión práctica:

**LA REACCIÓN AL SEGURO SON LAS CONSECUENCIAS DE LA FILOSOFÍA.
LA REACCIÓN A LA DISTANCIA SON LAS CONSECUENCIAS
DE LA PSICOLOGÍA.**

Y en consecuencia, los modelos de roles y personajes es lo que les impide obtener habilidades. Ahora imagina que tu persona elegida no tiene el núcleo necesario, no tiene la carcasa de roles, tiene una buena dirección de los personajes que se quitan todo el tiempo de la tarea, por ejemplo, por alguna razón el luchador no se fue a casa o al trabajo - el se fue al pub después del entrenamiento para emborracharse. ¿Qué más observamos en el individuo? Tiene enormes defensas psicológicas que en general no se pierden en nada, simplemente tiene reacciones increíbles al seguro, le tiene miedo a todo, incluso a su propia sombra, piensa en historias de terror para sí mismo, se compadece constantemente de todos sus oponentes.... ¿Imagine que fuese “campeón mundial de boxeo”? ¿Te imaginas al “héroe” sin ojos ardientes de entusiasmo, porque el núcleo está dormido? Considere en detalles a la persona que viene al gimnasio por la mañana y les dicen a ellos: “Toma las manoplas, vamos a entrenar” y él responde: “Hoy me duele la cabeza, me siento algo mal, no estoy preparado para entrenar, puedo sentarme en el banco” o él dice que debe llamar a su esposa, porque “me preocupa cómo está en casa” - son ejemplos de la dirección de los personajes. Algunas palabras sobre piedad, ética y moral en la batalla.

No discutimos aquí sobre la ética y moralidad, estamos hablando del sistema de Cus D’Amato, desafortunadamente, no desarrollé este sistema, solo repetí los pasos exactamente lo que aprendí durante veinte años de investigación, no doy evaluaciones al sistema, no doy una evaluación de la corrección del enfoque en un grado a otro a ciertas cosas.

Hagamos una pregunta simple: “¿Qué necesitamos para llegar al final?” ¿Campeón mundial de boxeo o un gladiador ético? Ya sabes, hay una gran cantidad de deportes de combate donde debes ser ético, amable, bueno, por ejemplo, karate deportivo. Ahora, agota tu imaginación, toma al campeón europeo y ponlo frente a Tyson cuando tenía 18 años, esta persona deportiva y ética no seguirá estando de una pieza, porque más rápido “Mike de hierro” devorará su corazón en la batalla de karate, arrancadolo de su pecho. ¿De qué estamos hablando? Necesitas un gladiador ético, pero no sucede, si necesitas un atleta ético es necesario practicar kickboxing o algún otro deporte y el boxeo profesional no presume este tipo de cosas, necesitas un golpe K.O. de ninguna manera. Lo principal aquí es el K.O. y esto se considera un acto muy humano en comparación con lo que sucedió en las batallas de gladiadores de la época de Nerón, entonces no puedes aplicar la ética y la moral al boxeo profesional.

Por cierto, recordamos que en el boxeo hay una categoría “campeón técnico” y hay una categoría “campeón absoluto”, por lo tanto, Cus D’Amato no estaba interesado en los campeones técnicos que podrían llevarse el título con la ayuda de tácticas y esto

siempre debería estar presente en la vida, porque el modelo dice que los resultados nunca son suficientes, siempre son pocos.

Por lo tanto, cuando hablamos sobre el modelo de “**lepka y el repollo**”, implica la base para el entrenamiento de dicho luchador, si va a preparar a alguien más por ejemplo un ingeniero, entonces el esquema será el mismo, pero el núcleo y los ingredientes son diferentes. Quiero que entiendas que un caballero y un bandido son asesinos por naturaleza, pero que tienen diferentes motivos, esa es la diferencia. El guardaespaldas y el asesino a sueldo son las mismas personas, simplemente están motivados por diferentes razones, porque si el guardaespaldas piensa en dispararle o no dispararle, lo matarán, si la actividad de una persona no está relacionada con el boxeo, pero está conectada con otra cosa, por ejemplo, con un negocio, entonces necesita el otro núcleo y los parámetros se consideran diferentes.

Es por eso según dicen Rooney y Cus D'Amato, si Tyson no se preparó para la próxima batalla, entonces en un futuro cercano podría haber problemas potenciales con las autoridades, Mike repetidamente estaba involucrado en la comisión de crímenes, pero es importante entender al mismo tiempo que la sociedad en los Estados Unidos recuerda categóricamente a Mike Tyson como un héroe nacional y sea lo que sea, no importa cuántas veces él estuvo en prisión, los estadounidenses están orgullosos de que en su historia haya una figura tan pública como “Mike de hierro” y realmente extrañan los treinta K.O. en treinta batallas seguidas y ahora, habiendo tomado en consideración todos los principios del capítulo, considere, por ejemplo, si es ético ser Tyson.

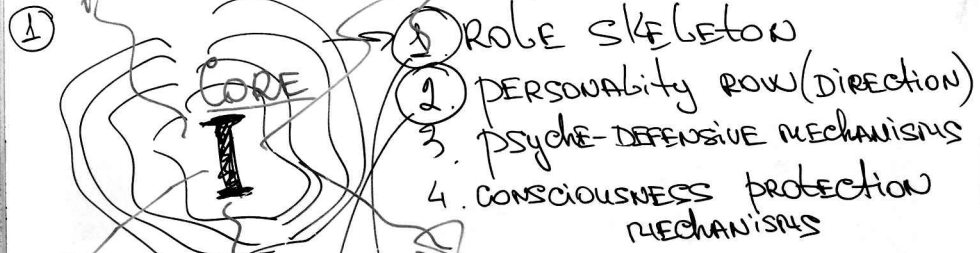
Resumiendo notamos que el modelo de repollo y lepka es un modelo clave y fundamental para la preparación de cualquier persona, todas las otras fórmulas se ajustarán a este modelo en particular, así como las paredes se erigen en el nuevo edificio. En otras palabras, el modelo descrito permite construir una base, todo lo demás, como se discutirá en los siguientes capítulos, serán elementos que construyan el edificio en si mismo y sobre esta base o regulen los elementos de la fundación.

Y este complejo sistema de construcción y masterización no requiere niveles de habilidad, excluyéndolos por completo, la persona está lista para resolver el problema o no está lista.

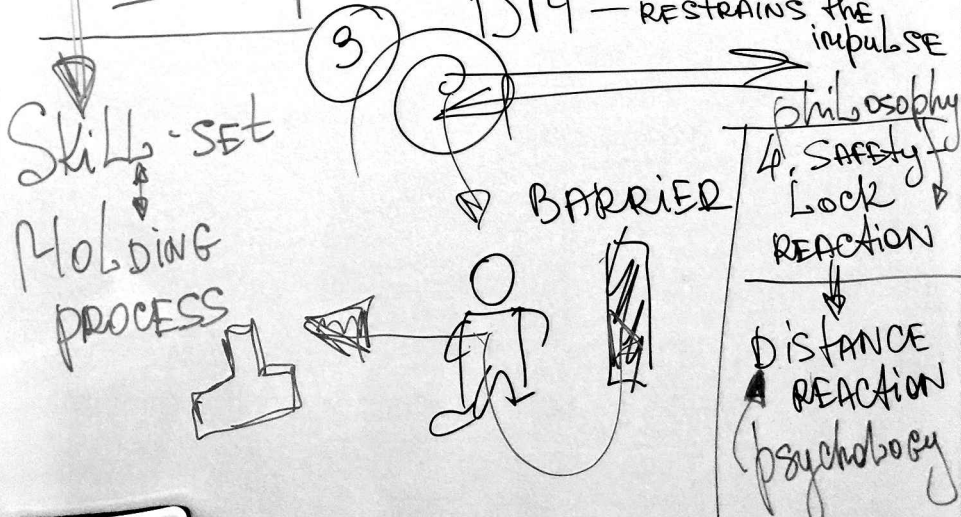
Al construir y aprender este complejo sistema, no se requieren niveles de maestría, están excluidos, es que la persona está lista para resolver el problema o no.

Y luego en el ring y fuego listo para el combate, los golpes K.O., ovaciones y audiencias jubilosas que escanden “Los ganadores no juzgan”.

CHAPTER ③ LOGICAL MODEL OF HOLDING (SCULPTING) + "CABBAGE"



- CONSEQUENCES
1. CANNOT MAKE A PERSON GET ANY SKILLS
 2. LEAD AWAY TO SMTH ELSE



4

Capítulo

“MODELO,
DEL PERSONAJE Y EL RESULTADO”

Nueva York, octubre de 2017, el tiempo es soleado, yo, Scott y Tom Patti nos sentamos y hablamos por un rato y luego apareció el momento crítico en nuestra conversación, seguramente observó que cuando la gente ya habla personalmente después de Skype u otro tipo de comunicación remota, hay un cierto intervalo de tiempo durante el cual los interlocutores se examinan uno a otro... Bueno, no tuvimos ese intervalo de tiempo.

En algún momento los ojos de Patti brillaron como dos brasas en una chimenea y él dijo esto:

“LOS QUE SE ENCABEZAN SOBRE OTROS SON DIFERENTES DE TODOS LOS OTROS CON DOS CATEGORÍAS: HABILIDAD Y VOLUNTAD. DIJO CUS D’AMATO “.

Estas dos categorías caracterizan a las personas que dominan a los demás y los distinguen de aquellos que se ven obligados a obedecer a estas personas, estos dos conceptos deben explicarse con más detalle. ¿Cuál es la “habilidad” humana? Esta pregunta se puede considerar de diferentes maneras, el hecho es que en la ciencia académica no existe un concepto de habilidad, pero también tenemos que enfrentar un tema tan interesante como la colisión de dos idiomas: español y ruso, debido a que una persona que piensa en ruso, sabe sobre la “habilidad” como un fenómeno de una manera, una palabra “habilidad” españoles se perciben de manera diferente. La diferencia es que para persona rusa una “habilidad” es tiempo y para un español es un hecho consumado, es decir, la presencia de algo. Un individuo que piensa en ruso sobre una habilidad diría “yo puedo”, casi no hablaría de las habilidades, entenderemos la palabra “puedo” más claramente que la palabra “habilidad”.

Es poco probable que una persona de habla rusa diga que “... tengo la habilidad para pintar imágenes”. De alguna manera, suena muy americano, desde el punto de vista de la lógica de construcción de frases. Por lo tanto, lo más probable es que no podamos reconocer la “habilidad” de la misma manera, por lo general decimos “yo puedo”.

Es poco probable que una persona de habla rusa diga que “... tengo la habilidad para pintar imágenes”. No suena común para personas rusas, por lo tanto lo más probable es que no podamos reconocer la “habilidad” de la misma manera, por lo general decimos “yo puedo” y dado que tenemos un idioma ruso polifacético hay muchas locuciones que reemplazan la palabra “yo puedo” con un elemento más apropiado en un momento determinado, por ejemplo, para el ruso “Yo sé” y “Yo puedo” esto no es lo mismo, para los estadounidenses es casi lo mismo. También podemos decir: “Tenemos la experiencia”, por ejemplo, cuando la gente consigue un trabajo, dicen que tienen la experiencia ... es poco probable que

se encuentre con un director que le pediría en una entrevista: “¿Tiene Usted las habilidades para trabajar en este puesto”? El estadounidense comunica instantáneamente esta información y dice: “Tengo las habilidades”. Por lo tanto, diferentes audiencias cuando estudian la traducción del “Péndulo intransigente” ven el concepto de “habilidad” bajo una luz diferente: es algo que dura para una persona rusa y algo que ha sucedido para un estadounidense.

Por supuesto, para hacer algo necesitas poder hacerlo y la diferencia entre las personas está determinada por el conjunto de sus habilidades, ahora hay mucha gente que evalúa a otras personas por otros parámetros, por ejemplo, una buena persona, mala, peligrosa, segura... pero de hecho esta clasificación del ciudadano no importa lo que se volverá especialmente claro cuando haya que pasar de las palabras de la autopresentación a los acciones, en este caso será importante si puedes hacer algo o no. Todo lo demás es **una excusa por la que no puedo hacerlo**.

Tome, por ejemplo, un abogado, entonces, el cliente llegó personalmente a su oficina, acordó con él que es un experto, pagó el dinero para resolver el problema porque el abogado decidió que podía resolver la tarea del cliente. Cuando el cliente se fue, frente al abogado hay un dinero y un contrato y el abogado se da cuenta de que él no puede hacer nada en realidad por el cliente. ¿Y cómo el esta en esta situación? Él ya tiene el dinero, las obligaciones son conocidas, los papeles están firmados, es simple, el abogado ha invitando a su colega, que en su opinión puede hacer algo útil y ya hay dos abogados, hay cien dólares en la mesa... y ahora estos cien dólares tienen que dividirse en tres partes (dos partes para expertos, una para gastos). Comienzan a leer el caso y resulta que los dos no pueden decidir nada, simplemente no pueden, luego invitan a un tercer especialista y ahora el dinero deberá dividirse en cuatro partes, por lo tanto puede continuar indefinidamente hasta que cada uno de los miembros de este evento no obtenga ni un solo centavo y ahora cambia tu atención e imagina que no es un abogado sino un boxeador, nadie lo ayudará en el ring, por lo tanto hay solo un campeón mundial en cada pelea, dos campeones no pueden existir, no se podrá dividir el título entre todos los boxeadores de la Asociación Nacional de Boxeo de los Estados Unidos, de acuerdo con las habilidades se clasificarán en el ranking desde la posición más alta del campeón absoluto hasta el último lugar y en la empresa hay una jerarquía basada en el mismo principio de las habilidades, si miramos el negocio, todo será exactamente igual, la empresa siempre tiene su propia estructura de empleados, desde los más efectivos hasta los más ineficaces (por ejemplo, un empleado contratado que está limpiando su oficina).

**EN REALIDAD, LAS HABILIDADES DEFINEN LA POSICIÓN EN LA JERARQUÍA.
EL MÁS QUE PUEDE – ES EL MÁS RECLAMADO.**

Entendamos con tal concepto como voluntad. Los estadounidenses dicen: “¡Quiero!”. Para una persona rusa “quiero” y **“voluntad” son categorías diferentes**, para nosotros “quiero” es deseo y cuando dice “voluntad” es la dirección del esfuerzo, supongamos que tienes un día de trabajo y no tienes ganas, pero hay una voluntad, entonces, veamos la diferencia.

- No quiero ir a trabajar, quiero dormir. - que trabajen los caballos en el campo, por qué debería ir a trabajar, no quiero, pero entiendo que debo hacerlo, las consecuencias de la voluntad son la palabra "debe". Quiero ir a un restaurante, pero necesito ir al tribunal.

Cuando Cus D'Amato entrenó a M. Tyson, surgió un conflicto entre la voluntad y el deseo, es decir, Mike Tyson quería fumar drogas y no entrenar en el gimnasio y Cus D'Amato necesitaba a Mike Tyson para trabajar con él mismo y prepararse para la próxima pelea y cómo Cus D'Amato lograba que Mike dejará de fumar drogas y comenzará a entrenar en el gimnasio - este es el genio de Cus, todo el problema humano es un conflicto entre el deseo y la voluntad, una persona puede tener habilidades tremendas, pero sus deseos pueden acicalarse estas habilidades porque no es capaz de hacer esfuerzos donde sea necesario, debido al hecho de que continúa sobre sus deseos. Si desea ver visualmente el "conflicto de deseos y voluntad" sea útil ver la película estadounidense "Operación Swordfish".

Brevemente volviendo a contar la esencia, recordamos cómo comienza la película: "Un bonito coche rojo, una mujer muy bella conduce hasta una choza miserable de un hombre que no quiere ir a una reunión con jefe de ella" y ella le dice: "Mi jefe quiere reunirse contigo". Él responde: "No estoy interesado en esto". Ella dice: "Cien mil dólares". Cuando él acepta y llega a una entrevista para trabajar, le dicen: "Este es el ordenador central del Departamento de Defensa de EE. UU., los mejores hackers hacen su trabajo en cinco minutos, pero necesito a alguien que pueda hacerlo en 45 segundos con la máxima irritación". El protagonista exclama: "¡Esto es imposible!". A lo que el potencial "empleador" ofrece medio millón de dólares en este momento, el héroe abre el código en 45 segundos y lo coloca a trabajar.

Una persona inicialmente no tiene ningún deseo, pero se le pone en circunstancias donde no hay otra opción y Cus D'Amato dijo que una persona no comprende que sus deseos no importan, y explicaré a qué se refería, el hecho es que la vida de una persona lo pondrá en situaciones en las que los deseos no tendrán importancia, es decir, por ejemplo "yo quiero trabajar como modisto" y me pagan cien mil dólares para que yo trabajaré como programador. ¡Pero no quiero trabajar como programador! A pesar de todas las adversidades voy a trabajar como modisto, empiezo a coser ropa, pero este ejemplo es bastante inofensivo, así que te daré uno más, delante de ti hay un maníaco con un enorme cuchillo afilado, estás estupefacto: "Señor, no quiero pelear consigo, con un maníaco, porque no me gusta hacerlo", pero al maníaco no le importa matar a su víctima y se acabó, por supuesto hay momentos agradables en la vida en que los deseos coinciden con la voluntad, pero esto es extremadamente raro.

¿Cómo lo explicó Tom Patti? Habló de su viaje a México en el que tres muchachos mexicanos decidieron descubrir si son buenos boxeadores y aquí el deseo coincidió por completo con la voluntad, porque Tom le gusta su trabajo pero la confrontación no duró mucho, solo tres segundos, pero Tom Patti logró seguir disfrutando: tres nocauts en tres segundos, de hecho, después de la historia, Tom mostró en el video que era fundamentalmente, consideramos los enfoques metodológicos y ciertos ejercicios del estilo de Cus D'Amato y mostró cómo era.

Cus D'Amato dijo que el deseo por delante de la voluntad no permite satisfacer dicho deseo.

Por ejemplo, quiero un vestido en la tienda, me gusta mucho, pero el problema es que el vestido es caro pues hay opciones una ir y quitarle ese dinero a alguien, pero para tenerlos, debes preguntarle a alguien y la gente no le gusta preguntar a otros. Por lo tanto, queda la segunda opción, ir y ganar dinero, no quiero preguntar ni trabajar, pero quiero un vestido y así puede continuar infinitamente en el contexto del ciclo de pensamiento, una persona continuará tomando café y pensando: "No quiero trabajar, pero quiero un vestido, no quiero pedir pero quiero el nuevo vestido". Y así puede continuar de una manera interminable hasta que la dura realidad pueda arrancarte de este sueño pero si alguien llama y dice: "Cómprate un vestido nuevo, porque mañana tenemos una reunión con periodistas extranjeros y hazlo rápido, por favor" - bueno, muy pronto surgirá el deseo de una orden completamente opuesta, Una persona encontrará dinero muy rápidamente y comprará este vestido y a las nueve de la mañana estará listo. Cus D'Amato dijo: "Cada persona tiene muchos vicios y los vicios son algo que se usarán en tu contra tanto en el ring como en la vida, no puedes influenciar a una persona de ninguna manera excepto para explotar sus vicios". Por ejemplo supongamos que una persona fue engañada y le quitaron su dinero, a la víctima se le pregunta: "Dime cómo fue". Y resulta que solo quería ganar más de lo que tenía originalmente – da por ejemplo cien dólares y obtén ciento cincuenta, si no lo quisiera, no le daría sus cien dólares a nadie, una cosa es cuando le quitaron su dinero bajo la amenaza de las armas y otra muy distinta, cuando es más astuto que todos y como resultado esta persona igual se quedará sin nada. La conclusión es la siguiente:

1. Sepa que sus vicios serán explotados; 2. Si no conoce sus vicios, si no se conoce a sí mismo, entonces cualquier persona aprovechará sus vicios para usarlo de alguna manera en esta o aquella situación para derrotarte.

La renuncia de estos vicios es un camino al estado de "invulnerabilidad", como dijo Cus D'Amato.

Cus D'Amato repitió: "Nunca adopte una posición vulnerable".

Una posición vulnerable es una posición sin habilidades y con vicios, cuando una persona no sabe cómo hacer algo y al mismo tiempo quiere mucho - es una persona ideal para usarlo o ganarlo.

Por lo tanto podemos decir claramente que hay una cierta fórmula que matemáticamente se ve así:

LA VOLUNTAD + LA HABILIDAD = EL PERSONAJE

Formulemos el problema de la siguiente manera: tenemos que crear un nuevo personaje y este personaje se forma con la ayuda de las habilidades y la voluntad, esta fórmula (debido a la ausencia de sumandos) genera miedo humano y el miedo impide el componente de poder.

Es decir, cuando no puedo hacer algo – yo tengo miedo, cuando ya tengo un conflicto de voluntad y deseo, también tengo miedo, es el conflicto de voluntad y deseo lo que crea la experiencia pasada, también es la base del miedo del hombre. Cus preguntó: “¿Cuál es la diferencia entre la experiencia y la felicidad de una persona?” El hecho de que vamos a la felicidad y en lugar de felicidad obtenemos experiencia”. Por ejemplo una mujer quiere casarse con un hombre rico, pero ella quiere casarse con éxito y vivir felices para siempre y aquí hay una paradoja, todas las personas ricas no se parecen a la felicidad, son similares a la experiencia (esta es la razón para los sitios web de esposas miserables confesionales de oligarcas). Cuando hay conflicto de voluntad y deseo, surge el miedo. ¿Cuál es el resultado? Como resultado, el potencial de poder está restringido y la persona se vuelve débil e incapaz de hacer cualquier trabajo, no puede hacer nada, no puede obtener nada como resultado, no puede satisfacer sus deseos y se siente infeliz.

Cus D’Amato dijo repetidamente:

“NO DEJES QUE TE GOLPEEN, GOLPEA TÚ Y HAZ QUE TODOS A TU ALREDEDOR SE MARAVILLEN CON EL COMBATE”.

No es secreto que M. Tyson no le gustaba a nadie por que era un ex delincuente, pero... a pesar de todo treinta nocauts seguidos que nadie ha podido repetirlo nunca.

Pasemos del boxeo al otro ejemplo, banal y paradójico al mismo tiempo, conozco a muchos abogados decentes que van a los tribunales en autobús y conozco a muchos sinvergüenzas que van al tribunal en un Mercedes, esta paradoja está en la fórmula descrita anteriormente, de todos modos, las malas personas resultaron ser efectivas, fue de esta manera que las estructuras criminales llegaron al poder en la década de 1990, eran efectivas y todo a su alrededor resultó ser ineficaz, por lo tanto el conjunto pasivo se vio obligado a utilizar los servicios de personas productivas. ¿Qué hicieron los representantes de estructuras criminales? Le ofrecieron al tribunal una alternativa, los tribunales anteriores que permanecieron después del colapso de la URSS resolvieron los problemas durante años y una nueva economía de mercado requirió un mecanismo rápido y efectivo para resolver disputas comerciales. Como resultado hubo estructuras criminales que ofrecieron resolver el problema en dos días en lugar de esperar diez años, es por eso que todos

comenzaron a dirigirse a ellos para tomar decisiones, porque fue rápido y efectivo. Usted recuerda, estos camaradas ganaron mucho dinero en esos años, en este ejemplo también no hay conflicto entre el deseo y la voluntad, al principio fue miedo, pero después del primer resultado el miedo se fue, porque cuando es bueno, sin el miedo, es terrible para alguien que está encontrarse mal.

Un momento muy interesante que sin duda explicaba Cus D'Amato es que **nunca lo suficiente parece suficiente**, es necesario lograr resultados y exceder este resultado, incluso por una pequeña fracción, no es suficiente para ganar el título mundial de boxeo de peso pesado y esta victoria debe ganarse por nocaut, pero no por puntos, no puedes darle la oportunidad a nadie para discutir sobre este tema, el resultado debe ser intransigente, es útil comprender que es importante ganar después de una clara ventaja. Cuando hablamos sobre una categoría para obtener el resultado, comprendemos que hay varios factores que influyen en esto.

Cus D'Amato describió la fórmula siguiente:

PARA OBTENER UNA CLASE ALTA SE NECESITAN DOS COMPONENTES, LA PREPARACIÓN TEÓRICA Y LA CIENCIA PARA VENCER.

¿Cuál es la diferencia?

Preparación teórica. A veces se pregunta a las personas: “¿Qué saben de esto? Y la persona responde que trabajé en una empresa comercial. Se le pregunta: “¿que cargo? Él dice, “soy agente de ventas”. Ciertamente él sabe algo, pero si elevamos el nivel de responsabilidad más alto él no tendrá conocimiento sobre esto y la siguiente etapa es cuando realmente sabemos mucho sobre el tema y tenemos que elegir formas de aplicar esfuerzos, es decir, con sustancia, con la ayuda de la cual la cambiaremos, yo puedo saber mucho sobre el boxeo, pero no sé cómo boxear y para aprender boxeo, necesitas ciencia sobre cómo ganar en el boxeo.

Pasamos el mismo principio a la vida: un abogado necesita algo de ciencia que le permita ganar en los tribunales y si comienza a enfrentar seriamente este problema descubre que tal ciencia no solo está en demanda, sino que es necesario que el aire sea necesario, porque en el tribunal, además de Usted hay un juez, un fiscal y otros participantes en el proceso, esta es una gran cantidad de personas de quienes depende el resultado y Usted al mismo tiempo necesita ganar a alguien y convencer a alguien (mostrar la incompetencia de alguien en el asunto que nos ocupa y convencer a alguien). Y la pregunta más importante que surgirá: “¿Cómo se puede hacer esto?” Desafortunadamente, tales preguntas son estudiadas por pequeñas grupos de expertos. El genio de Cus D'Amato fue precisamente que a diferencia de otros entrenadores de boxeo, de otros especialistas, no solo pensó en esta ciencia, él es el primer entrenador legendario que trajo la ciencia al boxeo y personalmente para mí, para el científico, toda la seriedad de las categorías descritas es conocida por el propio ejemplo, porque en los círculos de expertos de servicios profesionales en Ucrania se sabe que yo, el Dr. Maltsev, fui el primero que trajo la ciencia

a los abogados, porque yo personalmente me convertí en abogado, habiendo completado mis aspiraciones de carrera en un solo plano y procediendo a la jurisprudencia, al principio no tenía nada, ni dinero, ni empleados, ni oficina, solo una hoja en blanco. ¡Pero yo tenía ciencia! Y con la ayuda de esta ciencia pude construir oficinas y personal y crear despachos de abogados que hasta el día de hoy son los estándares y esto no es fácil, porque los “abogados” son personas especiales, con una cierta forma psicológica, tal vez tan complicados como los campeones del peso pesado, por eso que tuve que trabajar con cada persona individualmente, enseñarla y entrenarlas, para que pudieran alcanzar los resultados dignos de orgullo y es importante el hecho de que cuando comencé a enseñar esta ciencia a extranjeros, prácticamente todos mis colegas extranjeros tuvieron tal reacción: “¿Dónde estaba Usted antes?”

El siguiente principio del sistema de Cus D’Amato:

“LA LUCHA GANA ANTES DE COMENZARLA”

¿En qué caso esto es aplicable?


Por supuesto esto es siempre lo que sucede. ¿Qué ves en el ring? Ves la última imagen, todo el entrenamiento, preparaciones que estaban antes del ring esto no lo ves, hay una distancia entre un abogado psicológicamente insalubre y un gran abogado y esta “diferencia” no surge espontáneamente y existe un tipo como “hombre moderno”, es muy adecuado para la estructura del estado cuando no está bien con la inteligencia, no sabe nada, todo es muy simple en la estructura del estado, vienes al trabajo a las nueve de la mañana, te sientas tranquilamente hasta las cinco de la tarde, recibes un salario y es todo, no necesitas a nadie, pero en una empresa comercial, si Usted vino y no hizo nada, otros lo harán por Usted, eliminando así su falta de obligaciones cumplidas, En lo que respecta a la estructura comercial, en este sentido todo está ligado al resultado, porque de lo contrario dejará de existir como una unidad en el mercado y la estructura del gobierno no necesita resultados, es suficiente venir y estar solo, seguir las instrucciones y no importa si obtienes algo o no y en la estructura del estado se puede despedir una persona del trabajo cuando quiera y decir que “... Tengo que poner a otra persona en su puesto, porque tengo otros planes y tu puedes salir a caminar, escribir una solicitud “un propio deseo” de lo contrario te despediré del artículo”. La estructura comercial no hace esto, supongamos que alguien quiere despedir a un experto y ¿dónde encontrara a otra persona eficiente en su lugar? De alguna manera debe ser creado, enseñarlo y esto requiere tiempo que constantemente se carece, ya que no esperan a las obligaciones de los clientes, tendrán que funcionar hoy, y al final del capítulo notaremos lo más importante a lo que nos dirigimos, nos moveremos manteniendo el curso, como naves en el mar. “El estado de invulnerabilidad” debería ser la condición básica para que una persona que se esfuerza sinceramente por lograr un resultado, es por eso que el movimiento en estado de invulnerabilidad es lo primero con lo que comienza el sistema de Cus D’Amato.

Esto concluye la lección de los principios fundamentales.

4. FUNDAMENTAL SCHEME.
 "CHARACTER - RESULT" NECESSITY

ТЕХ КТО ПРАВЕКЕТУЕТ НАД АБУТУМУ, УХ ОТ
 ВСЕХ ОСТАЛЬНЫХ ОТЛУЧАЮТ & РЕУУУ



WILL + SKILL = CHARACTER 

БЕУ САРУ, НЕ ПОЗВОЛЮ БУТЬ СЕБЯ,
 И ДЕНАУ, ТАК, ЧТОБ РАЕ ВОКРУГ
 ТОБОУ ВОСХИЩАНИСЬ

НАУКА ПОСРЕ-КНАТЬ + РЕФ. ПОМОЩКА = КНАРО

Capítulo **5**

**EL MECANISMO DE
SELECCIÓN E IMPLEMENTACIÓN**

Pasemos a la exposición, quizás, de lo más íntimo y no le temo a semejante metáfora a los hechos sagrados de esta obra.

¿Cómo tomar la perla realmente rara cómo verla a través del espesor del agua a través del caparazón de la concha, cómo no confundirla con una concha sin perla? Y la respuesta tecnológica y compleja, un lenguaje científico simple el lector lo encontrará en este capítulo.

Solo que no te halagues de la simplicidad ficticia y si quieres o no - tendrás que trabajar duro. El capítulo y sus materiales, por cierto, son aplicables en ambas direcciones, es decir, puede aplicar estos mecanismos a usted mismo y a alguien de su entorno. Entonces, ¿cómo entrenar? Nunca ha habido un enfoque idéntico a dos personas diferentes en Cus D'Amato, cuando la tarea se refería a la selección de un hombre para no entrenarlo, sino para llevarlo a un título de campeón, en este caso Cus D'Amato profesaba diferentes enfoques en diferentes períodos de su vida. Combinamos estos enfoques de manera consistente, en general, hay tres etapas, tres períodos durante los cuales Cus D'Amato hizo ciertas cosas durante la selección, no similares a las etapas anteriores, Cus creía que tales tareas requerían la precisión y de la tecnología y se dedicó al desarrollo de esta tecnología a lo largo de su vida, si la mente inquisitiva del lector analiza todo lo que se sabe acerca de Cus D'Amato, al final habrá tres períodos. Al principio, Cus pensó que en la primera etapa era suficiente hacer una pregunta, el primer período está marcado por la pregunta: "¿Por qué quieres convertirte en un luchador?" Si una persona respondía incorrectamente esta pregunta, se volvía libre, Cus D'Amato cuando vinieron a él y le dijeron: "Yo quiero", él invariablemente preguntaba: "¿Por qué?" Si él contestó y Cus no estaba satisfecho con la respuesta, entonces lo enviaba para su casa.

La segunda etapa que describen los cronistas y que estudié personalmente es el trabajo con el signo del zodiaco (el intervalo). Para entonces Cus ya aplicó dos enfoques a la selección, es decir, aplicó tanto la pregunta como el intervalo, un hecho bien conocido es que Cus D'Amato estudió astrología, estudió las propiedades de los signos de los zodiacos de las personas y creyó que solo los intervalos específicos son adecuados para el entrenamiento de los luchadores, quienes muy probablemente tendrán las cualidades necesarias para convertirse en campeones absolutos del mundo.

La tercera etapa es el núcleo del grupo de revisión (NGR) o el núcleo, al cual uno debe llegar por que paso las numerosas hojas del repollo que se caracteriza por un comportamiento visible raro. ¿Cómo se manifiesta este extraño comportamiento? Imagina cómo la verdadera esencia del hombre escapa por los escalones del repollo... y para observarla, es necesario observar a la persona. Solía suceder que Cus acababa de invitar a una persona al gimnasio durante una semana para practicar para mirarlo desde un lado, el como entrenador se limitó a apoyarse en las cuerdas (tan visualmente parecía desde un lado) y miró al boxeador en silencio, D'Amato estaba buscando las mismas notas en el comportamiento, indicando que estallaría fuera de esta persona debido a la carga y si veía cosas positivas, es decir, esos aspectos que quería ver, entonces esa persona se volvía interesante para él. Por supuesto, Cus D'Amato utilizó los tres enfoques al final del sistema tecnológico, aplicó la pregunta de control, el análisis preliminar y el análisis motor.

Pasaremos este principio a la vida para que se vuelva mucho más claro, sería bueno para una persona preguntarse a sí mismo: ¿por qué está haciendo este negocio, esta actividad? Necesita estudiar sus propias propiedades y explorar, comprender su núcleo, al menos para saber quién es en realidad, creo que si una persona tuviera el mismo

enfoque de administrar su propio destino, habría aprendido mucho sobre sí mismo, sobre sus actividades, porque de hecho muy pocas personas lo entienden, hablando con franqueza, cuando una persona no puede responder por qué hace algo, entonces qué tipo de actividad puede haber?

Cus D'Amato tenía una razón que voy a citar textualmente, Cus tenía un hermano que fue asesinado extrañamente por un policía en un barrio italiano, Cus llegó a su sacerdote en la iglesia católica y exigió una respuesta a la pregunta: "¿Por qué los policías corruptos mataron a Harry?" Para el futuro entrenador esta era una pregunta de control, el sacerdote le contestó con muchas palabras, pero la respuesta es esta: "Crea, deja de dudar, deja de hacer preguntas". En este momento Cus firmemente decidió que él no estaba siguiendo el mismo camino que los sacerdotes,

Definió lo siguiente en ese momento para sí mismo:

“NECESITO ENTRENARME COMO UN GUERRERO Y ENSEÑAR A OTROS HOMBRES PARA QUE TAMBIÉN SE CONVIERTAN EN GUERREROS”.

Esta forma de vida es mucho más efectiva que una conexión con la religión o una conexión con otra cosa.

Al pasar la colisión de los idiomas ruso y español recordamos que Cus consideró el lado psicológico (y filosófico) del boxeo como el más determinante, al principio creía que el boxeo en un 50-60% depende de la psicología, en la tercera etapa dijo que el boxeo está compuesto 80% de psicología y solo 20%, del combate físico, aquí también observamos un punto muy interesante, Cus creía que el lingote original debería ser bueno, cualitativo, porque si el lingote es malo, entonces este hecho aumenta el tiempo de preparación y el gran entrenador diferenció estrictamente a dos tipos de personas: 1. Aquellas personas a las que simplemente ayudó en la vida, es decir, él ayudó a lidiar con los problemas de la vida, en particular, cómo convertirse en alguien en la vida y él no los preparó como campeones (un número abrumador), eran personas normales, alrededor del 80% de media. 2. El segundo tipo de personas eran el 20%, estos son los que quería convertir en campeones, a ellos les presenta otros requisitos en comparación con los requisitos para las personas del primer tipo, muchas veces sobrestimadas.

Lo que realmente es un buen ejemplo para Tom Patti, es el hecho de que pasó por todas estas etapas y todos los niveles después, Mike Tyson no puede jactarse de que pasó por todos los niveles de aplicación de su sistema de mentores en la vida. Patti también fue un campeón de boxeo y luego también empleado: una película, un estudio de cine, un trabajo de director, escenario de combates y escenas de acrobacias, luego Tom Patti se convirtió en un empresario independiente, más tarde - un estadista, es decir, un político (hoy él es un gobernador del distrito de San Joaquin, California) y en todos sus esfuerzos Tom logró el éxito, por supuesto, con la ayuda del sistema de Cus, aplicándolo en todas estas categorías, entonces, para mí personalmente, Tom Patti es siempre un buen ejemplo y las personas ayudadas por su mentor Cus D'Amato - en la abrumadora mayoría no fueron campeones en el sentido de combate "mundial", que es inherente y característico de los campeones del mundo de boxeo en el peso pesado, para estas personas (80%), él fue un

maestro, un mentor, una autoridad, ayudó a lidiar con sus problemas en la vida y los ayudó a convertirse en personalidades reales, solo a un número pequeño y seleccionado de personas se les presentaron otros requisitos, más estrictos, por lo general, esto involucraba a una o dos personas en todo el gimnasio, a ellos los quería hacer verdaderos campeones. Luego fue la etapa de advertencia, esta advertencia se convirtió en el soporte de cada entrenamiento, imagina que un hombre colgó un póster en su pared con las palabras de Cus.

Cus advirtió así:

“YO TE JUZGARÉ POR ACCIONES Y NO POR PALABRAS VOY A MIRAR SI QUIERES SER UN CAMPEÓN, CUÁNTO ES IMPORTANTE PARA TI. MIRARÉ LO QUE HARAS Y NO QUE HABLARÁS”.

Y más adelante en el curso vino la democracia con la dictadura dominante completa. ¿Cuál es la esencia de esta mezcla? Nadie no forzó a nadie a hacer nada en sala de deportes. Cada día el entrenamiento duraba aproximadamente dos horas y media o tres, dependiendo del día de la semana (en los días libres, por ejemplo, dos horas). En la sala, todos hacen lo que quieren hacer y para entender lo que hay que hacer fue necesario ir y preguntarle personalmente al entrenador.

Cus D'Amato era un hombre que podía soportar todo el entrenamiento, apoyándose silenciosamente en la cuerda o diciendo una frase, él podía ponerse de pie y repetir: “Mueva la cabeza”, etc., todo el día. Patti lo mostró en video. Cus entrecerró los ojos y dijo: “No moviste la cabeza después del último puñetazo, mueve la cabeza”, y así duró dos horas, también podía caminar desde el lugar de trabajo hasta los boxeadores y corregir los errores de quienes trabajaban en los aparatos, habían diferentes sesiones de entrenamiento, tenía varios asistentes que lo ayudaron a entrenar y él podía pararse sobre las cuerdas todo el día y solo mirar en la sala, por lo tanto, los hombres se vieron obligados a entrenarse por si solos, nadie los forzó, nadie los pateó, ni dijo que esto es el programa de entrenamiento, el cronómetro y ahora te entrenaremos, la advertencia fue un estímulo y una motivación para demostrar a Cus D'Amato que realmente quieres convertirte en un campeón, la gente sabía qué hacer, porque Cus tenía otra técnica paralela a esto cuando hablaba con cada persona durante horas sobre el entrenamiento y explicaba cómo entrenar, por lo tanto, la gente sabía cómo entrenar realmente en el gimnasio, entendió cómo construir un entrenamiento independiente, mientras que nadie molestara no forzó a implementar este ejercicio.

Después de esta etapa se usó el siguiente sistema.

Cus D'Amato puso hombre frente a él y juntos hicieron un contrato:

“...YO HAGO MI TRABAJO, TU HACES TU TRABAJO, SI HACEMOS LAS OBLIGACIONES JUNTOS, EL ÉXITO ES INEVITABLE”

Cus dijo que como resultado de este enfoque las partes esperan un éxito sin compromiso y luego explicó la filosofía del héroe y el cobarde, dijo que en la naturaleza no hay diferencia entre un héroe y un cobarde, porque sienten los mismos sentimientos, pero el héroe es por lo que hizo y el cobarde es por lo que él no hizo, esto fue muy importante como el siguiente bloque en la motivación de una persona. Dijo que “... si quieres convertirte en un héroe, muestra tu trabajo en el gimnasio, muestra tu deseo, muéstranos que quieres ser un campeón, entonces te haré un campeón; si no me muestras esto, no te convertiré en un campeón “, y más viejo Cus D'Amato, más él decía a menudo: “No hay tiempo para la estupidez”, no hay tiempo para las personas que no quieren lograr nada en la vida, dijo que aquí en la próxima etapa, lo más importante es aprender a controlarse, entonces describió el modelo de “hojas de repollo”. Cus acentuó la atención que una persona tiene miedo, dolor, emociones y alarma y esta es su experiencia pasada. Cus dijo que debe usar la experiencia pasada para sus propios fines, allí puede liberarse de ella.

Discutimos con Larry Sloman y con Patti y el Dr. Weiss una pregunta más importante, en cuanto a la escena del duelo famoso con cuchillos, probablemente querido lector usted sepa que en Italia los duelos con cuchillos son una tradición y en aquellos días la mayoría de los temas controvertidos continuaron resolviéndose así en Estados Unidos, Cus D'Amato fue convocado a un duelo con cuchillos y este ejemplo señaló mucho cómo Cus aprendió a lidiar y usar el miedo a su favor, el llegó a las 5 por la mañana para un duelo al que su oponente no se presentó, Cus hizo frente a su miedo a la muerte y al enemigo no pudo recuperarse, Cus escribió esta historia como un modelo de que una persona puede usar su miedo para ganar sin luchar, por lo tanto, Cus explicó en su estilo que uno debe ir al enemigo y no al oponente, porque la persona tiene un cierto diseño de la mano y el golpe más fuerte ocurre cuando la mano está sin flexionar, es decir, al final de la palanca, Cuando estés cerca del enemigo no habrá un golpe como tal, incluso si estoy parado con él en el campamento, el golpe no se puede hacer, recibiré una bofetada porque la mano no podrá enderezarse.

Como resultado, el concepto de **“IR AL Oponente y NO Huir del Oponente”**

se ha convertido en el concepto central del ataque de Cus D'Amato tanto en la vida como en el ring.

La filosofía del miedo, cuando puedes vencer tu miedo y el enemigo no puede conquistarlo, dio uno de los componentes sólidos de la victoria y Cus actuó de dos maneras, o empujó a la persona por algún método a la acción, o lo engañó, se debe decir que Cus D'Amato usó diferentes métodos para trabajar con sus muchachos, incluyendo la hipnosis y la autohipnosis y la sugerencia, pero el método más importante para trabajar con un hombre fue una conversación personal, cara a cara.

La siguiente etapa es cuando un hombre llega al gimnasio y solo observó el entrenamiento, no se le permitió entrenar. Cus dijo que "... cuando una persona comienza a aprender, el período más largo es el período de corrección de errores". En esta etapa es muy importante notar que Cus D'Amato inmediatamente invirtió estos conceptos de combate en sus camaradas, en el entrenamiento Cus podía simplemente ponerse de pie y gritar los conceptos para todos individualmente, como en forma de soplos corregían sus errores, la concentración del concepto en dos meses tan "clavarse" en el hombre, que estas soplos se convirtieron en principios funcionales y se convirtieron en creencias. A veces Cus se ponía de pie y decía: **"No seas un objetivo estático, no seas un objetivo estático"**. Fue martillado en la memoria del hombre, luego el entrenador se volvió y le dijo a otro luchador: **"No retrocedan, no retrocedan"**. Había conceptos que gritó en la sala y todos sabían a quién eran, este mecanismo de corrección de errores con la ayuda de conceptos estratégicos y tácticos que Cus D'Amato gritó en la sala durante dos horas todos los días fue clavado muy bien en sus cabezas....¿ Sabes por qué? Porque la explicación inaudita siempre fue seguida por un golpe. Cus señaló: "... recuerden que la técnica no debe ser el resultado de una reacción", es decir, fuiste golpeado, respondiste, fuiste golpeado, respondiste, esto no debería ser, dijo que no necesitas reaccionar, tienes que vencer al enemigo y no dejar que te venza, el sistema está en atacar, sigue adelante y gana al oponente y el enemigo pensará sobre su defensa y no sobre su ataque, al hombre le parece que si se defiende a sí mismo, estará en una mejor posición, pero no es así, una persona no puede atacar mientras se está defendiendo, por lo que debe estar defendiendo constantemente para que no pueda atacar.

El siguiente concepto que él presentó:

"SIEMPRE ESPERANDO LO PEOR DEL Oponente".

Cus tenía un concepto que describió que es su propio sistema, el núcleo es similar a una bomba nuclear en un hombre. D'Amato dijo que "... mi estilo lleva esta bomba nuclear a su destino, es como una especie de sistema para entregar una bomba nuclear a un punto designado".

El legendario entrenador también dijo: "No busquen un nocaut, ni en la vida ni en el ring, no es necesario esperar a los errores del enemigo, no hay razón para esperar hasta que se equivoque, en este punto crees que infligirás un golpe fuerte y pondrás al oponente en nocaut, esto no sucederá, tienes que pegar al enemigo hasta que realmente no caiga en un nocaut.

Hubo una escena de culto donde Tyson fue sorprendido y agarrado por su oponente y Cus le gritó a su alumno: "Mike, no los agarres, deja que te agarre". La situación es que Tyson fue al agarrar al enemigo en el ring, en el entrenamiento y Cus enfureció cuando Tyson golpea con su técnica, él quiere agarrar al enemigo. Él dijo: "Mike, no los

agarres, deja que te agarren". Hay momentos interesantes, cuando yo estudié la técnica del estilo de Cus y el sistema de entrenamiento, la mayoría de la gente no tiene idea de qué se trata, en todas partes hay matices, incluso este péndulo que debe hacerse a tiempo, a cierta distancia, pero ellos lo hacen sin razón, entonces, este no es el estilo de Cus, es solo un péndulo. Es estúpido pararte a dos pasos del enemigo y comenzar hacer un péndulo, todavía mucha gente está haciendo cosas estúpidas cuando intentan enseñar el estilo de Cus, es decir, no conocen el estilo de Cus, no entienden de qué se trata, no entienden cómo funciona esta máquina. Ni el sistema de entrenamiento, ni el sistema de combate, ni la parte técnica - nada se conoce a fondo y por lo tanto la afirmación "el movimiento es similar al estilo de Cus" no funciona.

Tecnología durante su vida, las raíces que se encuentran en España y también en el sur de Italia, Cus redujo todo esto en un solo sistema que ganó batallas sin compromisos. Su gente entendió claramente que si sacamos nuestras manos antes nosotros, obtendremos un cuadro de derrotas y estando en este cuadro de derrotas significa que nos pegarán y que nos los devuelvan, esto también significa que nos pegarán, si estás fuera del cuadrado de derrotas, entonces no puedes ser golpeado, mientras puedes pegar, esto se logra a través de los elementos técnicos como un péndulo, ángulos españoles, movimiento a lo largo de la media luna, la lógica de los elementos técnicos dice qué hacer en cada momento, basado en un modelo lógico, con base en estos modelos técnicos la persona en el entrenamiento estaba buscando una solución.

Por ejemplo, Patti dijo que los diferentes luchadores de Cus tenían diferentes cualidades positivas, Cus D'Amato dio a cada uno de ellos y los fortaleció dándoles ventaja sobre otras personas. Patti dijo que si una persona quería usar algunas cosas, Cus les explicó en detalle cómo hacerlo. Preste atención a que el apogeo de todo fue que todos los que consultaron a Cus el les dio una idea que los hizo más superiores a los oponentes, si miras a Mohammed Ali, Cus le enseñó a vencer con el concepto de despliegue, cuando la mano es más larga que la del oponente, incluso con la misma altura.

Un momento muy interesante en la técnica de choque de Tyson es que él tenía un golpe de lado izquierdo muy fuerte, es decir fatal, esto es exactamente un golpe K.O. y él golpeaba de una manera muy extraña, golpeaba con la pierna extensora, apretó como un resorte y disparó sus piernas hacia adelante y al final de este él hizo un golpe de lado izquierdo y Tyson explica esto en una entrevista, "mírame, yo tengo baja altura, puedo tomar una gran palanca para golpear y los oponentes no me llegan y cuando golpeo en este momento la mano del oponente retrocede y yo me meto en un plano desprotegido y esto garantiza el golpe K.O.

Entonces, por favor, fíjate bien que cada luchador tenía en su arsenal uno o dos de esos elementos técnicos que lo hacían superior a otros oponentes, siempre que recibiera un golpe K.O. Por ejemplo, para Mohammed Ali Cus formuló el concepto de "Flota como una mariposa y pica como una abeja", pero cómo hacerlo no lo sabían y después de consultar a Cus, les dio un golpe en un turno que no le permitió acercarse y siempre le dio un golpe en la contra.

Si hablamos de Floyd Patterson, preguntaron por qué Floyd Patterson nunca se convirtió en esa estrella. Él es campeón del mundo quien recuperó el título, él es la persona que permanecerá en la historia del boxeo para siempre, él fue el campeón mundial más joven antes que Tyson, generalmente es poseedor de un récord. Primero, tiene las características ideales en el boxeo deportivo, es decir, es alto, tiene brazos largos, las

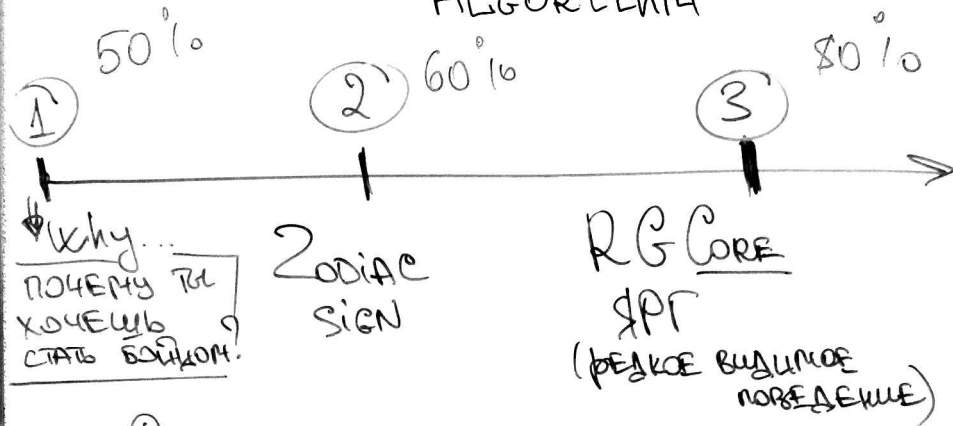
características ideales para el luchador. El campeón mundial más joven en la historia del boxeo, tenía 21 años, el primer boxeador que pudo recuperar el título en la historia del boxeo, después de que pudo repetirlo solo Mohammed Ali, Floyd defendió su título varias veces que demostró la eficacia del sistema de Cus, al mismo tiempo, es todo lo que quiero que entiendas es que muchos se quejan de Patterson es una persona apocada, un filósofo, Freud Patterson - es un hombre de negocios, su réplica exacta es Lennox Lewis, también un boxeador único, es un hombre de negocios totalmente. Él vive muy correctamente y esperó hasta que Tyson llegó a una forma completamente inadecuada y silenciosamente le asignó una pelea y lo noqueó. Imagina lo que le hubiera pasado si lo pusieras contra Tyson con 20 años, en el pico de su carrera? En ese momento tenía ni un pensamiento para pelear con él, él claramente eligió sus oponentes, en situaciones muy específicas y en un momento muy específico en el que puede ganar a ellos. Debemos rendir homenaje a Mohammed Ali que no fue famoso por eso, este luchador llegó al ring contra el que dijeron, por eso todas le llaman un boxeador de todos los tiempos y pueblos y el amigo cercano de Cus D'Amato y Floyd Patterson.

Algunas palabras finales sobre la esencia de los cinco capítulos descritos. Estamos mirando diferentes partes del sistema de Cus D'Amato capítulo a capítulo y al final, cuando se termine se tendrá que juntar todo el sistema, solo para ustedes. Como puede ver, hablo de los elementos y bloques en detalle, entonces quiero llamar su atención: 1. al componente del fenómeno de Cus, a las raíces sobre las cuales se "encadenan" los elementos de la tecnología y da igual "desde donde el alumno los tomó, como los puso en la tecnología general para que produjera un resultado.

Debes entender que repetiré en alguna parte conectando un elemento con otro elemento, un bloque con otro bloque, mostrando todo en algunas otras explicaciones y capítulos. ¿Qué es útil para que entiendas? El sistema se aplica todo de una vez y no por etapas, aunque, por supuesto, los elementos funcionan en sí mismos independientemente del sistema, sin embargo, esta es una forma de vida. Si conviertes este sistema en un estilo de vida, entonces no tendrás obstáculos en el camino hacia el éxito, puedes lograr lo que quieres en la vida. Un ejemplo de esto es Tom Patti y muchos estudiantes de Cus y el padre de Tom Patti quien en el boxeo y en la vida y en los negocios han logrado resultados más que los demás. Necesitas comprender claramente por ti mismo lo que quieres lograr en la vida, tener una razón, la tecnología que lo explico y no habrá problemas. Si esto no sucede, entonces tendrás que buscar en otro sistema que logre resultados, pero puedes mirar alrededor y se garantiza que este sistema dará resultados.

Otros sistemas no ofrecen tales garantías, por lo tanto, si vas a lograr resultados en esta vida, tendrás que usar este sistema para asegurarte de obtener lo que deseas porque de lo contrario todo lo demás es una lotería.

SELECTION AND REALIZATION ALGORITHM



⇒ Сидеть в теед быдд по денар, а не по способу

⇒ САНКОМ
ТРЕКЕРОВКА

⇒ ДОГОВОР

КАКУЮТО
СЕБЯ
КОМПО-ТЬ

ФУНКЦИОНАЛ
РЕПОД/ТРОСА

ТЕХНИКА НЕ ДОЛЖНА БЫТЬ РЕЗУЛЬТАТОМ
РЕАКЦИИ

Capítulo

6

EL SISTEMA PARA
CREAR LOS CONDICIONES

El sexto capítulo es la clave en el sistema de Cus D'Amato, yo diría que este es el centro del sistema.

Me gustaría empezar a considerar este centro, pero no puedo hacerlo porque quiero hablar un poco sobre el libro y sobre lo que está sucediendo ahora para que ustedes por sí mismo decidan qué fuentes de información usar. Quiero que entiendas que estoy extremadamente agradecido de que tan pronto como empiezo a explorar algo, aparezca una gran cantidad de ayudantes, que realmente quieran que no cometa errores en mi investigación y comiencen a enviarme enlaces a fuentes de libros que debo leer para evitar una piedra angular, un error terrible y fatal.

En un momento, hace unos meses, cuando estaba investigando la tradición criminal mexicana, apareció simultáneamente 20 hombres que me enviaron libros sobre la tradición criminal mexicana y yo tuve que comprarlos y estudiarlos urgentemente, como Usted entiende, tuve que leer todos estos libros y después de esos escribir tres libros más, porque cuando leí el primer libro, me horroricé, comprendí perfectamente que ni uno de estos libros tenía nada que ver con el tema, lo mismo con el estilo de Cus D'Amato. Hubo muchas personas que quieren que leyera todos los libros sobre algún tipo de estilo "Peekaboo", resulta que en el mundo hay muchas personas que se dedican al estilo muy serio de "Peekaboo". Algunos buscan sus orígenes en el crimen afroamericano, otros en África y otros en otros lugares, pero yo quiero decir científicamente con bastante autoridad, que el propio Cus D'Amato es la fuente del estilo de Cus D'Amato. Este tipo de libro puede ser escrito por Mike Tyson, Tom Patti o Cus D'Amato. ¿Por qué no menciono a Rooney? Porque si Rooney quería escribir este libro, lo habría escrito hace mucho tiempo. Cuando abres estos libros, entiendes que es hipotéticamente un tipo de análisis, es decir, un intento de analizar algunas cosas externas que no están relacionadas ni con el estilo ni con el sistema. Usted analiza la expresión externa, el sistema es lo que está detrás de la expresión externa, describimos el sistema y no la expresión externa. Quiero que entiendas que este libro es sobre el estilo de Cus D'Amato, sobre su base.

Ayer se hizo la pregunta: ¿este libro es suficiente para entrenar? "Sí" y "no", todo depende de como profundamente quieras entenderlo, porque estoy planeando escribir cinco libros, incluida la integración del sistema en la vida, incluido el aspecto de aplicación del sistema y hay muchas ideas para revelarlo lo más profundamente posible, no pretendo detenerme en un libro, pero para explicar algo, primero debes tener la base sólida y analizamos la base del estilo.

Hay otro punto que no entiendo y ahora trataré de explicar, mucha gente cree que Cus D'Amato se ha alejado de algún tipo de ortodoxia y ha creado su propio estilo y que este gana a la ortodoxia, fue posible decir de diferentes maneras en respuesta, por ejemplo: "Deja de decir tonterías". Podrías decir: "Ten paciencia". Los orígenes del estilo deben buscarse en el fenómeno de Cus D'Amato y no en el boxeo, este tema requiere un libro por separado, muy pronto podrás familiarizarte con dicho libro, pero hasta ahora no hay tal libro, este es un análisis muy difícil.

La historia del boxeo es lo suficientemente larga, por lo tanto tengamos paciencia y esperemos una conversación sobre este tema y si quieres aprender el estilo de Cus D'Amato, mejor aprende de las personas que estudiaron con Cus D'Amato, son Rooney, Tyson y Patti, si no quieres aprender de ellos, es poco probable que entiendas algo de este estilo.

El siguiente punto que debes tener en cuenta es que el nombre “peekaboo” que fue inventado por los periodistas que vertieron barro en Cus D’Amato, cuando lo dices eres como estos periodistas, como dice Tom Patti este estilo nunca fue llamado así por nadie, el estilo era realmente secreto y todos los alumnos de Cus sabían que estaba aprendiendo un estilo secreto por lo tanto, excepto como el estilo de Cus, nadie más llamó. Todos los nombres “ku-ku” y “peekaboo” son inventados por los periodistas, así que acuerde de inmediato que le daré información pura y real sobre el sistema de Cus D’Amato, es esta información la que funcionará y la otra información que se inventa puede funcionar o no.

Por lo tanto, cuando me envían (como científico y experto) los libros y escriben que es útil leer este libro para entender el estilo “peekaboo”.

Muchas gracias, por supuesto, pero al mismo tiempo, repito, que aprendes a trabajar con la fuente, las personas que inicialmente escuchan los opiniones y luego trabajan con los fuentes primarias, no logran nada. Primero, debe haber un tema de discusión y luego puede discutirse.

Pasemos directamente a la consideración del centro del sistema, trataré de hablar con un lenguaje simple y poco científico para un máximo acceso.

El aspecto clave del sistema de Cus es una tecnología que incluye el método de entrenamiento y el sistema para juntar la técnica paso a paso y todo esto se hace para resolver la fórmula. Tenga en cuenta que al comienzo de la fórmula hay un personaje y al final el resultado. Y todo en esta tecnología es necesario para resolver esta fórmula, para comprender cómo estos cuatro componentes interactúan entre sí. Por un lado, claramente necesitamos entender qué resultado queremos lograr y por otro lado debemos que entender que el personaje que existe hoy no puede lograr estos resultados.

Tenga en cuenta que después hay una filosofía y en este caso definitivamente no se debe confundir con la psicología y la filosofía, no necesita considerarse que es igual, acerca de la filosofía vamos a hablar en un próximo capítulo. **La filosofía como forma de voluntad.** Sobre el deseo y la voluntad tuvimos una conversación por separado al respecto, tanto el deseo como la voluntad están formados por la filosofía, **la voluntad genera la táctica, es decir, se requiere táctica para lograr resultados**, la táctica determina qué habilidades necesitas para implementar esta táctica.

Tenga en cuenta que los grupos de habilidades están estructurados según modelos lógicos, sobre esta base deberá tener un entrenamineto en tres direcciones, eso es entrenamiento de carácter, la voluntad y las habilidades y este sistema producirá el resultado, pero dado que los resultados nunca son suficientes desde el punto de vista de Cus D’Amato volveremos al principio, pondremos nuevas barras de resultados, haremos todo esto de nuevo y lograremos nuevos resultados y haremos todo otra vez por el círculo sin fin, este es el centro del sistema y en cada momento necesitaremos construir un nuevo personaje, ajustar la filosofía, educar nuestra voluntad, desarrollar la táctica, entrenar nuevas habilidades, comprender nuevos modelos lógicos y juntar todo en una máquina, aprender a usarlo, obtener el resultado que hemos concebido, regresar al estado cero, establecer una nueva tarea y repetir todo esto de una nueva manera, este es el centro del sistema de Cus D’Amato, su médula.

Este es el aplicador principal y más importante, el esquema más importante que debemos recordar y aprender a utilizar de por vida, hay un sistema secundario, pero no menos importante es el sistema de crear condiciones para la realización de esta fórmula y

por lo tanto cuando vemos la base del personaje esta es la única cosa que realmente vale la pena interesarse en la vida y todo lo demás debe ser eliminado de la cabeza, comenzando con la categoría de “parientes”. Este fenómeno temporal, aplicado en el momento de la implementación de la tarea. La segunda parte es la capacitación de la voluntad para lo cual es necesario **la incomunicación temporal**. Es extremadamente difícil trabajar con la voluntad, la filosofía y la táctica en condiciones sin incomunicación.

Tenga en cuenta, por favor, que cuando el artista escribe una obra maestra, se aísla para que nadie lo moleste y en ese momento realiza el lienzo, simultáneamente, en el momento de resolver la tarea (uno a uno con el cuadro) tus amigos, parientes, conocidos comienzan a estar histéricos, dicen: ¿a dónde fuiste? Y es mejor que diga de antemano que estará ocupado durante un tiempo. Es deseable que te comportes como las personas comunes y si alguien de tu entorno no acepta esas condiciones, deberás excluir esas personas de tu entorno, porque muy pronto no tendrás un entorno si no tienes resultados, porque la gente en general está juntando el entorno a los resultados. Si alguien de su entorno no necesita resultados, ¿por qué entonces necesitas a esas personas en su entorno? Las personas estúpidas en el ambiente y los resultados – son las cosas no compatibles. Como dicen en Estados Unidos: “Rodéate de personas productivas”.

LAS HABILIDADES - PARA SU ADQUISICIÓN REQUIEREN DE SIETE ENTRENAMIENTOS POR SEMANA.

El trabajo en preguntas y respuestas a sus entrenadores junta todas estas tres partes, observe cómo se ve todo el sistema y aquí es muy importante que comprenda que está sucediendo, Cus D'Amato dijo que el nivel básico dura dos meses, le sigue un bloque de seis meses, seguido de bloques de dos meses, supongamos que una vez al año eliges dos meses para lograr resultados mayores a los tuyos en este momento. Cus D'Amato dijo que usando este tipo de sistemas por menos de dos veces por semanas no tiene sentido. ¿Cuál es el propósito de todo esto? Es la transformación de este sistema en una forma de vida, es decir, no necesitas aislarte si tienes esta forma de vida - tienes una filosofía sólida, no tienes que limitarte a ciertas personas, porque estás bien con la psique y nadie puede desorganizarla, las habilidades que has adquirido, nadie te las quitará.

Ahora describimos un bloque como “**Conceptos erróneos sobre las condiciones**”. La mayoría de la gente cree mitológicamente que Cus D'Amato obligó a todos sus alumnos a leer libros, primero Cus siempre tuvo un enfoque individual, realmente tenía una gran biblioteca, de hecho, a Cus le gustaba leer mucho, pero no obligaba a sus alumnos a leer libros, como dijo Tom Patti: “Tuve que pedirle los libros a Cus”. Existe una opinión tan popular de que Cus D'Amato forzó a todos a dedicar su tiempo libre a ver boxeo, esto se aplica solo a Mike Tyson. Cus D'Amato creía que era útil para él. ¿Por qué todo esto está hecho? Para Cus D'Amato había un ingrediente muy importante que organizaba todo - es una disciplina que forma el carácter, como recordarás, Cus D'Amato no forzó a nadie a entrenar, por lo tanto, la disciplina debería educar a todos en sí mismo, concluimos esto lógicamente a partir del hecho de que Cus repitió que no juzgaría con palabras, sino con hechos.

AHORA CONSIDERAMOS LAS MAQUETAS DE ENTRENAMIENTO DEL ESTILO.

El estilo tiene algunos simuladores, el primer simulador es extremadamente importante, con lo que todo comienza, es las manoplas de boxeo, periódicamente observo cómo entrenan los boxeadores y ellos golpean con todas sus fuerzas, pero las manoplas no son para eso. **Como dijo Patti, las manoplas del estilo de Cus son religión, un culto**, con estas manoplas se puede estudiar toda la técnica de ataque y defensa y se trabaja toda la táctica, por lo tanto, nadie golpea muy duro en las manoplas, la tarea no está en vigor, sino en calidad y comprensión.

Después de esto viene una “**máquina de Willie**”. ¿De dónde vino la máquina de Willie? Si tomas el libro de Scott, si escuchas a Tom Patti, descubrirás cómo Cus estaba haciendo un trabajo de investigación y ese “Willie” es el resultado de su investigación de 4 años.

Él examinó a los tiradores, le interesaron los tiradores que dispararon sin apuntar, el entrenador estaba interesado en la memoria muscular y él estudió a las personas que tocan el piano y a los entrenadores que enseñan a tocar el piano. Cus estudió jinetes que corren con caballos, estudió distintas artes marciales, como resultado, apareció la máquina de Willie, originalmente era una varilla alrededor de la cual se envolvió dos colchones donde los puntos de golpe fueron dibujados por ciertos golpes. Cus D'Amato creía que no era suficiente para golpear, era necesario golpear muy rápido e inesperadamente y en cierto punto. **Al soldado se le debe enseñar a ver los puntos abiertos y al mismo tiempo llegar a estos puntos sin pensar.**

Inicialmente, Cus D'Amato practicó siete golpes, luego apareció el octavo, pero este golpe fue recibido con una mano recta hacia el cuerpo por eso casi nadie lo usó y los golpes básicos en el boxeo son siete. Hay una pregunta. ¿Dónde tomó Cus esos siete golpes? Él analizó todas las peleas que fueron en esa época e independientemente dedujo siete golpes, que al cien por ciento conducen a nocaut en el ring. Resultó que tenemos cuatro “ganchos”, dos “uppercuts” y dos golpes directos. Si está cerrado en el sistema, obtendrá un número infinito de combinaciones que puede construir a partir de estos ataques, al mismo tiempo, es importante que pueda mantener combinaciones de dos golpes, tres, cuatro y cinco, debe poder hacerlo a una velocidad muy alta con un efecto de golpe muy fuerte, utilizando un elemento de sorpresa y el golpe debe caer en una zona determinada, para esto, la máquina de Willie fue desarrollada, la gente del entorno de Cus dijo que esta es la principal máquina de la táctica. Esta es una máquina que te permite entrenar las habilidades que implementan la táctica, la máquina Willie fue utilizada para entrenar a todos los luchadores de Cus D'Amato, este es el simulador básico que usa el estilo.

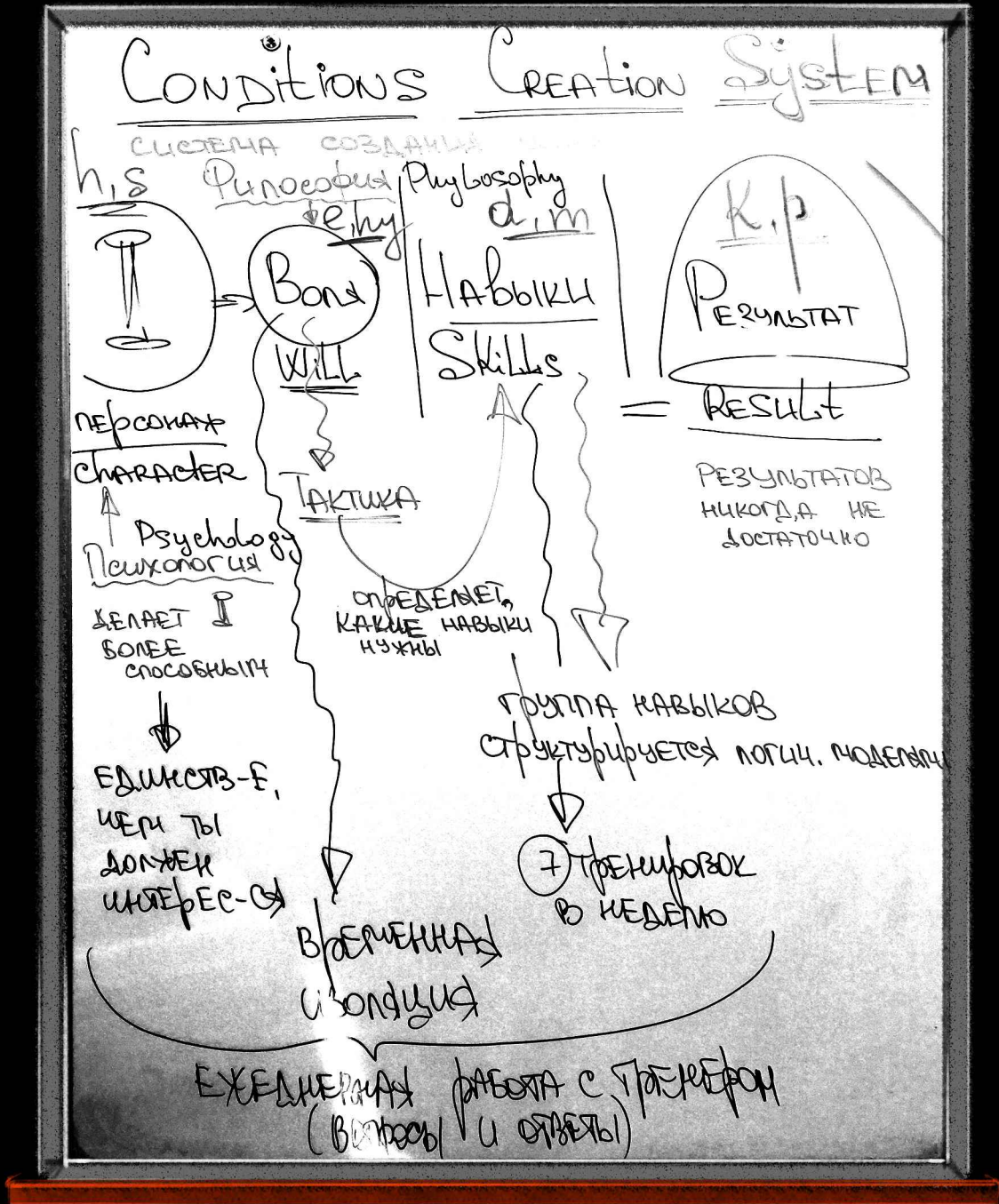
El tercer simulador fue el sparring. Lo que ves en la televisión no es el mismo sparring que se usa como simulador, este combate se realiza a un tercio (1/3) de la velocidad y un tercio (1/3) de la fuerza, es decir, lenta y ligeramente y en un ritmo irregular, en otras palabras, 30 segundos de sparring - luego análisis, corrección de errores, 1 minuto de sparring - análisis, corrección de errores y demás en un círculo, este es el tercer simulador.

El cuarto simulador es una bolsa pesada, es necesaria para asestar un fuerte golpe, se aplica un fuerte golpe sobre una bolsa pesada y es aconsejable cambiar constantemente el peso de la bolsa.

El quinto simulador es una bolsa de tamaño mediano que se mueve, es decir, se empuja y comienza a oscilar y en este momento se golpea sobre un objetivo en movimiento, después de eso el luchador vuelve a las manoplas y todo se repite en un círculo, hay un entrenamiento circular: saltar la cuerda, correr, entrenar en una pera móvil (speed-bag) - estos son aspectos individuales que cada boxeador trata individualmente si lo considera necesario. **El entrenamiento dura dos horas por día, todo el resto del tiempo se dedica a la filosofía y la psicología: discusiones individuales, ejercicios metódicos y otras cosas que abundan en el sistema de Cus.**

Así es como funciona el centro del sistema, por supuesto, hay muchos matices en lo que he escrito y cada simulador tiene su propio método de usarlo, lo más probable es que esta técnica requiera un libro por separado, pero si Tom Patti accede a explicarnos todo esto, entonces, por supuesto, escribiré un libro de ese tipo más adelante, pero el libro "Un péndulo intransigente" nos dice sobre el estilo y la propia metodología de Cus, este libro es la base del estilo, es lógico decir que principalmente estudiamos la base del estilo para comenzar a usarlo en la vida no solo en el club de boxeo, no solo en el gimnasio, sino en la vida, porque la misma carcasa es aplicable para cualquier tipo de actividad y yo, con el mismo éxito, entendiendo los principios puedo reescribir esta carcasa para los abogados, para el director de empresa, para cualquier experto, se puede escribir el mismo libro para cualquier especialista que quiera obtener resultados en su carrera.

Como se dice - increíble, ¡pero es cierto! El sistema de Cus es absolutamente universal, de hecho, Cus tuvo éxito en todas las áreas y ámbitos de la vida y la actividad, desde resolver disputas domésticas hasta nivelar la intimidación criminal, para no repetir tres veces las palabras de mis colegas, recomiendo encarecidamente que todos lean el libro de Larry Sloman "La voluntad de acero", así como el libro del Dr. Scott Weiss "Desviar al enemigo", estos trabajos nos permitirán comprender la gran cantidad de tareas difíciles y problemas que no tienen relación con el boxeo y que Cus D'Amato resolvió todos los días.



7

Capítulo

EL ESTILO DE CUS D'AMATO – LA FILOSOFÍA Y LA PSICOLOGÍA

Efectivamente, llegamos al “invisible” componente del poder del sistema, le pedimos al lector en esta etapa que revise el título nuevamente para enfocarse y entender que cuando hablamos de estilo, se trata de lo que Cus D’Amato hizo y no de cómo se veía, ahora vea la esencia de la presentación.

El concepto filosófico básico, que definitivamente podemos formular, literalmente cito del libro de L. Sloman:

“ENTRENARTE A TI MISMO COMO UN GUERRERO Y ENTRENA A LOS OTROS HOMBRES PARA QUE SE CONVIERTAN EN GUERREROS”.

Este es el concepto estratégico de la filosofía.

¿Qué es importante aquí? El primer principio: “No seguimos el mismo camino con la religión”. Este concepto surgió después de que Cus habló con un sacerdote católico después del incidente de la muerte de su hermano, el objetivo de todo lo que está sucediendo es el poder de los resultados, las personas que obtienen resultados obtienen el poder de los resultados, deberíamos tener una posición lógica en la que si una persona tiene poder, él puede mejorar todo a su alrededor, es como una elección sin voto, cuando las personas votan por el resultado de inmediato, en las elecciones la gente vota por el resultado futuro, cuando ponen a una persona como gobernador él promete que hará algo durante su reinado, en el contexto del principio todo es al revés, es decir, primero están los resultados y luego la elección, es decir, el voto va para los resultados, en lugar de promesas se consideran los resultados, es como surge el poder de los resultados, este es el principal concepto estratégico del estilo de Cus D’Amato.

En un cierto momento Cus dijo a M. Tyson que

EXACTAMENTE POR EL PODER DE LOS RESULTADOS DEBES LUCHAR, TODO LO DEMÁS NO TIENE SIGNIFICADO.

(La cita está tomada del libro “La voluntad de acero” de L. Sloman)

Entonces, ¿cómo implementó Cus D’Amato este concepto? ¿Cómo enseñó a sus discípulos lo que se debía hacer para comprender este concepto? Como vemos, en este sentido, no se trata de lo que dijo Cus D’Amato: puedes leerlo fácilmente en los libros de Scott y Larry, contienen una gran cantidad de ejemplos, dado situaciones vívidas (a veces grotescas) y te describiré los ejercicios específicos que estaba haciendo con sus alumnos. Entonces, hay 3 (tres) grupos de ejercicios en el sistema de Cus D’Amato: cada bloque tiene distintas clases de ejercicios.

1. LA FILOSOFÍA COMO EQUIPO DE EJERCICIOS N° 1:

La primera clase de ejercicios es lo que Cus D'Amato explicó en persona, demostrando **qué datos funcionan y qué no funcionan**.

La segunda clase de ejercicios es **la explotación de los modelos de roles**, son ejercicios que realizan la tarea de acciones simples que se acumulan en el curso de la vida y la actividad (una persona crea una lista o un conjunto de acciones simples útiles basadas en su efectividad y constantemente repone este conjunto en la práctica).

La tercera clase de ejercicios es **el sistema de construcción de cadenas dirigidas**.

Existen varios simuladores que le permiten construir cadenas dirigidas como el simulador de Willie, utilizados en el boxeo, se necesitan las mismas cadenas dirigidas en la vida, por ejemplo, cadenas controladas lingüísticas.

La cuarta clase de ejercicios es bastante extensa, los describimos como una clase de ejercicios con imaginación y propia mente.

Por ejemplo, Cus dijo que no hay nada peor que tu imaginación, es decir, hay que hacer algo con la imaginación.

Él dijo que

“... NO HAY NADA PEOR QUE TU INTELIGENCIA, NO ES TU AMIGA Y TAMBIÉN DEBES HACER ALGO CON ESO”.

En la misma clase se revela el concepto de modelos lógicos y tácticos y debes aprender a trabajar con ellos, el entrenador consideró la lógica de los animales convirtiéndolos en modelos lógicos de combate.

Luego sigue una cierta teoría familiar, como un apoyo familiar para tomar una decisión. Este es el apego cultural italiano, un método italiano de toma de decisiones. El libro “La voluntad de acero” describe una escena con el director de la escuela: cuando M. Tyson iba a ser expulsado de la escuela, Cus personalmente visitó al director de la escuela y no se movió haciéndose la misma pregunta: “¿Quién es tu familia?” y así sucesivamente hasta que el director dijo algo en respuesta. Para D'Amato, para un verdadero italiano, el concepto de familia era particularmente importante, él podía dar una conclusión completa sobre la persona y su reputación simplemente conociendo la información sobre el apellido del candidato y la afiliación de su clan familiar.

Cus cree que la familia puede ser un gran motivador y un gran enemigo, al mismo tiempo, puede ser un buen seguro para que una persona no haga nada estúpido fuera del ring, si aprendes cómo manejar esta estructura - será útil y no dañino.

Resumiendo, digamos que la cuarta clase es una amplia gama de ejercicios que está conectada con la construcción de **un sistema de coordenadas correcto para una persona**, son ejercicios que han implementado una filosofía efectiva.

La quinta clase de ejercicios son métodos de engaño, métodos de empuje, trabajo con un tercero, métodos de sugerencia, métodos de venta, métodos de hipnosis y auto-hipnosis y métodos para tratar con autoridades ineficaces - todos los métodos forman la totalidad de esta clase.

La sexta clase de ejercicios esta diseñada para resolver conflictos entre la imaginación y el cuerpo, el conflicto entre la voluntad y el deseo, por ejemplo, el hecho de que la imaginación crea obstáculos el boxeador lo entendió antes de entrar al ring y en consecuencia podría excluirlos antes de la pelea.

Las clases séptima, octava, novena consideran dos conceptos filosóficos clave: qué es la mente y el destino. En esta etapa se está formando el concepto filosófico del duelo, fue esta clase la que demostró de antemano lo que le sucede a una persona que se entrega a sí misma.

La décima clase es el método para eliminar el tiempo, desapareciendo de la dependencia del tiempo.

D'Amato habló constantemente a sus discípulos:

“SI QUIERES CONVERTIRTE EN UN CAMPEÓN MUNDIAL, NECESITAS VIVIR COMO UN CAMPEÓN MUNDIAL, YA QUE YA ERES UN CAMPEÓN MUNDIAL, NECESITAS CLARIFICAR EL INTERMEDIO DEL TIEMPO ENTRE QUÉ ERES TÚ Y QUÉ SERÁS”. ÉL AGREGÓ: “VIVE COMO CAMPEÓN, YA ERES UN CAMPEÓN”.

Undécima clase, para esta clase daré un ejemplo del libro de Larry, en el que escribe: **“Héroes antiguos se han convertido en mis modelos de roles”**. Esta clase muestra cómo, por qué y para qué hay un ensamblaje filosófico de personajes incluso antes de entrar al ring.

La duodécima clase se caracteriza por un grupo de ejercicios que describiremos de manera muy simple. Cus dijo que “esto no sucede”, esto es para debiluchos. Acerca de Cus fueron muchas leyendas, él no era exactamente una persona común... como todos notaron este italiano poseía habilidades paranormales e inhumanas.

Y creo que en la mayoría de los casos fue necesaria una demostración de este tipo de habilidades para demostrar que en nuestra vida, restringido por los estereotipos, en realidad “algo tan sobrenatural” es posible, por ejemplo se puede hacer que la gente se mueva desde una cierta distancia, pero tu no puedes hacer tan poca cosa como en una serie de golpes y lo consideras imposible, esta terrible disonancia molió como una piedra de molino, la convicción del boxeador de que algo es imposible y por lo tanto lo hizo de un hombre ordinario un campeón famoso.

Enumeró las doce clases de ejercicios que dieron forma a la filosofía del campeón, la filosofía del estudiante de Cus y tenga en cuenta que en una clase no hay un solo ejercicio, sino grupos completos de ejercicios.

2. EL SEGUNDO GRUPO DE EJERCICIOS PODEMOS CONDICIONALMENTE NOMBRAR “LA PSICOLOGÍA” - QUE GESTIONA LA MENTE.

Este conjunto de ejercicios eliminó los obstáculos y convirtió a una persona en una persona nueva y capaz, si nuestro querido lector ha estudiado seriamente las tendencias psicológicas de los años 30-80 en América, Europa y otros continentes, rápidamente se dará cuenta de quién creó los siguientes conceptos.

No mencionaré el apellido del autor de este concepto psicológico, tampoco tiene relación con la psicología de Cus D'Amato.

Ahora hablaré un poco sobre esta persona, pero no nombraré su apellido para no privar al lector del placer de realizar una investigación independiente, hay muchas leyendas sobre Cus D'Amato, el autor del concepto es un mexicano, por educación un ingeniero de radio, comenzó a considerar la tarea de enseñar con el ejemplo de sus propios hijos, lo que logro de acuerdo con la versión oficial, creó un método, un concepto que permitía entrenar eficazmente o lograr cualquier resultado con la ayuda de los ejercicios que él desarrolló (o se iluminó, sin embargo, hay muchas versiones de cómo surgió este método).

Comenzó a considerar la tarea de enseñar con el ejemplo de sus propios hijos, lo que logró, de acuerdo con la versión oficial. Él creó un método, un concepto que permitía entrenar eficazmente o lograr cualquier resultado con la ayuda de los ejercicios que él desarrolló (hay muchas versiones de cómo surgió este método).

Si configuras el nombre de esta persona por tí mismo, encontrará todos estos ejercicios en su propio método complejo, él escribió cinco libros y dos más se escribieron en coautoría, todo lo que fue escrito después de él, no tiene nada que ver con su método original, no recomiendo leer los libros de sus familiares y lo que sucedió después de su muerte, te facilito que no leas los cientos de libros que figuran mencionados en el libro de Scott, así que solo encuentra a esta persona y este será tu propio hallazgo, si quieres seguir los pasos de Larry y Scott, también hay libros que puedes encontrar, leer y sacar conclusiones, pero por lo tanto, no doy el nombre de una persona, porque él es muy famoso en América.

Entonces, yo ya di todas las pistas de este hombre, pues encuéntralo no será difícil, porque es único en el mundo y en consecuencia la divulgación de la persona “X” será su descubrimiento y como no encontré pruebas suficientes de que esta persona “X” se convirtió en la base del entrenamiento psicológico en el sistema de Cus D'Amato, no puedo decir esto directamente en el libro, pero mi recomendación profesional, como psicólogo se reduce a consejos al menos de un análisis comparativo y si encuentras a esta persona por tí mismo y luego lees los libros de Larry y Scott, encontrarás que todos estos métodos son “convenientemente” recopilados por una persona y en uno de sus libros recibirás un manual detallado sobre estos métodos.

La primera clase de ejercicios psicológicos profesionalmente llamados “**adaptadores compuestos**”.

Hay una historia del libro de Larry acerca de cómo Cus D'Amato se estaba preparando para las conversaciones, se describió una escena en la que Cus fue desafiado abiertamente y tuvo que negociar personalmente con el jefe de la elite criminal al día siguiente, estas personas solían disparar más a menudo de lo que incluso respiraban y era extremadamente peligroso ir a la reunión con esta persona y muchos de los acompañantes de Cus ya habían enterrado al gran entrenador, porque creían que después de esta reunión era

poco probable que regresara. ¿Cómo Cus se preparó para las conversaciones? En el libro está escrito que Cus se sentó en una silla junto a la ventana e imaginó la siguiente imagen: vio a este monstruo criminal encerrado en una habitación redonda, en esta habitación estaba solo, sin Cus, sin nadie, esta sala redonda contenía doce puertas y por supuesto este hombre quería salir de esta habitación llena de odio, cuando fue a la primera puerta y la abrió, vio que estaba amurallada, cuando se dio cuenta de que no podía salir, luego se dirigió a la segunda puerta, luego a la tercera, cuarta, quinta y así sucesivamente hasta que llegó a la última doceava puerta y cuando abrió la última puerta, vio que realmente había una salida y que ya había llevado un pie para cruzar el umbral, pero detrás de la puerta a la salida estaba esperando Cus con una espada y le cortó la cabeza, así es como el método de adaptador compuesto Cus se estaba preparando para las conversaciones, es necesario decir que al día siguiente las conversaciones no fueron como un reloj: todos los participantes de la reunión estaban vivos y felices, también firmaron un acuerdo definitivo de cooperación, así es como se ve un adaptador compuesto y necesitas poder trabajar con ellos y aprender a diseñarlos.

Cuando hablamos con Patti, él no ocultaba esos métodos, ni métodos de hipnosis, ni métodos de sugestión, ni métodos especiales para establecer la filosofía, como ustedes entienden, todas estas cosas se graban en video y si necesita pruebas, entonces puedo presentarlas.

En cuanto al método de los adaptadores compuestos, si una persona es menor de edad, entonces puede encontrar otro adaptador que el niño comprenda de 15 a 17 años, es decir, no tiene que parecerse a lo que describimos en caso de preparaciones de Cus para las negociaciones, quizás me concentro en el hecho de que si alguien pudiera escribir un libro sobre el estilo de Cus, lo habría escrito hace mucho tiempo, todo esto no se puede estructurar y convertir en un sistema para hoy, la gente dice lo que recuerda, si puede imaginarse un automóvil, entonces, por ejemplo, la gente puede olvidarse de hablarle sobre el motor, sobre las ruedas, sobre otra cosa y el "automóvil" descrito estará sin el motor y las ruedas, pero parece exterior que no pasa nada.

Es necesario entender que **el estilo de Cus D'Amato está personalizado para cada uno individualmente**. Cus podría funcionar con Floyd Patterson una de las formas y la segunda con Rooney y los métodos pueden coincidir en la base, pero de lo contrario serán diferentes, por lo tanto, cuando hablamos de una metodología integrada, no declaramos que todos estos métodos se aplicaron en un complejo para cada boxeador que Cus entrenó, por lo tanto, le doy una cantidad exhaustiva de métodos que Cus usó, que también han sido investigados y probados por mis colegas, si estudias cuidadosamente los libros de S. Weiss, L. Sloman, nuestras conversaciones con Tom Patti, mis estudios sobre el fenómeno de Cus D'Amato, entonces en el conjunto de los datos no encontrarás contradicciones.

Segunda clase es los mecanismos de transición a un estado especial a través del entrenamiento previo, necesita un cierto estado (por ejemplo, disposición para el combate), es decir, hay un adaptador que le permite entrar en este estado, esta capacidad está entrenada, es decir, el uso de estos adaptadores le permite pasar de forma controlada del estado de una persona a un estado y con la ayuda de estos ejercicios se capacita.

La tercera clase es la comprensión de modelos lógicos, nuevamente, usando un estado especial, es decir, con la ayuda de un adaptador determinado se produce una transición a un estado y en este estado se comprenden modelos lógicos y tácticos efectivos, te sientas,

relajas, aplicas el adaptador, vas a la definición del estado y en este estado estás buscando una solución, modelos lógicos efectivos y modelos tácticos efectivos.

La cuarta clase - condicionalmente se llama "jugar al póquer con los mecanismos de otra persona". Cus D'Amato creía que si conoces los mecanismos de la psique humana, entonces puedes predecir sus acciones, entender sus pensamientos y entender cuando engaña y cuando no engaña, es por eso que este bloque se llama "póquer con los mecanismos de otra persona".

Este juego de póquer permitió más tarde desarrollar en una persona tales habilidades que permitieron predecir en el ring las acciones del enemigo. Si en un ambiente tranquilo no puedes predecir las acciones de una persona, entonces ¿cómo puedes predecir las acciones del enemigo en el ring bajo la influencia, bajo la carga? Por eso todo comenzó en un estado tranquilo y terminó en el ring.

La quinta clase es **una mirada desde el exterior y una mirada con otros ojos.** ¿Qué significa esto? Esto significa que Cus forzó a "salir de su cuerpo y mirar la escena desde un lado", es decir, y participar y mirar desde un lado, como si se estuviera dividiendo, si había sparring en el ring, obligaba a mirar al oponente y pelear y al mismo tiempo ver la imagen completa de la pelea o establecen otra tarea: mirar a los ojos del enemigo o, por ejemplo, mira a través de los ojos del entrenador del oponente.

La sexta clase es un efecto sin contacto en las personas a través del pensamiento a distancia, hay suficientes escenas en el libro de Larry y Scott (un ejemplo es cuando Cus solía observar a las personas que caminaban en el parque y les daba órdenes mentales - los comandos que realizaban exactamente, por ejemplo, se sentaban en bancos concretos, cambiaban su ubicación, etc.)

La séptima clase es visualización y reproducción variable de escenas individuales. Estas son las siete clases de ejercicios que regulan la psique humana en el sistema de Cus D'Amato.

3. EL TERCER GRUPO DE EJERCICIOS SON LOS EJERCICIOS DE INVESTIGACIÓN.

La primera clase de investigación está conectada con el miedo.

La segunda clase está relacionada con el estudio de las relaciones entre las personas.

La tercera clase son las investigaciones relacionadas con el tratamiento de los errores y el dolor.

La cuarta clase es la investigación relacionada con las emociones.

Todas estas cuatro clases de investigación se resuelven por tres métodos. ¿Cómo se hace esto? **Con la ayuda de libros, conversaciones individuales, y poniendo a una persona en ciertas situaciones.**

En el libro de Scott Weiss hay una escena en la que un tipo desatado llegó a Cus D'Amato en su sala de deportes y comenzó a hablar en voz baja de manera indecente y no esperaba que un anciano le dijera: "Póngase los guantes y vamos al ring", debo decir que este tipo tenía autoridad en la calle, era famoso como un luchador callejero. Cus subió al ring y golpeó a este tipo y le explicó que la calle y el ring son dos cosas muy diferentes, que hay oponentes fuertes y débiles en la calle y no hay oponentes débiles en el ring en el peso pesado, si una persona ha llegado al Campeonato Mundial de peso pesado, entonces no hay oponentes débiles, le enseñó de esta manera una muy buena lección para el resto de su vida, que incluso un hombre mayor de edad, sabiendo cómo hacer esto, puede vencer perfectamente a un "pavo" tan presumido, él no solo lo golpeó, sino que lo lastimó de manera insultante, deliberadamente rompió la nariz, le dio la oportunidad de vencer, pero en tres rounds nunca pudo golpear a Cus y él acaba de golpearlo y se las arregló para darle instrucciones en los intervalos cuando lo golpeaba por ejemplo, en esta forma: "No abras la guardia por que te golpeo en el hígado" y le seguí golpeando, yo creo que el hombre aprendió esta lección de que la calle y el ring son cosas diferentes, no hay reglas en la calle y puedes pelear de diferentes maneras y en el ring necesitas demostrar habilidades y aquí hay reglas y es así como Cus D'Amato luchó mucho en la calle, ya que sabes que no vivió en un lugar seguro en su infancia, él conocía las cosas de la calle desde la infancia, él entendió que este tipo en el ring no tenía ninguna oportunidad, no importa contra quién actúa, esta es una declaración en una situación determinada con el propósito de educación y explicación, aquí la investigación por el método de posar en una situación - se llama la actitud hacia las personas, aquí, en tres rounds, un hombre rápidamente luchó con errores, nueve minutos y todas las ilusiones desaparecieron, cuando le preguntaron: "¿Por qué necesitabas subir al ring?". Él respondió que no habría entendido lo contrario.

Es muy importante tener en cuenta que Tom Patti no usó guantes durante cinco o seis años, debido a la lesión después del accidente automovilístico, bueno, le mostraré en el video cómo Patti golpea, créanme, esto merece atención: Patti golpea muy bien en la calle.

Le mostraré el video donde habla sobre la pelea con los mexicanos, donde los derrotó en dos segundos y medio y muestra cómo fue, verá cuál es su técnica, a pesar de que no usó guantes durante cinco años, tendrás la oportunidad de ver qué es una escuela, aunque Patti no se convirtió en campeón mundial en la división de peso pesado, porque él no pertenece a la categoría de peso y no se verá llamado como Rey en Estados Unidos.

Hoy en día hay una gran cantidad de personas que publican sus propios diseños, investigaciones, pensamientos y lógica para el estilo de Cus D'Amato y los libros están escritos, como usted entienden, muchos de los seminarios se llevan a cabo, y se gana dinero por ello, yo puedo decir con bastante autoridad, como científico, que estas personas no tienen la menor idea sobre la metodología, ni sobre el sistema, ni sobre la tecnología, ni sobre él, ni sobre el estilo, si no desea que el estilo de Cus aprenda de fuentes primarias, no confíe en información de calidad, porque ni el libro de Scott ni el de Larry no te enseñarán este estilo.

“UN PÉNDULO INTRANSIGENTE” - ESTE ES EL PRIMER LIBRO QUE DESCRIBE LA BASE DEL ESTILO CON TODO EL VOLUMEN QUE INCLUYE LA PSICOLOGÍA Y LA FILOSOFÍA.

Y recuerdas cómo Cus D'Amato dijo al final de su vida que la filosofía y la psicología son el 80% del contenido y el contenido del estilo en sí. Trabajar con estos ejercicios, que no son visibles para el ojo humano, constituye una base sólida que lleva a la victoria.

Espera el capítulo final del libro, léelo en su totalidad, aprende la base, comienza a aplicarlo en la vida y observa los resultados y yo escribiré un segundo libro sobre este estilo. El segundo libro responderá a las preguntas que más te preocupan: el origen del estilo, por qué es así, es adecuado para todas las personas.

Porque existe un concepto tan erróneo que supuestamente este estilo es solo para personas de baja estatura especialmente creadas, como un estilo para boxeadores con baja postura que deben ganar por nocaut, por supuesto, esto es solo una declaración estúpida. Por lo tanto, al resumir el capítulo, permítanme recordarle al lector lo principal: esta es la pregunta, ¿qué quiere por si mismo? ¿Desea permanecer con sus creencias o obtener información de calidad y poder usarla para obtener resultados?

La respuesta no tomará mucho tiempo.

Philosophy AND Psychology

Философия и Психология

Тренировать себя, как воина и
тренировать др. мужчин, чтобы они стали
воинами

С религией - нам не по пути
Цель: власть результатов

Группа ① ⇒

класс ① что работает - что не работает

- ② ролевые модели
- ③ система управляемых цепочек
- ④ широкий круг упраж-ий, связ-ий с
построением члвч-й системы координац
- ⑤ методы обучения/поддерживания/внушения/
гипноз/эмоционал
- ⑥ конфликт миз волеи/желаний
- ⑦/⑧/⑨ разум и судьба
- ⑩ методы управления временем
- ⑪ "активные герои стали мощными ролевыми
моделями"
- ⑫ "ТАК НЕ БЫВАЕТ" → только для смельчаков

Σ: формируют философию

Philosophy AND Psychology
Философия и Психология

Тренировать себя, как воина и
тренировать др. мужчин, чтобы они стали
воинами

С религией - нам не по пути
Цель: власть результатов

Психология ⇒ группа Урфа-и №2

- 1) композиционные переходники
- 2) @ перехода в состоянии пер-и ор-и
тренировки
- 3) описание логич-к моделей, используя
особое состояние
- 4) "игра в покер" с мех-ми др. человека
- 5) взгляд со стороны // глазами
- 6) безконтактное возд-е на др. модели
посредством мысли на расстоянии
- 7) визуализация и вариатив. проектирование
отдельных сцен

Philosophy AND Psychology
Философия и Психология

Тренировать себя, как воина и
тренировать др. мужчин, чтобы они стали
воинами

С религией - нам не по пути
Цель: власть результатов

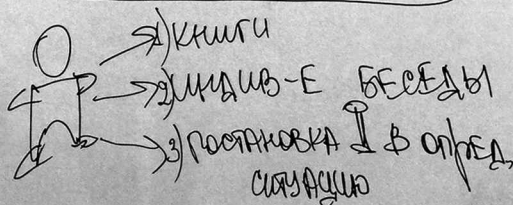
группа (3) ⇒ исследоват-е Урфа-и

класс 1 ⇒ СВЯЗАН СО СТРАХОМ

класс 2 ⇒ СВЯЗАН С ИССЛЕДОВАНИЕМ
ОТНОШЕНИЙ М/У МОДЕЛИ

класс 3 ⇒ СВЯЗАН С ОТНОШЕНИЯМИ
К ОШИБКАМ И БОЛЮ

класс 4 ⇒ СВЯЗАН С ИССЛЕДОВАНИЕМ
ЭМОЦИЙ



8

Capítulo

LA ESTRUCTURA DEL ESTILO

Cada sistema de trabajo definitivamente tiene su propia estructura, habiendo completado el estudio de este tema para el sistema de Cus D'Amato, presentaré la estructura del estilo, habiéndolo construido de arriba hacia abajo, pero para empezar es importante que comprendamos que hasta la fecha hay muchos libros que supuestamente desmantelan la estructura del estilo y ¿saben qué usan para esto? Análisis biomecánico. Por ejemplo, conocí un libro coloreado y pesado que contenía un análisis de muchas fotografías, que según los autores había más de nueve mil, probablemente, el libro es curioso, pero esto no tiene nada que ver con la estructura del estilo, lo primero que consideramos es la guardia, aquí comienza el problema principal, porque las personas no entienden que **la realización táctica se pone en la propia guardia**, por lo tanto, cuando decimos "la guardia", entonces nos referimos a todo el cuerpo de una persona y eso no es todo, como comprenderás un hombre se para sobre sus pies y esta guardia, la guardia delante y el pie trasero tienen funciones.

El siguiente momento es **la posición del cuerpo**. El hecho es que el cuerpo supone moverse hacia adelante, movimientos hacia los lados, pero no considera el movimiento hacia atrás en absoluto, en esta guardia hacia atrás nadie se mueve, solo hacia adelante o hacia los lados, se trata del hecho de que el boxeador tiene las manos y se encuentran en una determinada posición, al nivel de los arcos orbitales de los ojos, mucha gente enfatiza el hecho de que el mentón debe presionarse contra el pecho, pero nadie lo hace, esto es un elemento técnico aplicado cuando avanzamos de cierta manera, en ese caso el mentón en un momento determinado se presiona contra el pecho y en el momento siguiente es expulsado, en esta postura ambas manos están trabajando, es decir, los puede utilizar para hacer el golpe, una mano tiene un énfasis y la segunda mano no lo tiene, pero tenemos un cierto giro del cuerpo que puede crear un énfasis muy rápido para la segunda mano, el centro de gravedad está estrictamente ubicado debajo de la construcción del cuerpo.

Ahora lo principal en esta postura es **el sistema de acercamiento** cuando nos estamos acercando (avanzando) con el enemigo, tratamos de mantener las piernas lo más cerca posible entre sí lo que garantiza una maniobrabilidad muy grande, moviéndose con el paso absolutamente natural que caminamos por la calle, en el momento del acercamiento una de las piernas está al frente, al mismo tiempo se puede utilizar este pie como un punto de apoyo y para empujar a mi mismo, la mayoría de la gente cree que el movimiento del péndulo ocurre constantemente. ¿Para qué te oscilas si estás a dos metros del enemigo? Un tipo similar de péndulo comienza cuando las piernas se han detenido, la mayoría de las personas no entienden esto es esta postura.

Hay cinco problemas en esta guardia, si el enemigo es más alto que tú, entonces habrá una táctica, si el enemigo tiene misma altura como tú, tiene las mismas características, entonces habrá otra táctica, si el oponente tiene baja altura, habrá un tercera táctica, habrá características especiales, si el oponente está en la guardia donde un brazo está adelante y el otro detrás, habrá un cuarto uso, si el enemigo se encuentra en el mismo bastidor que Usted, habrá un quinto esquema táctico de uso, pero nadie entiende lo que está analizando.

El siguiente momento es **el equilibrio**. Hay un ejercicio especial "giro", que Tom Patti mostró, se considerará al final del libro, este ejercicio de entrenamiento se da para el desarrollo del equilibrio, la mayoría de la gente cree que este es un elemento técnico, Si, este ejercicio puede convertirse en un elemento técnico en el ring, pero se realiza de

manera diferente, además, hay matices con el péndulo y su aplicación dependiendo del oponente, su postura, su altura y sus características técnicas, si el oponente es mucho más alto, cuanto más bajo seas, más difícil será golpearte y en consecuencia con otros oponentes todo será diferente, existe el concepto de un golpe de parada en la mano del oponente, un contraataque cuando se implementa un esquema táctico específico, todo esto se refiere a la postura, observamos el siguiente aspecto importante, hay una diferencia en la aplicación de estilo en la calle y la aplicación del estilo en el ring, en la calle y en el ring la base del estilo es la misma, la única diferencia está en el esquema táctico de la enmienda el hecho de que no tienes guantes.

Considere dos conceptos más: “**rodeando**” y “**inclinación la cabeza**”, estos también son elementos técnicos separados realizados en la guardia, estamos lidiando con el movimiento en los ángulos españoles y nunca nos acercamos al enemigo linealmente. Existe el concepto de ocupar la posición de un ángulo largo y un ángulo corto.

El siguiente momento es **un movimiento a lo largo de la media luna**. Hay un paso especial que mueve a una persona a lo largo de la media luna y cuando ingresamos al círculo tenemos ángulos españoles cortos o largos, todo lo que he descrito, se trata de la guardia.

Entonces, hablamos sobre **el péndulo**, si analizamos todos los péndulos que existen en los sistemas del mundo, entonces en el estilo de Cus se usa cuatro variedades de ocho, pero nada impide usar las ocho, esta es una parte muy importante de la defensa en este estilo, esta es la base de defensa en este estilo, en consecuencia, si tenemos una versión aplicada, es decir, lucharemos no en el ring, sino en la calle, entonces tendremos ocho tipos de péndulo, este estilo tiene **el concepto de rotación con o sin movimiento con un impacto simultáneo**. Esta es una técnica separada que se estudia en el marco de un péndulo.

Existe el concepto de un **desplazamiento separado muy pequeño de las patas en la guardia**, que le permite mover el objetivo a una distancia muy importante, a pesar de que el enemigo no ve y no nota este desplazamiento, después de esto utilizamos **un modelo de realización lógica** y cada persona tiene el suyo, por ejemplo, para las personas como yo mi cuerpo y de Tyson construcción del cuerpo Cus propuso un modelo de “gato”. Para alguien con otras características fisiológicas habrá algún otro modelo, si la persona es más alta, tiene brazos más largos, entonces está claro que tendrá otro modelo, este modelo lógico genera un modelo táctico. ¿Qué es importante aquí? La técnica es importante. ¿De qué estamos hablando? La técnica en estilo difiere de la de otros estilos de boxeo, debido a que estamos tratando con diferentes personas, con diferentes características técnicas y fisiológicas, los elementos técnicos se construyen por separado para cada persona, hay siete más uno en la base. Inicialmente, había siete elementos técnicos, luego apareció uno más, Patti dice que siete elementos técnicos dan un número infinito de combinaciones entre ellos de dos a seis golpes.

Aquí es muy importante comprender que con tantos elementos técnicos del enemigo no sabes lo que te sucederá y la tarea en defensa es reducir todo esto a un elemento técnico mediante acciones tácticas, usamos el estilo para reducir todo a un elemento técnico, lo hacemos para que el enemigo, aparte de este elemento técnico, no pueda usar nada más en este momento y sabemos qué elemento técnico utilizará, lo que significa que no nos pasará nada nuevo en lo que hará el enemigo, en consecuencia, si sabemos todo sobre el enemigo de antemano y el enemigo no sabe nada por adelantado, somos

para él como **una sorpresa**, como resultado de un golpe impredecible. Recordando todo lo que dije antes, usando todas estas posibilidades y posturas, y el péndulo, para llegar a la posición del choque obtendrá el efecto de que el enemigo no puede alcanzarlo y Usted puede hacer todo con el enemigo que cree que es necesario, porque exactamente lo estás alcanzando a él.

Nota para el lector: todas las técnicas se describen en el capítulo 11 de este libro, en esencia, primero tratamos con la guardia, luego aprendemos cómo trabajar con el péndulo, luego lidiamos con los golpes, luego todo pasa a través del modelo lógico y surge un modelo táctico, que es simplemente usar la técnica y expresarse en el guión de un duelo en particular.

Cuando decimos un sistema de “siete más uno” (7 + 1), entonces el 1 es un elemento técnico diseñado específicamente para Usted, sabemos que Floyd Patterson tenía su propio elemento técnico que tuvo en cuenta todas sus cualidades positivas y lo llevó a un impacto lateral en el salto, Tyson tenía su elemento técnico en el enderezamiento de las piernas de abajo hacia arriba, Mohammed Ali tenía su propio elemento técnico, que desplegaba sus hombros y extendía sus brazos y los oponentes simplemente no podían acercarse a él.

Necesariamente aquellos que fueron avisados por Cus que había un elemento técnico peculiar solo para el mismo luchador, pero no era característico de todos los luchadores, este elemento técnico lo distinguió de todos los demás luchadores.

Ahora vemos cómo funciona, si miro una pelea de una persona con la que necesitare pelear después y veo que gana las peleas con un determinado golpe, como una tarjeta de visita y por supuesto tengo más miedo de este golpe, me estoy preparando para resistir este golpe, pero el problema es que mi enemigo no usa este golpe en mi contra, pero usa combinaciones infinitas de siete golpes y entiendo que fui engañado y que no iba a ser golpeado por el mismo golpe que golpeó a todos los demás, pero elegí una táctica completamente diferente y en este momento yo me cambio para no perder una serie de golpes y recibo ese golpe del cual eliminé mi atención, es decir, nunca se sabe lo que le sucederá en este estilo, comprende que puede preparar otro o más golpes y no mostrarlo a nadie y como resultado, recibirás un golpe, que nadie ha visto hasta ahora, es como estás constantemente entre dos fuegos: entre una serie de golpes y un golpe fatal, cuanto más baja es una persona, más inclinado está a los uppercuts, un golpe desde abajo, si el oponente es de estatura mediana, entonces es propenso a golpes laterales y cuanto más alto sea, más se inclinará a los golpes directos con una mano larga, por ejemplo Floyd Patterson rompió el estereotipo, porque el utiliza un golpe lateral no recto, por lo tanto debe comprender que el esquema táctico se crea para un oponente específico o se desarrolla para una persona específica que usa un estilo contra cualquier oponente.

¿CÓMO ES EL DESARROLLO DE LA ESTRUCTURA?

Al principio el estilo de Cus comienza con **las manoplas**, nadie hace nada excepto ejercicio con las manoplas, porque la mayoría de las personas practican golpes en el aire, es decir, “pelea con la sombra” y luego van a los equipos, pero Cus D’Amato creyó que esto es completamente inútil, porque si no hay énfasis, no está claro si hay un golpe o no, si lo

haces correcto o no, por lo tanto, hasta que desarrolles todas las técnicas con manoplas, hasta que conozcas perfectamente todo la técnica, el trabajo de la postura, el péndulo, el uso de elementos técnicos, hasta que aprendas a implementar modelos lógicos, hasta que todos lo conviertan en una implementación táctica - nadie utiliza otro equipo, al final del entrenamiento con las manoplas ya poseemos completamente el estilo.

No puedo presentar teóricamente el estilo en cinco libros, pero me esforzaré por lograrlo, porque hay tantos matices en cada elemento técnico que para iluminar bien a una persona en este estilo se debe llevar a cabo al menos un seminario de diez días para que aparezca una buena escuela básica, pero perderemos muchos matices con este enfoque, un año para estudiar es un buen plazo para enseñar a una persona cualitativamente a aplicar este sistema.

Siguiente paso, en ese momento definitivamente tenemos un problema con nuestras piernas y con la táctica, entonces después de las manoplas vamos a **la máquina de Willie** para trabajar la táctica y preparar las piernas.

Cuando ya conocemos la máquina de Willie y podemos trabajar con las piernas bien e implementamos táctica con la técnica comenzamos a lidiar con las deficiencias que aún existen en el luchador y hay varios de estos problemas: necesitamos un golpe K.O. muy fuerte en la serie, por lo que lo siguiente que consideraremos para la práctica es una bolsa pesada, mientras no la tengamos, como nos dijo Cus, él hace una serie como, pero hay un gran problema que la fuerza del impacto y la capacidad del choque son cosas diferentes y tenemos que entrenar la habilidad de golpear, comprende que aquí no solo necesitas una bolsa pesada, sino también una bolsa que se balancea, una bolsa pequeña que necesita alejarse de Usted y que comenzará a balancearse y no solo golpeará en una bolsa pesada, sino también en un objetivo en movimiento, la bolsa se balancea en diferentes direcciones, el entrenador empuja la bolsa, eliges una posición y comienzas a repartir una serie de golpes potentes, se detiene, se empuja una y otra vez una serie de golpes y así nos ocupamos de trabajar con un objetivo en movimiento.

Ahora hablamos sobre los momentos asociados con el hecho de que comenzamos con la máquina de Willie, una bolsa pesada y una bolsa que se balancea, conectamos todo esto con un combate diario a baja velocidad porque tenemos que ver lo que sucede y el sparring es lo que nos muestra lo que sucede.

Cuando hablamos del equipo adicional, como una cuerda para saltar, una pera que se mueve rápido, una pelea con la sombra, todos estos son ejercicios adicionales, muchas personas usan la natación y la carrera para el desarrollo general, pero todos estos son ejercicios adicionales, pero no obligatorios, como se considera carrera y natación entrenan la tenacidad y pera que se mueve rápido entrena la precisión del golpe, mientras el trabajo con equipo veo que problemas tengo y estoy trabajando en esto con ejercicios adicionales, si tengo un problema con el equilibrio, entonces salto sobre la cuerda, por supuesto, si veo algunas deficiencias en el espejo del combate, entonces resolvemos estas deficiencias, las corrijo con ejercicios oficiales adicionales, vuelvo al equipo y luego vuelvo a entrenar de nuevo.

El sistema completo se reduce a un círculo ahora tenemos la idea de que es necesario aprender a no recibir un golpe, pero no a mantener algún golpe.

Es necesario entender que la esencia de este estilo es la siguiente:

NO DEJES QUE TE GOLPEEN, GOLPEA TÚ, EN ESTE ESTILO EL ATAQUE ES ESTRICTAMENTE IGUAL A LA DEFENSA.

Hay un ejemplo cuando Patti explicó a un joven boxeador en la sala: “Cuando te golpeen con un bate de béisbol en la calle, no quieres que la parte final del bate de béisbol te golpee la cabeza”, lo más simple que puede hacer es dar un rápido paso adelante, puede realizar una acción compleja: tomar un ángulo corto o largo, es decir, esta es una acción más compleja que un avance rápido, pero si das un rápido paso adelante y te golpeará, solo por su lado débil y si tomas una posición de un ángulo corto o largo, el impacto no alcanzará la meta, por lo tanto, hay diferentes formas de acciones defensivas, incluso contra un bate de béisbol, por eso hay que comprender qué elemento técnico a qué hora se aplica y se le presta una atención muy seria.

Hay al menos otro punto muy importante: **es la psicología del comportamiento bajo tensión**, bajo la presión del combate, por lo que el sparring realizado a media fuerza junto con el análisis es una parte muy importante del entrenamiento, por eso es un sistema conjunto cuando se usa continuamente nos proporciona resultados tácticos y psicológicos.

De hecho, describí el “corazón del sistema” y este “corazón” se cuelga con otras utilidades, otros ingredientes que son necesarios para ciertas personas, dadas sus características, por eso no importa lo que hagamos, no importa qué el corazón en el sistema siga siendo el mismo, si se trata del entrenamiento, son las manoplas de boxeo y la táctica es la máquina de Willie y como dijo Patti: “Willie es el principal entrenador de táctica”.

Y luego procedemos al desarrollo de la fuerza, la velocidad y la precisión, esto es **una bolsa pesada y una bolsa que se balancea**, luego corregimos los defectos debido a ejercicios especiales, estamos convencidos del espejo de sparring, que todo está en orden, que el duelo pasa sin fallos.

La última etapa por la que estamos pasando: aprendemos a utilizar nuestras cualidades positivas, características fisiológicas, psicológicas con toda su fuerza y a corregir nuestras deficiencias, que parecen ser las deficiencias del adversario, a nuestras propias virtudes, tomamos en cuenta las características del hombre y por lo tanto, somos aún más efectivos.

Anticipando algunas preguntas, diré que personalmente respeto todos los estilos de boxeo, pero para mí no hay otro estilo, para ti, querido lector, el crítico, conocedor - sí, para ti puede haber muchos estilos. ¿Por qué creo que otros estilos no merecen tu atención? Recuerde: “los ganadores no juzgan”. Si habrá tres campeones mundiales absolutos en algún otro sistema especial de boxeo pues hablaremos, exploraremos pero hasta entonces no habrá tema de discusión por eso mi enfoque es esto, creo que debes aprender solo lo más efectivo y lo mejor y en el boxeo es el estilo intransigente de Cus y Cus D’Amato por sí mismo es una leyenda, un verdadero héroe que es justamente admirado en todos los países de todos los continentes.



Capítulo

9

EL MODELO
PARA MEJORAR Y
EL APRENDIZAJE

COMENZAMOS EL TEMA DEL CAPÍTULO CON UN ESTUDIO DEL MODELO DE ENTRENAMIENTO, QUE SE VE COMO LA FÓRMULA:

$$2+3 = 5$$

¿Por qué $2+3 = 5$? El dos en esta fórmula corresponde a la relación de mentor y alumno, este es el primer modelo de entrenamiento, entrenador y boxeador, la segunda parte de la fórmula, el tres (3) es un sistema de “entrenador, asistente y boxeador”, como recordarás estaban Tyson, Rooney y Cus D’Amato. El cinco (5) – este bloque explica que puede usar esta fórmula usted mismo, sin un entrenador y asistente, vamos en orden, el entrenamiento comienza con un 2, pero también esta parte de la fórmula se mantiene durante todo el entrenamiento, de esta manera la psicología y la filosofía están entrenadas, cuando aplicamos el sistema “entrenador, asistente y boxeador”, entonces de esta manera desarrollamos habilidades, en cualquier caso, necesitará un compañero para establecer y entrenar habilidades.

Cuando tenemos en mente la parte de la fórmula “cinco”, esto significa que Usted mismo tiene que trabajar en usted mismo, además de todo debe esforzarse independientemente para lograr los resultados que ha planeado, debido a que nadie puede obligar a una persona a leer libros, incluso si le diste un libro y desea discutirlo con él, Usted no puede leer el libro en su lugar. **Por lo tanto la participación de esfuerzos independientes es extremadamente importante en el sistema de entrenamiento.** Cuando le dices a una persona que me gustaría que mires este video y él dice que lo verá, pero al final no lo miró, no puedes mirarlo en vez de él, cuando le dices a una persona qué hacer, pero él no lo hace, entonces no puedes hacerlo en su lugar.

Veamos las etapas que se resuelven con la ayuda de una parte de la fórmula – 2 – son las etapas de selección, los contratos, las etapas asociadas con la enseñanza, la psicología, la filosofía, los métodos de psicología y filosofía, la etapa del repollo, la búsqueda del núcleo, lepka, la etapa del pensamiento, todo que está conectado con la comprensión y la disciplina. ¿Qué es el número “dos”? Es un duelo entre el entrenador y el boxeador, demuéstreme que puedes entrenarme, porque no estoy de acuerdo, entiendo que eres un gran entrenador, pero no estoy de acuerdo con todo porque soy una persona. Es aquí donde mira cómo vive su entrenador y lo que él sabe. Muchas cosas dan testimonio de sus logros: él tiene su propio gimnasio, entrena a las personas, todos se refieren a esta persona como la mayor autoridad en el boxeo, pero por otro lado, lee el libro de Larry, Scott, había mucha gente que venía al gimnasio e inmediatamente trató a D’Amato con frialdad e incluso él tuvo que usar guantes y trepar al ring para explicar al oponente cómo están sucediendo las cosas realmente, de lo contrario la persona continúa declarando desinteresadamente: “Soy una persona, soy un individuo, ¿por qué cambias mi filosofía, me enseñan la psicología, quién te dio permiso? ¿Qué pasa si no soy un mediocre y no puedo ganar?”.

Si considera un entrenamiento de un boxeador, por ejemplo, entonces hay otra categoría como compañeros de gimnasia. pero en el sistema de Cus D'Amato eso no importa. Sin dudas la hermandad deportiva es una buena categoría y los camaradas pueden influir en una persona de manera positiva en determinado momento, pero este método es más característico de los pueblos eslavos que de Europa y América, porque hay un culto al individualismo por un lado, y por el otro lado hay un sistema de Cus D'Amato que es algo diferente. Es que cuando entrenas a mucha gente y tienes una hermandad deportiva, eso nunca le da resultados. Cuando un joyero muele un diamante, solo hay un joyero y un diamante y nadie más. Las personas que están en la habitación y no dan sosiego, solo evitan que el joyero afile el diamante, por eso en este caso estamos tratando con un joyero y un diamante.

El objetivo de la pelea entre el entrenador y el boxeador es hacerte entender quién eres en realidad. Daré un ejemplo, cuando estaba entrenando guardaespaldas, hubo personas a las que tuve que dejar caer trescientas veces sobre el asfalto, hasta que se dieron cuenta de quiénes son en realidad. Cuando una persona entiende quién es realmente, surge la pregunta del futuro, porque esa persona no tiene futuro, antes el tenía futuro, pero ahora no. **El problema es que si no pierdes en el entrenamiento, perderás en el ring, si ganastes al entrenador entonces perdistes en el ring.** Si no quieres obedecer, los oponentes comenzarán a subyugarte en el ring, todo lo que está sucediendo es un cierto sistema de construir relaciones y en el ring reina un duelo, es muy fácil para ti ganarle al entrenador, solo coje tus cosas y vete, puedes decir: "Me mostraste quién soy realmente". Si deléitate y vete, entonces en este caso no estarás enojado con nadie.

Cuando estudié tenía un maestro muy sabio, él rápidamente me explicó quién soy, él demostró muy rápidamente que mi comprensión, las habilidades y la filosofía no funcionan, por ejemplo, había tal situación, yo era un tipo bastante preparado para mi edad, creía que estaba por encima de cualquier oponente, incluso mayor, que yo en un minuto voy a ganarle, porque en ese momento yo había estado involucrado en la autoeducación, entrenando durante mucho tiempo y un buen momento mi maestro simplemente me trajo al parque, me puso en un montón de nieve, caminó cinco metros y dijo: "Vamos, vamos, ataqueme" y me di cuenta de que no solo no puedo atacar, ni siquiera puedo moverme, me puse de rodillas en la nieve y comencé a darme cuenta de que no era genial y también me di cuenta de que era muy ridículo.

Sobre el hombre que me enseñó realmente no sabía nada, una vez que tomó una taza gruesa de metal, la usó en el ejército y simplemente la rompió, me di cuenta de que si me cogía, me rompería el brazo y él creó situaciones similares cada dos días, rápidamente entendí que no sabía nada y que no puedo hacer nada. **La figura "dos" es extremadamente importante**, porque esta parte de la fórmula que funciona como **el seguro contra las derrotas posteriores** y si no hay este "2" en la fórmula, entonces estás condenado a la derrota y esto se aplica a todas las esferas de la vida y la actividad humana, esta es una práctica ineludible de las demostraciones, de este tipo de trabajo con un hombre, porque en este caso todo el entrenamiento tiene lugar bajo condiciones controladas y no en las condiciones de un duelo real, aquí se establece una visión del futuro, la predicción de las acciones del enemigo, es aquí donde cambias tu forma de pensar, empiezas a darte cuenta de que te ya te apoyas firmemente en ambos pies.

En cierto punto en el tiempo este "2" desaparece en muchas personas, una persona se convierte en campeona y en este momento no hay suficientes personas que puedan

dejarlo caer en una tierra pecaminosa, él comienza a prestar atención a otras cosas, deja de entrenar de la forma en que se entrenó previamente y luego de un tiempo deja de ser un campeón.

Moverse hacia arriba es un movimiento hacia el pico del monte, cuando estás en una bicicleta, por ejemplo y conduces hacia arriba, si luego te paras, entonces vuelas de regreso, quiero que entiendas que en esta etapa el entrenador, un mentor o un maestro se convierte en una autoridad para una persona y si no se convierte en autoridad, entonces no podrá enseñar a otra persona, porque la autoridad es la base de las habilidades, mucha gente comete el error de comenzar a entrenar sin pasar por esta etapa, aproximadamente se ve así: iré a un seminario, miré, descubriré algo nuevo para mí, vendré y lo aplicaré pero no pasa nada, si alguien no participó en el entrenamiento entonces no comprende el siguiente ejemplo, dirige un seminario, asigna algo a las personas, luego hace un paso a un lado y observa, en cinco minutos comienzan a hacer lo que les gusta hacer, no lo que les dijiste, puedes comparar los resultados de quienes vivieron en la casa de Cus D'Amato y los que vivían en casa, estas son dos grandes diferencias, porque en la casa tiene mamá, papá y otras cosas, recuerdas que ya a la edad de dieciséis años nadie quería salir al ring con Tyson, ni siquiera por dinero.

En este capítulo me gustaría detenerme en los criterios que debe cumplir el entrenador o mentor en el boxeo, la pregunta es muy complicada, escuché muchas entrevistas con entrenadores, otras personas, di y recibí muchas entrevistas, este problema fue planteado repetidamente, de todo eso yo obtuve tres criterios clave, escuche lo que dice la persona en el gimnasio, vea lo que está haciendo fuera del gimnasio, si estas cosas no coinciden, entonces esta no es la persona correcta. Imagine a un entrenador de boxeo que le explica que hacer, cómo vivir, pero cuando sale del gimnasio y comienza a decirle a su amigo ante sus propios ojos qué mala esposa e hijos tiene, es decir, una persona no puede arreglárselas con su familia, pero usted quiere que él le enseñe cómo convertirse en campeón mundial, esto es engaño, también me gustaría señalar dos puntos que caracterizan a su mentor, que él no sabe las respuestas a las preguntas: "Por qué" y "para qué" y que no tiene la base científica en la respuesta, cuando una persona simplemente expresa su opinión en vez de justificar y probar.

El tercer parámetro está relacionado con los logros personales, cuando miras a una persona y te das cuenta de que él mismo no ha logrado nada en la vida, esa persona puede ser un consultor en algunos asuntos, pero no puede ser un entrenador, la mayoría de las personas son guiadas por la opinión pública cuando eligen algo. Cus D'Amato era odiado, su comunidad de boxeo no podía tragarlo a él, al hombre que todos aman es una persona muy peligrosa y mala, si una persona ama a todos, eso significa que no hay personas que lo hayan perdido.

Y si no hay perdedores, entonces no hay victorias, las personas que realmente representan algo de sí mismas son individuos fuertes y productivos, a nadie le gusta esa gente en esta sociedad.

Por ejemplo, tengo a un amigo mío, un consultor de Sudáfrica, para aprender algo de él, debes intentarlo, no puedes venir y decir: "Hola, sé que eres un gran especialista en ciertos asuntos, vamos, enséñame rápido, yo también quiero ser un experto en este asunto". Él dirá que me has confundido con alguien, nunca he hecho este tipo de cosas en mi vida, por lo tanto, todas estas cosas deben prestar mucha atención y considerarlas en el complejo.

Pero volvamos a las etapas de entrenamiento, cuando hayas superado suficientemente la etapa número dos, entonces tienes una fuerte creencia de que estás haciendo todo bien y ninguna circunstancia externa puede convencerte de lo contrario, eres inútil para asustar, es inútil explicarte qué tan malo serás, hoy es tal situación en el mundo que a todas las personas prometedoras les gusta destruir antes de convertirse en alguien, porque entonces es muy difícil comprenderlas.

Tu entorno, tus amigos, padres te llevarán hasta el fondo, al grupo, para que no te conviertas en nadie, la mayoría de las personas no tienen ninguna relación con el derecho y no saben que es bueno y más rápido simplemente ahogarse juntos, piense en esta pregunta, que cuanto más es la masa, mayor es la aceleración al descender.

Un campeón es una individualidad, esta es una sola persona, ni mamá, ni papá, ni amigos no ayudarán a vencer el campeonato del mundo, te quedarán solo en el ring contra el enemigo, por eso no tiene sentido escuchar a alguien que no sea el entrenador, es inútil, cualquier persona que se comportó de manera diferente, por ejemplo, José Torres, Floyd Paterson, para ellos la carrera de boxeo terminó tristemente.

Cuando se trata de la parte de la fórmula "2", aquí la persona se prepara para el entrenamiento, lista para establecer habilidades y si no pasas esta etapa, cuando comiences a entrenar - comenzarás a tener problemas.

Cuando pasamos a la figura 3 en esta etapa adquirimos habilidades que requieren condiciones, requieren un cierto tipo de metodología, el sistema en sí mismo, que está estudiando y indicadores objetivos verificables, cuando pasas a la segunda etapa, entiendes hacia dónde te diriges, es decir, el punto de destino, en la tercera etapa entiendes con ayuda de qué vas al destino, en la segunda etapa también comprendes que no hay salida, ser alguien o toda la vida depender de alguien.

Mi maestro dijo una vez: el 90% de las personas en la tierra permiten limitar sus aspiraciones en el marco de un salario mensual, en lugar de salarios, como ejemplo, Usted puede poner lo que quiera e imagine que el 90% de las personas en el mundo están de acuerdo con esto.

Están listos toda la vida para ser dependientes de alguien, no representan nada de sí mismos y viven toda su vida de esta manera, en un momento, cuando me di cuenta de este dogma filosófico, yo tuve miedo, toda la diferencia entre las personas que limitan y las que están restringidas - en resultados personales. Simplemente la máquina de la fisiología humana requiere la satisfacción constante de las necesidades fisiológicas y como resultado una persona se ve obligada a aceptar siempre las condiciones que se le ofrecen, le parece que estas condiciones son las mejores en ese momento dado, él debe estar de acuerdo de lo contrario simplemente morirá de hambre.

Dijeron a Cus D'Amato: "Encuentra algo de trabajo". Y se vio obligado a ir a trabajar a la planta, aunque nunca tuvo la intención de trabajar en la planta, él no quería trabajar para nadie.

Recuerdas que D'Amato le dijo a Tyson regresas a prisión o te conviertes en un campeón, no hay escapatoria, cuando una persona no tiene una situación sin salida, es muy difícil para él subir arriba.

Cuando estamos en la tercera etapa, significa que ya nos estamos moviendo hacia arriba y no podemos detenernos aquí.

CUS D'AMATO DIJO QUE ES LO MÁS TERRIBLE ES CUANDO EL HOMBRE CEDIÓ A SÍ MISMO Y PARÓ Y POR ESO HAY UN VUELO HACIA ABAJO DESDE LA MONTAÑA Y CUANDO MÁS ALTO ESTÁ EN LA MONTAÑA, MÁS DOLOROSO SERÁ CAER.

Pero si tiene Usted esta estructura, incluso si se cae, entonces tendrá seguro y si se cae solo, no podrá rehabilitarse.

Hemos discutido en detalle en los capítulos anteriores y los mecanismos de entrenamiento, y los mecanismos de establecer habilidades y los mecanismos de transformación en una "máquina de combate". Todas estas cosas están conectadas con la parte de la fórmula "3", entendemos que cuando decimos $2 + 3$ de la fórmula, entonces hay un conflicto entre el deseo y la voluntad, pero aquí el conflicto está controlado, porque sabemos que la voluntad debe ganar.

Es extremadamente importante cuando lleguemos a la parte de la fórmula "3" implementar esas recomendaciones que nos brindan, la mayoría de la gente al llegar a esta etapa, dice: "Creo que haré esto durante mucho tiempo, que todo esto es muy largo, haya una manera más fácil?"

Tenga en cuenta que bajo el control de D'Amato, las personas se convirtieron en campeones muy rápidamente y muy temprano: a los 20-21 años de edad, te parece que es largo, pero en comparación con otros es muy rápido, si aplicas la tecnología no puedes convertirte en un campeón más lento que aquellos que no lo aplican. Surge la pregunta: ¿se puede acelerar esto más rápido? Se puede más rápido y para esto hay una cifra "5", se dice que si conviertes esta tecnología en un estilo de vida, será aún más rápido, si una persona contrasta la tecnología con una persona, entonces la victoria siempre será para la tecnología, resulta que es algo extraño - tu oponente lucha contra la tecnología y tú contra el enemigo, al mismo tiempo eres invulnerable, porque tu oponente no pelea contigo, sino lucha contra la tecnología que contrarrestaste, esta es la segunda parte de la fórmula: no te dejes golpear, no permitas que interfieran en tus asuntos, no dejes que nadie participe en tus decisiones, separa a las personas, aprende a trabajar con consultores y luego un enemigo va a luchar contra la tecnología, y no contra ti. Cuando tienes tu propia opinión de este asunto y no la explotación de la tecnología, te vuelves vulnerable, cuando una persona se da cuenta de la segunda parte de la fórmula: golpearse a ti mismo, entonces el oponente no se opone a la tecnología, por lo que es vulnerable. Por lo tanto, la admiración será de tus resultados y no de las acciones del enemigo.

Recuerdes que Cus D'Amato dijo: "no esperes a un golpe K. O., continúa". Tyson, al dar entrevistas, dijo que este estilo no dejará lugar para otra vida, es decir, la vida fuera del ring, no puedes vivir dos vidas, si la tecnología es una forma de vida, una vez que comienzas a vivir una segunda vida, te vuelves vulnerable y la figura 5 en la fórmula nos lo dice.

Cuando se trata de trabajar en ti mismo, significa erradicar sus vicios, porque son obstáculos que te impiden lograr resultados, la mayoría de las personas consideran lo que está escrito en la Biblia como vicios. Recuerdas que Cus dijo: “No estamos siguiendo el mismo camino con la religión” y por eso tenemos los vicios que nos impide alcanzar resultados. D’Amato dijo por qué es necesario erradicar estos vicios, porque los oponentes van a usarlos en tu contra, serás estudiado y la segunda vez usarás tus vicios.

Cuando hablamos de la figura “5”, tenemos algunos puntos más que deben abordarse, el hecho de que la mayoría de la gente cree que su entrenamiento en la sala es suficiente para lograr resultados, pero esto no es así, esto definitivamente no es suficiente, necesitas entrenamiento independiente y hay solamente una forma de autoaprendizaje: hacer hasta que no funcione, porque de lo contrario no tendrá sentido ni la tecnología, ni la metodología.

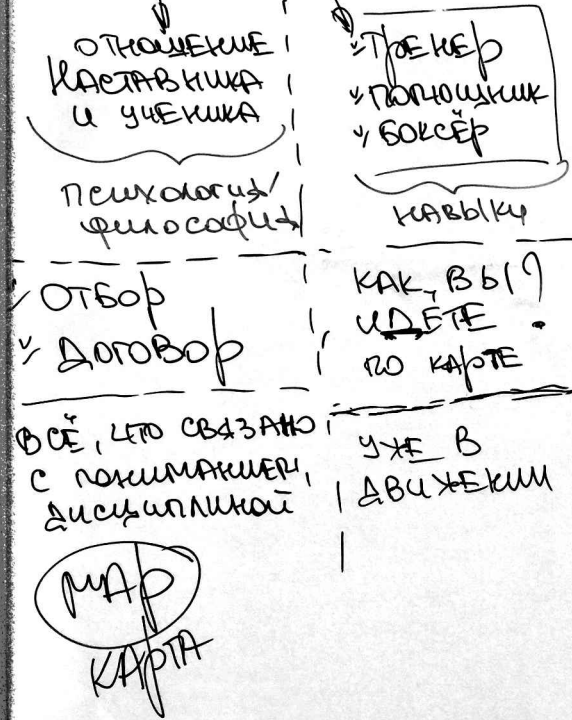
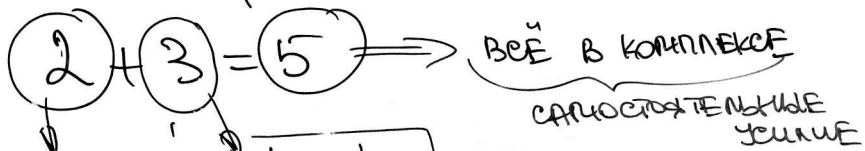
Si una persona quiere aprender algo, entonces debe obligarse a aprenderlo pues **No aprenderás si no te educas, pero para esto debes tener el deseo de educarte a ti mismo**. Si no comprendes que los resultados no siempre son suficientes, deje de crecer.

Recuerda que Cus D’Amato forzó a entrenar siete veces a la semana, no tres veces por semana, sino siete y si una persona no practicaba en la sala, entonces se entrenó con psicología, filosofía, por lo tanto, una persona cambió de la formación física (establecer habilidades) a filosófica, de filosófica a psicológica, de psicológica a las habilidades. Estaba constantemente en un estado de entrenamiento lo que hizo posible convertir el entrenamiento en una forma de vida.

Así es como se ve la fórmula para la mejora de la educación, una de estas fórmulas es su comprensión ya que es suficiente para cambiar radicalmente con lo que una persona hoy en día se contenta en la vida y comienza a controlar las velas de su propio destino.

SELF-PERFECTION AND TRAINING MODEL.

МОДЕЛЬ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ



10

Capítulo

LA ESTRUCTURA DEL ENTRENAMIENTO

Según el estilo de Cus D'Amato, el entrenamiento se divide en dos tipos: entrenamiento interno, que corresponde al círculo de entrenamiento interno y entrenamiento externo con el círculo de entrenamiento externo.

El círculo de entrenamiento externo se llama el algoritmo de selección e implementación, que se divide en etapas.

PASO Nº1: LA INCOMUNICACIÓN

En la reunión, Tom Patti habló de la incomunicación de la siguiente manera: **“¿QUÉ ES LA INCOMUNICACIÓN ?” ES LA VIDA COMO EN EL MONASTERIO, LA VIDA COMO EL CABALLERO DENTRO DE LA ORDEN, LA VIDA EN INCOMUNICACIÓN COMPLETO DE LA SOCIEDAD”.**

Surge la pregunta: ¿por qué debería una persona estar incomunicada? Sin incomunicación es imposible dar el segundo paso e implementar el modelo “Quiero / No quiero”. Discutimos de esto en los capítulos anteriores, una persona está incomunicada para que se dé cuenta de que no hay escapatoria.

Para estar lleno de eso, empiezan a mostrarle cómo son las cosas en realidad, para que su madre o mujer no se compadezcan, para que nadie lo llame, para que su madre se acostumbre que su hijo no estará siempre a su lado, para que su entorno lo entienda también, para que todos al final se den cuenta de que estaba ocupado con los negocios y no necesita distraerse, solo después de esto podemos pasar al tercer paso.

En el tercer paso se implementa **el siguiente modelo: las habilidades y la voluntad**, ya dijimos que aquellos que están a cargo difieren de otras personas en sus habilidades y voluntad, aparece el primer modelo de realización, que aprendemos a implementar y usar.

Realizando este modelo, estamos listos para hacer el cuarto paso, que se llama **“la base de entrenamiento en dos meses y medio”**. Como vemos, una persona no está incomunicada por toda la vida, sino durante dos meses y medio y el entrenamiento se lleva a cabo todos los días, así como el trabajo especial adicional.

Después de completar el cuarto paso, pasamos al quinto paso: “perfeccionamiento”, es decir, se mejoran las habilidades que se adquirieron en los dos meses y medio. Esto es el círculo exterior: la persona estuvo incomunicada, durante dos meses y medio está entrenando un “curso de luchador joven”, después de lo cual la persona paso a paso fue puesto en el modelo “quiero / no quiero”, luego “las habilidades y la voluntad”.

El hombre comenzó a realizar todas estas cosas y como resultado de los dos meses y medio de entrenamiento por siete días a la semana, obtenemos a una persona que ya es realmente capaz de hacer algo.

CÍRCULO INTERIOR. ALGORITMO DE ENTRENAMIENTO EN LA SALA

Aquí hablaremos sobre los métodos de entrenamiento.

La primera forma de entrenamiento es corregir errores. ¿Cómo se hace esto?

El primer ejercicio es una "lucha con la sombra". Un hombre golpea una sombra invisible frente a un espejo y un instructor se para junto a él y corrige sus errores: su mano no está tan fija, etc.

La segunda forma de corregir errores es hacer sparring, una persona en el ring luchando durante una hora, mientras hace la mitad del esfuerzo.

Los errores de balance son corregidos por la comba,
 Errores de precisión son corregidos con la ayuda de una pera,
 Los errores de fuerza son corregidos por una bolsa pesada.

Después de cada entrenamiento otra vez se hace el sparring, puede verse así: lucha con la sombra por un round, el hombre está luchando y el entrenador está mirando, luego el análisis, después al ring otra vez, tres rounds, análisis, un ejercicio y sparring, análisis y dependiendo del análisis se asigna el siguiente ejercicio - y qué errores admite la persona, luego se hace un ejercicio en la base de estos errores. ¿Cuál es el propósito? El propósito es enseñar a una persona a trabajar independientemente en sí mismo.

Llega cierto punto y le dicen que ya no será entrenado, por lo que elige el programa de entrenamiento y se entrena a sí mismo y los instructores miran de un lado a otro y corregirán, esta es la segunda etapa de entrenamiento. Al principio se corrigen los errores, después de eso pasamos a un entrenamiento independiente y también corregimos los errores, no en la técnica, sino en los métodos de entrenamiento, por supuesto, la primera etapa es el pulido de la técnica y las habilidades.

La segunda etapa del entrenamiento es capacitarse para educarse.

Una vez que la persona ha aprendido a entrenarse, comienza la tercera etapa: "trabajar con las manoplas". Se lleva a cabo de una manera específica, simula la batalla, el objetivo principal es enseñarle la táctica, el entrenador es más sabio que su alumno, por lo que constantemente piensa varias cosas para que debe evitar. No solo enseña la táctica, le enseña de tal manera que luego puede implementar esta táctica en el ring.

Esta etapa del entrenamiento de Tyson que vemos cuando Rooney sostiene las manoplas y le dice qué hacer: "Mira, no estás poniendo tu pie allí, ponla más cerca". Esta es la etapa de corrección de errores, también hay un video donde Tyson entrena por su cuenta: este es el entrenamiento donde aprendemos a entrenarnos, hay videos donde Cus D'Amato explica la táctica a Tyson: "Pasa aquí y el enemigo no podrá golpearte; que estás parado frente a mí como un ídolo, vete a un lado y él no podrá golpearte; mira, si giras las piernas, excluyes el golpe". Se desarrollan esquemas tácticos específicos que luego serán utilizados en el ring,

Este es el esquema del círculo interior, un entrenamiento puede contener todas las etapas simultáneamente o solo una etapa puede estar presente.

Puede haber la siguiente secuencia: lunes - corrección de errores; martes - el trabajo de táctica es la tercera etapa; miércoles es un trabajo independiente; jueves - trabajo de táctica; viernes - corrección de errores; sábado - trabajo independiente; domingo - corrección de errores. Todas estas tres etapas están constantemente presentes, solo la secuencia cambia.

Ahora surge la pregunta: ¿cómo giran los círculos exterior e interior? El círculo de entrenamiento comienza con el círculo exterior, luego ir al círculo interior, el entrenamiento en la sala es un círculo interior y el entrenamiento en la vida es el círculo exterior. Como vemos, el entrenamiento no se detiene por un minuto, sino que dura 24 horas.

Los siguientes métodos se usan en el círculo exterior de entrenamiento: filosofía, psicología y métodos de investigación independiente y conjunta. Podrías salir de la sala e ir a casa, leer un libro, dominar algunos métodos psicológicos y luego dedicarte a métodos filosóficos. Por otra parte al gimnasio otra vez - es un círculo interior, luego los métodos psicológicos, luego los métodos de investigación, luego los métodos filosóficos, y luego nuevamente el círculo interno-salón. Todo se repite en un círculo.

Como resultado vemos que hay tres métodos exteriores y tres métodos interiores, los métodos de psicología, filosofía e investigación personal o conjunta es el círculo exterior, que gira hacia la izquierda, en el sentido contrario a las agujas del reloj. Círculo interno: trabajo sobre tácticas, metodología y corrección de errores, este círculo gira en el sentido de las agujas del reloj.



Así es como se ve el esquema de entrenamiento en el proceso de la vida y la actividad en el estilo de Cus D'Amato.

Durante dos meses y medio de entrenamiento se enseñó a trabajar con el equipo, le enseñó la base, entonces la persona se entrena de acuerdo con los dos círculos que lo mejoran, cuando consideramos la estructura del estilo, discutimos los ejercicios principales, con esto se crea un luchador y los ejercicios le permiten mejorar y convertirse en un maestro.

Presta atención si tomas los boxeadores entrenados por Cus D'Amato, cuanto más los entrene, menos tiempo se necesita para la preparación psicológica, filosófica y la investigación conjunta, es decir, para el círculo exterior, el círculo exterior ocupa un cierto período de tiempo en el entrenamiento hasta que la persona aprende y luego el círculo exterior se divide en ciertas partes: la familia, el trabajo, las cosas específicas que se deben hacer, relacionadas con el entrenamiento, el círculo adquiere otro sistema, se dedica menos tiempo a la psicología, la filosofía y la investigación independiente y conjunta, por ejemplo, una semana puede calificarse así: un día - solo filosofía y otras cosas, otro día - solo psicología y otros asuntos, el tercer día - la investigación y otras cosas, es decir, un día en vez de los tres.

Cuanto más una persona sabe y puede, menos tiempo necesita para hacerlo. ¿Qué no se puede hacer durante el entrenamiento? No se puede detener el círculo exterior, es decir, no hacer este círculo, este es el error de muchas personas y como resultado, abandonan el círculo exterior y todo debe hacerse nuevamente, en consecuencia, para que todo esto no se detenga, debe darle tiempo a esto, los entrenamientos pueden reducirse a cinco días a la semana, pero no deben detenerse en absoluto.

El círculo interior es un círculo de habilidades, el círculo exterior es un círculo de la voluntad.

Y por supuesto, en esta etapa de la investigación es apropiado y razonable nunca se detenga en sus esfuerzos, no se detenga en el camino de la capacitación y logre el resultado, es extremadamente importante el entrenamiento continuo de la voluntad, porque de lo contrario si una persona deja de adquirir nuevas habilidades y mejora constantemente él vuela desde la montaña hacia abajo. Muchos por desgracia cometen este error y habiendo logrado algo, se abandonan a sí mismos para participar en un plano de perspectiva y se deslizan desde la montaña hacia el abismo y la nada, finalmente Cus D'Amato adoraba a una estrella del boxeo como Henry Armstrong, Cus comentó sobre sus peleas de la siguiente manera: "Ataque continuo, sin respiro, mueve la cabeza, sosteniendo una defensa invulnerable, eso es lo que hizo Armstrong, él destruyó la voluntad del enemigo, encadenó su espíritu y convirtió todas sus intenciones en mentira".

Y cómo logró esto - explicó Tom Patti:

"Golpea y no te dejes golpear y hazlo para que todo el mundo lo admire!"

10 | TRAINING STRUCTURE

⇒ структура тренировки

EXTERNAL Tr. Circle
внешний тр. круг
Антропим отбора и реализация

1. УЗОНАЦИЯ
2. Я ХОЧУ - НЕ ХОЧУ (МОДЕЛЬ)
3. МОДЕЛЬ "КАРЬКА И БОРА"
4. ТРЕКИНГ-д БАЗА 2,5 МЕС
5. СОВЕРШЕНСТВ-Е

МЕТОДЫ → ПСИХОЛОГИИ
 ↳ ФИЛОСОФИИ
 ↳ ПЕРС. / СОПМЕСТ.
 ↳ ИСПОЛН-Е

INTERNAL Tr. Circle
внутренний круг
Антропим тренировки в ЗАНЕ

⇒ МЕТОДЫ

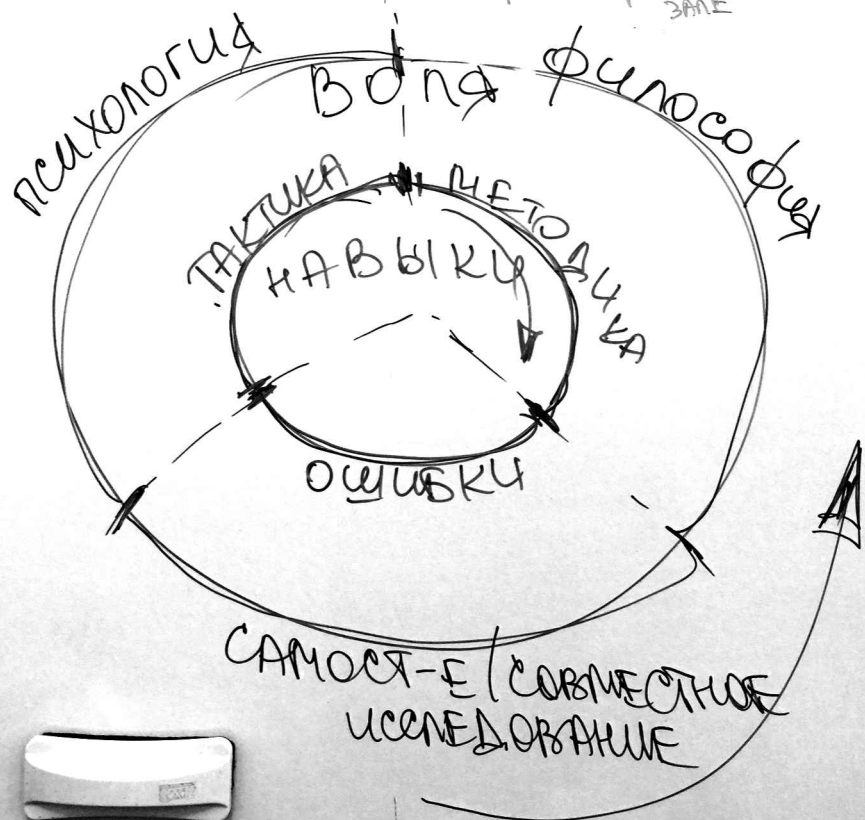
1. УПРАВЛЕНИЕ СЛУХОМ
 - БОЙ С ТЕНЬЮ
 - СТАФФУИТ
 - СКАКАКА (НА БАРАКАС)
 - СЛУХ-БЯТ (ТОЧНОСТЬ)
 - ТЯЖЕЛЫЙ МЕШОК (СИЛА)

ЦЕЛЬ: НАУЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО

- I ФАН → ШЛИФОВКА КАРЫКОВ
- II ФАН → КАК НАУЧ. ТРЕКИНГОВ. САМОУЧ.
- III ФАН → БОЛЕ. НАПЫЛ
⇒ ДИД. ЗАТРУДН.

10 | TRAINING STRUCTURE

⇒ структура тренировки
EXTERNAL Tr. Circle : INTERNAL Tr. Circle
ВНЕШНИЙ Тр. КРУГ : ВНУТРЕННИЙ КРУГ
Алгоритм тренировки в ЗАНЕ



Capítulo



DETALLES DE LOS
ELEMENTOS DEL SISTEMA
DE CUS D'AMATO

En el contexto de este capítulo presentamos al lector una exposición detallada de una demostración metódica de la técnica presentada por el alumno de Cus D'Amato - **Tom Patti**.

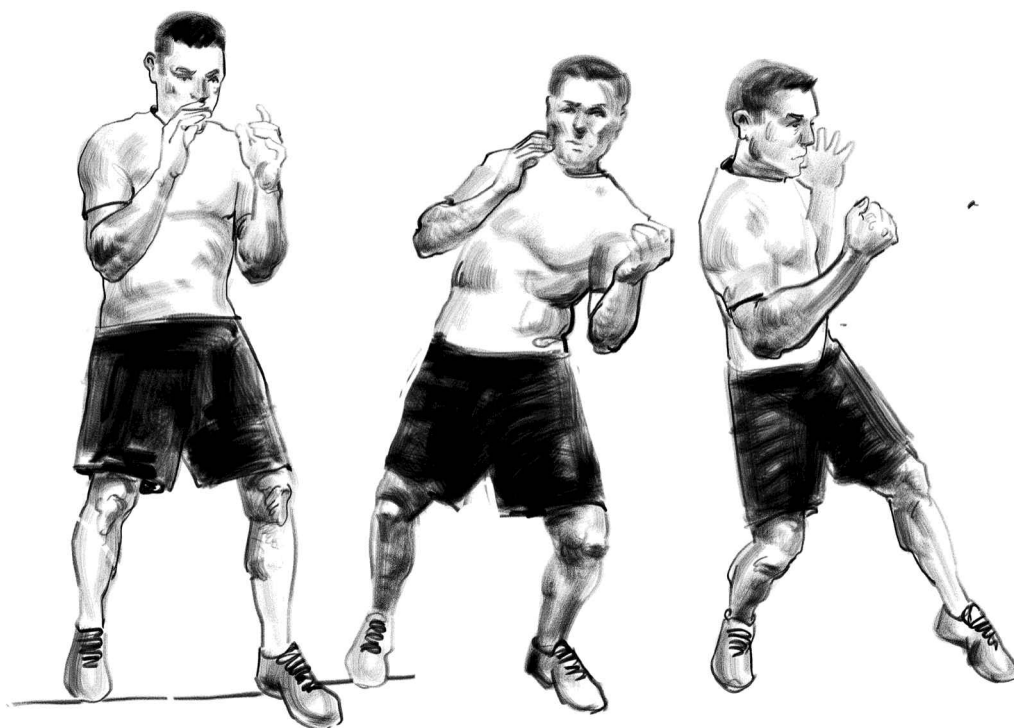
Todas estas explicaciones, el estilo del autor y el orden de las demostraciones, así como una descripción de las características de la técnica, la táctica y los elementos de estilo se conservan para la comodidad de trabajar con el libro.

El primer elemento está relacionado con el equilibrio, la coordinación y se refiere a cualquier estilo, cuando hablamos de la guardia, solo lo usan algunos luchadores.

La vulnerabilidad de esta guardia es que no puede mover el cuerpo fácilmente en diferentes direcciones.



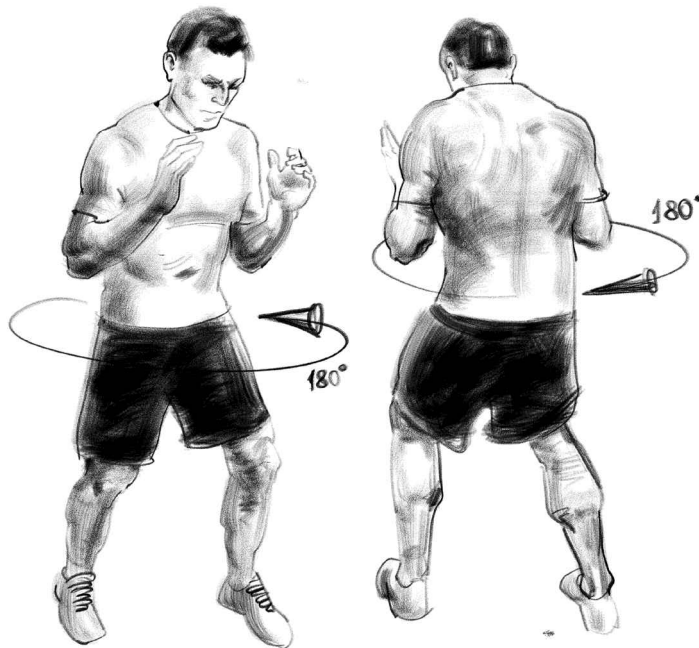
Pero Cus descubrió que si simplemente mueve el pie hacia delante, se asegurará el equilibrio y los movimientos libres a la derecha y a la izquierda sin ninguna dificultad por eso presta atención a algunos luchadores conocidos, básicamente se defienden y hacen muy pocas acciones ofensivas, Cus quería asegurarse de que el luchador estuviera a la defensiva y a la ofensiva en posición de ataque al mismo tiempo, porque es muy efectivo. No solo buscamos la admiración de la audiencia, sino que al mismo tiempo siempre avanzamos lo que nos proporciona furia, espectáculo y claridad, obligando a tu oponente en el ring a pagar por cada movimiento que hagas, este es el primer movimiento que se crea para entrenar el equilibrio y la coordinación.



Es importante entender que el salto no está subiendo, tengo que aterrizar en la misma posición y permanecer en la misma posición de equilibrio desde que comencé a moverme. Esto es muy efectivo en el ring, el ejercicio se lleva a cabo literalmente en una fracción de segundo, me muevo y no necesito renovar el equilibrio, es decir, en cualquier momento estoy listo para atacar.

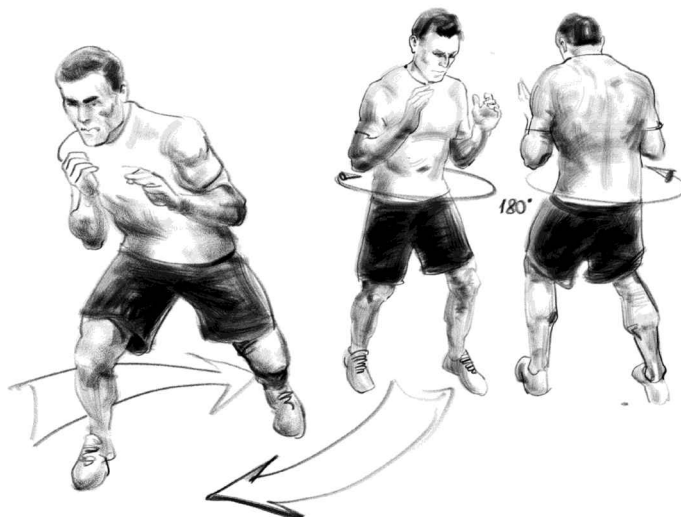
Como ejemplo yo contaré una historia: "Una vez que viajé a México conocí a tres chicos, pude vencer a los tres muy rápidamente, precisamente porque tenía una excelente coordinación, esto demuestra claramente que el entrenamiento del equilibrio que Cus me enseñó fue extremadamente efectivo, si tu prestas atención a los ejercicios de entrenamiento en el ring, verás que todos apuntan a mantener el equilibrio.

El próximo ejercicio de entrenamiento de equilibrio es el siguiente: saltamos 180 grados y hacemos un salto rápido a la derecha, luego lo mismo y saltamos a la izquierda.



Simplemente te mueves de un lado a otro, pero al mismo tiempo te permiten alcanzar un equilibrio excelente.

Supongamos que el enemigo se está moviendo agresivamente hacia ti, Usted puede dar un salto hacia un lado y darle dos golpes bruscos al mentón y la clave de este movimiento es el equilibrio.



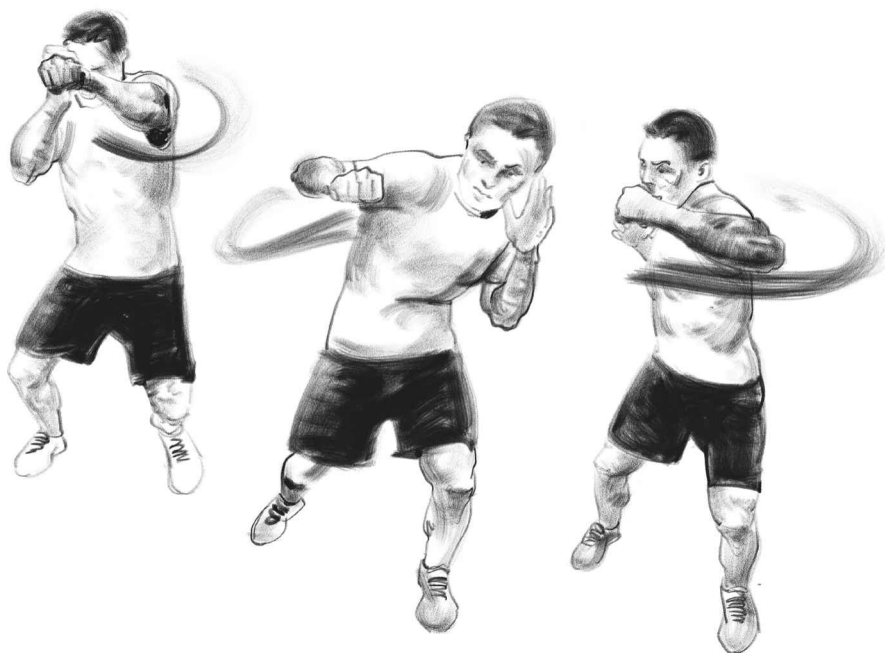
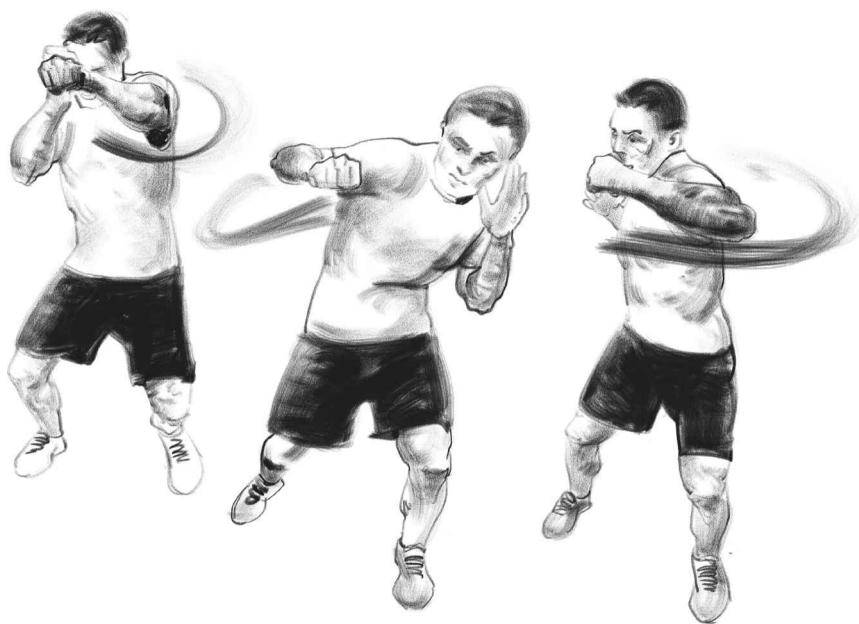
Si prestas atención, salto sobre mi pie derecho y le transfiero la mayor parte del peso, es decir, transferimos peso a la pierna adelantada pero en el momento del aterrizaje, estoy listo para hacer una serie de golpes y luego volver a salir, también puedo golpear primero en la cara, luego rebotar hacia la izquierda y aún así hacer una serie de golpes desde un lado. Si me quedo en la postura y estoy en buen equilibrio, entonces, en el momento de golpear, transfiero el peso del cuerpo a mi pierna izquierda, esto permite que mi energía y mi flujo natural de poder se muevan rápidamente a la otra pierna con un salto adelante y puedo continuar atacando, es decir, todos mis golpes comienzan con el movimiento de las piernas, luego regreso a la postura principal y hago lo mismo si tengo la intención de moverme hacia la izquierda, entonces, nuevamente vuelvo y hablamos de poder y energía, esto simultáneamente le permite tratar con eficacia el tiempo y la posición y el siguiente movimiento que consideraremos son los movimientos en el ring.

No solo nos pararemos frente al enemigo, siempre iremos de un lado a otro y nos moveremos, vamos a saltar, golpear, ir a un lado y saltar de nuevo.



Es importante entender que no debemos movernos al mismo ritmo, haciendo las mismas acciones, no realizaremos acciones repetitivas, por ejemplo: giro - golpe, giro - golpe, etc. Si haces esto, tu oponente podrá predecir tu ritmo y entenderá lo que vas a hacer, por ejemplo, podemos golpear y luego saltar hacia la izquierda y regresar a la posición anterior.

O está combinación: haga dos golpes con la mano izquierda a la cara, luego baja la posición, vaya a la izquierda y a la derecha.



Siempre comenzamos a movernos desde el centro, pero esto no significa que siempre nos mantengamos en el centro.

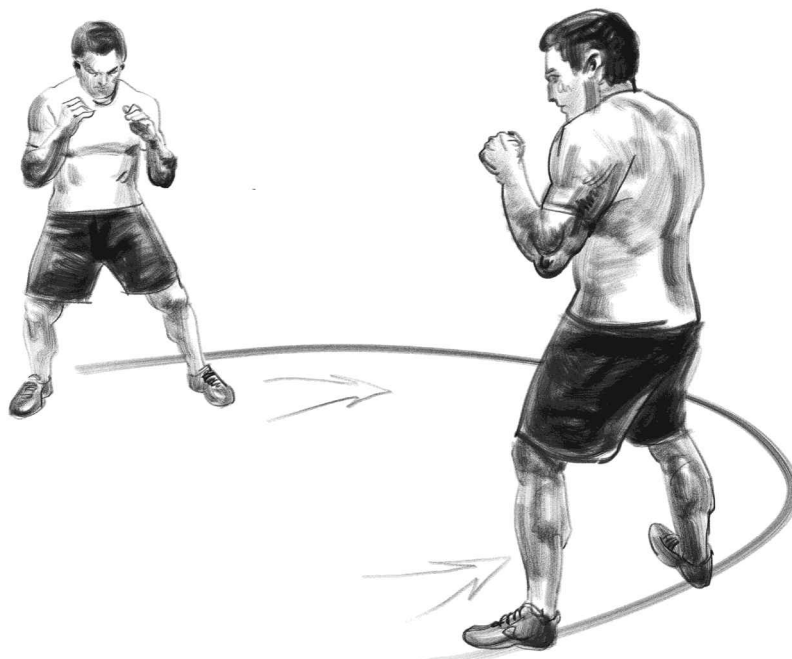
Giro la cabeza, cambio el ritmo, cambio de posición, esto es extremadamente efectivo, si el luchador frente a ti quiere agarrarte (abrazar el cuerpo con sus manos), en este caso debes tratar de evitar al enemigo desde diferentes lados, haciendo movimientos con tus pies, pasos.

Muchos luchadores en el ring por alguna razón cruzan las piernas (hacen pasos cruzados).



En nuestro estilo hacemos las cosas de manera diferente, nos movemos por los pasos supletorios.

Mis piernas siempre están llenas de energía, yo puedo moverme en cualquier dirección, es decir, puedo moverme en pequeños pasos hacia la derecha y hacia la izquierda, poniendo un pie sobre el otro, también es muy efectivo moverse a lo largo de la media luna, evitando al enemigo en un semicírculo desde diferentes lados, en lugar de moverse en línea recta, de lo contrario, el enemigo puede atraparte.

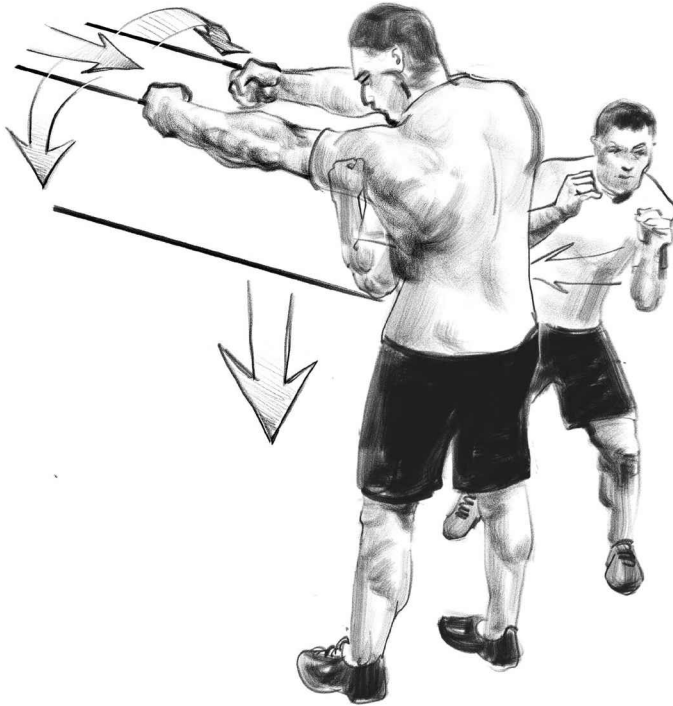


No olvide que en la base de todo se encuentra el equilibrio ideal, por ejemplo de una secuencia: un golpe, un golpe, un uppercut de la mano izquierda, luego un golpe lateral con la mano derecha y un salto a la derecha, nos movemos constantemente de ángulo en ángulo, el siguiente elemento es el movimiento de la cabeza, estamos en una posición ordinaria, nuestras manos se levantan, si miras a un luchador como Joe Frazier notarás su error, consiste en el hecho de que siempre está en el centro, en el medio, él golpea y permanece en su lugar, en el centro y esto significa que lo golpearán, el estilo de Cus nunca nos quedamos en el centro, es estúpido intentar defenderte mientras estás en la línea de ataque, tu oponente te atraparás, es decir, en un estilo defensivo, nunca estaremos frente al enemigo, en el centro, al estar en esta posición no puedes parar el golpe o escapar del golpe del enemigo.



Personalmente para mí, cuando lucho con el enemigo, no estaré afuera, voy a acortar la distancia entre nosotros, me moveré por pasos, haciendo pequeños pasos adelante y atrás, moviéndome constantemente sobre los pies e inclinando el cuerpo hacia los lados y así puedo escapar de todos los ataques directos del enemigo.

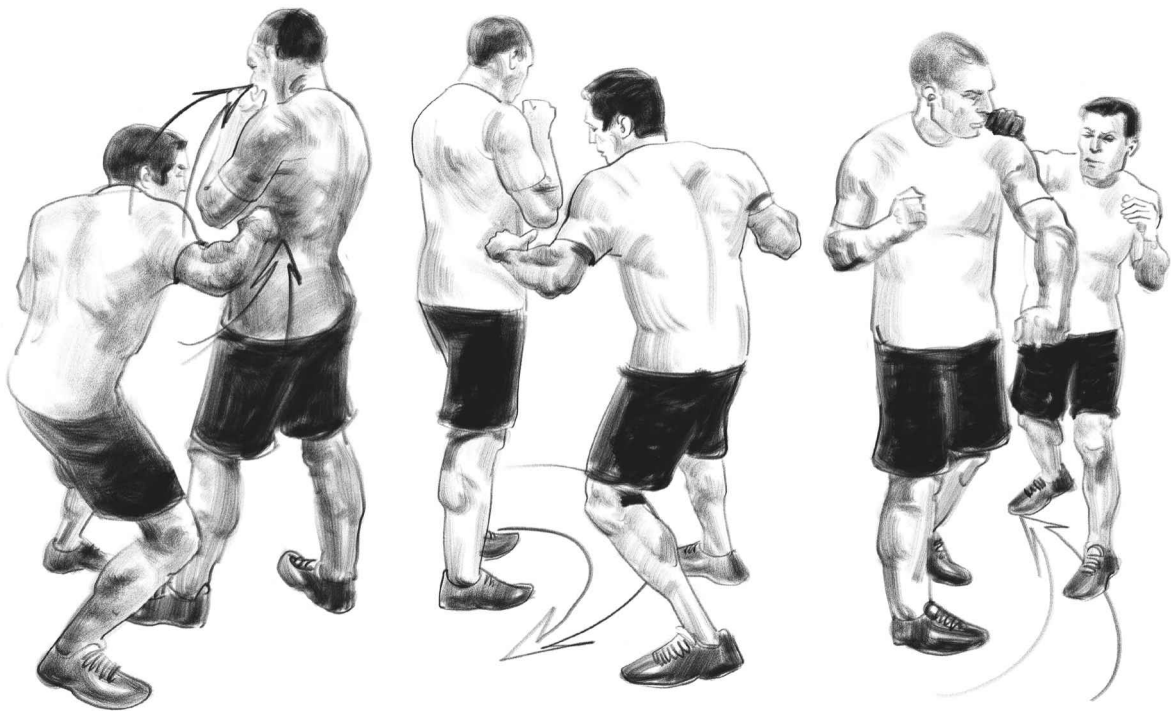
Si el enemigo se da la vuelta cuando esté cerca de él, saltará bruscamente en la dirección opuesta, como si fuera por él, es decir, combino movimientos en las piernas hacia la derecha y hacia la izquierda, mientras me pongo en cuclillas y muevo el cuerpo hacia la derecha y hacia la izquierda, esto me proporciona tanto protección como la capacidad de golpear al enemigo, lo que no podrá reflejar, debo estar en constante movimiento.



También es importante recordar que nunca volvemos moviéndonos en línea recta, porque así me mantengo en la línea de ataque, por eso tengo que hacerme a un lado y ocuparé los ángulos para atacar en lugares donde el enemigo no estará protegido, si se da la vuelta para quedarse conmigo en una línea, entonces saltaré a un lado una y otra vez, dejando la línea de ataque, me estoy moviendo constantemente, moviendo a su alrededor, si me muevo hacia el enemigo con cada movimiento yo muevo el cuerpo hacia la derecha y hacia la izquierda, no debería seguir adelante con las manos levantadas, porque no hay ninguna ventaja o beneficio en esto, es decir, para mover efectivamente la cabeza, es necesario inclinar el cuerpo hacia un lado con cada paso dado.

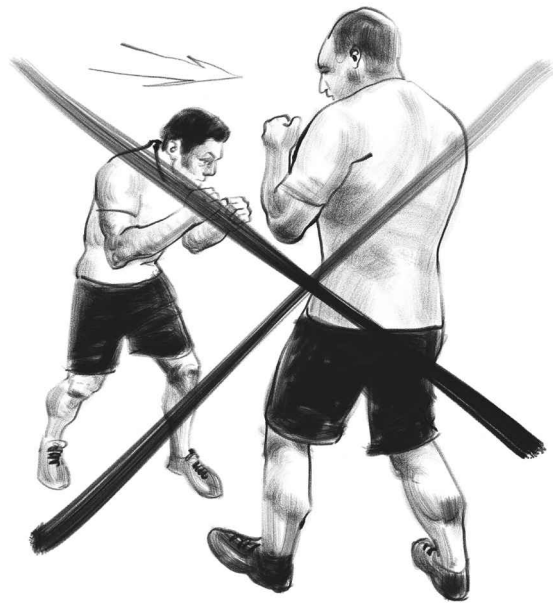
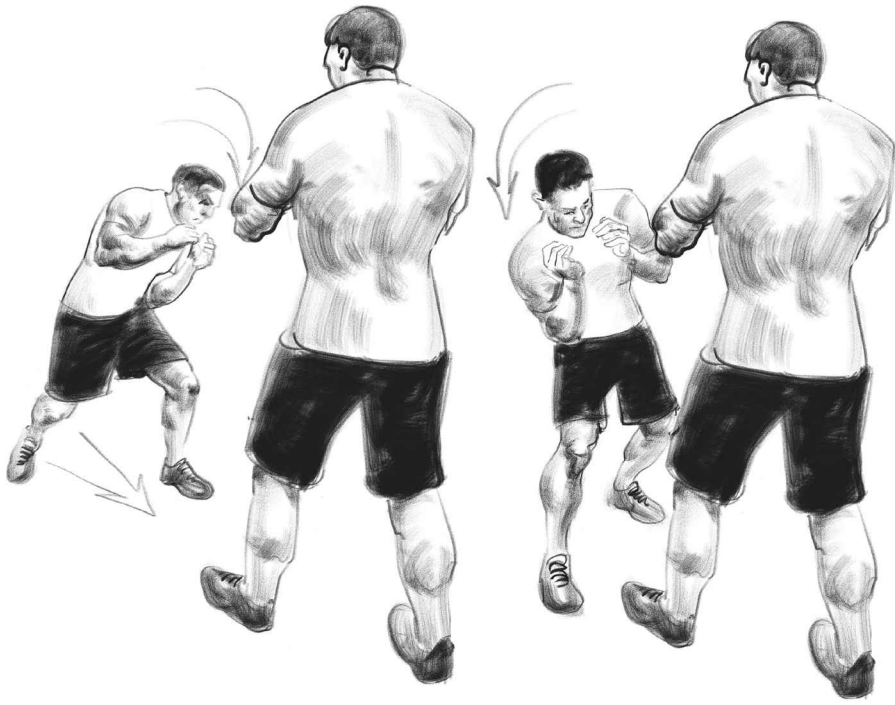


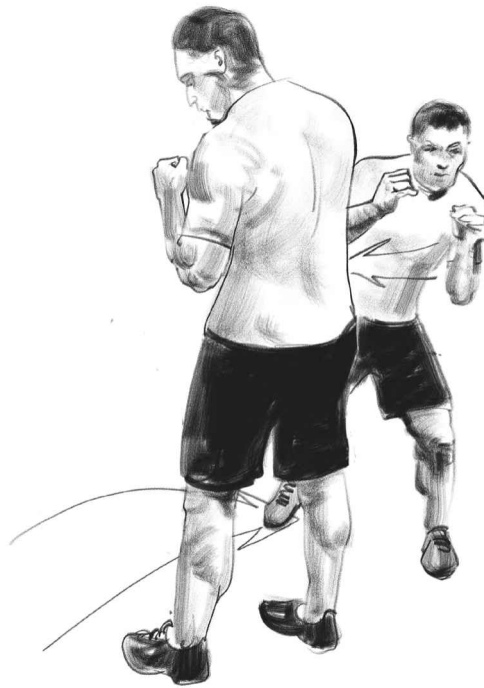
Cuando estoy en esta posición:

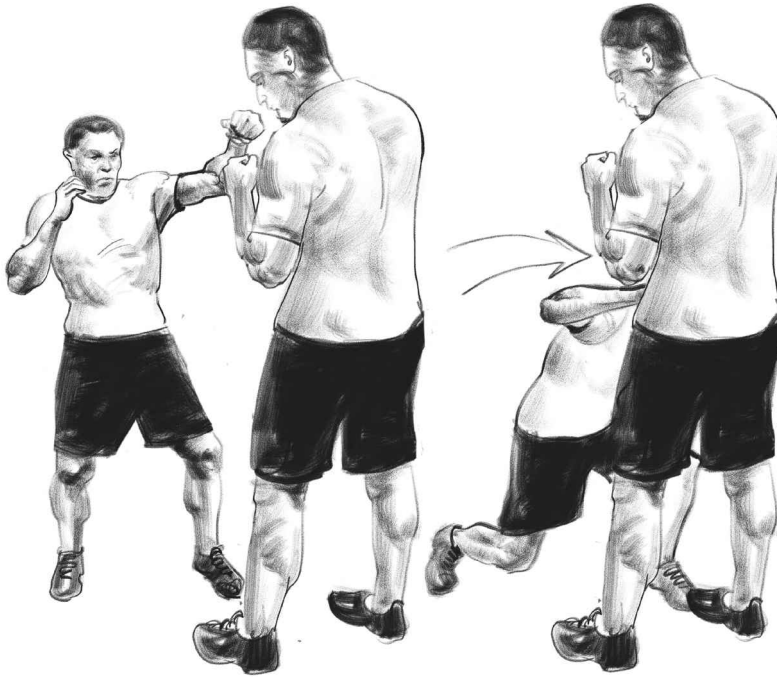


Estoy en posición de golpear, puedo golpearlo directamente en su cuerpo, luego alejarme del golpe y continuar el ataque, también puedo hacer el uppercut desde la derecha, será extremadamente efectivo.

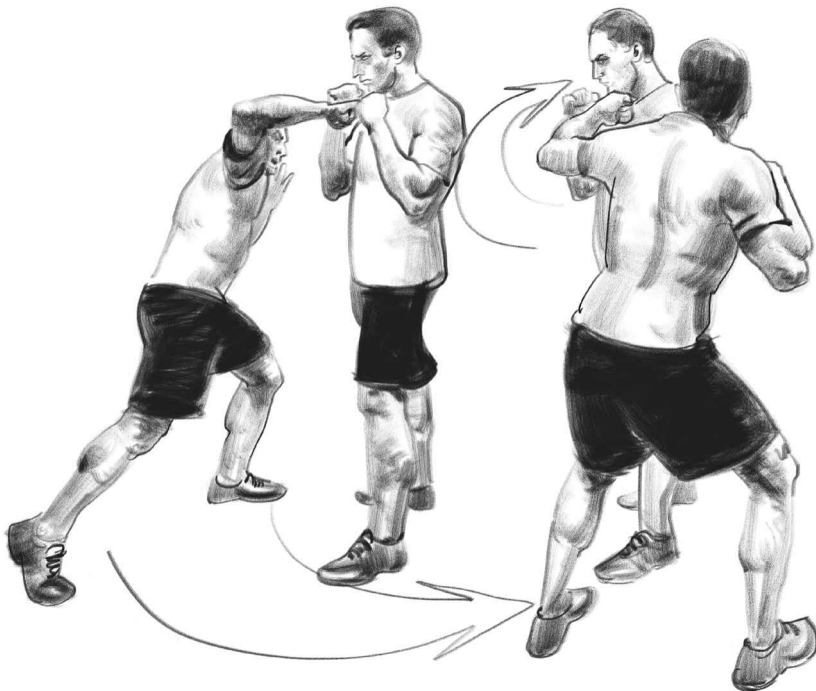
Es decir, si se cierra por mi impacto lateral, inmediatamente hago el uppercut desde la derecha, entonces puedo golpear con mi mano izquierda y luego saltar, rodeándole en un círculo de derecha a izquierda, no esperaré a que me golpee o noquee, siempre me moveré a una nueva posición, preparándome para el próximo golpe. También podemos movernos de la siguiente manera: bajarse bruscamente, dirigiendo el pie izquierdo hacia adelante. La clave es que a pesar de que estoy en la línea de ataque, pero estoy a un nivel por debajo de su codo, luego puedo hacer golpe lateral desde la izquierda, después dar un golpe directo y luego saltar de nuevo hacia un lado, repartir otra serie de golpes y volver a la posición inicial y comenzar a moverme de nuevo.







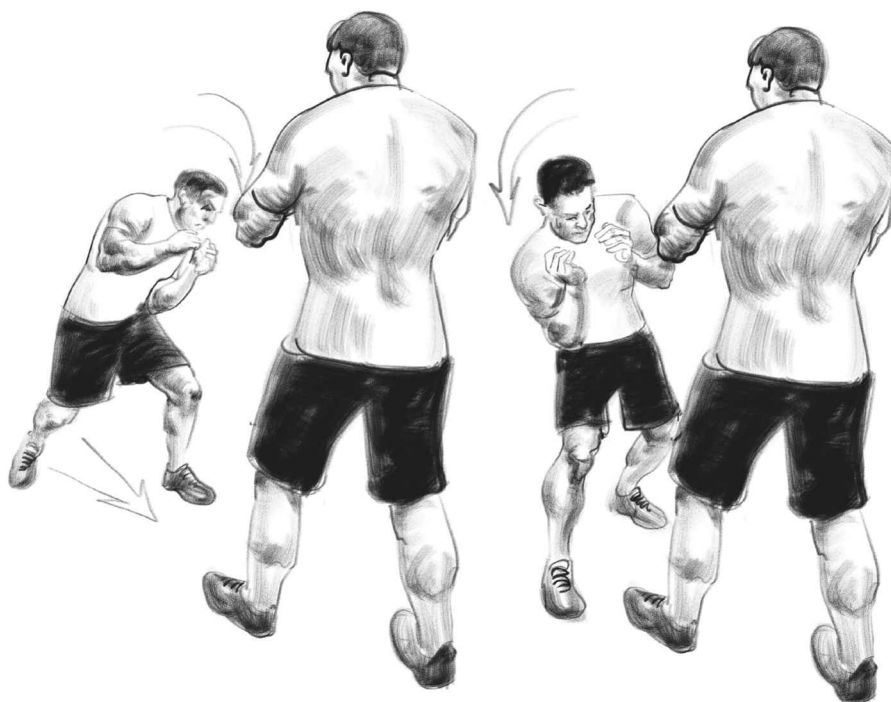
El golpe más terrible es un golpe inesperado, esto se puede comparar con el vuelo de una abeja que vuela hacia ti en un momento, mi tarea es ver el golpe y comprender de antemano que estoy en peligro, por ejemplo, en el arte francés cuando se trata de las tretas a veces se pueden realizar algunas tretas, por ejemplo, una persona puede estar en una posición defensiva y bloquear constantemente, por eso en esta situación, debe hacer un hook y cambiar a un golpe directo. Él no espera este golpe y será efectivo.



Otra treta es cuando yo estoy en guardia inicial, hago dos jabs con mi mano izquierda, luego hago una pausa, como si estuviera cansado y cuando bloqueas la intención del oponente con la mano, de repente hay un tercer golpe con la mano derecha a la cabeza, puedes juntar todas las cosas efectivas y obtener un estilo defensivo y agresivo, así te vuelves absolutamente invulnerable y al mismo tiempo no puedes ser detenido, incluso si te golpean, incluso si duele, sabrás cómo salir de esta situación, no estarás en el medio en un estupor, esta es otra clave, estamos lidiando con un deporte de contacto, está claro que no puedes actuar siempre 100% y algunas veces habrá errores, si dudo, puedo ser golpeado, pero sé cómo recuperarme rápidamente para salir de esta situación, es necesario alejarse, mantener una serie de movimientos y luchar de nuevo y al no haber recibido un golpe para empezar a apartarnos y aferrarnos a las cuerdas, que vemos en la mayoría de los casos, por supuesto puede entrar en una situación peligrosa, puede estar en una posición vulnerable, pero necesita saber cómo salir de esta situación y recuperarse rápidamente y debes estar en constante movimiento todo el tiempo y para que no pueda detenerse, necesita saber cómo recuperarse rápidamente.

Regla Nº1 - Adelante, después mueve tu cabeza, no tienes que estar estático, mover la cabeza.

Ahora hablamos más sobre el péndulo y el movimiento de la cabeza.



Necesito reducir la distancia entre yo y el enemigo, pues daré pasos hacia él y con cada paso inclinaré el cuerpo a la derecha e izquierda simultáneamente, pero no inclino el cuerpo hacia adelante, estoy bien coordinado cuando mis piernas están en paralelo y no cuando muevo el cuerpo hacia adelante, si es más probable que lleve el peso del cuerpo

a la pierna delantera, entonces me volveré muy vulnerable y en cualquier momento puedo perder el equilibrio, detrás no hay apoyo y en consecuencia no hay equilibrio, de hecho soy un luchador de una sola pierna, si me muevo de un lado a otro y llevo la masa a un lado y no hacia adelante, entonces me quedo firme en ambos pies, a pesar de que la pierna delantera está cargada más, además, el segundo pie proporciona equilibrio lo que me permite en cualquier momento pasar de un lado y adelante y si transfiriera toda la masa al pie delantero y decidiera alejarme, sería mucho más difícil para mí hacer esto y lo haría mucho más lentamente. Pero incluso una fracción de segundo puede jugar un rol importante en el duelo, balancear el cuerpo es necesario para acercarse al enemigo y cuando ya se ha acercado a él, es necesario cambiar a otro tipo de movimiento, es decir retorcerse.

Por ejemplo hago un paso con mi pie izquierdo hacia adelante y ligeramente hacia un lado y hago el jab, mientras estoy bien coordinado, desde esta posición, puedo golpear un golpe lateral en el cuerpo, hacer un uppercut o hook, es muy importante cuando se ejecuta el hook evitar el error cometido por muchos boxeadores cuando despliegan todo el cuerpo en el momento del impacto. Mantengo la posición defensiva, que también es ofensiva, entonces, me estoy poniendo el hook desde la izquierda, lo único que puede hacer en esta posición es el hook desde la izquierda, así que me agacho y paso la masa del cuerpo a la otra pierna, moviendo el cuerpo hacia el otro lado, luego me levanto y hago este movimiento nuevamente, parece que me muevo al nivel de la línea del codo, esta es la zona en la que me guío, trabajamos constantemente estos movimientos en el entrenamiento a alta velocidad, a partir de esta situación, cuando la masa del cuerpo se transfiere a una pierna, puedo actuar de manera diferente, puedo saltar hacia un lado o hacia atrás, luego volver a la posición inicial y por supuesto, en paralelo, puedo atacar, siempre me muevo por los ángulos, puedo hacer ataques laterales desde esta posición, un uppercut, continuar en cuclillas y transferir el peso del cuerpo a diferentes piernas, es importante prestar atención a que no solo me pongo en cuclillas, sino que también doy un paso adelante, por lo tanto, reduzco la distancia, esta es una excelente posición defensiva, puedo hacer en cualquier ataque, por ejemplo un uppercut, manteniendo siempre el equilibrio y tan pronto como di el golpe, nuevamente volví, haciéndome a un lado.

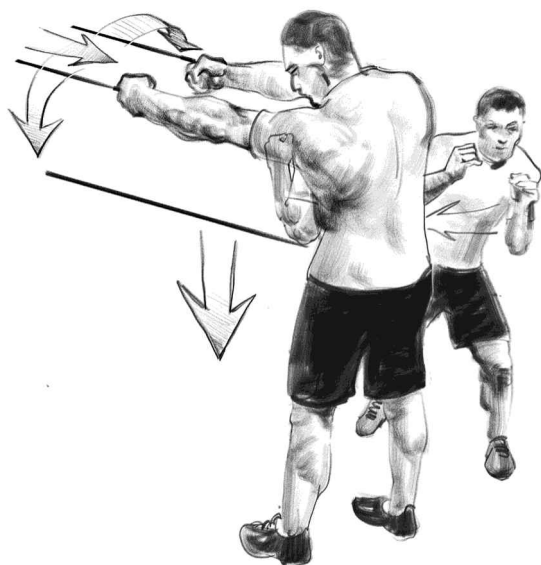
Ahora considere por separado la entrada al espacio y los movimientos ondulados por separado que ya están cerca del enemigo.

Si me acerco al enemigo, lo más importante es el movimiento del cuerpo, lo hago constantemente, a veces acercándome a cada paso o incluso más a menudo, no hago pasos rectos, sino ligeramente hacia un lado y hacia adelante, lo que me permite estar siempre coordinado, en este caso, al mismo tiempo con los pasos, puedo atacar, por ejemplo, un jab.

Luego, estando junto al enemigo, golpeo y me bajo constantemente, llevando la masa del cuerpo a otra pierna para estar en constante movimiento.

Me muevo a lo largo de la luna creciente alrededor del enemigo, dando pasos supletorios, nunca estoy en un solo lugar, podemos mover tanto la cabeza como el cuerpo y movernos a los ángulos.

Si haces 2, 3, 4 o 5 golpes, luego de cada golpe se desplaza instantáneamente.



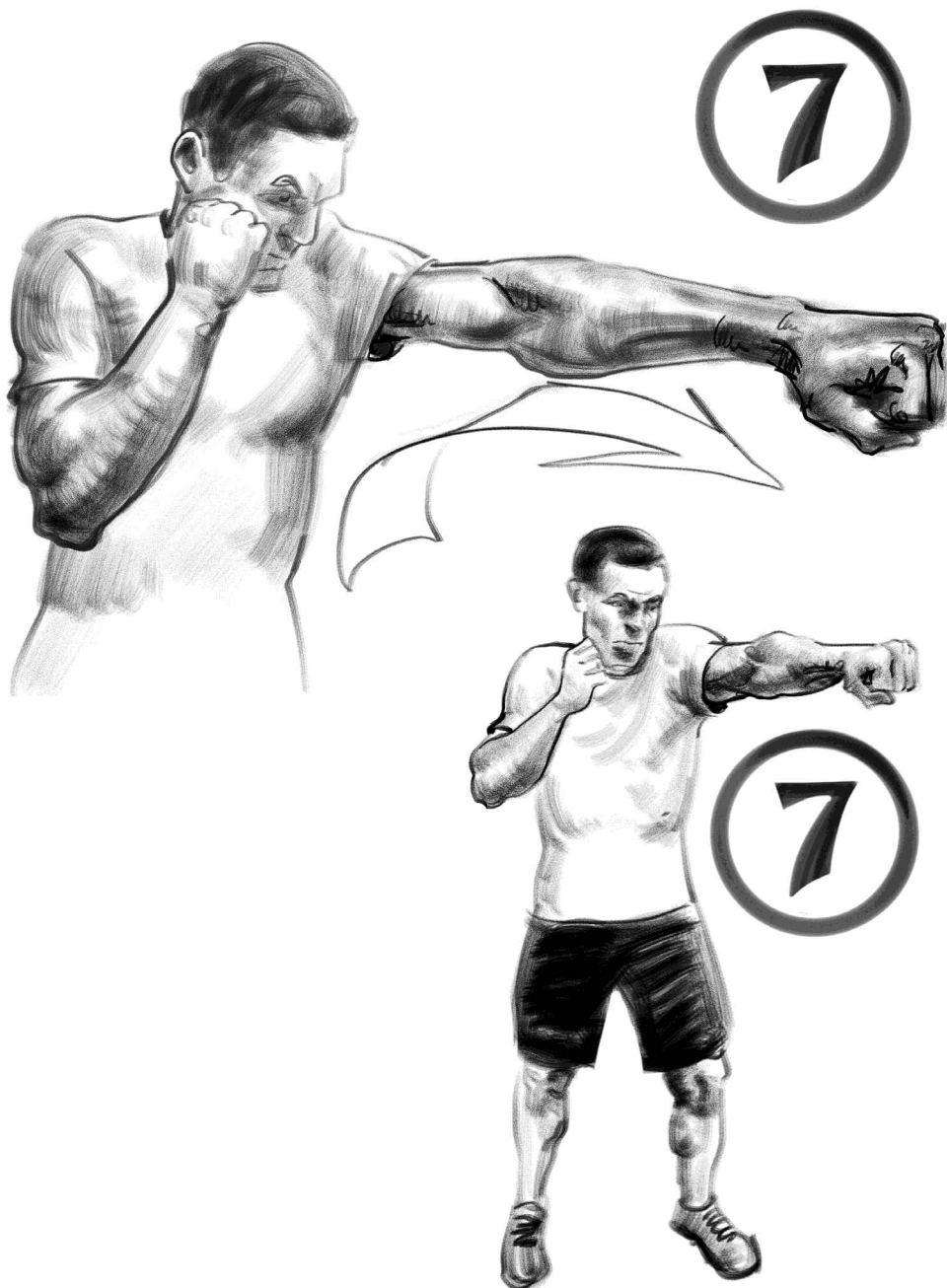
Por ejemplo hago un jab, luego un uppercut, luego un golpe lateral, de nuevo un uppercut y lateral, luego para terminar esta serie de golpes, instantáneamente salto a un lado, saltando con el pie derecho hacia la derecha, una vez más, es importante moverse constantemente, inmediatamente después de un golpe o una serie de golpes, como no todos los golpes son golpes K.O., debes ir al ángulo y pasar al siguiente ataque, garantizando tu invulnerabilidad, si te paras en un lugar y le das golpes directos al enemigo, después de cada golpe necesitas mover la cabeza e inclinarla hacia los lados. La clave principal es que después de cada golpe, mueva la cabeza o cambie la posición, si eres perezoso, entonces puedes detenerte en lo que debes hacer, porque con la experiencia, con el tiempo comienzas a comprender lo que está sucediendo y comienzas a prever esto, pero cuanto más estático te vuelves, más vulnerable eres, algunos de los luchadores que fueron seleccionados por Cus no tenían absolutamente ninguna experiencia, esto les permitió adquirir rápidamente buenas y adecuadas habilidades, usualmente toma mucho tiempo entrenar habilidades defensivas, como se dijo, necesita al menos 5 años para aprender a ver los golpes que podrían estar sucediendo, y tal vez no puedas predecir los golpes, porque estás nervioso o preocupado.

Si miras a todos los grandes luchadores en la cima de sus carreras, verás que tienen una premonición bien desarrollada de cada golpe siguiente, puedes estudiar a tu oponente, aprender sus hábitos y su comportamiento habitual, pero este conocimiento es el resultado de muchos años de entrenamiento y trabajo contigo mismo, pero cuando hablamos del estilo de Cus, incluso en los días del primer combate, ya tendrás muchos conocimientos de cómo no evitar un ataque cerebral.

Si pasamos a la historia del boxeo, recordaremos que anteriormente no había guantes, los luchadores luchaban con sus propias manos y los entrenadores sabían cómo enseñarle a un luchador para que pudiera escapar del golpe, para asegurarse de que el golpe lo dejara atrás. Los movimientos fueron más lentos, pero la habilidad sorprendente era la misma que ahora y luego nos ponemos guantes, por supuesto en el ring, las acciones en sí ocurren mucho más rápido, sin duda más espectacular, pero desde el punto de vista de la habilidad, lo más importante es no ser golpeado.

En particular, trabajé con ciertos dobles que podían enseñar los movimientos defensivos y el ataque mejor que el 90% de los boxeadores y entrenadores de boxeo, el especialista le enseña a una persona no solo a realizar este o aquel treta, sino también a no lastimarse en este momento, en consecuencia, lo primero que enseñan es cómo evadir el impacto, nadie enseña estas habilidades en el boxeo, sin embargo, la prioridad es golpear y no cómo alejarse del golpe y esta fue genio Cus enseñó cómo alejarse del golpe y cómo golpear y cómo hacer que para la multitud fuese espectacular.

Consideremos los golpes desde el punto de vista de los números.
POR EJEMPLO UN JAB ES IMPACTO №7.



III

El impacto debe aplicarse de modo que el brazo esté completamente extendido hacia delante y al mismo tiempo proteja la mejilla, con mi otra mano me cubro la cara desde el otro lado, muchos luchadores cometen el error de hacer jab, ellos levantan sus cabezas para que quede completamente abierto para el hook, es decir, jab no debería de aplicarse demasiado bajo, si pongo el segundo jab entonces se hace exactamente de la misma manera.

EL HOOK DESDE LA IZQUIERDA – IMPACTO Nº1



El hook está hecho en la extensión de las piernas, es decir, por ejemplo, hacemos dos inclinaciones de cabeza y luego, inflexionando con el gesto, hacemos el hook, si hacemos el hook desde la izquierda, entonces el peso del cuerpo se transfiere a la pierna izquierda, también es importante recordar que con un golpe así, mi codo permanece al nivel del puño y no se cae, de lo contrario perderé la palanca y entonces me encuentro en una sola construcción con un hombro en esta posición garantiza la invulnerabilidad en el momento del golpe, pero justo después de eso, debo continuar el movimiento.

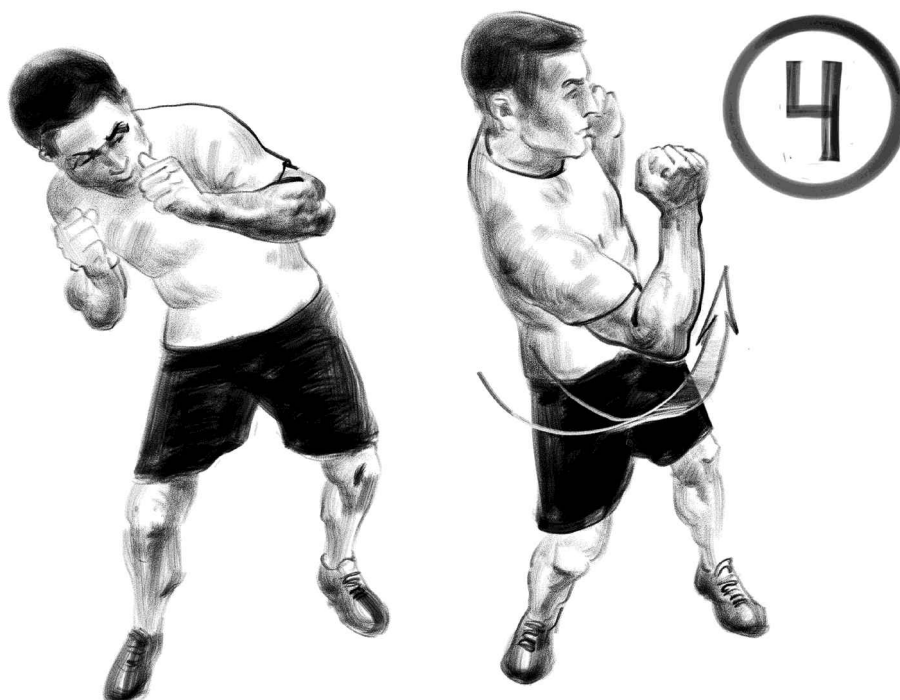
JAB DESDE LA DERECHA - ES IMPACTO № 2.



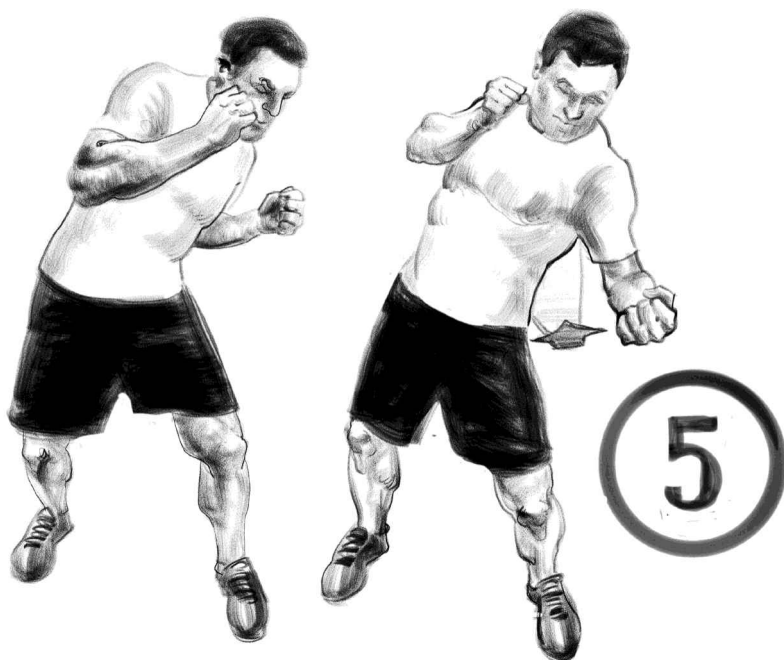
UPPERCUT DESDE LA IZQUIERDA - ES IMPACTO № 3.



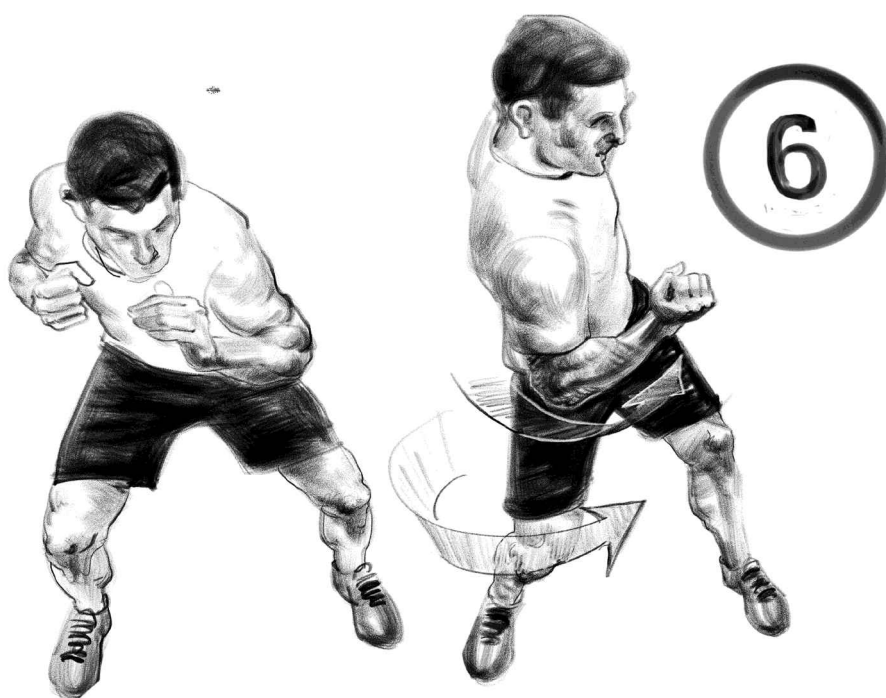
UPPERCUT DESDE LA DERECHA - ES IMPACTO № 4

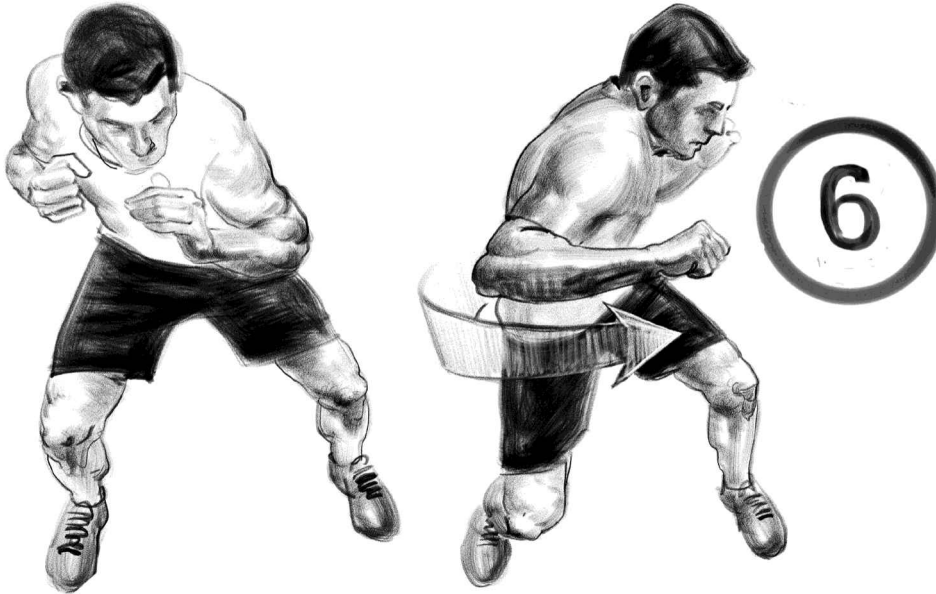


UN GOLPE EN EL CUERPO CON MANO IZQUIERDA DE ABAJO O DE COSTADO – ES IMPACTO Nº5



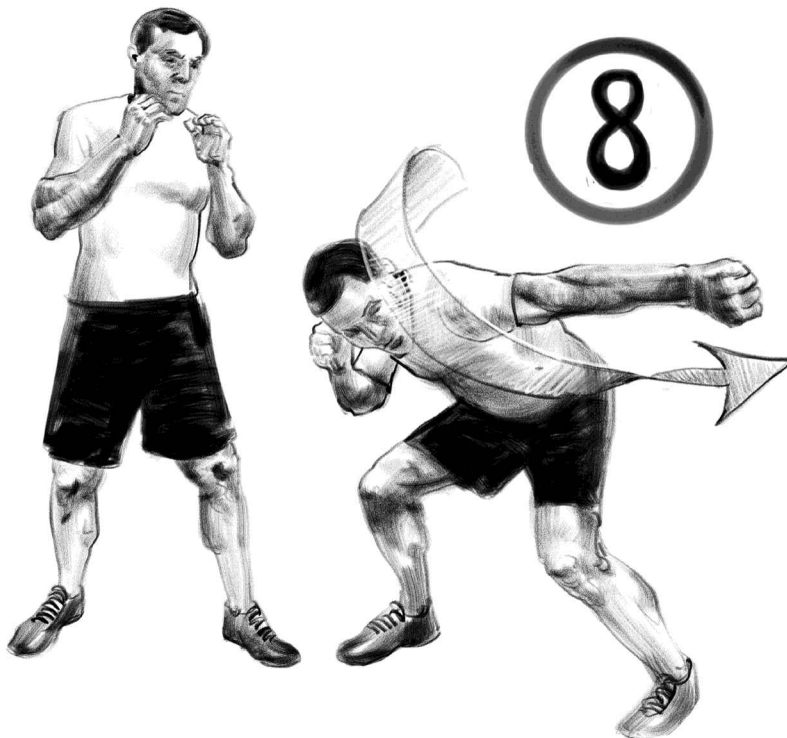
UN GOLPE EN EL CUERPO CON MANO DERECHA DE ABAJO O DE COSTADO – ES IMPACTO Nº 6





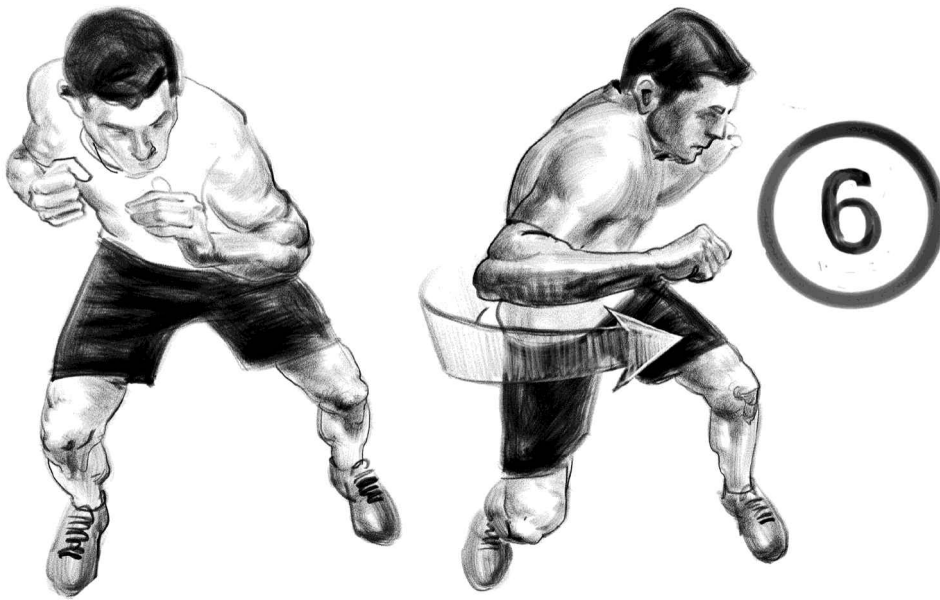
Al estar en la posición más baja, en el medio clavado, se puede golpear el cuerpo tanto desde el costado como desde abajo.

**EL GOLPE BRUSCO DIRECTO EN EL CUERPO CON LA INCLINACIÓN,
HABIENDO SIDO EL MEDIA LATERAL POSICIÓN AL Oponente - ES
IMPACTO Nº8**

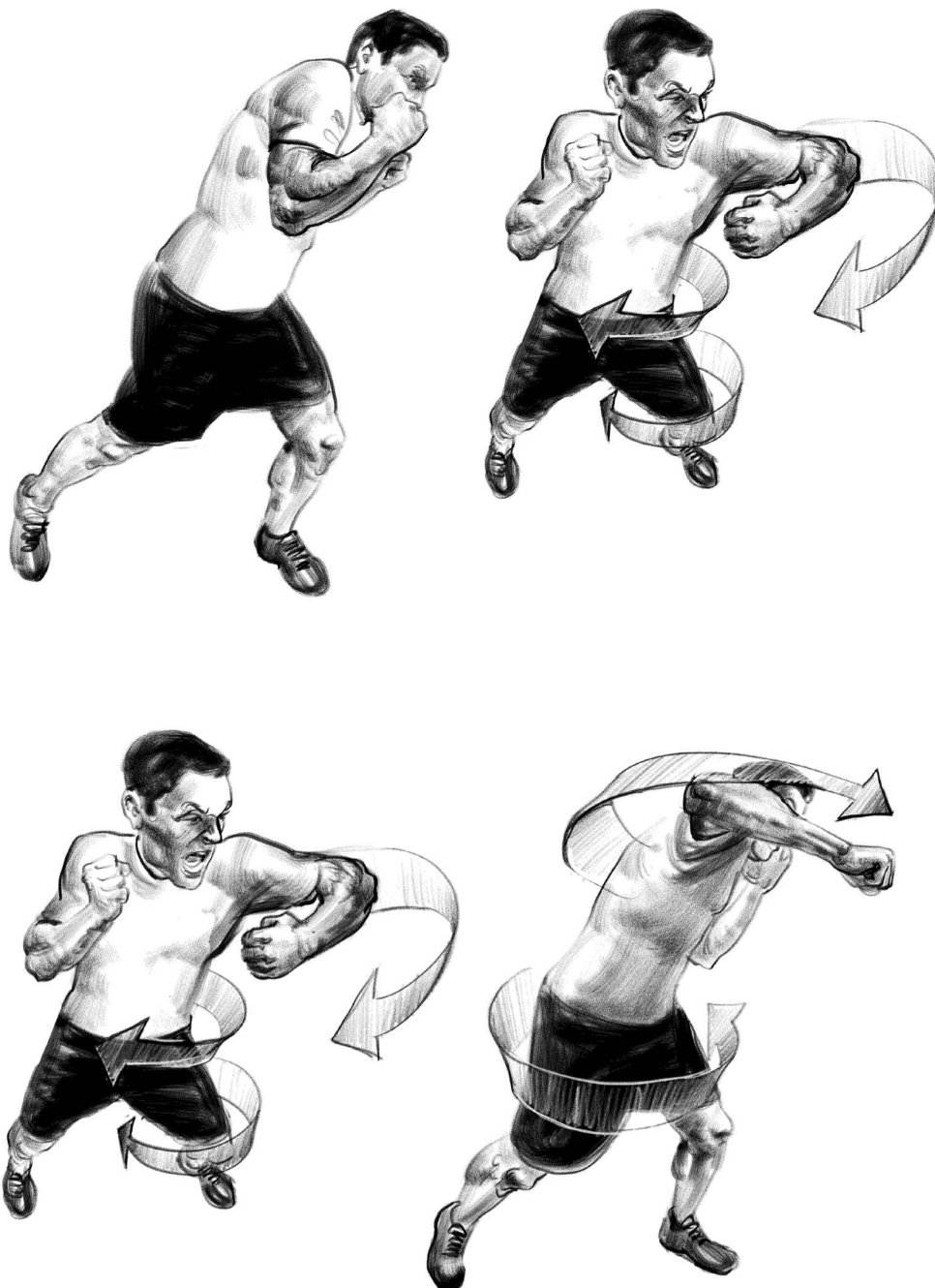


Después de un golpe así, puedes ir inmediatamente al golpe # 2. (Jab desde la derecha), son 8 golpes básicos del estilo de Cus D'Amato.

Si hago una serie de los golpes 7, 2, entonces cuando hago el jab desde la derecha, muevo la masa corporal sobre mi pie izquierdo y mi cabeza está protegida con los hombros, luego puedo hacer que la cabeza se incline, puedo hacer jab desde la derecha, luego el hook desde la izquierda, etc.



La clave es la posición, es necesario vigilar todo el tiempo para no estar abierto en ningún lado y moverse constantemente.

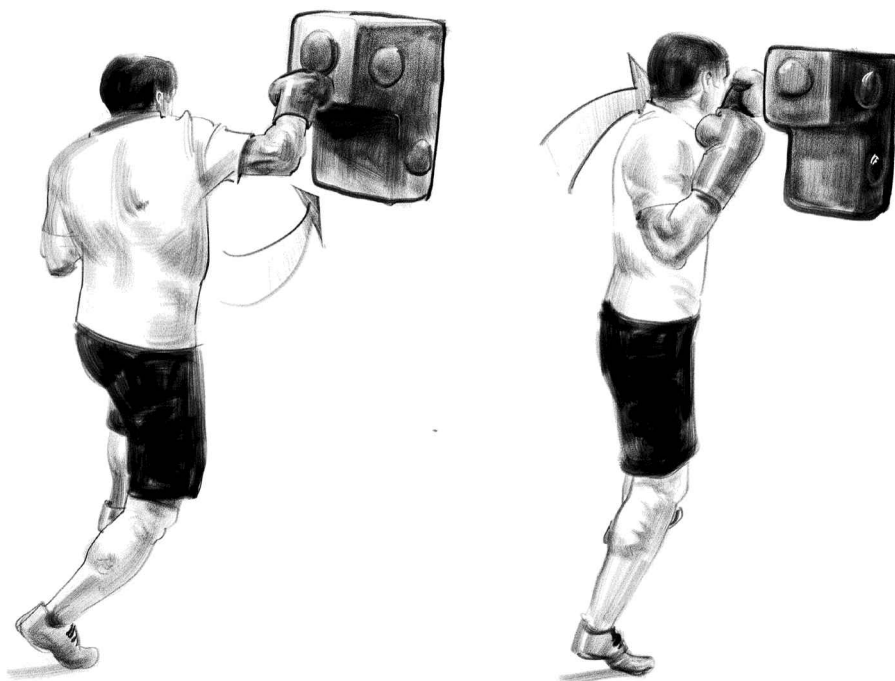


Muchos luchadores al hacer un uppercut también abren sus rostros, poniéndose en una posición vulnerable.

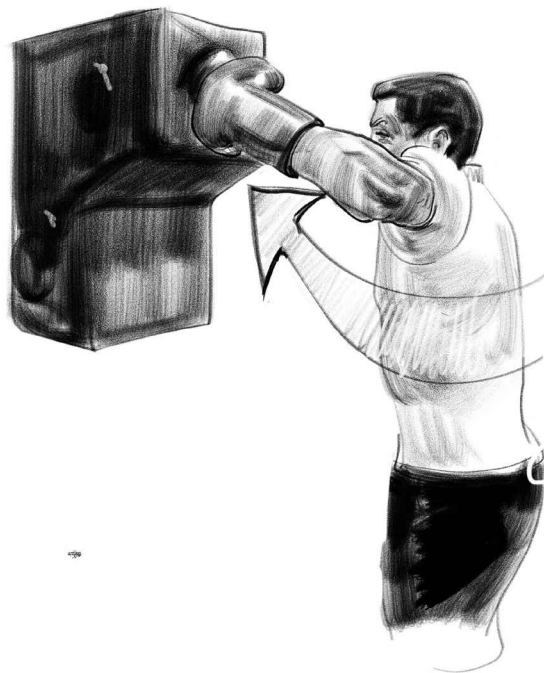
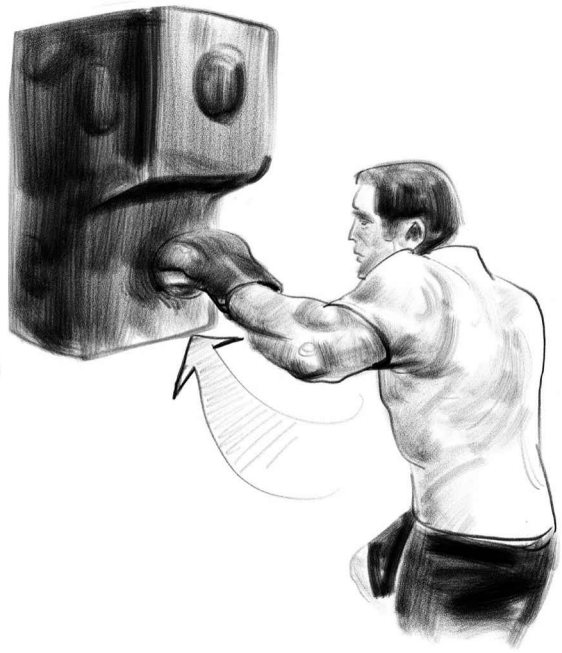
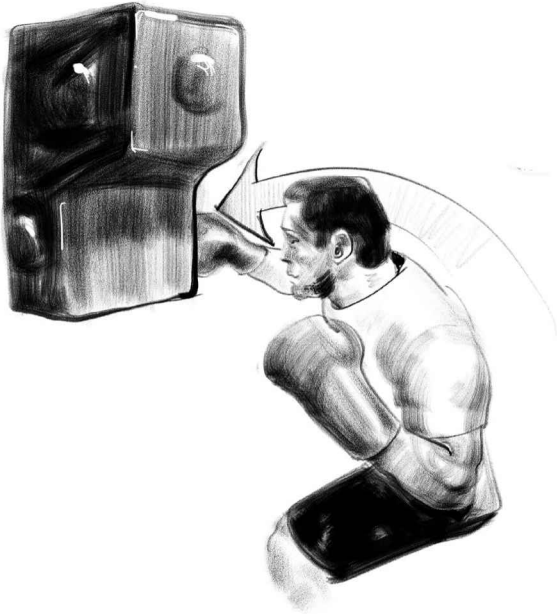
Es muy importante durante la pelea hacer movimientos ofensivos constantemente y mostrarle a tu oponente el control sobre él y por supuesto moverse constantemente, es decir, no necesitas enseñar la reacción, no en el segundo número, sino controlar constantemente lo que está sucediendo.

En el entrenamiento practicamos diferentes series de golpes 7 golpes básicos nos dan una gran cantidad de combinaciones, cualquier golpe de avance nos permite movernos a la siguiente posición para atacar.

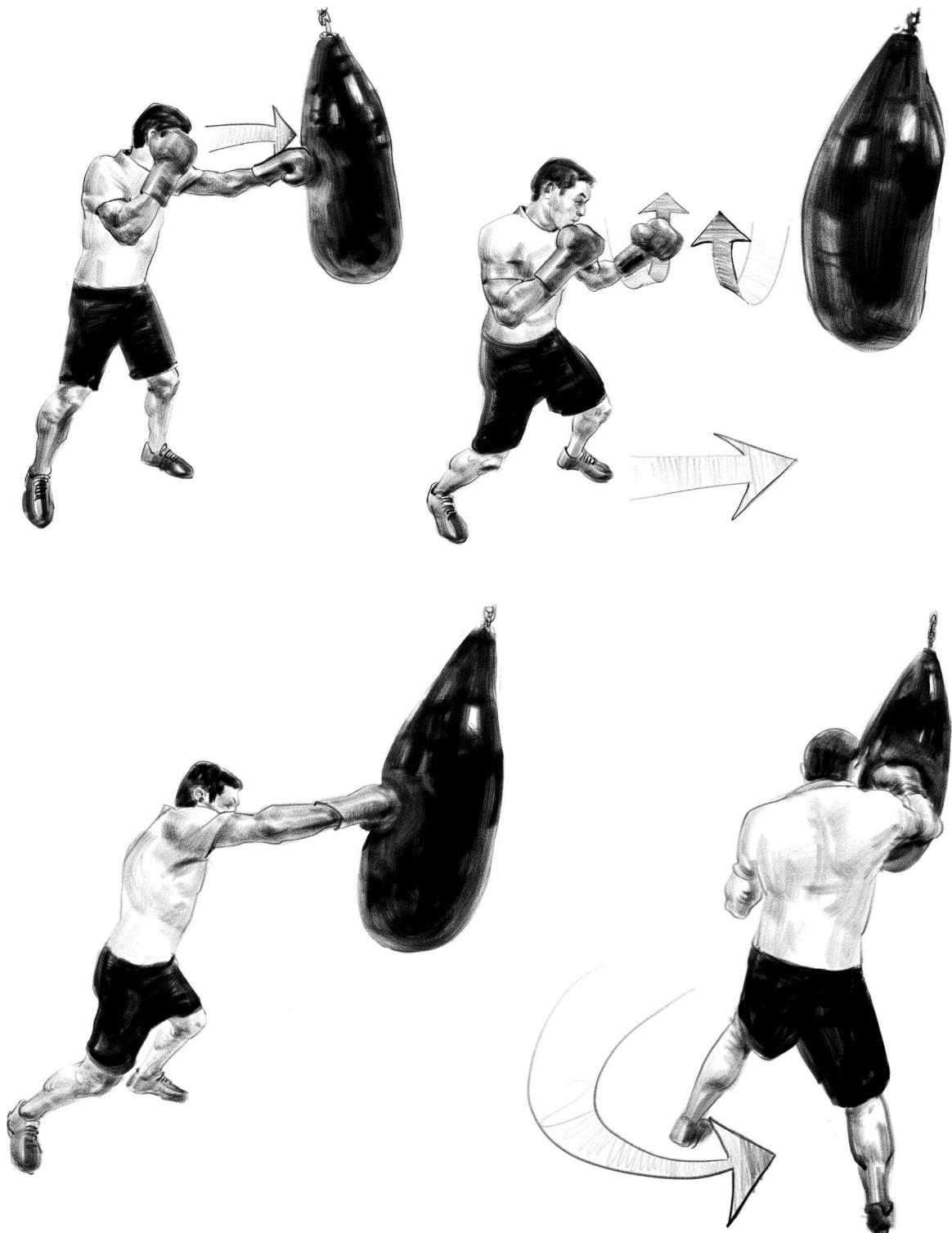
Desde el punto de vista de demostrar la práctica de aplicar la primera inhabilitación, le recomendamos que preste atención al trabajo con el simulador Mini-Willie.



Cuando golpeamos a la derecha, nos movemos hacia la derecha, cuando golpeamos hacia la izquierda, luego nos movemos hacia la izquierda, cuando mi oponente está frente a mí y se mueve, ciertamente no estoy seguro de qué sucederá exactamente, pero no me importa, muevo constantemente mi cabeza, me muevo y golpeo.

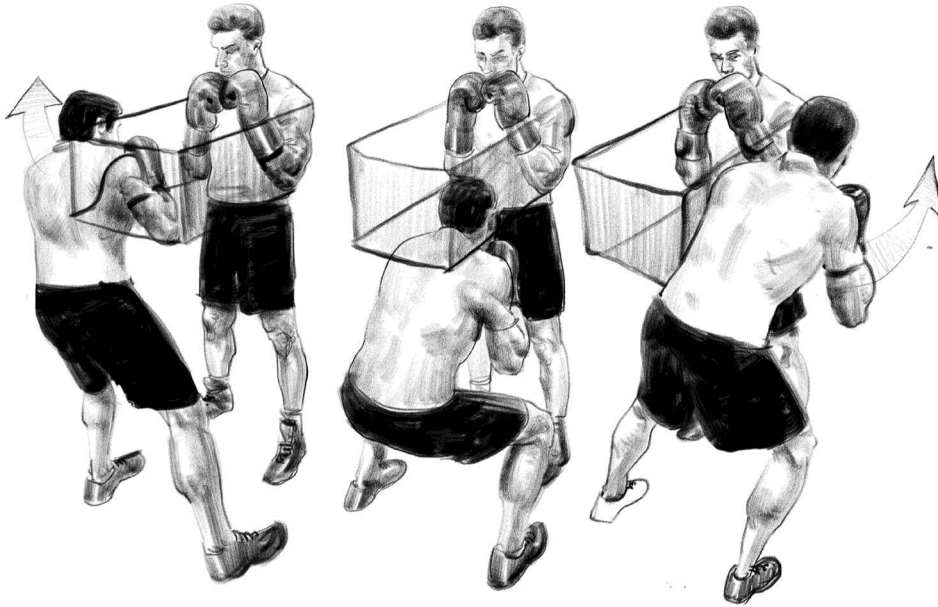


Cuando golpeo es necesario invertir la fuerza de la cadera como si girara ligeramente sobre la pierna en la dirección del impacto, por lo tanto doy una fuerza extra con un golpe, no debemos olvidar que todo lo que está en el área del cuerpo del enemigo es una zona peligrosa, por lo que debe moverse hacia afuera.



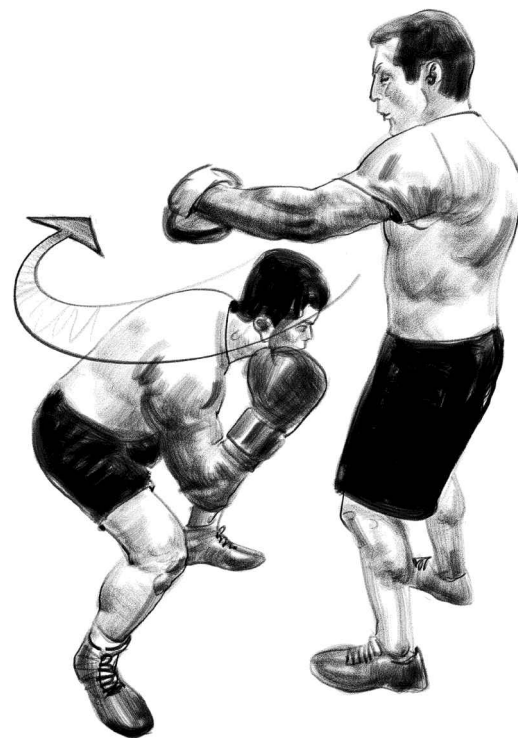
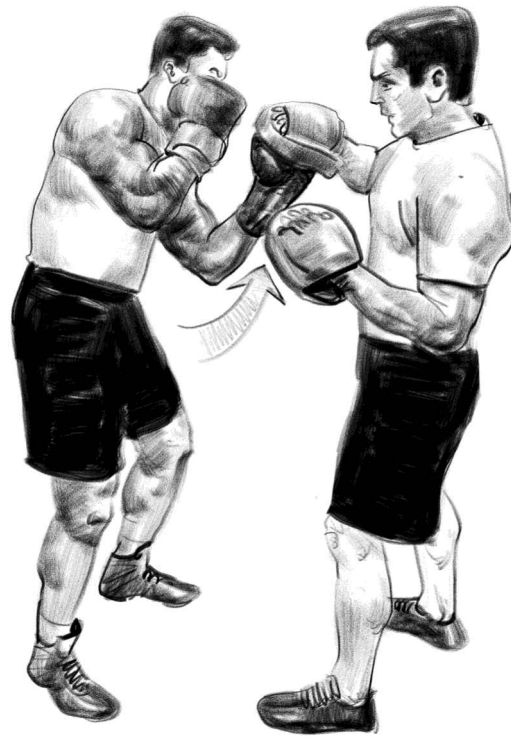
Cuando yo rodeo, estando cerca del oponente, es importante no inclinar la cabeza hacia abajo, porque en este caso solo veré el suelo, la cabeza debe estar cerrada, pero recta.

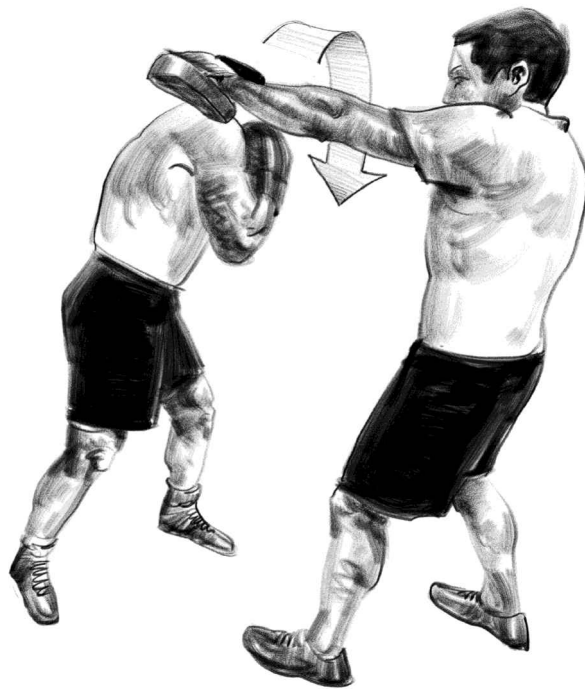
Siempre es necesario esforzarse por alcanzar el puesto en el que soy tanto efectivo como invulnerable.

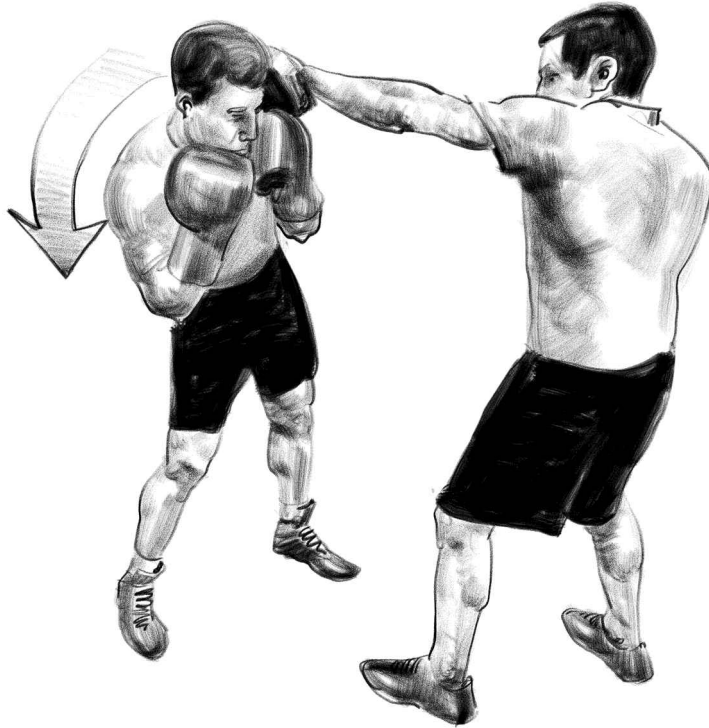


Nota especial que tiene este sistema es que hay un bloque de ejercicios separados para golpear al luchador, así como un bloque de acciones defensivas (de protección).

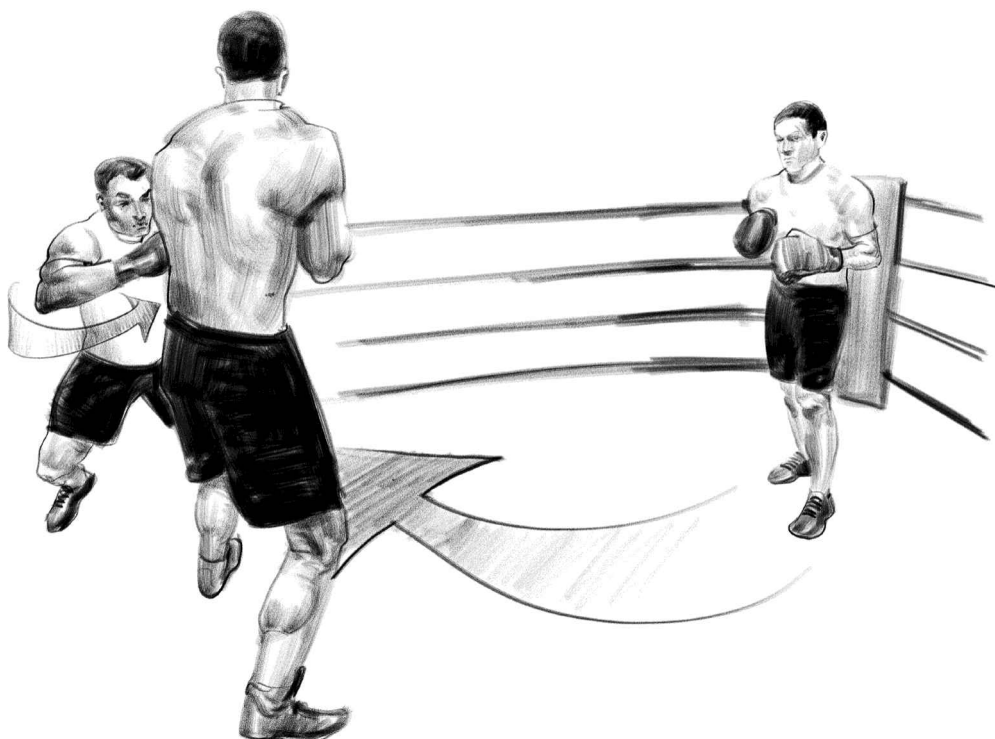








También hay características que deben ser conocidas por el entrenador que se prepara en el marco del sistema de Cus D'Amato, durante la realización de ejercicios de entrenamiento con manoplas de boxeo, el luchador aprende a trabajar con tres distancias, entonces, hay una clasificación que define tres golpes: jab, hook y uppercut, gracias a los ejercicios con las manoplas el boxeador entiende que cada tipo de distancia tiene su propio elemento de control, a saber, el jab se usa para trabajar a una distancia larga, el hook está en media distancia y uppercut, respectivamente, es una distancia corta, el entrenador en el transcurso de la práctica cambia constantemente las posiciones de las manoplas, por lo que instruye al luchador para que cambie rápidamente y con precisión de una distancia a otra y para convertir una serie de golpes en un movimiento unido.



Hay algunos trucos que hacemos en el ring.

Supongamos que mi oponente está en la esquina del ring y yo estoy en el medio, dan la señal de comienzo del combate, el enemigo comenzó a moverse en tu dirección y cuando se acerca a ti casi de inmediato, das un salto hacia un lado, mientras bajas, levantas la mano e inmediatamente das algunos golpes desde el costado, el enemigo no lo espera, pero el salto debe hacerse en el último momento, es importante entender que no salte sino permaneciendo cara a cara con el enemigo, tengo que ver como saltarme y como quiero pasar por el enemigo, pero en vez de simplemente pasar por mi oponente y golpearlo mientras gira, por ejemplo, si estoy en un bar y alguien viene a mi con una botella en su mano, entonces actuaré de esta manera, abandonaré el ataque e inmediatamente atacaré. Hay otro truco que Cus nos mostró, imagina que estás en una esquina y el oponente te apretó y continúa apretándose, parece que estoy atrapado, pero puedo dramáticamente gracias a girar y saltar de esta posición e inmediatamente pasar a un uppercut y una derecha, de hecho, salí de una situación sin salida, no importa de qué manera voy a hacer el giro, lo principal es continuar con los golpes, en cualquier situación cuando te presionan

contra las cuerdas o en una esquina, necesitas saltar y no tratar de presionar al enemigo hacia atrás y si peleo con el enemigo cuando está cerca de las cuerdas, me moveré a su alrededor tanto como sea posible, para no permitirle saltar de esta posición, el giro da mucha más potencia que con el paso habitual, después de haber hecho un giro, inmediatamente levantamos nuestra mano para golpear.



El boxeo es un duelo de carácter y maestría.

Cus D'Amato

127

Авторы:

Oleg Maltsev , Tom Patti

Название:

UN PÉNDULO INTRANSIGENTE

Издатель «ФЛП Середняк Т.К.», 49000, Днепр, 18, а / я 1212
Свидетельство о внесении субъекта издательской деятельности в Государственный
реестр
издателей, изготовителей и распространителей издательской продукции ДК № 4379
от 02.08.2012.

Идентификатор издателя в системе ISBN 7373

тел. (066)-55-312-55, (056)-798-04-00

E-mail: 7984722@gmail.com

www.isbn.com.ua